

WWW.PAKSOWWWURDUFANZ.COM

چند باليس

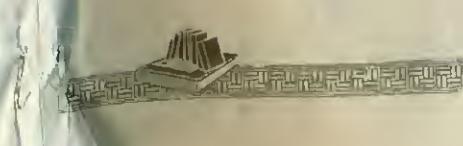
معزز تاركين - سلام مسنون- نيا ناول "ارشل الجني" آب کے باتھوں می ہے۔ یہ ناول این موضوع کے انتہار ست ایک منرد نادل بيد مارشل الجني جس ك الجنول في إكيفيا الله كر گرروالی کی اور یا کیشیا کی انجائی فیتی جمات چدن کر کے لے جانے میں کامیاب و م اور اس کے بارے میں عمران اور پاکیشا ميكرت مراك كونم أل مذ يوسكا - بجر جب قران كواى وحات ك ا يكريميا نتقل اول كا علم اوا أو وواعي سائقيون كم ساتي فروا ا يشن من آ حيان ن ن ن كريديا بنج كر مارشل الجني س وحات والبن واصل كرف ك ب جان روا اور انجالي خوزاك ايكش كا آغاز كرديا. تران اري يشا سكرث مردى جب مارشل اليمنى جيسى طائترر، نعال اور بادماكل المينى سي كرائ تو مارشل الجني كے چين كو بھي ہے التراف كرنا پڑا كہ ور اور اي كے الجن الرال کے سامنے طفل کتب کی جمی حشیت نہیں رکھتے۔ اس کی تنسیل آپ ناول پریو کر ای معادم کرسکین مح انیکن بھے بیتن ہے كريد ناول اي منزو موضوراً اور تن رفار ايكش كم ماتحد ساتح الحديد لحد بدلتے :وي دانعات كى بنار آپ ك معياد بر برالال ے فوا اڑے گا۔ ابت اول پاشت سے پہلے ایک خط اور اس کا جاب بی برد لیل جربی کے فاظ سے کم نیں ہے۔ سالكبك سے زير بائى لكھة إلى - يرنى عراق مال بے۔

جمله حلوق بحق ناشران محلوثا شبى

ان ۱ول کے آنام کام مقام کروان اتعاب اور وَنْ کُروو یَومِیشْرِ آمِلْ فِرْمِنی مِیں۔ کسی تم کی جوان یا کُل مِنْ اِنْتِ بِجُنِّ النَّاقِ وَبِی جِمْس کے لئے بہلشرز مستف ابر لا آجنی فرمہ وا انگیش ووں سے_

> ناشراک ---- اندارد اِن تباغی ----- اخرین تریش ایدوائز، ---- خدا شرف تریش طالع ---- ملامت از ل پرمنگ پریس مامان

> > Price Rs 140/-



WWW.URDUFANZ.COM

مران ایئر پورٹ سے نکل کر پارکٹ میں آیا ادر مجرائی کار میں بینے کراس نے کاوکا انجی اسارٹ کیا ہی تھا کہ اس لیے اس کی سائیڈ کا ورداز ، کیل ادواجا تک ایک زبوان ادر خراصورت لڑک اس کی سائیڈ سیٹ پر بینے گئی۔ اے دیکھ کر عمران چیک بڑا۔ لڑک نے پیک کار کا سکرٹ بہی رکھا تھا ادواس کے ہاتھ میں ایک سفرکا بیک ادو ایک مجولا ہوا مینڈ بیک توا۔ سفرک بیک اس نے اسپنے

"مواف سیجے یکیا بی آپ کو جانیا ہوں" عمران نے لڑگی کی طرف جیرت ہے: و کیھتے ہوئے کہا۔ وہ آیک فیر بھی لڑگی تھی۔ اس کی آئے تھیں بڑی بڑی اور گہرے نیٹے رنگ کو اتھیں۔ اس کے مر سے بال اس کے کا زموں تک ترشے ہوئے تھے جن کا رنگ اخرونی تھا۔

و انہیں ۔ جب میں آپ کوئیس جانتی تو مجر مجلا آپ بھے کیے

میری مال کروو مد چک ہے اور میں نے مولے شیشوں والا چشمہ ل ركما ب ادواي چشے كى بدولت آب كے ناول براحتا :ولى -أب كي كي ويد تام عدل عن كل كن بار يره چكا بول ادر جب مجى آپ كے نادل يرحتا مول يقين كريں مجھ بر بار ايك نا الن ادر مردر ما ب - مری خواش ب کرآب بلک تعندر برجی كَنِي مُاول اللهي جمي إله هي موسة كافي وات كرار وكا ب-مح م وير بأى صاحب - خط ككيف ادو تادل ببند كرف كا بيحد عريد ار ك فاظ سے آپ يرے جى براگ إن ادر عى آپ کی قدر کرنا موں کہ کم بیطائی کے باوجود آپ میرے نادل اس قدر ذرن رشن ع رج على جر بحد يسى اجر ك لئ الجائى فرك ہات ہے۔ اس کے لئے میں آپ کا بتنا مجی شکری ادا کردں کم او الا ليكن بمرجى أب كاب مدشكريد آب مرك لئة وعاكرية رم كري كيونك بزركون كي دعا عين ايمان افروذ بوفي ين اور ول ے دی جانے والی وعا کی تبول بھی ہوتی ہے۔ آپ کی خواش پر می بلی تعندر پر ضرور نادل تری کردل کا - امدے آپ آ کدہ مجى دو کھے دير كے۔

اب اجازت وشبح

لهام -آپ کامخلس مظہر کلیم ایم اے

"اتو چر- آپ کا میری کارش بینے کا مطلب ".....عمران نے حران ووتے دوئے کہا۔

"بر بات کا کوئی ندکوئی مطلب ضرور بوتا ہے عمران صاحب۔ ملدان آب كويمى ميرے كاريس مينے كامط بحد آ جائ كا'-لاکی نے کہا اور اس کے منہ سے اپنا نام کن کر امران چو تک پرا۔ "ادے۔ آپ تو میرا نام می جانی یں" قرال فے حرت جرے کی س کیا۔

" بى بال ين آب كا نام بى مائى بول اور كام بى" - لاك ف ای طرح مسكراتے ہوئے كيا۔

"ارے باب دے۔ اگر آپ مرے کام کے بادے اس جاتی میں تو بھر آپ کو میری کار میں نہیں مضنا حاسین تما' مران

"دو كيل" لاكى في الران وكركها

"أب تو ميرا عم جائق إلى تكين عن آب ك نام من والنف منیں دول ۔ کیا یہ مناسب نہیں :ومج کہ آی جھے اپنا نام علی بتا ویں۔ کام کے بارے میں بے فک ند جا میں اسس مران نے کیا تولای ب اختیار کلکسال کربس برای .

"إئ- ميرا نام ارتفا بالسلطال في ال كي طرف منهافح کے لئے باتھ برحاتے ہوئے کیا۔

"معاف میل کا کس باے مارقا۔ عمل لاکوں سے باتو تیں

جان عجة بين "..... الأي في معردة اوع كمار "تب پر آپ شايد ميري کار کوئيسي تبي کر بيد کي ورا "ر عران

" بیں۔ یو میس کیے ہو مکتی ہے۔ کیا پاکیش می ملکیاں بروش کارجین اوتی بن اسسان کاف ای طرح محرات مدید 一人人工学上产工工工

" نیں۔ یں نے ایا کب کہا ہے۔ نی سمجا کہ آپ کہ شایہ كوئى فلوجي بوئى بيانى بالسية مران في جوا) محرا كركياء

" فی کی ناد اللی ایس بول برگ می جانی مول که بدسپورش کار ہے کوئی لیس میں اگر مجھے لیسی میں میٹھنا اونا تو میں باہر موجود كى بحى يكسى كو باز كرستى تحى - بجر فحص پاركنگ مين آكر آپ كى کار عل بیشنے کی کیا ضرورت محی" لاک نے ای طرح سے متكراتے اولے كبار

"ادور اب سجار آپ کے پاس ٹایدلیسی می سر کرنے کی مَمْ نَمِين باي كے آپ ف موجا كه جاد بادكت ين بونظر آ بائے اس کی کارش بینی کر مغت مز کیا جائے"..... عمران نے

"ایک کی بات نیں ہے۔ یں اگر یمیا ہے آئی اول۔ میرے پاس کریڈٹ کاروز کھی میں اور والرز کے ساتھ ساتھ اس مک ی کرنی مجی" الای نے کہا۔

а

سكما ول السيمران في كهاب " ہاں۔ کیوں تیس بو جیس - ضرور او مجیس " مارتنا نے کہا -" كيا _ يوجهول" نمران في كبا -" يك ك يحكيان جانا ي السيد القاف بن كركيا-" تو آپ خور با رہی ۔ مجھے اچھنے کی زحت کیوں دے رای ين '.....عران في كباب " چئیں آب زصت مذکریں۔ می خور بی بنا ویتی بول کہ بھے کبال جانا ہے لین بجر آپ کو میری ایک بات مائی برے گا'۔ الی نے بری ہے ہاک ہے کیا۔ 3 " إت - كبان كل بات مسهمران في پيونك كر كبا -معلی کہ اس جان کریں گی آپ نصے دہاں ضرور کھنا کی ع"..... ارقائ كرات بوع كيا-"اگر آب نے بھے کسی قبرستان میلنے کا کہد دیا تو".....عمران "تو آب كو فحے وہال محى بينيانا موكا" مارتما في كها. "زنده یا....." عمران نے جان بوجه کر فقره ادعمدا چھوڑتے بوے کہا۔ "ادے ادے۔ آپ تو برگ جان کے دکن اور دے ایل۔ ش زندہ جانے کی احد کردی اول" ارتحانے کہا۔

"قبرستان میں تو مرنے کے بعدی جایا جاتا ہے یا پھر قبرول پر

الانا"...... عران نے کیا۔ "كول اور يه آب في بحد س باع مادت كول كما" ـ لاك من يرت بريد لي س كا " تب نے توا می کیا ہے کہ اے۔ میرا تام ارتقا ہے تو علی معجا كه آب كا مام إن مس مادتها كم السيد عمران في مشرات الع كما تو مارتها ايك بار كيركلكهما كر بنس يرك-"دنين - مرانام مرف مارقاع".....لاك في جواب ويا "ادور فحك ب صرف مارتا" عمران في كبال الرك أيك -じょび・ダニー "المجاء آپ نے ہاتھ نہ ملانے کی جبر تیس جائی"..... مارتحا خ الت بوع كبا-"المال لي كبتى بين كد لاك لاكون سے باتھ ماكين تو وو سدھے جہم میں جاتے وں "..... عمران نے مصوبیت سے کیا تو ما بتواليخت كلكها كريس يرك -"اس من بن وال كان ك بات بي ".... الران في جرت

ان میں ہے وہ ان بی وہ ہے ہیں۔ مجرے کیج میں کیا۔ "کیونیں اب آپ میال نے چلیں کے یا میمیں رکے رہیں

"باوں می ضرور جاوں می لیکن فیکسی دوائیر بھی مواری سے
اپنی میا ہے تو کیا میں بھی آپ سے بھی موال پوچھ

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

11

" آپ ایکریمین میں اور جبال تک میرا طیال ہے کہ ایکریمیا کی فاائٹ آئے ہوئے وہ گھٹے تو او ای چکے ہیں۔ کیا آپ وہ سخسٹول سے میری ای کار میں ہٹنے کا سوئٹ رای تحین'عمران نے کہا۔

"دہاں۔ جہال آپ نے جانا ہے اسس مران نے سکوا کر کہا تو الرکی نے سکرائے ہوئے اثبات میں مرباد دیا۔

"دو گھنے پہلے اگر آپ نے کولی لیکن پر لی ہوتی آر اب تک آپ دہاں تھ چی ہوتیں جہاں آپ نے پینچنا تھا"...... فران نے

"انبیں _ سائے سپدرٹس کاو کے میں کسی اور کار میں اتنی جلدی دہاں میں بینی سکتی سپدرٹس کاو کے میں کسی اور کار میں اتنی جلدی دہاں میں بینی سکتی بینی است

"كيول - جهال آپ جانا چائل بين كيا او زيادا فاصل پر هيا"..... عمران في كها.

''الی - بہت فاصلہ ہے''۔۔۔۔۔ مارتھانے کہا۔ ''اسکتنہ خارد فریر کا ناما ہے'' میٹر کا ایس ما

الشخيخ بزاد فت كا فاسل بيا عمران في مخسوس ليج بيل

ا النت نیس کاو میٹر کا کہیں۔ ہمیں بیبال سے پانچ سو کلو میٹر در جانا ہے در مجی دو محملوں میں ایسا ارتحاف کہا۔

مچول پڑھانے اِفاتح خوانی کے لئے۔ آپ دہاں جا کر کیا کریں گیا۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

الناتخ خوالی کا تو مجھے پید نہیں لیکن ہاں۔ مجلول کے حوالے والی بات موسکتی ہے السب ارتحالے کہا۔

اد کمی قبر پر مجول پاحانے جام جامتی ہیں آپ اسس عمران فے کہا۔

''بال - بالنگل''..... مارتحانے اثبات میں سر بلا کر کہا۔ ''کس کی قبر پر''..... عمران نے یو چھا۔ ''آپ کی قبر پر''..... مارقحانے مشکرا کر کہا۔ ''انٹیکن میں آبر زعمہ ہوں''.....عمران نے کہا۔

"منروری تو منیں کہ قبرستان مینیخ تک آپ زندہ علی رویں"۔ ارتبا نے کہا تو اس کے فرامسورت جواب پر عمران بھی اس پڑا۔ "نو چرچلیں".....عران نے کہا۔

" دہاں کہاں ' تمران نے پر چھا۔ "حیال مجمد علامہ" ۔۔۔ میں ایک میں میں ا

"جہال مجھے جاتا ہے" مارتھانے کہا تو تمران ایک طویل سائس کے کر دو محیار لزگ مرددت سے زیادہ تیز معلوم ہو رہی متی - اس کی ہر بات کا دو رہا والیا جواب دے رہی تھی۔

(.)

" پائی موکا، میز - تب مگر آپ طاد کار ش آ گئ چما" - عمران کبار

"وو كيے" ارتبائے جران : وكركباء

" پانچ سوبھو میٹر کا فاصلہ کم ٹیس ہے۔ اپنی سیورٹس کار کو میں فل میپڈ بر کہی دوراوک اور رائے سنستان اور ویران مجی ہوں تب مجی ان طویل سنر فے کرنے میں ساز جے تین کھنے لگ با کیں گے۔ ان جلدی جینے کے لئے آپ کو ایکر یمیا کے ناسا ہے ان کوئی تیز

رفآر راکٹ کے لینا چاہیے فانسی مران نے کہا۔ ''ابونیہ و کیا تم رو تھنٹوں میں بھے ران گڑھ نہیں پہنچا کئے''سی مارفانے پریٹانی کے مالم میں کہا تو ران گڑھ کا مام س کر ٹران پایک پڑا۔

اران فراء و آپ رائ گراہ جانا جائی ہیں' عمران نے جرت برے کی شرک کیا۔

آسانی ہے اپنی منزل پر سی گئی اور سکون کا سالس لے رای دوسی اسلامی کے رای دوسی اسلامی کے رای دوسی اور اس نے کار ریوری کی اور پارگائے ہے وکال کر این روز بر آسمیا۔

"میں اس وقت غال کے موذیش نہیں ہوں۔ آپ کی باتیں س کر میرا موذ آف ہو گیا ہے"..... ارتھائے پریٹانی کے عالم میں کرا۔

"شکر کر ہیں کہ بیری ہاتی میں کر آپ کا موؤ صرف آف ہی اوا ہے۔ فیباز نہیں۔ اگر فیوز ہو کیا ہونا تو اب تک آپ وائ گڑھ تو کیا گھوں میں عالم بالا بھی گئی ہوتی ائی۔۔۔۔ نمران نے مسکرا کر کہا۔ "کیا آپ واقعی فیصے دو محملوں میں راج گڑھ نہیں پہنچا سیحے" ۔۔۔۔۔ دارتی نے عمران کی طرف و کیے کر مسکراتے ۔وے کہا۔ اس کا آب یکٹفت ہے حد ہے تکافارنہ دو کیا تھا۔

"اگر آپ حسین ہوتی تو می دو مخفول میں تو کیا آپ کو رائ گراہ آ دھے کھنے میں چھا سک فالسی عمران نے کہا تو مارتا ہے اختیار چونک برای۔

"کید کیار مطلب شی خاصورت نیس موں - کیا میں برص در کیا میں برص در کیا میں برصورت اور اور محفول میں دائ میں دائ کی در محفول میں دائ گرد و تیس مین کیا کے اس الوگ نے اس بار فدرے فیسیلے کہے میں کہا۔

" یس نے ایا کب کہا ہے۔ اگرتم بدصورت ہوتی تو یس

WWW.URDWWW.Zakswichery.com

15
'' کبی میرا اصل نام ہے۔ بھے تم سے جموت برلنے کی کیا
میں میرا اصل نام ہے۔ ایکے تم سے جموت برلنے کی کیا

ضرددت ہے اللہ اوقائے منہ بنا کر کہا۔ "آپ نے کہا ہے کہ آپ میرے نام کے ساتھ بیابی جائی

یں کہ میں کیا کام کرا موں ۔ کیا آپ بنا عتی ہیں کہ علی وائی کیا کرہ ورل السے مران نے کہا تو لڑی ہے افتیار جینے گی اور

عمران سے نظری چرانے میں۔

"كيا جوا- آب اوحر اوتر كيون ديكي وى ين السيد عمران في جرت بجرا ملي عن كيا-

الدويس في آب مع جود إلا تما السيد مارتها في كها

"البيد نام كالتحديا المساغران في كيا-

"افتیں ۔ بید کدیس آپ کو جائن ہوں اور بید بھی جانی ہوں کر آپ کیا کرتے ہیں اسسا ارتحائے کہا۔

"تو مجر ميرا نام كيے بد جاد آپ كو"..... فران في حيرت مجرے ليج مي كيا۔

"جب آپ وي آئى إلى الاؤرخ ت فكل رب سے تو بي الاؤرخ ك الكل رب سے تو بي الاؤرخ ك إبر الدورخ كا م ك إبر الدورئ كورئ تى اب كا مام ك كرا كورئ تى الدورئ كيا تى الو تھے آپ كا مام معلوم مو كيا"...... مارتا

ے كيا تو عمران ايك الويل سائس لے كر را كيا۔ وو واقع اير ايوت الي ايك ووست كو تجوار نے كے لئے آيا تحاج اس سے

انكريميا ے خصوصى طور پر ملنے كے لئے آيا تھا۔

تباری طرف دیکنا می ند اور اگرتم بھٹی اور چایل ہوتی تو تم کھے
دکھال می ند دیتی اور اگر دکھائی دیتی تو بھی آپ کو کار بھی بیٹنے
دکھ کر فورا کار چھوڑ کر جھاگ جائے "..... تعران نے کہا۔
" تو بھرتم نے یہ کیوں کہا کداگر میں خواہوں تا دوتی تو آپ فرائے اللہ اللہ میں خواہوں تا دوتی تو آپ فرت فیصر آدھے گئے میں دان گڑھ بھٹجا دیے" اوتھا نے جمرت

مجرے کیج میں گبا۔
"آپ خزائنورت نیل۔ بہت خواہورت میں اور میں نمیں جاہتا کہ میں آ پ خزائنورت نیل ۔ بہت خواہورت میں اور میں نمیں جاہتا کہ میں آ پ کو دو تحقیق دائی گراہ ند میں آ پ کو دو توں نک کہ کئی دائی گراہ ند میں گارت سے اس کی میٹیا اُل اُل سے حیرت سے اس کی طرف ریکستی ری چر دو آل کی بات کا مطلب جو کر با اختیار طرف ریکستی ری چر دو آل کی بات کا مطلب جو کر با اختیار

رف و م ون برای - کفکھلا کر بنس برای - بیان در این است میرے ساتھ زیادہ سے زیادہ دنت

گزادنا چاہتے :و''..... ادتمائے مشکراتے ہوئے کہا۔ ''عی نے ایسا تونیم کہا''..... تران لئے اپر بھار

سی سے ایک و دن ہا است کہاں ہے اور ہا است کیاں گزارتا است کیاں گزارتا اور ایک نے ایک باد مجر است کا است کا ایک باد مجر است کا است کا ایک باد مجر

شجیرہ ہو کرات تیز نظروں ہے تحدیثے ہوئے کیا۔ "یام کیا ہے تمہارا" نران نے "پہ نجا۔ " نیا تو ہے۔ مراجم مارقیا ہے ' مارتیا نے کہا۔

" بہایا تو ہے۔ میران می مادتھا ہے ' مادتھا نے کہا۔ " میں نے آپ کا اصلی نام ہوچھا ہے' عمران نے کہا۔

WWW.URIMWWARZKOWCIETY.COM

" جیما کی ہے۔ یکھے بے حد بیند ہے".....عران نے کہا تو مارتھا ایک طویل مانس لے کر رہ گی۔

"كرت كياين آب".... ادفان إوجيا.

"ميرا كام آب جيسى فريعورت لزكيول كو الت دينا ما"

عمران نے کہا۔

ہاک کرویتا ہے۔

''کیا مطلب''..... مارتھائے چونک کرکہا۔ اس کے چہرے پر قدرے خوف کے تاثرات الجرآئے تھے۔

" نت۔ تت منم چور تو تہیں ہوائیں۔ مارتھا نے اس کی طرف خوف مجری انظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"چور ملیں۔ ال سے مجی بوا" مران نے کہا تو مارتا کے چیرے پر اور زیادہ خوف کے جائرات المجر آئے۔ فلا ہر ہے جس العاز بیس عمران نے اپنا فقرہ اوجودا مجبرا تنا اس سے کی مطلب لیا جا سکتا تھا کہ وہ نوجوان لاکیوں کو لات دہیے کے بہانے کار میں بنمانا ہے اور پھر کسی دیرائے بیس لے جا کر انہیں اوٹ کر

" ذاکیے تم ذاکو ہڑا مارتھائے خوف مجرے کہے میں کہا۔ " اِل کیکن میں شریف حتم کا ذاکو ہوں! اسس محران نے کہا۔ "شریف فتم کا ڈاکو۔ میں مجھی نہیں! مارتھا نے کہا۔ اس کے چرے پر بدستورخوف کے تاثرات تتے۔

"الأكو جمرا لوكوں كولونے ميں ليكن عم*ى كيشش كرتا جول كد اوگ*

"تَوَ اَبِ اِيرُ پُرت ہے بیرے یہ بی السے عران نے با۔ با۔

المنتسب على بيل بابر آئل تى - نجے يہاں كوئى تيز رفار كار دكھائى بيس دے رس تى - بت بس باركنگ بيس آئى تو نجے يباں آپ كى جورش كاردكمائى دى - بس فورا آپ كى الن بيس اندر جلى عمران صاحب كى كار ہے - بيس فورا آپ كى الن بيس اندر جلى گئا - افغال سے آپ ك دوست نے آپ كا نام بكارا تو بجے اليا كى - افغال سے آپ ك دوست نے آپ كا نام بكارا تو بجے اليا كى ك يہ جورش كار آپ كى تى ہو كئى ہے - اس لئے بيس آپ كى ديس بال آگى اور ميرا اندازه ورست فابت مواد آپ اك

"كافى ذين بن آب"عمران في ستراكر كما ..
"في إن من بن آب" مارتها في ستراكر كما ..

"آ پ ایکریمیا میں کہال رائق میں اسساعمران نے پوچھا۔ افغنن میں اسساراتھا نے جواب دیار

عمران کی شبکو ہے"......عمران نے کہا۔ النگو کے ایاد میلا ایک ایک

"الكوريكما ام ع" ادتاك في جرت فرد للي ي

كبار

المستنگ کی ۔ کیا مطلب ذاکوؤں کا سیشل آفیسر کیے ہوسکنا ہے"..... مارتھانے چونک کر کہا۔

" ذاكودل كا كام أوكول كى دولت اونا موج ہے۔ جى دولت كے ساتھ ساتھ انسانى پارلس بھى لوغا بدل - فرض كرو كم ميں حميم ماتھ ساتھ ساتھ انسانى پارلس بھى لوغا بدل - فرض كرو كم ميں حميم كى جگھ ہے جاكر باك كر دول - تمبارى آئمسى - تمبارے كردے كر دول - تمبارى آئمسى - تمبارے كردے كر دول - تمبارى أو تم اللہ كاروں كا آفيس الله كاروں كا آفيس الله كاروں كا الله كاروں كارو

المسل مسل مرجن م مرجن اور دوك كالال دوكو بليز - فاد على المرجن المرجن المردوك كالال دوكو بليز - فاد على المردوك المردوك المردوك المردوك المردوك المردوك المردوك المردوك المردوك المردي المردوك المردي المردي

"اس کار کی بریکیں فیل ہو چکی ہیں۔ اب سے مجار وہیں جا کر رکے گی جہاں میں تہارے پارٹس" مران نے اتی انداز میں اور جان اوجہ کر ایک بار مجرفقرہ اومورا تجوزتے ہوئے کہا اور اس بار مارتھا کا چہرہ توف ہے زردن کیا اور وہ عمران کی جانب انتہائی وہشت ہمری نظروں سے دیکھنے کی۔

''ابو۔ اود گاؤ میں کباں مجسس گئی۔ فار گاؤ سیک ردکو گازی۔ میں امہی مرتا نہیں جاہتی۔ تم بھے اس طرح انوا کر کے اسپینا ایکانے پر لے جا کر ہائک نیس کر مکتے پلیز۔ پلیز رباد کار۔ فورا ایی مرضی سے اپنی والت مجھے وہ وی ایسا عمران نے سجیدد المجھ عرب کیا۔

"اپنی وہالت اپنی مرضی ہے، یہ تم کیا کہد دہے ،ور کون اپنی مرمنی ہے گئی کو اپنی دولت دہا ہے" مارتحا نے اور زیاد، جران ہوتے ہوئ کہا۔

"اور اب بھی تو تم محکہ تیکس کے آفیسر ہوا مارتھا نے بہتے ایک کہا۔ اب اس کے چیرے سے خوف کائی حد تک ذاکل بوگیا تھا اور دواکی بار مجر عمران سے بے تکافی بوگی تھی۔

"تمی سرکاری محکے سے تو نہیں البت میں برائویت آ فیسر ضرور موں اب تم فیصے سرکاری نیس آفیسر سمجھ یا سمجھ اوراعمران نے کہا۔

"کیا مطلب۔ اگر تمہارا کمی مرکاری محکے ہے کوئی تعلق نہیں ہے آت تمہارا کمی مرکاری محکے ہے کوئی تعلق نہیں ہے آتے تم آئیسر کیے ہو مکتے ہوائی۔ الرقبان جران اور کہا۔
"البس میں اپنی سولت کے لئے آفیسر بنا ہوا ہوں۔ تم نے جھے الکوئی کا بنی سیکس آفیسر سمجھ بحق الکوئی کا بنی سیکس آفیسر سمجھ بحق ہوائی کہا ۔
الکو کہا تما اس لئے تم خصے واکوئی کا بنی سیکس آفیسر سمجھ بحق ہوائی کہا۔

WWW.URDUFWWWGROWSOCIETY_COM

21

"فنگر ہے کہ تم نے تو بچو پر یقین کر لیا کہ میں پچی نہ پچی منرور کرسکتا جول۔ ایک چیف میں جو جھے کام چور، کما اور علیہ سجھتے میں''.....عران نے بربرائے جوئے کہا۔

"کیا۔ کیا کہا تم نے" ارتقائے جو مک کر کہا۔ عمران چونک عالی زبان میں بربراہا تھا اس کے اس کی بات وہ نہیں جمعہ سکی تقی۔

'' مجھے بھوک لگ رہی ہے اگر تمہارے پاس رقم ہے تو میں تمہیں کسی اجھے ہے ریسٹورنٹ میں لے جاتا ہوں۔تمہارے ساقھ ساتھ میں مجمی کچھ کھا اوں گا۔ میں میکھلے تمین روز سے مجوکا میں''عمران نے مسکین می صورت بنا کر کہا۔

الشکل ہے تو منیں لگنا کہ تم چھلے تین روز سے جو کے اوا۔ مارتھا نے منہ بنا کرکیا۔

"شکل ہے تو جس تھائی بھی ٹیس لگتا".....عمران نے کہا۔
"قعائی میں کیا۔ کیا مطلب می ٹیس قسائی ہور اضافوں کو
چیر مجاڑ کر کے ان کے اعظام تح کرنے والے السید مارتھا نے
ایک ہار مجمر خوفزوہ : کے جوئے کہا۔

"النيس نيس من ايمانيس اول على المانيس الرائيس المرائيس ا

"کک کک۔ کیا تم واقعی جھے ہااک نہیں کرو گے اور میرے پارٹس الگ ٹیل کرد گے "..... مارتھانے تیز تیز سائس لیتے ہوئے کہا۔

" لیکن تمہارا کام خوفاک ضرور ہے" بارتھائے کہا۔ " کون ساکام" عمران نے انجان بن کر کہا۔ " وی جوتم کرتے ہو" مارتھانے ایک بار بحر تحرا کر کہا۔

COURTESY SUMAIRA WWW.PAKSOCIETY.COM

"ا تا وقت کیوں تمباری کارے یا کھنادا۔ اس سے زیادہ تیز دفار کار آو ایرے پاس ہے ۔ سیکڑ ال کار سٹر کا سٹر میں منوں میں طے کر فیتی اول اسس بارتھانے منہ بنا کر کہا۔

" تو اپنی کار بینذ بیک میں دال کر ماتھ کے آئی "...... کران بذکہا۔

"أودك كاد ودك فرأد الجمل".... ادتما في لكافت شويد النيك لج عن كباء

"الرسد ادست کیا اوا" غمران نے جمران ہو کر کہا۔
"من کہ دری اول دور والا کار جلدی دوکو السب بارتمائے ای المرح سے چینے اور کہ کہا، تو عمران نے ایک طویل سائس لیا اور کار سائٹ پر کرتے ہوئے دوک دی۔ بیسے می کار دی مارتمائے اپن سائٹ کا درواز و کھولا اور باہر نکل گی ۔ وو تیزی سے فرنت سے گوئی اولی عمران کی سائیڈ بر آگئی سے فرنت سے گوئی ، وولی عمران کی سائیڈ بر آگئی گئی۔

"إبرآؤ كارك" القائ المحت ليم عن كبار

"ارے ارے - کیا کر رہی ہور فصے اولے کا ادارہ ہے کیار میں نے توجہیں شریف لڑکی مجما تھا" عمران نے کہا ۔

"تم بابر نظم او یا می تباری گرون بگل کر بابر تکاول" مارتیا فصل کھ میں کبار

"جرت ہے ڈاکووں کا آفسر علی اول اور او نے کا پر اگرام آم نے بوالی ہے لیڈی ڈاکو اسس عران نے مد اوا کر کھا تو ارتحا نے الکی اقتص ت اول ش کے جا کر کیے اور وائر کراتے ہیں،
کیفے میں کافی بائے ہیں اور کوئی زیارہ دولتند ہو تر وہ دوبارہ
الاجات کا جانس منانے کے لئے شابلہ بھی کرا دیج ہیں"۔ غران
نے جواب دیا تہ ارتا ہے اختیار ہس بری۔

"تو کیاتم بھی ایا بی کرد کے".... بارقائے شرارت بحرے المجد می کہا۔

"ارے کبال میں آو کھا میں ۔ بحد میں تم جسی لا کیوں کو مینی اور کیوں کو مینی اور خوات ہوتی تو اور ڈار ڈار کرانے کی استعامت ہوتی تو اب کک میں کنوادا نہ مینیا ہوا الک ایک اگلی اور در بجیلی سیٹ پر بینی اور در بجیلی سیٹ پر بینی اور کر کہا تو ارتحا کھنگھاا کر بینیا شرائ اور کا کھنگھاا کر بینیا شرائ اور کی کھنگھاا کر بینیا شرائ اور کی کھنگھاا کر بینیا شرائ اور کی کھنگھا

"اب مَلْدُ، كَمَامُ كَمَاءُ كَمَامُ كَمَاءُ كَمَامُ مَا وَكُلُ يَا رَبِيمُ رَمْتُ جَانًا بِ يَا سِيدِ هِ وَأَنْ كُرُوانَ مِنْ كَهَا الران مِنْ كَهَا ...

" مجھے وہ محمنوں تک رائ گڑھ بھٹھنا ہے۔ اگر کھانا کوانے کے بعد تیز رفادی کے بعد قو فیک ہے۔ معمد تیز رفادی کے بعد قو فیک ہے۔ میں تہارے ماتھ میں کراوں گیا۔ است بارتمائے کہا۔

الله كرديان كرداد دو محمنون تك آبائي سوكلو يمزكا سز ط نيس دو يحد في اكري مسلسل ادر تيز دلآدي سے مجى كار دوڑا؟ دمول تو پائي سے جي محفظ تو لگ بن جاكيں كالسيد مران نے

WWW.URDUFAWW.BAKSOCIETY.COM

رنار راک یی سوار دو کیا جو کارا تبالی برق رفاری سے موک پر ورز نے لگی تھی۔ ارتمانے ایک کے بعد ایک گیئر برلے اور کار کو دو مو کلومیار کی میڈیر لے آئی۔ کارمزک پر وائی برق رفتاری ہے دور رای محی بران سم جانے والے افدار میں میت سے جیک کر بين كي الداوكي آوازي جل فر بال و كادر كي الا

" يتم كيا إلى رب بر" ادتها في اس كى طرف جرت

ہے و کھتے ہوئے لوتھا۔

"جس رفارے تم کار چا رہی ہواں رفار س اس رائ گاء تو كيا كي يكون ويريل عالم بالانتخ باكي كي السيد مران في كيا-"كون - تم مرف ع ذرة الأسس ارتحاف كا " ذرع تبین لیکن میری الجمی شادی تین موفی ہے" عمران

نے ای انداز یس کیا۔ "مرئے ت شاوی کا کیا تعلق اسس ارتعاف جرت مجرے

لیجے میں کہا۔ "بہت گبراتعلق ہے ۔ تم نہیں مجھو گا'...... عمران نے کہا۔ "تم سجادٌ توشايد جد جادل" مارتمان كبار وه كارك رفارسلسل برحانی با دای می اور اس کے باتھوں میں استرنگ وبل اوں محبم رہا تھا جیے وہ می ایج کے محلوفے سے تعمیل رای و۔ سراک پر زیادہ وش او نہیں تھا لیکن ارد مرد سے گزرنے والی كادين ال باركى تيز رفادى ويكوكر تيزى عدمائيا ين دو دى

ال کی مائیز کا درواز و ایک جھکے ہے کول ویا۔

"إبراً!" ارقائ أ اى طرح الخيط ليج على كما لو مران مند بفتا اوا كارے إير لكل آيا۔ ارتفائے اس كا بازر بكر كر سائيد على كيا اوج إلى عد فرائرمگ سيت ير وي كل

"ارے ادے۔ یہ میری اکنولی کار ہے کہاں لے جا راک ہو"۔ الران في بولكاف موت ليح من كبا-

" بر ولالا كي كيت بي ي سي من مهيل باؤل كي جلو جلدي ے أكر مائل ميك ير بيل جاؤ ورندش على الله كار لے أزول كالسيد القائية تحت ليح عن كما-

"تت نت جمهين كار جلاني آني بي" مران في اتى الداز

" بن - اب منت بويا جاول مارتما في اس تيز اظرول - to 2 3: 2 3 pt =

"ركر ركو بينمتا مول" مران في كما اور تيزي سے فرن سے کھی کر کار کی مائیڈ سٹ یر آ کر بیٹے گیا۔ جیسے ہی اس نے ورواز وبندكيا ات أيك زور دار جميكا لكا اور است يول محسوس ووا میسے کار کی جیف جہاز کی طرح اوا می اف کی دو۔ اس کے بیضے الى ارتعاف كاراك جيك سه آك برحال تمى ورور دار جماكا لك ے کار کا اگا حد اور الحا اور مجر جیے ای کار کے ٹائر ذیان ہے ملکے تمران کو یوں محسوس اوا جسے وہ خلام میں جانے والے کسی تیز

WWW.URDUFANZ.COM

معنبوط ادر انتهائی طانتورجم کا مالک اوجوان نی وی سکرین کے سامنے صوفے میں وصنما تحرل مودی و کھیے رہا تھا کہ اس کے قریب بات اسے صوفے میں وصنما تحرل مودی و کھیے رہا تھا کہ اس کے قریب بل اون اضا لیا۔ سیل اون کی گھنٹی نئے انتی تو نوجوان نے ہاتھے ہو رہا تھا۔ بہر چین کا نام و کئے کر اوجوان ایک جینئے ہے سیدھا ہو گیا۔ اس نے کال رسیور ہان پرلیس کیا ادر سیل اون کان ہے لگا لیا۔

"کیل رسیور ہان پرلیس کیا ادر سیل اون کان ہے لگا لیا۔

"کیل جینے۔ گلائٹ اول رہا جول اسیس نوجوان سے مؤدبان نے مؤدبان اللہ موتم کائٹ اور مری طرف ہے چین کی انتہائی سے کرفت اور سرو آ واز سائل وی۔

کرفت اور سرو آ واز سائل وی۔

ام این ظیرے میں جی دوں چین اسیس کائٹ نے ای طرح

"می تمبارے یاس مری کو بھی دیا اول ۔ اس سے ساری بات

تحیل اور کارول یکی موجرد افراد آگائیس پھاڑ پھاڈ کر ان کی کارکو
د کیے رہے تھے۔ گار کی رفتار د کیے کر دہ سہم ہے گئے تھے۔ مارتھا،
عمران کی سورٹس کارکو ٹر کیے پر آئی سیڈ ہے دوڑنے دائی سورٹس
کار کی طرح دوڑا رہی تھی ۔ اس کی رفتار خطرناک حد تک برحتی جا
دی تھی اس لئے مارتھا نے کار کی رفتار شری سزید اضافہ کر دیا ادر اب
مقی اس لئے مارتھا نے کار کی رفتار میں سزید اضافہ کر دیا ادر اب
کار سراک پر دوڑنے کی بجائے جیے اور رہی تھی۔ یہ رفتار اس قدر
کار سراک پر دوڑنے کی بجائے جیے اور رہی تھی۔ یہ رفتار اس قدر
کار سراک کی دوڑا کو اہر ڈرائیور سجھتا تھا جین کے سامنے سیڈکوئی
منی نہ رکھی تھی لیکن مارتھا نے اس سمیت سب کو ڈرائیو کی جی
مانے سیڈکوئی میں مراکوں پر
مان در رہی تھی اور دو انتہائی ماہرانہ انداز میں خطرناک سراکوں پر
کار ذرائیور کر رہی تھی۔

COURTESY SUMAIRA

WWW.PAKSOCIETY.COM

مؤد بانه کیج میں کہا۔

ایک نوجوان لاکی کھڑی تھی۔لاکی نے مرخ مکرت اور جیز بیمن رکھی تھی۔ وو کافی شوخ وشنگ اور حسین تھی۔ اس کے ہاتھہ میں ایک منذ بیک تھا۔

"اتی دیر کیوں لکی ہے دربازہ کمولنے ش"لاک ف اس

" درید علی نے دری کب دیائی ہے۔ چیسے بی تم نے تک بجائی شی درداز دکھ لئے آ کیا".....کائٹ نے کہا۔

"توحمبیں درواز: بند رکنے یا ااک اگانے کی کیا ضرورت ہے۔ تم یبان اکیے رہتے ہو۔ تہیں کس سے ادر کیا ڈر ہے جوتم درواز و بند رکتے ہوالڑی نے ای طرق تیز کیج میں کہا تو کا انگ ایک طویل سائس لے کر دو کما۔

"آئندہ جمہیں یہ دردازہ کھنا کے گا".....کائن نے کہا۔
"آئندہ کول۔ یہ کام تم نے پہلے کیوں نہیں کیا۔ تم جانے جو
کہ میں انظار کی نادی نیس ہوں۔ کیے کی سکے دروازے پر چھ
لے بھی رکنا پڑے یہ میں برداشت نہیں کرسکی".....لاک نے تیز

"اچھا۔ اب اندر چلویا میمی کوری رو کر باتیں کرتی رہو گی"۔ کلائٹ نے سر جھنگ کر کہا۔

" تم مات سے ہو گے جب ای شی اندر آول گی۔ اب تہارے اور سے گرد کر تو شی اندرآ نہیں آ مکن"..... مری نے مجو لوادر پھرتم دونوں کو تھیک دو گھنٹوں بعد ایر پورٹ پہنچنا ہے جہاں سے فرمٹ فائٹ کے ذریعے متبیں پاکیٹیا کے لئے دوانہ ہوا ہے اسس پر چیف نے کہا تو کھائٹ کے چیرے پر چیت کے جا اور کھائٹ کے چیرے پر چیرت کے چیرات انجرآ ہے۔

" پاکیشا۔ کیا ہم دبال کی مشن پر جا رہے ہیں "..... کلائٹ نے اس طرح جرت بجرے کیا ہے میں کہا۔

"بال - وبال سے منہیں ایک منی منل باکس لانا ہے" بر چیف نے کہا آو کھائٹ بری طرح سے چوک پرار

" منی بینل باکس - کون سا منی مینل باکس" کلاکٹ نے چرت بحرب کیج میں کہا۔

"كون" دروالا كى باس جاكر كائت فى او فى آوال

"مری بول وروازہ کواڈ"..... ہاہر سے ایک وکش نسوانی آواز سنائی وی تو کلائٹ نے فورا لاک ہٹایا اور دروازہ کھبل دیا۔ ہاہر

WWW.URDUFAMWACEAKSOCIETY.COM

من بنائے اوے کہا آؤ کا اکن نے اس کے لئے راحت اچوز ویا۔ مری تیز تیز چنتی اوٹی اغرر وافل اولی تو کلائٹ نے ایک طویل سائس کی اور مجراس نے درواز و بند کر دیا۔ اس نے لاک کی طرف بائٹ برمایا مجراس کا باتود دک گیا۔

" چینے نے ای ٹیز رفآر زین کو یہاں بھیجنا تھا جو کی سناپ پر رکنے کا تام می ٹیس کی سناپ پر رکنے کا تام می ٹیس کی آسید کا ان نے بر بردائے اور کا آئی الدر سے تیز ویشنے کا طوفان سا آھیا اور کا انٹ بری طرح سے انجل پالے اندر جاتے ای مری نے بری طرح سے بیٹن شروح کر ایک آئر درا کر رہا تھا دو بی جی کر اسے آوازی وے دی کھی۔

"کائٹ کائٹ کوائٹ فرآ بہاں آ آ".... مری چینے اوے کہد میں تھی اوے کہد میں تھی اوے کہد میں تھی اور کے کہد میں تھی کا اور کی طرف لیگا۔ مری منتظ رہم میں موجود تھی اور اس کا جبرد فیے سے مجزا ہوا تھا۔
"کیا اوا۔ کیا جوا مری ہے آئی طرح کیوں تھی رہی اوا۔
کائٹ نے بکلا کے اور نے لیجے میں کہا۔

" یہ تم نے اپنے ظید کی کیا مالت بنا دکھی ہے" مرتی نے کا سکھانے والے لیج میں کہا۔ کرے میں موجود ہر چیز جمری برئی تھی۔ بجا۔ کمانے والے لیج میں کہا۔ کرے میں موجود ہر چیز جمری بوت، بوت، بوت، جمان اور گھر کا مابان اوھر اوھر جمرا ہوا تھا۔ صوف اور کرسیاں بھی اپنی جمہوں ہے کہ کی اور تحسیل اور جکہ وجول اور کئی دکھائی دے وی میں بہتے برسوں ہے اس نلید کی مفائی نہ کی گئی ہو۔

"اوہ۔ بیرسب۔ بیاتو روز کا مسئلہ ہے".....کلائٹ نے وائٹ نکالتے ہوئے کہا۔

"کیا روز کا سنلہ ہے۔ تم مفال نہیں کر یکنے یا تمہیں کوزا کرکٹ میں دینے کی نادت پڑ گئی ہے"..... مری نے فیضنے ادے

"میں مارے کام ایکے کیے کردن بیف ہر وقت بھے
دوزائے دکتا ہے۔ مشکل سے ای نلید میں آٹے ہوتا ہے۔ اب تھکا
ماندہ آ کر آرام کردن یا اس فلیٹ کی مفائل".....کاائٹ نے مند بنا

"قو صفائی کے لئے کمی طازم کونہیں رکھ سکتے۔ اتنا کماتے ہو۔ ملازم کو تجواہ ویتے ہوئے جان جاتی ہے تمباری یا سب مجمع عمیاشی میں افرا دیتے ہو۔ بولوا مرک نے ای طرح عنسیلے مجمع میں کیا۔

"یہاں اچھا ماازم کہاں ملک ہے ادرہ سے بھی احوالی نے کے لئے نے کے لئے بھی احوالی نے اورہ سے بھی احوالی نے کے لئے کے لئے بھی وقت کہاں سے اورہ"۔ کا ادر میں وقت کہاں سے اورہ"۔ کا کانت سف ہے ہے۔

"اقو کیا تم یہ کہنا جائے ہو کہ چینے ظالم ہے، تم پر جر کرنا ہے اور تمہیں ہر دفت اونوں کی طرن دوزائے رکھتا ہے۔ بولو۔ جواب دا اسسامری نے تیز کچھ جس کہا۔

"اى سى كم بحى شيل ب" كانت فى مدينا كركبا

WWW.URDMWMDAKSQCIETY.COM

33

"کیا کہا۔ ڈرا اونچا بولنا۔ یس نے سنا نہیں"..... مرک نے کہا۔
" کچھ نیس - تمبارے سامنے بھلا میں کیا بول سکتا ،ول"۔
کانٹ نے کہا۔

"میرے ماسنے بولنے کی ہمت بھی ند کرنا۔ اگر ایبا کیا تو میں حمین کاٹ کر رکھ دول گی"مری نے سخت کیجھ میں کہا۔ حمین کاٹ کر رکھ دول گی"مری نے سخت کیجھ میں کہا۔ "اچھا بہنے جاڈ" کارکٹ نے کہا۔

"اب بین جاد" کالت نے کیا اور مرق اے گورل بولی م

"تم انی حالت کب سدهارو می ناسنس"..... مری نے ای کی طرف دیکھتے ہوئے اس بار قدرے زم کہی میں کہا۔

"جب مجے، بی جیسی کوئی ناسس لاک فی جائے گا"۔ کا ال

" بانسنس لزی - کیا ۔ کیا مطلب - کیا تم کمی پائل لاک سے مادی کرد کے ایس مری نے ایک باد گھر اسے تیز نظروں سے محدوث دسے کیا۔

"النيس من جم سه شاري كرنا جابنا دول دو تو الكول كيا كرورول على الكول كيا كرورول على الكول كيا كرورول على الكول على الكول على الكول على الكول على الكول الكو

"کن ہے۔ کون ہے اولائی۔ بولا۔ جواب دو فیھ" مری
فروں
نے کہا۔ اس کا رنگ لیکفت برل گیا تھا۔ کا کٹ اے جن فظرول
سے دیکھ رہا تھا اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے او اس کے بارے می
کر رہا او اور اپنی تعریف سفتے ای مری کے چرے پر کہکشاں کے
دیکھ بھر کئے تتے۔

" ہے ایک لڑی۔ دد میرے ول کی رائی ہے اور اس کی تصویر میری آگھول میں لی مولی ہے۔ لمی دن رات اسی کے خواب دیکھیا رہتا مول۔ اس کے حسن کے جال ہے نکلنے کو دل ہی نمیں کرنا".....کاائٹ نے بڑے دو الوی کیج میں کہا۔

"كياتم ع كمه رب بو - كياتم اس بهت بهند كرت بوا . مرى ف تيز تيز سالس ليت بوئ كها جيم كائف كى باقى س كر اس كه ول كى دعراكن تيز بوتى جا دى بو .

" ہاں۔ علی اے بہت پند کرتا ہوں''.....کا بھے نے ای انداذ میں کیا۔

"كنا پندكرت موتم ات - ماد مح " مرى ن الى كى

WWW.URDUFWWW.SOCIETY.COM

جانب والنَّقِي ت ويكين جوئ كبار

"اپنی جان ہے بھی بڑھ کر۔ اگر دو کیے تو اس کے ایک مثارے پر میں اس کے لئے اپنی جان بھی قربان کر دوں" ۔ کائٹ نے کہا تو مری کا چرو ایکفٹ کمل افعا۔

"اود ادد فیر کاان - تم کن اینے ہو - تم - تم دائی گریت مو - تم بھے اتنا بند کرتے او یس نے آد کھی اس بارے یس سوچا بھی نیس قا"..... مری نے مسرت سے لرزتے ہوے کہے یس کہا۔

" مِن فَ مَبارا الم كب ليا بي السلطان في كما أو مرى الكفت الحين برى ادرا كسي كيا أو مرى الكفت الحين برى ادرا كسي كيار بياد كراس كى طرف و كيف كل و "كيا ميا مسال الكيار المراح المراح من مين كرد مرح المراح من مين كرد مرح المراح الله الكيار الكيار المراجعة المراح كيار الله الكيار المراجعة المراح ال

"كياتم خودكوخوبمورت بحتى بوالسد كائف في الل كى طرف خور ست و يكف اوسك كم الله عنور ست و يكف اوسك كما الا مرى برى طرح ست و يكف براى الله المورث المن بول من برصورت المن بول من برصورت مول من الله المردة من براه مرى مول من من المردة من المردة من الله المردة من المردة من المردة الله المردة من المراه من المردة المن المراه المردة المراه المردة المراه المر

"اُم تم برمورت مونی آر بیر چیف تهبین بارش ایجنی مین شاف بی کیون کرتا۔ دو خواسورت اور نوجوان لاکیون کو بی بارشل

35 الجنسی میں شائل کرتا ہے اور اگر تم پڑیل یا بدور ہوتی او تہیں ایک کر اب تک میری جان ای نفل کی اوٹی یا میں مبال سے انحد کر بھاگ کیا ہوتا''۔۔۔۔کاوئٹ نے مسکراتے ہوئے کہا تو مری ایکٹت محلکھلا کر بنس بڑی۔

" و تم النة موكد من خوبصورت بول" مرى سفاسكرات موسة كها-

النیں ۔ یہ میں نے کب کہا ہے اس کلائٹ نے سنجیدگی ستہ
کہا تو مری کا رنگ ایک بار بھر بدلنے رگا۔ اس کا انداز ایما تی تیسے
ور انجی کلائٹ پر جمیٹ پڑے گی اور اپنی انگلیول کے بڑھے ہوئے
ناخوں سے اس کا مدنوی نے گی۔

"ارے ارے می خصر کیول کر وہی ہو۔ میں تو یہ کہنا چاہتا
ہوں کہتم خیابسورت نہیں بہت زیارہ خوابسورت اور تہار است حسن
کے سامنے تو خوابسورتی کے تمام الفاظ چیکے پر جانے ایل اوکا تک فیاست بولک اور
فی بوکھائے اور نے لیج میں کہا آب مرتی لیکنت چونک پرای اور
جیرت سے اس کی طرف و کھنے تکی اور پھر اس کا چیرہ گااب کے بچول کی طرح کمل کمیا اور وہ بے انتظار کھلکھلا کر بنس پرای۔
پیول کی طرح کمل کمیا اور وہ بے انتظار کھلکھلا کر بنس پرای۔
اتم واتی ناسس اور تہاری کوئی نبی بات مجھ میں نیس آتی۔

کیتے کہتے دک کیا۔

ادلیکن ۔ لیکن کیا۔ بولو' مرتی نے است جیز نظروں سے محورتے ہوئے کہا۔

" کھ تیم بی ۔ تم بناؤ مشن کیا ہے" کلائٹ نے سر جینکنے دے کہا۔

" النبيل - بيلي تم مجمل ليكن كا مطلب يتاؤ - جلدى " مرى في الم

"میں نے سا ہے کہ پاکٹیا میں شدید گری پائی ہے۔ جیز اوکی جلتی ہیں شدید گری پائی ہے۔ جیز اوکی جلتی ہیں جل ساید آدی کا رنگ بھی سایہ پر جاتا ہے۔ مجھے اور ہے کہ کیس تم مجی دہاں جا کر ساد فام ند ہو جاد"کائٹ نے کہا تو مری ایک ہار پھر اس پڑی ۔

"ادور شہیں میری کئی فکر ہے دیمر کائٹ کم نہ کرور میں المور کائٹ من کر در کرور میں المہا ساتھ سکن کیمر کا باکس لے جاؤں گی کی کیٹ کو فنز اور کریمیں بھے کری کی شعرت اور کی سے بھالیں گی ادر میری دیگت میں کوئی فرق میں برے گا"..... مری نے جنتے ہوئے کہا۔

" کاش کوئی ایس کریم بھی اوٹی جو زبان پر لگائی جا سکتی اور تباری زبان روک جا سکتی جو کسی طرح رکتی ای نبین "..... کائن نے منتقد مانس لے کر بزبرائے اور کے کہا۔

"کیا۔ کیا کہاتم نے"مری نے چونک کر کہا۔ " مجھ نیس مقر مشن کے بارے میں بنا رہی تھی ایس کا کٹ 36

بلے کچھ کہتے ہو اور پھر کھے۔ گرگٹ کی طریق رنگ بدلنا جانے ہو تم''.....مرق نے بنتے ہوئے کہا تو کاائٹ بھی ہنس برا۔

"اتھا۔ یہ آئی مذاق تو ہوتا رہے گا یہ ناؤ کہ چیف نے تہیں مثن کی کیا بریفنگ دی ہے '..... کا تت سنے کہا تو مری چوک سنزی۔ مری چوک

"كيا مطلب-كياتهي چن في كال كيا تنا" مرى في تيرت بجرك ليج عن كيا-

"جہیں ٹیں۔ ہم دونوں کو جاتا ہے تاسنس"مری نے کیا تو کلائٹ اچل پرا۔ اس کے چبرے یا سے ایک رنگ ساآ کر سرار کیا۔

"كيا-كيا مطلب كيا تم ميرت ماته جاد كيا" كلاتك في الميات الماتك الميات ال

المال - كول - كياتم بحم الهن ماته مين ل جانا عالم عدد المالي المحمد الله المراسط المالي المركبا المالي المركبا المركب

"اوونیس ایک بات نیس ہے۔ براد بری خوش متی ہے کہ چیف نے حمیری خوش میں ہے کہ چیف میں اور کی ایک ایک ایک کارک

XXXXX LIR DIJWWW.PAKSQGIETY.COM

"می نیس جائی۔ بس تم تیار او جاؤ۔ اب سے فیک و تھنٹوں ابعد جاری فلائٹ ہے جس کے لئے چیف نے جاری تکثیر بک کرا دی جاری فلائٹ ہے جس کے لئے چیف نے جاری تکثیر بک کرا دی جی بی جو آسیں ایئر پورٹ سے ٹل جا کمی گی اور ہم پاکیشیا روانہ جو باکیں گئے۔

"کیا ہم دہاں اصل روپ میں جا کیں گے"...... گذا کئے گے محما۔

" پھر ہاری تکثیں اور کانذات کی نام سے تیار کے گئے میں" اسسکائٹ نے کہا تو مری نے اپنا بیند بیک کھولا اور اس میں سے چند کاغذات زکال کراس کی طرف برحا رہے۔

"ب ادب كاغذات إلى ان پر تقويري بحى لكى بول إلى . الم يه ميك اب كريس كه اور چر آيار بوكر ايز بورت رواند مول كالسيس مرى في كها اور كائك الى سه بير في كر انتس فور سه كيف لكار

"برسب قبر فیک ہے لیمن خارین جا کر ایک سرخ پھر کے بیچ چھے ہوئے بیش باکس ڈکال کر اللے دائی بات میری جو ش منین آ دی ہے" کاائٹ نے کہا۔ اس کے لئے حہیں اپنے داغ پر برجہ ذالے کی مفرورت نہیں نے فرا بات برلتے ہوئے کہا۔

" پاکیشیا کے دارالکارمت سے پانچ موگار بسٹر کے فاصلے پر ایک فوائی منافقہ ہے دارج گڑھ۔ اس نظائے کا سردار ایک فواب ہے۔
فرائی نظافہ ہے راج گڑھ۔ اس نظائے کا سردار ایک فواب ہے۔
فراب ما کم نلی۔ راج گڑھ۔ کے بہاڑی نظافے میں ایک نکار خلاش کرتا ہے۔ اس فار میں ایک سررخ رقعہ کا چھر ہے جس کے نے ایک مار میں ایک سررخ رقعہ کا چھر ہے جس کے نے ایک مارک ربان ربا دوا ہے۔ ہمیں وہ جگہ کود کر ایک منی میٹل باکس نکال کر میاں لانا ہے اس مری نے کہا تو کھائے جو تک پڑا۔
ان ارے منی میٹل باکس نکال کر لانا ہے ۔ کیا مطلب کیا ہے اس منی میں جے لانے کا معمولی سامشن ہمیں ریا جا رہا اس منی نیل باکس میں جے لانے کا معمولی سامشن ہمیں ریا جا رہا

ے" کائٹ نے جران موتے مدیے کہا۔
"ریش نیس جانی۔ جب کا ممل ہے کہ یہ کام ہم دواوں نے
کرتا ہے اور جتنی جاند او سکے دہاں سے مثل باکس تلاش کر کے

مبال لانات ادر رہ بھی جلد سے جلد"..... مری نے کہا۔ "الیکن" کلائٹ نے کہنا جایا۔

" کوائٹ میں نے تم سے کہا ہے تا کہ چیف کا تھم ہے اور چیف کا تھم بانا جارا فرفل ہے اور بارشل ایجنسی کا کوئی بھی مشن معمولی شیں برتا۔ اگر چیف نے جمیں پاکیٹیا کے ایک نارے منی میں باکس وائن کر کے لانے کیا تھم ریا ہے تو اس کے چیچے مفردد کرئی اہم راز :وگا"..... مرتی نے جیدگی ہے کیا۔ "کیا راز" کا ایک نے ایو نیا۔

WWW.URDUFANZ.COM

ے۔ ہم بس وہی لریں کے جو اسیں النے کے لئے کہا کیا ہے۔ اسم جس مری نے خت لید میں النے ہیں ہے۔ اس نے بیند میک ہے ایک تصویر زکالی اور کائن کی طرف برحا دی۔

"سے ہال فار کی تقویر اور یہ دومری تقویر فار کے اس تھے کی ہے جہال مرخ رنگ کا بھر رکھا دوا ہے۔ آئیں اس چھر کو ہٹا کر اس کے بہال مرخ رنگ کا بھر رکھا دوا ہے۔ آئیں اس چھر کو ہٹا کر اس کے نیچ جہا موا میٹل باکس تکالنا ہے اور اس فرد سے دیکھنے لگا۔ کہا تہ کائٹ نے اس سے تقویر کی اور اے فود سے دیکھنے لگا۔ تقویر کے بیجے نمبر مہات لکھا ہوا تھا۔

"مات نبرے کیا مراد ہے "..... کائٹ نے لوچھا۔" " پیٹیں"..... مری نے منہ انا کر کہا۔

"او تنہیں بند کیا ہے" کاائٹ نے مجی جوابا مند بنا کر کہا۔
"میں کہ ہم تیار جو کر ایئر بورٹ جا رہے این ادر دہاں ہے مہلی فلائٹ کے ذریعے پاکیٹیا ادر ایس" مرک نے کہا تو کھائٹ ایک طویل مائس لے کر دو گیا۔

"اركى مى تيار موكراً تا مول" كلائك فى كبا ادر غاد ادر غاد ادر غاد ادر غاد ادر مرخ بخرك قصوري ميز پر ركوكر الله كوزا ادار تيزى سے مائيد ردم كى طرف براستا جا گيا۔ مرى فى ميز سے دولول تصورين الله كي ادر اپن جند بيك مى ذال كر كلائك كا انظار كر فى كى انظار كر كلائك كا انظار كر فى كى د

نیکسی کریٹ کلب کی المارت کے سامتے رکی اور ٹائیگر وروازو کول کر باہر کل آیا۔ اس نے نیکسی ذرائیور کو کراب اوا کیا اور مز کر تیز تیز قدم افعانا ہوا کریٹ کلب کے میں گیٹ کی طرف بڑھ کیا۔ گیٹ پر وو کیم و تھیم فنڈے ہر آنے جانے والے کو حمری اور تیز نظروں سے گور رہے تھے۔

نائیگر کے جم پر جدید تراش کا تھری ہیں موٹ تھا۔ آتھوں پر
اس نے جیتی گائل لگا رکمی تھی اور اس کی چال اخبائی باوقامان تھا۔
شکل و صورت، لباس اور اپنی چال ہے وو واقعی کوئی الاوڈ وکھائی
دے دہا تھا۔ اس لے جیسے بی وہ بین کیٹ کے قریب پہنچا ووٹوں
فنڈ نے جو دہاں دوبائیس کے فرائنس مر الجام اسے دے سے فورا
مجیکہ گئے اور اے مؤدبات انداز میں ملام کرنے گئے اور ایک نے
فررا بردے کر اس کے لئے ورواز رکھول دیا۔ ٹائیگر مر بالاتا ہوا اندر
واشل ہوا۔ بال میں جونے کی جدید ترین مشینیں گی جوئی تھیں۔

- 3 Jan 1

الى علاقے كے شفرے اور براحاش فودكو ياكيشا كرب سے با از اور خاقور انسان مجعة في الكين الميكر جانا تما ك ان كا وائره كاركتن راحت محر مك اى محدود ربانا تما- او ايك ووسرے ت لاتے مجرعے اور ایک دوسرے پر اپنادمب جمانے کی عل کوششوں می لکے رہے تھے۔ اس علاقے ٹی فنزے اور بر حاشوں کی الی كوئى تنظيم نبيل تفي جس كا نيك ورك نورك ياكيشيا على مجيلا موا ہو۔ بلیک کلب کا بلیل مجی ای علاقے کا ایک چیونا سا بد حاش تھا جر نا تُلُر کو مچونی مونی خریں دینا رہتا تھا اور تا بیگر کو ای نے کال 2 ك باي قاران ك كن ك ما الى الى كا ياس ك إلى المثلِّر ك کٹے ایک اہم اطلاع تھی جو پاکیٹیا کی سلامتی کے مواسلے سے تھی۔ اندر دوللہ ٹین ٹائیگر کر برا کے نام سے مشہور تھا لیکن اس ملاتے س و ایر میا کا کورا تھا۔ اس نے کورا کے حوالے سے ان طاقے میں ہمی اپن طاقت کا سکہ جما رکھا تھا اور اس طاقے کے تمام ننذے اور بدمعاش ندمرف ای سے ذرتے سے بکداہم اور - きころしくいろがけとしてとと

جونے کی میزیں بھی بال بھی ترتیب سے کی ہوئی تھیں اور دہاں جوا کھینے والوں کو خاصا رش دکھائی دے رہا تھا جن میں مورتوں اور مردوں کی تعداد کیساں تھی۔ کو کہ کلب کا مالک آیک بدمواش تھا جین بال میں موجود افراد کا تعلق آئی سومائی سے لگ رہا تھا۔ ان میں زیر زین دیا کے افراد نسبتا کم تھے جس کا مطاب تھا کہ یہ کیم روم افلی سومائی کے افراد کے لئے بی بنایا کیا تھا۔

نائیگر تیز تیز چنا ہوا الائی طرف موجود ایک کاؤٹر کی جاب برحتا چلا گیا جہاں ایک خوش شکل کاؤٹر گرل موجود تی۔ اے دیکو کرکاؤئر گرل تیزی ہے اس کی طرف لیک۔ ٹائیگر کی مختصب دیکو کراس کے چیرے یہ موادبیت کے ٹاٹرات انجرآئے تے۔

"كسى مر- آب واكي طرف والمرى كرآخرى برد بر يلي المرى كرة خرى برد بر يلي جاكي مرد واكي مرد بر يلي جاكي من المرد والمرد والمرد والمرد المرد والمرد المرد المرد

راحت گر، دارا گلومت سے آخر با چید سو کیل درر ایک فواتی الماقد تھا۔ اس مالی فواتی الماقد تھا۔ اس مالی فیات سے کلب، بار دونز اور جوئے فان نے تھے۔ میں نہیں۔ اس مالی فائے میں جوئے فانوں کے ماتھ ساتھ شاندار: الل کلب، ریسٹوران اور تفریحی مقامات کی جمی کوئی

WWW.URDUKANZERSOCIETY.COM

4

محراتے ہوئے کیا۔

یہ ایک ویٹی و عربین کر: تھا ہے ببک وقت آفی اور سلنگ روم کے طرز پر سجایا گیا تھا، ایک بزے صوفے پر دوسلم آدی بیٹے شراب پینے اور ہاتوں میں معروف سے ، جبکہ بری اور بھاری میز کے چھے ایک سے مر اور بھاری چیرے کا مالک ساہ فام آدی جس کا جسم کی گینڈے کی طرح بلا اوا تھا دونوں ٹائیس میز پر دکھے ہوے اہمینان مجرے انداز میں میٹا ہوا تھا۔ اس گینڈے نما ساد فام بدمواش کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی ۔

المنظر کے اندر وافل موتے می ور میوں ب افتیار جدک پرے رای کمے دروازد کھا ادر باہر سے دای فنڈو تیزی سے اندر آگیا ہے ٹائیٹر نے تحیار ادا تھا۔

"باس - بد زبردی اندر آیا ہے السلطی آدی نے گیندے نا آدی ہے فالب بو کر کیا۔ گیندے نما آدی نے میز پر برا ہوا آبل التي كر زبرات الله الياب - ناتيل الم كريت كلب كا پية معلوم كيا ادر أجر ده فورى فود پر كربت كلب بي اي بال معلوم كيا ادر أجر ده فورى فود پر كربت كلب بي اي ادر أسه كريت كلب كي اي ادر أسه كريت كلب كي اي الم خبر همى ادر أسه كريت كلب كلب كلب كلب المواكي تقار اي الح الله الله عن الميكر كريت كلب كافي الله الدونيان النافي مو كي قار اى الح الله كي الله كريت كلب كافي الله الله كوفي الله كوفي الله الله كوفي الله الله كوفي الله الله كوفي ال

نائیگر ایک وانداری می تیز تیز چان بوادال کرے کے دروازے کے پاس آ کردک کیا جس کے بارے میں اے کاؤنز کر کی ایک گرف کے باہر کر ان تی تیا تھا۔ آئی کا ودوازہ بند تھا اور دروازے کے باہر ایک سلح آول جوشکل وصورت سے بی پرلے ورج کا برسوائن وکھائی دے درج کا برسوائن وکھائی دے دہا فا۔ برے جرکے انواز میں کھڑا نائیگر کی طرف بری کیز قرنظروں سے گھورد یا تھا۔

"ابحر كون آرب مو كون بوتم دائي جاد"..... الميكر كم مريب تنجع براي أوجوان في المبتائي كرفت ليج مي كبار " بمحد لنيك سے المبتائي كرفت ليج مين كبار " بمحد لنيك سے المبتائي كرفت كمار

"یبال کوئی فلیک ٹیس ہے۔ جاؤ بھاگ جاؤ یبال سے درنہ کوئی مار دول گا"فرجوان نے حال کے فی چیخے ہوئے کہا۔ استحبی جاتا ہی بات کا کہ میں کون مول" تا تیگر نے

WWW.URDUMANZPGREETY.COM

- W. or st - p.

"اسینڈک تہاری یہ جرائے ۔ تم نے بچھے کویں کا مینڈک کہا" فلیک نے چھے اوے کیا اور تیزی سے میز کے پیچھے ۔ تا کا اور تیزی سے میز کے پیچھے ۔ تا کا کر نائیگر کی طرف برحا۔ ای لیے کرہ ہے دریے دما کول سے گور الھا۔ ٹائیگر نے اخبائی برق دفاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہیں ۔ جدید مشین پسل نکال لیا تھا اور اس نے دونوں خنڈول بے فارگی کرتے ، وے فلیک کے باتھ میں موجود ریوالور بھی اڑا

46

رہوالور انحایا اور اوجوان پر ایکخت فائر کر دیا۔ نوجوان کے حلق ہے زور دار می نکی اور دو انجیل کر جیجے دروازے سے نکرایا اور مجز وروازے کے قریب فرش پر گرہا جاا گیا۔

"جب کوئی کی کو بغیر اجازت میرے کرے میں آنے سے سے

درک منکے تو چمر اے زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ مالیک اس کی

اوش الخا کر اہر چیک دو" گینڈے نما آدی نے فراتے ہوئے

کہا تو صولے پر جیفا ہوا ایک بدمعاش الخا اور اس نے دروازہ کحوالا

ادر نوجوان کی ااش کا باتھ کجز کر اے محسیقا ہوا باہر لے گیا۔ اس

نے ااش باہر انجمال اور مجر اندر آگیا اور اس نے زور دار انداز میل دروازہ بند کر دیا۔

نائیگر کے لئے یہ سب بچھ نیائیس تھا۔ دد ان برمعاشوں کی فظرت جانا تھا اس لئے دد کچھ کے بغیر اطمینالنا مجرے اخداد یس فظرت جانا تھا اس لئے دد کچھ کے بغیر اطمینالنا مجرے اخداد یس چلنا ہوا ایک سونے پر جا کر بینے گیا تھا۔ گینڈے نما آ دی اور اس کے ماقیوں کی نظرین ای پرجی ہوئی تھیں۔ فلیک کے ایک ہاتھ میں شراب کی برتل اور دو مرے ہاتھ میں راوالور تھا اور دہ ٹائیگر کی جانب انتہائی کید تو ز نظر ال سے دکھے رہا تھا جبکہ نائیگر کے چبرے ہائی اردائ کے لیوں پر مجبی می مسکرا ہا کھیل دی تھی۔ پر سکون ادرائ کے لیوں پر مجبی می مسکرا ہا کھیل دی تھی۔ پر سکون اورائ کے لیوں پر مجبی می مسکرا ہا کھیل دی تھی۔ پر سکون ہوئے ہیں کی طرف بر کھی ہوئے ہیں کی طرف بر کھیتے ہوئے تی تا دی فلیک نے اس کی طرف بر کھیتے ہوئے تی تا دی فلیک نے اس کی طرف بر کھیتے ہوئے تی تا دی فلیک نے اس کی طرف بر کھیتے ہوئے تی تا دی فلیک نے اس کی طرف

"كويراكا نام فرسنا جوكاتم في" المُنظِر في برب الحميناك

49

"بونب بن تم سے خوازدہ نیں بوں۔ یک صرف تمہاری اسلیت جانا چاہتا ہوں کہتم کون ہوارد کہاں سے آئے ہو۔ جس اسلیت جانا چاہتا ہوں کہتم کون ہوارد کہاں سے آئے ہو۔ جس تیزی سے تم نے فائر تک کی ہے اور میرے دو آ دموں کو مار گرایا ہے بن اس سے جمی زیاد، تیز دفاری سے گولیاں چاا کر تمہاری التی گرا مکتا ہوں" فلیک نے ایک ایک لفظ چہا چہا کر اولے ہوئے کہا۔

السنوفليك في بلكى منا بادر جمي اطلاع فى بكر تبادك آدى اك زبردى الحاكر تبارك باس لے آك بين السان الميكر في اس بار انتهائي جيده ليج مي كيا۔

" الملكي -كون المكن - هي محى الملكي كونبين جانيا" فليك في المائي المناسبة الملك في المائي المناسبة الملك في المائية الم

"من بلک کلب کے مالک بلکی کی بات کر دہا ، ال ، بناؤ۔
کہاں ہے بلکی م نے اسے اپ بدسوائوں سے کیوں افوایا ہے
اور اب دہ کہال ہے " الشکر نے اس بار قدرے مخت کیج میں

"وو ميرا زالى معامله ب- تم كون موت موجه سه ميرا پوچين دالے" فليك في عراكر كها-

" میں کوبرا ہوں اور کوبرا کے سائے کمی کا معالمہ اس کا پرسل نہیں ہوتا سکھے تم" کا ٹیگر نے جوا کا غرا کر کہا۔ "تم مجھے دسکی دے رہے ہو۔ گریٹ فلیک کو اس کے کلب اور دیا تھا۔ روزوں بد معاش سینوں پر گولیاں کھا کر چیخے ہوئے الت کر صوفے کے جا گرے ہے۔ الت کر صوفے کے جا گرے ہے اور وہیں ترنب ترفیب کر ہلاک ہو گئے ہے جا گرے ایک جینے ہے دک کیا تھا اور آ تھیں چاڑنے کے سوا مجھ نہ کرسائ تھا۔ بیامب باکھ اس لدر تیزی ہے دوا تھا کہ للیک بھی بجھ بن کو ای تھا کہ اللیک بھی بجھ بن کیس سرکا تھا کہ جوا کیا ہے۔

" بہاں آ کر بیرے مائے المینان سے جنے جاز۔ بی تم سے اللہ اور بی تم سے اللہ فرین اور بی تم سے اللہ فرین خس جند باتیں کرنے کے لئے آیا جوں اور بیر بہال سے خاصتی سے چلا جاؤں گا درنہ بلک جمیئے سے پہلے کول تمہارے بین سے گزر کر تہارے دل تک جا پہنچ گا ا۔۔۔۔۔ ایگر فران سائس لی اور نے بیروں سائس لی اور نے بیروں سائس لی اور پیر ور بیز کے جیجے سے لکل کر قدم الحاتا ہوا آ کے بوحا اور آیک سائٹ پر دکی دول کری پر بیٹر گیا۔ اب اس کے چیرے پر بیان سائس بین انجرآیا قا۔ تا بیگر بھی اس کے مائے صوفے پر بیٹر گیا۔

"اونبدتم ضرورت سے زیادہ تیز معلوم ہوئے ہوا اسسافلیک فیاست فلیک فی استان کی طرف تیز نظرول سے محورتے ہوئے کہا۔

"ووق ش ورا الله على شك والى كون ي بات بي "م المنظر الله كون ي بات بي "م المنظر في الله بي الله المنظر الله المنظر الكه الكه الكه المنظر المنظر

" بمرمال براد كون بوتم ارد يهال كيول آئ : و" فليك في سيات ملجة عن إو تها-

"مُلَا شورات ممت إلى الملدي " المنظر في مسكرا كركبار

WWW.URDURANZEROGIETY.COM

"کیما گام" نلک نے اے گورتے ہوئے کہا۔

"بی می صرف اے بی بتاؤں گا۔ تم بتاؤ کہاں ہے

بلکی" نگر نے فرا کر کہا۔ انجی ای کے الفاظ قتم ہوئے ہی

بلکی کری پر بیما ہوا نلک لیگفت بکی کی تیزی سے المجل کر

انگر پر آیا۔ اس نے اپ طور پر ائبائی برق رفاری ہے ہیگر پر

تلہ کیا تھا کین ٹائیکر شایر پہلے ہے ہی فلیک کی اس حرکت کے

لیم تیار تھا۔ اس لئے جیے می فلیک کے جسم نے حرکت کی، ٹائیکر

پہنی چھلی کی طرح انہول کر نیج تالین پر کر کیا اور دومرے لیے

کرومونے کی تیز کراکڑ ابد ہے اونیا۔

جاری ہجرکم گینڈے جیما نلیک موف سے کرایا تھا اور معبف کو توڑتا ہوا عقب میں جاگرا تھا۔ اس نے ترپ کر العنا چاہا کین المثل بکل کی می تیزی سے الخد کر اس کی طرف آیا اور اس نے جک کر ورنوں ہاتحد فلیک کی طرف برحائے ۔ آیک ہاتحد اس نے فلیک کی طرف برحائے ۔ آیک ہاتحد اس نے فلیک کی گردن اور دومرا ہاتھ اس کے پہلی میں ڈالا اور مجم آیک جسکے سے اس نے فلیک کو کمی طاقور ویٹ افل کی طرح اور افحا

للیک اس کے باتھوں میں اٹھتے اوٹ بری طرح سے مجل رہا تھا۔ ٹائیگر نے دو قدم آ مگے برهائے اور پوری قوت سے فلیک کو سامنے و بوار کی طرف اچھال دیا۔ فلیک پوری قوت سے ربوار سے کرایا اور چھٹا اوا نیج کرنا جانا میا۔ جیسے دی وہ نیچ کرا ٹائیگر اس کی ای کے آفس میں مین کرا اسسالیک نے تفصیلے کی میں کہا۔
"کورا و حکی تبین دیتا ۔ پہلے سمجماتا ہے اور اگر مدمقائل اس کی
بات سمجو جائے آت فیک ہے ورند سے" ٹائیگر نے سرد لیج میں کہا۔
"ادند ووند کیا۔ بولو۔ ورند کیا" اسسالیک نے غصے سے چھٹے
ہوئے کہا۔

"ورندة من حمل طرح سے فی رہے ہو تہاری میں چینی افیت اور کر بناک وحازوں علی بدل جاکیں گیا ۔.... انگر نے کہا اور ماتھ تا کہ دحازوں علی بدل جاکیں گیا ۔.... انگر نے کہا اور ماتھ تا اس نے مشین پیول کا زیر دبا دیا۔ ترتزاہم ہوئی اور کوچوتی ہوئیں اس کے عقب علی دیوار علی جا کھیں۔ انگر نے کمرے علی آتے ہی دکھ لیا تھا کہ دیوار علی جا کھی لیا تھا کہ لیک کا رقی بدل کیا۔

اجہبیں کس نے بتایا ہے کہ میں نے بلکی کو اس سے کلب سے افعوالی سے اللیک نے ہونت چاہتے ہوتے ہوتے ہو جہا۔

" يصال ع ايك ضرورى كام ب" اللك في الك الك

گولی اتار دول مجانی اسک نائیگر نے مشین پسل اس کے سر سے انگاتے ہوئے کہا تو نلیک دہیں ساکت ہوگر رو گیا۔ اس کا چھرہ انگلیف سے جران ہوا تھا اور اپنے سر سے مشین پسل کی شنڈی تال کیے ویکھ کر اس کی حالت اور خراب ہوگئی تھی۔

"تم پہلے ہی میراکانی وقت ضائع کر چکے ہو نفیک ۔ اب بولو کہاں ہے اب بولو کہا۔ کہاں ہے ابکائی سرد کیج میں کہا۔

" فی بھی ہے۔ چیف کو معلوم ہوگا۔ نگھے نیس معلوم۔ بھے چیف نے سے معلوم دیا تھا کہ بلکی کو فورا اس کے کلب سے اتفا کیا جائے اور یس نے آدی بھیج کر اے افعوا لیا تھا" نلیک نے ارز تے ہوئے

" کون چیف" ٹائنگر نے چونک کر کہا۔
" ووگرین کلب کا مالک ہے" نظیک نے کہا۔
" ٹام کیا ہے اس کا " ٹائنگر نے کہا۔
" گریس یہ اس کا ٹام کریس ہے" نلیک نے کہا۔
" کیا وو کلب میں اوتا ہے" ٹائنگر نے اپر چھا۔
" کر وقت تو نہیں لیکن اس کا زیاوو ونٹ اپنے کلب میں ای انراز ہے" ٹائنگر نے اس کا زیاوو ونٹ اپنے کلب میں ای اس کا زیاوو ونٹ اپنے کلب میں ای اس کا زیاو و دنٹ اپنے کلب میں ای اس کا زیاو و دنٹ اپنے کلب میں ای اس کا زیاو و دنٹ اپنے کلب میں ای اس کے جواب دیتے ہوئے کہا۔
" اس نے کموں الخوالی ہے بلکی کو کہا۔
" اس انداز میں وہ چھا۔

المن منبس جاماً السد فليك في جواب ويا-

طرف لیکا ادر پھر کرو گینڈے میے نلیک کے حلق ہے لیکنے والی مسلسل چینوں ہے گئے والی مسلسل چینوں ہے گئے والی مسلسل چینوں ہے گئے والی کی طرح چلتی ہوئیں اور للیک اجہل کی طرح چلتی ہوئیں اور للیک اجہل اجہل کر اس کی تاجموں سے بینے کی گوشش کر رہا تھا وہ بار بار ہوئیگر کی ناشک پکڑنے کی کوشش کرتا لیکن ٹائیگر اس کی کوئی کوشش کرتا لیکن کی جینیں کا میاب نہیں ہونے دیے رہا تھا۔ چند ہی لیحوں میں فلیک کی جینیں بند او محتش کہا میاب نہیں ہونے دیے رہا تھا۔ چند ہی لیحوں میں فلیک کی جینیں بند او محتش کرتا ہے۔

عَائِلُو كَا آيك الله الله الله كَا كُورِ كَا إِلَى الدر سے بِرِي مِنْ كَد ووفوراً الله جين بول كيا تها اور اس كا حركت كرتا دواجهم بحي ساكت او كمياه وو مر پر بيانے والى ايك الى ضرب سے به دوش او كيا بھال

"بہنہد فرد کو بڑا برموائی مجھتا ہے۔ نامنین "سس تا تیگر نے اون چہات اور کی اور در مرے لیے جبک کر اس نے ایک بار پر گینزے یعے جبک کر اس نے ایک بار پر گینزے یعے بلے ہوئے فئیک کو انجایا اور لاکر اس نے اس کری پر ذال ویا جس پر دو پہلے بیغا دوا تھا۔ ٹائیگر نے اس کا کوٹ کھنے کر اس کے گاندھوں سے یہ کی کر دیا۔ چر اس نے فئیک کے چرے پر لاگا تار تھیز بار نے شرد کر کر دیے۔ چند ان کموں میں فئیک کے چرے پر لاگا تار تھیز بار نے شرد کا کر دیے۔ چند ان کموں میں فئیک کے گئا اور اس کے ساتھ دی دو بری طرح سے کراہے لگا۔ اس نے موثل میں آئے دی انجنے کی کوشش کی۔ کراہے لگا۔ اس نے موثل میں آئے کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں "میٹور برو۔ اگر تم نے انجنے کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں "میٹور برو۔ اگر تم نے انجنے کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس میں اس کے ساتھ کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس میں اس کے ساتھ کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس میں اس کے ساتھ کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے ساتھ کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے ساتھ کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کے ساتھ کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کا میں کر میں تہارے مر میں اس کے ساتھ کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کی کوشش کی تو میں تہارے میں میں اس کو میں تھی کو میں تھی کو میں تھی کی کوشش کی تو میں تہارے مر میں اس کی کوشش کی تو میں تہارے میں کوشش کی تو میں تھی کی کوشش کی تو میں تہارے میں کوشش کی تو میں تھی کا کوشش کی تو میں تھی کی کوشش کی کوشش کی تو میں تھی کی کوشش کی کوشش کی تو میں تھی کی کوشش کی تو میں تھی کی کوشش کی کوشش

" تہبارے خیال شی بھی اس کی قید عی ہوگا یا کریں نے اے بالک کر دیا ہوگا" ہ سیکر نے ہو چھا۔
" بجیے میں معلوم" نلیک نے کہا۔
" تجیم میں اگر کریں ہے بات کرنی ہو یا اے کوئی رپورٹ دین ہوتے ہوتے کے دون کر تے ہواس ہے" ٹائیگر نے ہو چھا۔
" فون پر نمین اے جب ضرورت اوتی ہے تب دو خود مجھے لون کرتا ہے۔ میں خود اس نے دابطہ نیس کر سکن" للیک نے حال کے اس دابطہ نیس کر سکن" للیک نے حال دابطہ نیس کر سکن" للیک نے حال دابطہ نیس کر سکن" للیک نے حال دابطہ نیس کر سکن" للیک نے

" بونہد اس کا مطلب ہے کہ تم کام کے آدک تیں ہو۔ اس لئے گذیا اُن است تا تیکر نے فرا کر کہا اور ساتھ بی اس نے مثین پیش کا فریک دیا دیا۔ تر تراہت بوٹی اور فلیک کی کھوپڑی کے پیش کا فریک دیا ہے۔ اس بہ چارے کو تریخ کا موقع بی دیل سیا تھا اور وہ وہیں ساکت ہوگیا تھا۔ نائیگر نے مثین پیش جیب میں ڈالا اور تیز تیز قدم الحاتا ہوا وروازے کی طرف برهتا چاا کیا۔ اس کے چہرے پر جانوں جیبی سجیدگی اور سرد مہری دکھائی دے رہی تھی۔ دروازہ کھول کر وہ باہر راہداری ش آ گیا۔ باہر اس فوجوان کی اور عرور نبی تی اس کے جہرے پر جانوں جیبی تھے لئیک نے کوئی مار کر باہر جیکوایا فوجوان کی اور عرور نبین تھا اس کے آدی نوجوان کی اور عرور نبین تھا اس کے آدی نوجوان کی اور عرور نبین تھا اس لئے نائیگر خطینان ہے جاتا ہوا آگے برحتا چاا گیا۔

"اب كہال ہے دو" نائيگر نے بوجها۔
"كون بلكى يا كريس" نليك نے كہا۔
"ميں بلكى كا لوجه رہا ہوں۔ تاسنس" نائيگر نے مند بنا كر
كہا۔
"ميں نيس جانيا" لليك نے جواب دیا۔
"كہال ہے بلكى ۔ جلدلى بتاؤ درنہ" نائيگر نے بو چھا۔
"كہال ہے بلكى ۔ جلدلى بتاؤ درنہ" نائيگر نے بو چھا۔
"مرے آدى اے الفا كر كرين كلب لے مجھے ادر انہوں

"تم اے چیف کیوں کہہ دے ہو"..... ٹائیگر نے خوا کر چھا۔

"بیکنب مجی ای کا ہے۔ مجھے اس نے ظاہری طور پر اس کلب کا الک اور جزل فہر شو کر رکھا ہے درند بیں تھن اس کے لئے کا مرن مول اللہ سے لئے کام کرنا مول اللہ سے لئے جواب دیا۔

" تیں۔ مارا کام چیف کے احکابات پر میں کرتا ہوتا ہے جس کا میں معادل معاوضہ ماتا ہے اور میں صرف معادف سے مطلب ہوتا ہے اور میں صرف معادف سے مطلب ہوتا ہے اور میں الکیک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

COURTESY SUMAIRANADEEMM

"تی ہاں۔ وو میرے پاپا ہیں" نیچے نے کہا۔
"تمہادا کیا نام ہے " ناشکر نے پوتچا۔
"ساگر بینا کہاں ہیں تمہادے پاپا" ناشکر نے کہا۔
"ساگر بینا کہاں ہیں تمہادے پاپا" ناشکر نے کہا۔
"وہ بیار ہیں اکٹل" ساگر نے جواب دیا۔
"اوہ ۔ کیا ادا ہے آئیں ۔ کیا دہ گھر ہیں یا کمی ہیتال ہی

"منبس جناب ۔ وہ سپتال میں نمیں گھر پر بی ہیں اور کانی رتول ے بیار ہیں۔ گرآپ کون ہیں" ساگر نے او چھا۔
"میرا نام رضوان ہے جینا اور میں تمہارے پاپا کا ووست موں ۔
میں ان سے ملنے وارالحکومت ہے آیا ہوں" ناشکر نے کہا۔
"اوہ اچھا" ایسی ساگر نے کہا۔

"جاؤ۔ اپنے باپا کو جاؤ۔ تب تک میں میں انظار کرتا موں"..... نائیگر نے کہا تو ساگر سر بانا موا اندر چاا گیا۔

یہ تائیگر کے ایک دوست نادر فان کا گھر تھا۔ دو ایک ہوئی کا فیجر تھا۔ دا ایک ہوئی کا فیجر تھا۔ تا آئی جب مجی کی کام سے راحت محر آتا آتو وہ نادر خان سے مغردر مان تھا اور اب فلیک کو بائک کرنے کے بعد وہ سیدھا ماور خان سے منے یہاں آ محیا تھا۔ تائیگر کہ یتین تھا کہ نادر فان، محر میں مغرور کچھ نہ کچھ جانا اوگا کیونکہ ہوئی کے مخیروں کی زندگی ایمی طرز کی ہوتی ہے کہ چاہے اور کوئی ان کے مغیروں کی زندگی ایمی طرز کی ہوتی ہے کہ چاہے اور کوئی ان کے

56

رام اری سے نکل کر او بال میں آیا اور بغیر کسی طرف و کھتے تیز چران موا بیرونی دروازے کی طرف بر مین تیز چران موا بیرونی دروازے کی طرف براحا نجا گیا۔ بکو بی ویر مین وہ ایک فیک میں مینا موا تھا اور لیکسی داشت گر کی مزاول پر آزی جاری تھی۔ بالیا تھا۔ تھوڑی ای ور می فیکسی متوسط علاقے شمل واخل موروی تھی۔ بالیا تھا۔ تھوڑی ای ور می فیکسی متوسط علاقے شمل واخل موروی تھی۔ بالی ترائیر، اوائی کو داستہ بناتا جا رہا اور بھر چھو تھیاں مز کر تیکسی ایک پرانی می دہائی گاہ کے سامنے دک گئے۔ بالی کر فرائیور کی جانب اچھال دیا۔

"باتی رکھ لینا" ای نیگر نے کہا تو ارائیور کی خوبی سے باجی میں گئیں۔ اس نے الائیر کو سلام کیا دار تیزی سے جیسی بیک لیتا جا گئی ہے۔

بیک لیتا جا گیا جیسے اسے خدشہ او کہ نائیگر اس سے باتی کی رقم نہ بانگ سے نے تائیگر تیز چل جواب بائی گاہ کے ورواز یے کی جانب برحا۔ اس نے سائیڈ وبھار پر کیے اور نے کال تیل کے بن پر انتی رکی تو اندر سے تیز کھی بجنے کی آواز سائی وی ۔ چند کموں یک بعد ، وروازہ کیلا اور ایک آئے جی سال کا بچرائی کر باہر آگیا۔ جس مروازہ کیلا اور ایک آئے جی سال کا بچرائیل کر باہر آگیا۔ جس کے جمم پر پرانا اور میلا لباس تھا۔

" فرائمی السب بے نے عالی کی طرف معموم فظروں سے دیکھتے ہوئے برے اخلاق مجرے لیج میں کہا۔

59

در خیریت تو تھی۔ کہاں ہے اتنا وقت '..... نادر خان نے زبردی مسکراتے ہوئے کہا تو ٹائنگر بیٹہ کے پاس رکھی دوئی کری پر بیٹے سمیا۔

"آئی آدی - اگرتم بناد تھ تو بھے فون بن کر لیتے اور پکوئیس تو میں فون پر ای تباری بنار داری کر لیتا لیکن شاید تم نے بھے فیر ای سجھا تھا"..... ٹائیگر نے قدرے نہیلے لیج میں کہا۔

" منتیں۔ الی بات منیں ہے دوست ۔ میں حبیس پریٹال منیں کرنا جاہتا تھا''.... نادر خان نے کہا۔

"بونبد، كر دى تا كر غيرول والى بات. مبروال بناؤ بواكيا عند مبروال بناؤ بواكيا عند مبروال بناؤ بواكيا

" بجھے النے کی کوشش مت کرو نادر خان۔ بج بناؤ کیا معالمہ ہے۔ درنہ میں ابھی اٹھ کر چا جائں گا ادر بھر بھی تم سے ملئے نہیں آئوں گا ادر بھر بھی تم سے ملئے نہیں آئوں گا" ٹائیگر نے شخص سے کہا۔ ای لیے نادر خان کا بینا ساگر لیمن جوس کا ایک گاس لے کر الدر آیا ادر اس نے گاس اور خامرتی سے مزکر والیس چلا نائیگر کے سامتے پری میز پر دکھا اور خامرتی سے مزکر والیس چلا

" میری دواول عالمی اوت می جی اور پیلول مین جی فریگر ایس نادر خان نے ایک طویل سائس لے ارکبا۔ بارے میں کھ جات ہو یائیں۔ جوالوں سے متعلق افراد مفردر ائیں جائے ہیں ادر چونکد اس بار دو کافی عرصے کے بعد داشت مگر آیا تھا اس لئے اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کا دوست بہار ہے۔ تھواری در کے بعد ساگر واپس آھیا۔

"آپ الدر آ جائیں انگل" ماگر نے کہا تو ہائیگر دروازے سے الدر وافل ہوا اور ماگر کے ماتھ چلا ہوا الدر ایک مرجود تھی۔
کرے میں کھی گیا جہاں ایک عورت اور ایک لاکی موجود تھی۔
مانے پلک پر اوم عرم تاور فان تکیے سے پشت لگے بیا ہوا تھا۔
تھا۔ اس کا چرو زر و دور ہا تھا اور وہ کائی بیار دکھائی و سے رہا تھا۔
"کیا حال ہے ہما بھی" ٹائیگر نے تاور فان کی بیوی سے کا طب ہو کر کیا۔

" بین نمیک بول رضوان بمائی۔ آپ کیے ہیں ' نادر خان کی بیوی لے کہا۔ اس کا چرو بھی بجا بجا سا دکھائی وے رہا تھا۔
کمر کی والت انتہائی تا گفتہ بھی جس سے ان کی ممہری کا آسائی ہے : چی رہا تھا۔

"افذ كاشكر ب اور يہ تم" نے كيس طالت بنا ركى ب ناور خان كى ب اور كى ب ناور خان كى بادر خان كى بادر خان كى بادر كان كى بادر كان كى بوى ابنى بى كا اور خان كى بوى ابنى بى كا اور خان كى بوى ابنى بى كا ساتھ كرے ساتھ كرے سے باہر لكل كئا۔

" يار :ول كُرْشة جه ماه عـ - آدُ جيمُو-كاني عرص بعد آئ

" کو مت ہم موت کے مندیش پڑے دواور میں تمہارے پاس میٹ کر لیمن جوں شؤں ۔ الیا نیمی موسکا" تا تیگر نے فراتے ایک کہا اور ایک تیکے سے اٹھ کر کھڑا دو گیا۔

"ارے ارے ہے آ فی اراض ہو گئے۔ ہی مری بات سنو"۔
اور خان نے اسے ہاراض ورتے دیکی کر اوکٹلائے ہوئے کی کہا۔
"ار خان نے اسے ہاراض ورتے دیکی کر اوکٹلائے ہوئے کی کہا۔
"البیل بیٹمنا مجھے اور نہ ہی مجھے اب قباری کوئی بات سنی ہے۔
جب تم نے جھے اپنا سمجھا ہی نہیں تو پھر میرے بیاں آنے کا کیا۔
ناکدو"..... نائیگر نے ای طرح انتہائی تنسیل کیے میں کہا۔

"مری بات سنو پلیز۔ نمیک بے بجیے معاوم ہے کہ تم تغصیل معلوم سے کہ تم تغصیل معلوم سے بیر نمیں رہو گے۔ رکو جی شہیں سب کچے بنا دہنا مول اس لیتے ہوئے کہا۔

" تم مجھے اچھی طرح سے جانتے ہوائی نائیگر نے کہا اور دوارد کری پر بینے کیا۔

" سی گریٹ کلب یں کام کرتا تھا۔ جس کا مالک تلیک ہے۔
جب میرا ایکیڈنٹ بوا تو میرے ہوئ چین نے اس سے میرے
علان کی درخواست کی اور مدد مائٹی لیکن اس نے ان دونوں کو بری
طرح سے دھٹکار دیا۔ ظاہر ہے جس جس کے ماتحہ کام کرتا تھا اس
نے بی میری کوئی مدونیس کی تو مجر اس اپنا خلاج جاری کیے رکھ سکتا
تقا۔ جب تک اس میرتال ایس رہا مجھے کوئی مسئلہ نہ تی لیکن میرتال

60

" و تم في علان كول خيس كرايا ادر بدسب كيس اوا" - المنظر في الوجها-

"مرب ن الم يجو محق سے" نادر خان نے ای اعداد میں

" کیوں ۔ کیول شہ ہوچیوں ۔ بولو" ٹائیٹر نے کہا۔ " میں اپنا علاج نہیں کرا سکتا" ٹادر خان نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

"کیوں نیس کرا کئے ۔ کیا تہارا مرض لا اللی ہے یا تہارے پاس اللی کی رقم نیس ہے۔ اول کیا ستلہ ہے" ٹائیگر نے کو تھا۔

"بان - بى بات ب - ميرت باس عان كران كى كے كيے ميے مير سيس ب .. مي ايك عرصه سے يبال بے كار اور بے روز كار برا مول'...... اور خال نے مرج منك كركہا-

" بونبہ - جہاں تم کام کرتے سے کیا ہنبوں نے بھی تمبادی کوئی مدونی کی گئی انہوں نے بھی تمبادی کوئی مدونی کی گئی اور بوا کیا تھا تمبارے ساتھ۔ کیے آئے جہیں سے زخ" نائیگر نے کہا۔

"مرا کارا کمیڈن ہو می تھا۔ یک کی دن بہتال بڑا رہا لکین چونکہ میرے پاس ملاح کرانے کے لئے رقم نہیں تھی اس لئے مہتال سے جھے فارخ کر دیا گیا۔ تم چیورد اور کیمن جوس چیوال نے ہون چاتے اوستا کہا۔

WWW.URDUFANZ COMCIETY COM

"لیکن اب تمہارا یہال رہنا خطرناک ہو سکنا ہے۔ تم فوراً دارافکومت والی حطے جائے۔ تم اس کے فنڈوں کو فیس جائے۔ نظر الکا کی ماتھیوں کو جسے ای فلیک کی ہلاکت کا پت حطے می وہ باگل سکت کا پت حطے می وہ باگل سکت کی حامی کی طرح تمہاری حاش میں لگ جائیں گئے است ناور خان کے بیشانی کے عالم میں کہا۔

" ہونے۔ تم ان کی گر مذکرہ ۔ جم کریا ہوں ۔ اس سے ملے کہ دو میرا شکار کر ذالوں گا اس یا تیگر دو میرا شکار کر ذالوں گا اس یا تیگر فی میں اللہ ان کا بی شکار کر ذالوں گا اس یا تیگر فی میں ہوئے ہوئے کہا۔

"الچرمجى - تمبارا يبال ربنا خطرے سے خالى نبيس ہے تم چلے ماؤ - جتنی جلدمكن موسكے يبال سے چلے ماؤالى على تمبارى محلائى ہے"...... اور خان نے منت اور علیے علی كہا۔

" فیک ہے۔ تم کہتے ہوتو چلا جاؤں گا لیکن علی یہاں ایک مرددی کام سے آیا ہوں۔ تم یہ تاؤ کہ تم کریس کے بارے علی کھی جائے گئی ہے۔ "..... ٹائیگر نے اس کی طرف فور سے دیکھتے اورے کہا۔

" كرين كلب كا مالك كريس - إلى بن اح جانا يول _ كيب

نیس متی جم سے مرے زخم گرنے بطے گئے۔ بس اتی بی بات ہے۔ جھے افسوں ہے تو اس فلیک پر جو جھنے سے دن دات اپنی خدمت کراتا رہا ادر مرسد بیار پرنے پراس نے جھنے سے بوں منہ چیر لیا جیسے وہ جھے جانیا تی نہ ہوا۔۔۔۔۔ تاور خان نے افسردہ لجھے میں کہا تو ٹائیگر نے ہے افتیار جڑے جھنجے لئے۔

"ای کے اب تم کام پر نیل جاتے"..... ٹائیگر نے ہونت مستخد ہوئ کہا۔

"الی حالت بی مجلاش کبال جا سکتا ہول"..... تادر خان فی ایک طویل سائس لے کر کہا۔

"لز ہم کو کا گزر بر کسے ہل رہا ہے" التیکر نے لوچھا۔
"میری بوی اور بیل لوگوں کے کمروں بی کام کرتی ہیں اور
بیٹا ایک مقامی ہوئل ہی صاف مغائی کا کام کرتا ہے۔ بس ای
ہیٹا ایک مقامی ہوئل ہی صاف مغائی کا کام کرتا ہے۔ بس ای
ہیٹا ایک مقامی ہوئی ہے "..... تاور خان نے تھے تھے کیے میں کہا۔
"ہونہہ اچھا ہوا جو میں نے اس خالم اور بے رقم ورعے کو
باک کر ویا ہے" ٹائیگر نے غواتے ہوئے کہا تو تاور خان

" ہاک کر ویا۔ کیا۔ کیا مطلب "..... ناور خان نے چو لکتے وی کہا:

64

" گذشو- اب تم اپنا علائ گراؤ اور عل بربال رک کر گرمی کو ختم کری مول ا

"ليكن كول - تم الت بالك كيول كرا بالب الأسه نادر فان ساكها-

" تمباری طرح ببال میرا ایک دوست دبتا تھا جس کا نام بلیک ال ك يال يرك لل ايك نعابى اطارع على جرياكيدو ے تعلق متی ۔ عل يبال بينيا تو اس كے كلب سے معلوم : دا ہے ك ات كريك كلب ك فليك كي آول الله كر الح يح سين س اورق طور فرفتیک کے باس بھٹا۔ فلیک آسانی سے زبان ایس كبل ربا تحاريس في الى يرتشدوكيا قوال في جايا كداس في یہ سب این پیف کے کینے پر کیا ہے ادر ای کے آدیوں نے بليل كو چيف كے حوالے كر ديا ہے ادران كا چيف كريس ہے جو كرين كلب كا مالك بيد بلكي كى جان فطرت يل اوسكى ب ال لے میں اس کی مدد کرسٹ ضرور جاؤں ج۔ اگر کریس اور اس ك آرايول في المسعمول ما أجي أتسان بينجايا تو يس ان مب كا بھیا تک سٹر کرول گا ۔ تہیں ارسنے کی مرورت نیں سیا۔ اب تم ائی منلی کے ساتھ المینان سے زندگی گزار کے ہوا النگر نے كبا اور اس في جيب سے بوے نونون كي ايك كذى الالى اور ناور خان کی جانب برحما دن ۔

"يه كيا بي الله عن من الله عن الله عن كبار

حمیں اس سے کیا کام ہے '..... نادر خان نے چونک کہا تو ٹائیگر کے چرے پر سرت کے تاثرات انجرائے۔ "گذشو۔ کون ہے دوادر کہاں رہتا ہے" ٹائیگر نے کہا۔

"وواین کلب میں آل ہوتا ہے" ناور خان نے کہا۔
"اس کی رہائش گا: کے بارے میں جانتے ہو" نامیگر نے

چہا۔ ارمنیں یا لیکن میں گرین کلب میں اس کے خفید آئس کے بارے میں جانا مول السن اور خال نے کہا۔

"ارورتم کیسے جانے ہوا'..... ٹائیگر نے حیرت مجرے ملجھ میں ا

ا اکثر میرے بی اول میں اپنی کرل فرینڈ کے ماتھ مخمرتا تھا۔
جوکہ وہ میرے بول کے مالک کا فاص دوست تھا اس کے اس کی
ہر مفرورت نہیے بی اوری کرئی پڑتی تھی۔ ایک روز میں اس کے
ہر مفرورت نہیے بی اوری کرئی پڑتی تھی۔ ایک روز میں اس کے
ہو کچے کلا اوا تھا۔ وو فون پر اپنی کسی دومری کرل فرینڈ کو اپنے
کلب میں اپنے سکرے آفس کا پنہ بتا رہا تھا۔ میں اس کی باتیں
من کر فاموثی ہے دہاں ہے وائیں آگیا۔ اسے پنہ فیس چا تھا کہ
میں نے اس کی باتیں من لی ہیں درند دہ دین جھے گولی بار دیتا۔
آج کیکی بار میں تمہیں اس کے بارے میں بتا رہا موں اس موں اس مورا اس کا بار میں تمہیں اس کے بارے میں بتا رہا موں اس میں اس کے بارے میں بتا رہا موں اس سے فان نے جواب ویتے ہوئے گیا۔

67

66

"اے دوست کا تخد مجھوا در اگر تم نے تحد محکرانے کی کوشش کی تو یاد رکھنا میں خود حمہیں مولی اردوں گا " نائیگر نے کہا ادر فون کی گرفت کر ایک جھنگے سے فون کی گرف کر ایک جھنگے سے اٹھ کورا ہوا اور پھر و بر مر کر تیز تیز چاتا ہوا وروازے کی طرف بردھتا طال میں ا

" رکور بیری بات تو سنو رضوان و رضوان است تادر خان نے اے آوازیں دیے :دے کہا لیکن ٹائیگر جیے بہرہ ہو گیا تھا وہ تیزی ہے کرے سے باہر آیا اور پھر دے بخیر بیرونی کیٹ کی حانب برحظ چا گیا۔

"ارے ارے ا ہتہ چلاؤ۔ انجی میں گوارا ہوں۔ انجی میرا مرنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے "..... تمران نے مارتھا کی اختیافی تیز رفآرڈرائیزیک پر بوکلاتے ہوئے ملیج میں کہا تو مارتھا ہے اختیار کفکھالا کر بنس پڑی۔

"ورونیں - مرے اوتے اوعے تم نیس مر کے" ارتفا نے مطراتے ہوئے کیا۔

" كيول مركيا ملك الموت من تمبارى رشته وارى ب" ممران ف مند بنا كركبا م

''کون ملک الموت''..... بارتمانے چونک کر کہا۔ ''موت کا فرشتہ جو انسانی جان نکال کر لے جانا ہے''۔ عمران نے کہا۔

"فنول باتی مت کرو اور خاموش بینواس، مارتها نے منہ بنا کر کہا۔

سفر پر رواند : و جائے گی جہاں سے والیس کا تکٹ لمنا ناتکن ہوتا ہے '' عمران نے کہا تو ارتفاج کے کر اور غور سے عمران کی طرف و کیلئے گئی ۔

" كين تم خور كشى كرف تو نين جارب اسسار تا سف تشويش عرب ليج ين كبا-

"انبیں ۔ خود کئی کرنی ہوئی تو یکھے آئی دور جانے کی کیا مغرورت تھی۔ مئی کہیں کار کی چازل چٹان سے تمرا اینا یا پھر ذایش بورڈ ٹی بڑا ہوا ریوالور نکال کر اپنے سر ٹی ایک کالی اٹار لین جس سے فورا کیم تمام دوجاتا" عران نے کیا۔

"اور تمبارے پاس ریوالور مجی ہے" ارتحائے ہے ہم کر کہا۔
"الان م جنی حسین واکر جمید سے کار چین کر نہ نے جائے
اس لئے جنافت کے لئے دکھا اوا ہے"مران نے کہا تہ مارتحا کے چیرے پر فودا مسکماہٹ آگئی۔

"ریج بولو جا کہاں رہے میں اسس مارتھانے کہا۔
"قبرستان کا سن ہے تم نے" عران نے کہا۔
"قبرستان کا سن ہے تم نے" عران نے کہا۔
"قبرستان ۔ جہاں مردول کو رٹن کیا جانا ہے اسس مارتھا نے چونک کر کہا تو عمران نے اثبات علی سر ہلا دیا۔
"کیکن تم قبرستان کیوں جا دہے ہو۔ اور کہیں تبداری ہوی ہلاک تو نہیں جو گئی جس کی قبر برتم چول چوال چوانے جا دہے

الأسبب الرقعالي كهاب

"تم كاركى رفاركم كروتوشى فاموش موجائل كا ورند مرس مند سے درف درلى آوازيل من كرتم فے خود بھى در جانا ہے"۔ عمران نے كيا۔

" بجھے کسی سے در نیس لگناد سمجھے تم" ارتحاف ف مند بنا کر کہا۔ ور جس انداز میں کار جا رہی تھی اب اور بات کی استان درا کر جا رہی تھی اب ان کے باتا ندر راکٹ اُزائے کی اُریٹنگ لی اب اور بات کے باتا ندر راکٹ اُزائے کی اُریٹنگ لی جو۔

" فی اس بات کا تو ہم جل کیا قا کرتم ایر پورٹ اے کی ورٹ اے کی ورٹ این کی ورٹ کی ایس کی ورٹ کی ایس کی ورٹ کی ایس کی کیا۔

"شن جہاں جا رہا تھا وہاں تو شایدتم جانا مبند ہی مذکرتی"۔ عمران نے کہا۔

کیا مطلب - ایک کون کی مبکہ اوعلی ہے جہاں میں جانا ایند نہ کرنی " مادتھانے جرت مجرے کیے میں کہا۔

"ارہ ۔ الی کرن کی جگہ دوسکتی ہے جہال ہے کو کی لوٹ کر نہیں آسکا"..... ارتعانے جمرت مجرے کیج میں کہا۔

"ان سر می کبل اد کر دیمو- تمهاری دوج ای وقت ایے

70

مراس سے مجھے خود کوئی کرنے کی مجی شرورت نہیں ہے سے کام آو اپ آپ ای مو جانا ہے!عمران نے کہا۔

"اوہ اود ۔ تو میرا الداز ؛ درست قما کرتم خوبگٹی کرنے جا رہے ؛ درست قما کرتم خوبگٹی کرنے جا رہے ؛ دلکین انجمی تحوزی در پہلے تو تم نے اس بات سے انکار کر دیا تما کرتم خود کئی کرنے نیمن جا رہے" ارتبائے جیرت بجرے کہا ۔ کیکا کہا ۔ کیکا ۔ کیکا ۔ کیکا ۔

"اداوں کا چکو بد نیس اوٹا کہ کب بدل جا کی "..... عران فے ایک السب عران فی کی السب عران فی کی السب عران فی کا ک

"اللين تم خود كثى كيول كرنا بائت : التي يحف السال : و المثل و صورت اور لباس بحى اليها ہے اور فيتی كار بس او بجر كس اليها ہے اور فيتی كار بس او بجر كس ہے ات خونزود : وجو خودكتی كرنے كا سوئ رہے : والسه مارتما نے جرت زور ليج جس كما ـ

ومیں وہاں خودکشی کرنے نہیں بلکہ اپنی ذات اپنے احساسات اور اپنے تغمیر کو قبرستان میں فن کرنے جا رہا تخا''.....عمرال نے کا

" شی کی می نین _ ذات، اصامات ادر منمبر کو قبرستان شی وفن کرنے سے تمباری کیا مراد ہے" مارتھا نے جیرت مجرے کی میں کہا۔

"جب کوئی انسان برائی کی طرف داخب اوتا ہے اور برا گاہ ا کرنے جا رہا اوتا ہے تو اے پہلے انتینی طور پر اپٹی است، ''ایمی قست کہاں۔ انجی تو میری شادی ہمی نیس : دئی نجرکسی بوی کے گئی اور کیے ہمیں ہوں گئی ہمیں ہوں کے جہرے بوی کے انہا مارتعا کے جہرے پر شرمندگ کے جاڑات کھیل گئے۔

''ادو سوری _ علی فی خاط انداز و لگایی تمالیکن تم و بال کیول جا رہے ہو _ کیا و بال تمبارا کوئی بزرگ وٹن ہے'' مارتھا نے کیا۔ ''نجیں _ عمی قبرستان عمل وٹن کرنے جا رہا دیل' عمران نے کہا تو مارتھا لیکٹ انجیل بڑی اور قدرے سکری گئی۔

"وو وو وفن كرف يكي مطلب كيالم في كوتل كيا به المسال المي الم الله المي كوتل كيا به الدراس كي الم الله المي كار كي المراس كي ا

"ایس کون می سپورٹس کار ہے جس کی ذگی ہوتی ہے"۔ عمران من مدینا کر کیا۔

"اود بال - پھرتم نے کہال رکی ہے لاٹی۔ ارے کہیں بھیلی سے سے کا ٹی۔ ارے کہیں بھیلی سے کے اللہ اور اس کی بھیلی سے سے نے تو نہیں رکی است کے بینے تو نہیں رکی است کے بینے تو نہیں کہا۔

ا انجى وه زند؛ ہے ليكن بهت جلند لاش بنے والى ہے'۔عمران نے كہا تو مارتها كا چر؛ زرد ريز كيا ۔

"لائل بنے والی ہے۔ تم ۔ کمیا تم بھے آل کرنے کے لئے کے جارے الاسید الرقائے کہا۔

البیں۔ تم جیس حین لاکی کولل کرنے سے جھے کیا لے ج۔ یں او خود کولل کرنے جا رہا ہوں اور جس وفار نے تم کار دورا اوال

-97615

" قبرستان بی کاروبار - کیما کاروبار اسس بارتما کے چبرے پر ایک بار چرشد برترین حبرت کے تاثرات مودار ہو گئے -" بین قبرستان سے قدیم کورٹریاں اور قدیم داحانچے تاش کرتا بول جنہیں عالمی منذی بی فروفت کر کے خصے کروڑول دالرزش جاتے ہیں اسسالران نے کہا -

"او، تو تم قديم محويراول اور بذيول كو قبرول سنة تكال كر فرونت كرت مواليسد مارتمان خوف جرب سلجة على كبار

" إلى _ اور اگر بھے كوئى قديم كوپڑى يا ذهانچه نه لے آو يمل زندہ انسانوں كو بلاک كر كے ان كى كوپڑايوں اور ذهانچوں كو قديم بنا ديتا موں اور انہيں فروخت كر كے ہمى بھے كافى دولت ل جاتى ہے" عران سانے المعينان فرست كر كے ہمى كيا۔

"کیا مطلب ۔ اس مجو تجی نہیں '..... ارتفاف اے ایک بار پھر جنگ کر کیا۔

ان فرض کرد اگر بھے قبرستان میں کوئی تدیم و حانجے اور کھو پڑی نہ لئے آئے میں کر گا اس کی الآس چوسنے لئے آئے میں کئی الآس چوسنے کی ولدل میں وال ویٹا جوں دی طرح الآس کا مارا گوشت گل مز جاتا ہے و حانجہ اور کھو پڑی تو میں اسے کی پیکڑ رہے کر اٹنا پرانا بنار بنا موں جسے وہ آئ کی ٹیس بلکہ ہزادوی مال پہلے کی اوادر اب میں نے ایک وحانجہ اور کھو پڑی وریافت مال پہلے کی اوادر اب میں نے ایک واحانجہ اور کھو پڑی وریافت

72

احساسات اور تغییر کو وفن کرنا پاتا ہے'' غران نے کہا۔
"اور میکن تم کون سا گناہ کرنے جا رہے ہو جو تھہیں این احساسات دور مغیر کو قبرستان میں وفن کرنے پر تجبور ہوتا پر رہا ہے'' ارتفائے ای انداز میں کہا۔

" لیکن کیول جا دہے ہوتم قبرستان۔ بناؤ تو سکیا' مادتھا فے برک طرح جبلائے ہوئے اللہ میں کہا جیسے دو عران کی ایک بی بات من من کر نگ آ گئی ہو۔

" کیوں۔ کیا بحرا تجرستان جانا انع ہے یا تبرستان جانے والا مجرم ہوتا ہے" عمران نے کہا۔

"النبيس - شي ف يرمنيس كها - تم بر بات خرد أى الجها رب بو - مسلم كي بيكي برات خرد أى الجها رب بو - مسلم بيكي بيكي كي بيكي بيكي بيكي بيكي كي بيكي بيكي بيكي بيكي بيكي المرتب او الميكي كي بيكي بيكي بيكي الميك لفظ برزور ديس او الميك لفظ برزور ديس او الميك الميك الميك لفظ برزور ديس او الميك الميك الميك الميك لفظ برزور ديس او الميك لفظ برزور ديس الميك الميك الميك الميك لفظ برزور ديس الميك المي

"كاردباركرف ك لئ جاربا مول دبال - اب لميك ب" - عران في مران في المان عظيم عران في المان مناول ير احمال عظيم

حالت ریج کر کبا اور مارتها ایک بار مجر زور زور سے سانس لینا شروع ،وکی جیسے وہ خود کوسنہالنے کی کوشش کر رہی ،و۔

" متم من واتعی انتهائی خطرتاک انسان دو اور اب جھے واقعی تم ے ور لکنے لگا ہے۔ تمباری ہر بات سے ایرا خون خشک در جاج ہے۔ کائن کہ میں تمباری کار میں نہ چمنی دوتی " سس مارتھا نے خوف جمرے کیج میں کہا۔

" جلو۔ اب ابنا خوف ختم کرو۔ رائ گڑی آئے والا ہے۔ تم فے کار رائیں راکٹ کی طرح ازال ہے ہم میار کھنٹوں ہے ہم کم وقت میں میال بڑنی گئے ہیں اسسہ عمران نے مشکراتے : دے کہا۔ " فی چی جیار گھنٹے۔ اوہ گؤڈ کیا ہمیں سفر کرتے جار گھنٹے : و

" ہاں اسسہ عمران نے کہا۔ "اوو۔ مید کیا او گلیار میں نے تر سوچا تھا کہ یہ انتہا کی تیز رفقار کار ہے۔ میں وہ محمنوں میں وہاں پٹنی جاؤں کی کیکن ارتبا نے پر میٹائی کے عالم میں کہا۔

"اتی طدی کیا ہے تہیں وہاں کینچے کی"..... عمران نے کہا۔
"عیں تہیں نہیں بتا سکی"..... مارتھا نے کہا۔
"کیوں نہیں بتا سکی"..... عمران نے کہا۔

 کی ہے۔ اب بھے اس قدیم کوروں اور اس کے اصابی کو عالی مندی کے ۔ اب بھے اس قدیم کوروں اور اس کے اصابی کو عالی مندی تک لے والے کی در ہے اور دوات جھے پر برسنا شروع بو جائے گی است کی ایک آتو بارتھا کا جسم خوف سے کا نیٹا شروع اور کیا۔

"کک کک کی آم ای کے لئے تھے ہلاک کرنے کا موج ا

"مرج ربا تفاحین اب سنیترنگ ونکل تمبارے باتموں میں ہے۔ الی مالت میں معلا میں اپنے خیالات کو ممل جامہ کیسے بہنا سکت مول".....مران نے کراد کر کہا۔

"بونب اب مجی م بی آل کرنے کے لئے سلے جا رہے تھے اللہ میری لاش کو قدیم احالتے ہی تبدیل کر سکو اور اس ت کروڈ بال ذاکر ذکا سکوائی اس بارتعا نے فوف مجرے کی جی شرکیا۔
اس کی حالت الی ہوگئی تھی جیے واقعی اب نوف ت اس کی روح پرواز کر جائے گی ۔ اس کے ہاتھ بہک رہے تھے جس کی وجہ سے کار بری طرح سے بہراہ شروش ہوگئی ہی ۔ یہ اُل کی روح کی میں اور خالی تھی درند کار جس کی حیار اور کارش دور کے متوازی اور خالی تھی درند کار جس بری طرح سے برا وی تھی مائیڈ پر موجود کس مجی گاڑی سے نظرا کھی درند کار عمل بری طرح سے برا وی تھی مائیڈ پر موجود کس بھی گاڑی سے نظرا کھی تی ۔

"ارے ارے میں تو تہمیں سے سب میالیں دے کر سجیانے کی کوشش کر رہا اوں مقم ہر بار میری باتیں خود پر کیوں لے جاتی او۔ میں تم جیسی حسین لڑکیوں کو تل نہیں کرتا".....عران نے اس کی

کہا۔ اس کے چرے پرشدیہ پریشانی اور خوف کے تاثرات نایاں
اور کیے تھے۔ اس نے کار کی رفتار سزید برسما دی۔ تموڑی جی دیے
میں وہ راج گزوہ بھنے گئے۔ تھے میں دافل اور ت ای مارتھا نے کار
درک دی۔

"ارے _ کار کول دوک دی تم فے" عمران فے جو مک کر

الیں قب میں بھے جی ہوں۔ اب نھے جہاں جاتا ہے میں ہیں اس قب میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں جاتا ہے میں ہیں خطرناک انسان کے ساتھ اور یہ سرنیس کرنا'' مارقائے کہا اور تیزی سے کار سے فکل گا۔ عمران ہمی کارسے فکل آیا۔

" درونین تم جهان کبو کی عمل شهیل پینچا دول گا".....عمران

''نبیں۔ شکریہ' ۔۔۔۔۔ ہارتھانے کہا اور اس نے کار کی تقی سیٹ سے اپنا مزی بہک الحائے کے لئے کار کا بچھلا ورواز و کھول لیا۔ ووائک چوں ہے پر کھڑے تھے جہاں چند طالی فیکسیال وکھائی دے رہی تھیں۔ ارتھانے نے اپنا سنری بہک اٹھایا اور عمران کو تانا کرتی ہوئی سیکیوں کی طرف یوحتی جان گئی۔

"بری جرت انگیز لزگی ہے ہیا، در کرانیا دیا ہے اور نہ بہال تک چیور نے پر میرا شکر میا اوا کیا ہے " عمران نے اللہ بناتے ہوئے کہا اور گھوم کر کار کی ذرائیج بھی سیٹ پر آ کر جینے گیا۔ مارتھا نے

ایک میسی بائر کی۔ اس بھی اپنا بھی رکھا اور بھر وہ میس میں سار اور دولی ان لاکی پر شک اور دہاں ہے دوانہ ہوگی۔ عمران کو نجانے کیوں ان لاکی پر شک ہو دہا تھا۔ شک کیا تھا اس کے بارے میں اس کے ذہن میں پچ کھی واشح نہیں تھا گئی مارتھا کی پریٹانی اور انتہائی خز رفاری سے فرائی گئی کر کے رائ گڑھ تھنجنے کا کہنا اور دیر دونے پر اس کے برائی گئی کر کے رائ گڑھ تھنجنے کا کہنا اور دیر دونے پر اس کے بیرے پر پریٹانی اور خوف کے تاثرات و کھ کر نمران مجو گیا تھا کے بیرے پر پریٹانی کی دجہ کہاتی اور انتہائی پریٹانی کی دجہ کہاتی کی خواس کے باران کے ول میں سے بات کا مجسس بیرا ہو کیا تھا۔ اس نے بار موزنے کی بجسس بیرا ہو کیا تھا۔ اس نے بار شہر کی موزنے کی بجسس بیرا ہو کیا تھا۔ اس نے بار موزنے کی بجسس بیرا ہو کیا تھا تب کرنے موزنے کی بجائے چھ کے انظار کیا اور پھر اس نے کار شہر کی موزنے کی بجائے چھ کے انظار کیا کہ اور پھر اس نے کار شہر کی موزنے کی بوات کرنے موزنے کی جو موناسب فاصل رکھ کر اس شیسی کا تھا تب کرنے گئی ہیں۔

تعوزی کی در می جیسی فتاف واستوں سے ہوتی ہوگی ایک بری ادر وستین حویلی میں داخل دو گئا۔ مران کار حویلی کے قریب سے گزار کر آگے سے گیا۔ اس نے سائیڈ دیوار پر کی دوئی اواب حاکم علی کی نیم پلیٹ دیکھ لی تھی۔ پہلے اس نے سوچا کہ وہ مارتما کے جیسے اس نے سوچا کہ وہ مارتما کے جیسے اس نے سرجمانا ادر کا دوابی موڈ کی اور ووبارہ دادا کھومت کے لئے دواند دوگی ایس فیا اور نے مارتما کی طرح اخبائی تیز رفتار ذوائیو تک تو نیس کی تھی لیکن خالی سزک دیکھ کر وہ منامب رفتار سے کار دوزاتا ہوا ہے جا دیا تھا اور بخر پانچ محملی کے طویل سزکے بعد دہ وارائیومت بھی حمیا۔

ك يس مصروف تبيل مول السين تمران في اى الداز من كهار سلمان ان رأول جِزاً۔ اسٹے آبانی گاؤں کمیا ہوا تما اس کے الران مے دومری جانی سے فلیٹ کا دردازد کولا اور سیدها بیدروم کی طرف برد کیا۔ اس طویل اور ب وجد کے سفر نے اے بری طرح سے تو اوا تا رجمے اتار کروو بیڈر لیا بی تا کہ ال جلدی سیل ے" بلیک زیرد نے کہا۔ کے بیل فون کی مختی نج اتنی ۔ مران نے جیب سے سیل فرن نکالا اور اس کی سکرین پر ذہلے و کھنے لگا ۔سکرین پر دانش مزل باعم

> " لیں ۔ اُن عمران، ایم ایس می ۔ وی ایس می ۔ بذبان خود الکہ بدبان خور سيكن انتباك مترئ ماندو بول ربا ول" تمراك في سيل ان كا بن ريس كر ك كفوس ليج يس كبا-

> > " طاہر برل رہا ہوں تمران صاحب"..... ودسری طرف سے

بلیک زمرہ کی آ دانہ سال دگیا۔ "اقو میں نے کب اکہا کہ تم خلیل جران اول رہے ہو۔ تہارے فبرے تمہارا ی فون آ ہے۔ کی شہر برر کیلی کا تو نہیں جو محراؤں اور درانوں میں اُنظال کی علاق میں میل فول کی میٹری حارج كرائے كے لئے فيخ و چلا رسى بولا عمران نے تخصوص الجع میں کیا تو بلک زیرہ ہے اور میاد میں ہا۔

"اگر آپ معردف اُس آی تو کیا تحوزی در کے لئے واکش مزل آ کے بل اس بلک زیرونے ارا مجیرہ ادستہ اسے کہا۔ المقوزى ورے تمارى كيا مرادے اور تم كى في كيد ديا

" تقور ان ور سے مراد ایک محفظ کے فئے ادر اگر آب مسردف ين او دي دي د جب آپ فارغ جول تب آ جا يس . يحي كولَ

"اكر جندن نيس مى تو كر فون طاف كي جلدي كيوس كي تحى يصل آدی ۔ بی ایمی سینظروں کئر میٹری سفر فے کر واپس اونا دول۔ اس افت نازک اندام حسيند كي المرح ميرا انگ انگ دك ديا سيا" ـ المران نے کراہے اوسے کیا۔

السينكرون كلوميركا سفريا مطلب - كبال مح سح أب"-بلك زيرد في جران :وكركها .

"ايك حيد تتى ـ د؛ جيمه عالم بالا كم سز برك كي تفي ـ بدنو مجلا موسرى كاركا جے عالم بالا كا راست بى معلوم نيسى تما درن حميس بح سے بات کے نے عالم بال میں بی کال کرناپائ ادر جبال تک یکھے تم ب عالم بالا می اہمی سل فون سردی شروع نہیں موئی ہے" عمران نے کی زبان جل پاک-

" من بحو مجمع المين السلس بلك ذيرو في حرب الجرك المج

الكرم من مجو أولى أو تم والن مزل من مد ميض ريخ أب تک تم یاند کے ماتھ مورج کو بھی تنجر کر یکے ہوتے۔ بہرمال بناؤر اگر ایرجنی ہے تو ش أ جاتا ہوں درنہ یکی در آرام كرنے

می کہا جیسے اسے بلیک زیرد کا تمہیری انداز پہندند آیا ہو۔ "زیرو بنک سے ایس وان چدی ہوگئی ہے جناب"..... بلیک زیرو نے کہا تو عمران کو ایک جملا سالگا۔

"الیس دان چوری ہوگئی ہے۔ بیاتم کیا کہ رہے ہو۔ کیے چوری ہوگئی ہے یہ دھاسٹ اسسٹران نے چرت مجرت کیج ش کہا۔ "میں نہیں جانا۔ کچھ انھی تحوزی دیر پہلے ذرید بھک کے سکورٹی چین کرٹل شفقت مرزا کی کال آئی تقی ۔ وہ چونکہ ڈائر کیک مجھے جماب وہ ہے اس لئے اس نے بچھے صورتحال سے آگاہ کیا ہے۔"سس بلیک زیرد نے کہا۔

"زرو بنک میں ایس ان رکی گی ہے یہ بات سواے کرتل شفقت مردا نے ای شفقت مردا نے ای شفقت مردا نے ای شفقت مردا نے ای زرو بنک با سین سیل ایس ون سور کرنے کے لئے چنا تھا اس کے اس کی تفاقت کی تمام تر ذمہ داری ای کی تمی ۔ جب اس کے سوا کسی کو معلیم ای نیس تھا کہ زیرہ بنک کے سیکرٹ سیل میں ایس دن موجود ہے تو پھر ایس دن وہاں سے چادی کیسے جو گئی ۔ عمران سے جورت مجرے لیجے میں کہا۔

"و، خود مجمی حمران ہے عمران صاحب، آن مردادر فے است کال کر کے شیدار منگوائی تھی۔ کال کر کے شیدار منگوائی تھی۔ کری شفقت مرزا کے کہنے کے مطابان جب و بسکرٹ سیل جس کیا تو ایس دن و بال موجود نہیں تھی" است بلیک زیرو نے جواب دیا۔

کے بعد بی آؤں گا''......غمران نے کہا۔ "ایمرجلی تبر خیر میں ہے لیکن ایک اہم اطلاع ہے جوشاید آپ کے لئے کمی ایمرجلس ہے کم منہ اوا '...... بنیک زمیرہ نے کہا۔ "کیسی اطلاع" '...... عمران نے کہا۔

" پاکیشا کے جنوبی علاقے وادی وارون علی جہال پاکیشا کا ایک جدید اور سیشل سلور ہے ہے دہاں پاکیشا کا ایک جدید اور سیشل سلور ہے ہے زیرہ بنگ کہا جاتا ہے وہاں پاکیشا کا خصوصی وسلو سلور کیا گیا ہے۔ زیرہ بنگ میں ایک سیش سل منایا گیا تھا۔ اس سل میں بور ایم حسیت، پاتینم اور ایس بی دوسری کی میٹی وہا تیں بھی سنور کی گئی تعین "سیت، بلک زیرہ نے کہا۔

"من جامة مون و آك كوز" عمران في كيا-

"ازیرہ بنگ شن پاکیٹیا نے حال ہی شن دریافت جونے والی ایک شن دریافت جونے والی ایک شن دریافت جونے والی ایک شن دریافت ہوئے کہ ایک شنگ بیل میں تو دوات یا دُور کی شنگ بیل میں کو دون ول بزار گرام قالہ دھات جے ایس دن کہا جاتا ہے برائم اور پائینم کا مناول ہے ۔ دی بزار گرام ایر نم اور این مندار میں پائینم کی خالف ایک گرام ایس دن کی خالف کے برابر ہے ۔ اور سیا" بلیک زیرہ نے کہا۔

"ان سب باتوں کو الجھے علم ہے۔ یہ دھات مال ای میں پاکیشا کی جنوبی میبازیوں کی گہرائیوں سے لی تحقی جو پاکیشیا کے لئے کسی انظیم مرمائے سے کم نیک ہے۔ تم یہ ناد کے اوا کیا ہے اور تم یہ سب بھے کیوں بتا رہے جالاً عمران نے مجلاے جو کے لیجے

"وہاں میں تھی تو کہاں ہے الیس ون ۔ کرش شفقت مرزا نے الیس ون ۔ کرش شفقت مرزا نے الیس ون کی حق اور الیس ون الیس ون کی حق اور الیس ون وہاں کس چیز میں رکھی می می کئی میں میں استعمال نے بوجھا۔

"کرتی شفقت مرزا نے الیں دن ایک بارز باکس میں رکھی سخی۔ یہ بارز باکس میں رکھی سخی۔ یہ بارز باکس ایک خاص میٹل کا بنا ہوا تھا ۔ کرئی شفقت مرزا نے زیرد بنگ کے سکرت میں بئی ایک سکرت الاکر بنایا تھا اور اس نے باکس اتن لاکر بنی رکھا تھا۔ سکرت میل کا بھی ای کونلم تھا۔ نے باکس اتن لاکر بنی رکھا تھا۔ سکرت میل کا بھی ای کونلم تھا۔ اسے کو لئے کا کوذ اور لاکر کا کوڈ اے بی معلوم تھا لیکن اس کا کہنا ہے کہ جب دو میل میں گیا تو میل بھی کھٹا ہوا تھا اور لاکر بھی اور بنل بھی خران نے بے نیل باکس نائب تھا" بلیک ذیرو نے کہا تو عمران نے بے افتیار بوئٹ بھینچ لئے۔

": پجرتم نے کڑل شفقت مرزا سے کیا کہا ہے".....عمران نے ۔ جھا۔

و فرد پاکل پن کی مد تک جران ہے اس کی بہت سرزاش کی ہے۔ وو فرد پاکل پن کی مد تک جران ہے کہ مظل باکس کہان گیا"۔ بلک زیرو نے کہا۔

"اطل بائس کے قائب ہونے کے بارے بی اس نے اور کے تالیا ہے"عمران نے پرچھا۔

"مرف بھے اور یل نے اُسے مختی سے منع کر دیا ہے کہ ایک دو ای بارے میں تک سے بات ندکرے"..... بلیک زمرد نے کہا۔

" سین سر داور نے اس سے جو سیل منگوایا ہے اس کا کیا او گا".....عمران نے بوجیعا۔

"ال كاستلفيس ب رقل شفقت مرداف احتياطاً بهلے سے سل باس الله بيك بناكر سفقت مرداف احتياطاً بهلے سے سی بیش باس سے جند گرام الیس ون كا ایک نجویل بیك بناكر میں سیف کے ایک اور ففید خانے میں دکھا دوا تھا تاكہ جب كى ليمارزى سے اس كا سمخل مثلوا يا جائے أو اسے ميل باكس كھولنے كى صرورت ند پات اور وو بیك سے سمجل بجیج دے ۔ اس نے الیا بی كیا ہے ۔ سر دادر كوسمجن بائيانے كے احد اس نے بیمال كی سے سمجل بحد اس نے بیمال كی سے سمجل بحد اس نے بیمال كی سے سمجل بحد اس نے بیمال كی سے سمجل كيا ہے۔ سر دادر كوسمجن بائيانے كے احد اس نے بیمال كی سمجی اس بیمارور نے كہا۔

"اونبد اب كبال ب كركل شفقت مردا" عمران ف الحص درك مليح عن يوجها-

"سر اداور کوسی کی دید دو دالی درو بلک می کیا ہے اور این طور پر تحقیقات کر رہا ہے کد مطل باکس کیے ہودی اوا اور اس چوری ش کون طوع اوسکا ہے اسس بلیک زیرد نے کہا۔

اس چوری میں اون موت اوست اوستا ہے بیک دریو ک دیا۔
" کھیک ہے۔ جھے خود وہاں جانا پائے گا۔ ایس ون انتہائی میتی
دھات ہے جس سے پاکیٹیا کی تقدیر بدلی جاسکتی ہے۔ اس دھات
کا اس طرح جوری ہو جانا نیک تشکین نمیں ہے" خمران نے
مونل چیاتے ہوئے کہا۔

" بی بال دای گئے تو یس نے آب کوکال کیا ہے" بلیک زیرونے کہا۔

یک فول پروف نقے ابر ان انظامات کے باوجور الیس وال کیے چون ہوگا "..... عمران نے کہا۔ " قو كيا يس كرش شنقت مرزاك بنا وول كه آب ايكسو ك

لائلے کی حقیت ہے دہاں تھ دے این اسس بلک دارد نے

"بال ، بنا دو اور جوليا كو ين اون كرك مير الله فليت على بيج در تحفینات کرنے کے لئے در کی میرے ماتحد ی جائے گا"۔ عران نے کیا۔

"اوك" بيك زيره في كما اور عران في الت جدريد بدایات و بے کر داول ختم کر ویا۔ وو انتہائی الجعا موا تھا۔ کرس شفقت مرزا کو ده ذاتی طبر پر جاما تھا۔ وه واقعی انجائی ایمانداد، نیک ادر محتِ وطن انسان تھا جو ملک وقوم کے لئے اپنی جان لو دے سکما تھا ليكن كسى غدادى كا مرتكب ند : وسكنا تما - اس كى حب وللن اور فرض شای کو ماظر رکے کر ای اے زرو الک کی تکورٹی کا چیف انایا میا تها اور زیره بنک کی سیکورٹی کی ممل ذسه داری ای کوسونب دی مئی محی ۔ اگر یہ کہا جائے کہ زیرہ بک کی تغیر میں کرنل شفقت مردا کا مجراور باتحد تعاتوب ما ند ہوگا۔ اس نے این محمالی میں زمرہ بنک کی ڈیزائشک کرائی تھی اور اس کی تئیر میں بھی بحر بور انداز میں حصہ لیا تما اور اس نے زیرو بنک کی طاقت کے تمام انتظامات مجمی فود ائی عرال اور این بندے کے اطابق الد جسك كرائے تے ۔

"بعات الى جك سے چورى كى كى سے جو انتاكى نول يروف اور یکرا زیر بک کاالے اس عی تی جی جی کے بارے عی كرمل شنشت مرزا ك عاده ادركوني شين جامنا تحا ادر كركرنل شنقت مرزانے ای دسات کو اپنی مرتنی ہے سکرت لاکر میں دکھا تا جس کے اس وروز وال جاتا تا۔ اس کے باوجرو مثل باکس کا فائب او دانا النبائي حمرت الكير بات ب- بداته اليا اللا ب يه كرى شفقت مرزانے خودى سيكرت سك ين جا كر سيكرك إاكر كواد اور ميل باكس فكال كرمسي كو وية ويا دو ادر ايها دونا عمكن بے کرتی شفت مرزا حبیا محب وطن اور نیک انان ملک ے فرادی کا سرچ مجی نیس مکنا"عران ف کبا-

"او مجروبال سے مثل باکس کھے فائب دو گیا" بلک زرو

" بيس بي بوا ب- ات تلاش كرنا ب مد مرورى ب- يس با كيشا كا سرماييكي اورك بالخيرس عك دول كا يد ملك وقوم ك الانت سے اور میں کمی کو مجی اس الانت میں خیانت میس کرنے وں مجا "..... عرال نے مرد کی میں کیا۔

"لو كيا آپ اب زير بك جائي ك" بيك زيرو ف

"إلى من كرال شفقت مرزا سے جاكر بات كروں ؟ اور و كجمول مح كراس نے حفاظت كے جوانظالت كے تحدود كى حد

زیرد بک کے بارے میں موائے چند انٹی مکام کے کری شنقت مرزا ادر اس کے کردپ سے کمی کے علم میں نہ تھا۔ زیرد بنك كبيمل طور يركيمونان كرك بورى دنيا سے سكرت ركبا ميا تما ادر سوائے ان چند مخصوص افراد کے کسی کو زیرد بنک اور زیرد بنگ ين ركح جاني والے اسلى كا علم نيس قال ان چند افراد ميں پاکیشائی پریذیدن، پرائم مسر اور اوج کے چد الل آفسرز کے علاود ایکسنو اور وزارت وفاع کے ماتھ ماتھ وزارت خارج کے مرزى مرسلطان شامل تھے۔ يہ تمام دہ افراد سے جن سے كمى مجى صورت من بيمكرث ليك آؤك نبين إدسكنا بقا كدزيرو بنك كمال ہے۔ اس کے سیکورٹی کے انظامات کیا میں اور دہاں کیا رکھا ممیا ے۔ اس کے بادجود زیرد بنک کے ایک ایے میکرٹ میل کے ميرت لاكرے جال تك سوائے كركل شفقت مردا كے كوكى نييں بنج سكتاتنا ياكيشاك انتالي فيتى ادر ناياب دهات جورى كر ل كن

عمران کچے دیر سوچنا رہا گھر وہ انھا ادر بیڈروم سے نگل کر ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گیا تاکہ جولیا کے آنے سے پہلے وہ تیار ہوجائے۔اس کے چیرے پر سنجیدگی کے تاثرات نمایاں تنے۔

ارش المجنى كا چيف مارش اربط اسين آنس يل ميطا روز مروك كامول يل مسروف قفا كه سائت ميز پر براے موت أون كى محنى ن النى ـ مارش اور ليے نے جونك كر اون كى طرف و يكا اور پيمراس نے ماتھ بردھا كر فون كا رسيدرا الحاليا۔

المارش ورفي إلى را مون السلام المثل ورفي في كرفت المج في كراء

'''گاری بول رہا ہوں چیف''۔۔۔۔۔ وہری طرف سے ایک مردائد آ واز سائی دی۔

اللین مرف کیول فون کیا ہے' مارش فریلے نے ای طرح سرد کھیے میں کہا۔

"ایم نی کے بارے میں آپ کو اطابات وی ہے چین"۔ گاری فے مود باند کیج میں کہا۔ نے مؤد باند کیج میں کہا۔ دوکیسی اطلاع"..... مارش زرلے نے یو چیا۔

داکٹر ہرد ک ہی ادگا'گاری نے کہا۔ " نیک ہے۔ باتی پاؤزر کب تک آنے کی امید ہے' ۔ بارشل در لے نے یوجھا۔

" تمن تو آن رات ای بہال بیخ جاکیں گی البت ایک مینل باکس کو سندر میں راحونڈ نے میں سئلہ اور با ہے۔ جیسے ای آخری باکس مل جائے گا اسے بہاں لانے میں ایر نیس کے گی"......گاری نے کیا۔

"آخری باکس کو زحونڈنے میں کیا ستلہ :ور ہا ہے۔ کون کیا ہے اس کو زحونڈنے کے گئا"..... مارش ذریعے نے تنصیل کیج میں کہا۔

"اے تائن اسسگاری نے جواب ریا۔
" تہارا مطلب ہے دیملی" سسہ ارشل ار لیے نے او جہا۔
"قیس جینے" سسگاری نے ہو دیانہ کیج میں جواب دیا۔
" ہاں ۔ اے میں نے بی مجیجا تھا۔ تو کیا اس کی طرف ہے ایمی بھی کوئی اطلاع تبیں آئی ہے" سسہ مارشل اور لیے نے جیرت مجرب کیے میں کہا۔

"نو چیف میں نے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی میکن اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی میکن اس سے رابطہ کرنے وہ کہاں ما تب او گئی ہے۔ نجانے دو کہاں ما تب او گئی ہے۔ نجانے دو کہاں ما تب او گئی ہے۔ نجانے دو کہاں ما تب او گئی

اس كى الله ك لله كي كيا بم في السيد ارشل ورفي

88

"أي ادرائم لي بجنها بسيد يُخري في كها-"كذشو- كنة الم في جمع مو يك مين اب تك"..... مادشل ذرلح في كها-

" جو چینے" ایس گاری نے جماب دیا۔ " سنتنے باتی میں" ایس مارشل ذریلے نے اپر جھا۔

"انھی جارادرآ نا باقی میں چیف۔ جن کی سے تمن رائے میں اس اس کی رائے میں اور ایک کی حالت میں اور ایک کی اور ایک کی اور ایک کی اور ایک کی اور میان بہنیا دیا جائے گا۔ اور میان بہنیا دیا جائے گا۔

"لیں چین۔ ہے باکس سے بازؤر نکالا جا چکا ہے اب سند آنے والے باکس سے باؤڈر نکالا جارہا ہے"گاری نے کہا۔ "ان باؤڑر کی خاطت کے لئے کیا انتقامات کے ایس تم نے" ارش ذریلے نے اپر جما۔

"تام پائزر کال کر ایک بگ اور بارؤینل باکس میں بی کی جا جا رہا ہے چین اور چوکد انہی مزید پاؤر رہ ، جا ان لئے اے بی رہا ہے چین اور چوکد انہی مزید پاؤر رہ ، جان لئے اے بی نے اپنی باسر سٹیر میں بی رکھا ہوا ہے۔ جیسے بی پاؤٹر کی ماری کمیپ بیباں بی جائے گی میں اسے فوری طور بر میریم لیبارزی کے زاکر برزے حوالے کر دوں گا۔ اس کے بعد جارا کام فحم ہو جائے گئے۔ بھر اس پاؤڈرکی حفاظت کی ساری ذمہ داری

نے زون چہاتے ہوئے کہا۔ "میں نے سمندر کے کنارے پر اوجود چند مجھیروں کو اسے طاش کرنے کا تھم ویا ہے لیکن ان کی طرف سے مجمی المجی کے کوئی

''بونہد کہاں رو گئی ہے ہید ایملی'' مارشل وُر کیے نے بونٹ چاتے ہوئے کہا۔

" من اسے ٹرلیں کرنے کی کوشش کر رہا ہوں چیف۔ جلد تی اس کا پند جل جائے مہا"..... گاری نے الحمینان جرے لیجے میں جراب دیتے ادیے کہا۔

" كيمية بية جله كا تأسس أكر ود سمندر مين كى شارك ك المراد من كى شارك ك المراد من كى شارك ك المراد من كن لوال المراد من كن لوال المراد المراد

"لیں چین۔ بھے ہمی کی خدشہ او رہا ہے" گاری نے اللہ

"ایملی کے جم می آر ایس لگا ہوا ہے۔ اس سے سربی کیا ہے تم فی است مربی کیا ہے تم فی است مربی کیا ہے تم فی است کے است مارش میں ہے است مارش کا در کی است کا طب ہو کر او چھا۔ الرسلے نے چند کھے توقف کے جمد گاری سے مخاطب ہو کر او چھا۔ الرسلی کیا تھا۔ سوری چیف۔ رسکی موری 'اربا۔ او چیف۔ میں مجول گیا تھا۔ سوری چیف۔ رسکی موری''گاری نے اوکھا کر کہا۔

" بالسنس _ اتنا ضروری کام تم کیے بمول مکتے ہو۔ اگر تمہارا اس بے رابط نیس : درہا تھا تو تم اے ٹریک کرتے۔ و، شارکس کا شکار

مجی بن گی موتی تر اس کا آرایس سے بد لگایا جا سک تھا اور تم الگا ضروری اور اہم کام کرنا جول سے۔ تأسنس اسس ارشل وریلے نے جلے سے بیٹنے ہوئے کہا۔

"سس - سس - سورى جيف - آف والے علل باكس سے باؤار تكالئے كے جكر على جي سے بول او كن اور سرے ذاكن سے آ دائيں تكل ميا تھا" مور نے فتت اور خوف جرے ليم

" بلدی کر اور سب کام چیوا کر پہلے اے نریک کر و اور معلیم کرو کہ وہ کہاں اور کس حال ش ہے۔ اگر وہ زندہ ہے اور کسی شادک کے جزاول ش مجنسی اوٹی ہے تو اے جلد سے جلد اس شادک ہے بچاؤ اگر وہ فج گئی تو نھیک ہے درند اے افاعت ہے بیانے کے لئے آف کر وہ فٹاکس ارشل ذرلے نے کہا۔

" لیس جیف - آپ کے تھم کی تھیل :وگ - یس اہمی ماسز روم یس جاکر چیکنگ کرتا ہوں - وہ جہاں اور جس حال میں ہوگی یس اے فریک کر لوں گا اور مجر وی کروں گا جو آپ کا تھم ہے"۔ گاریج نے کیا۔

" جھے جلد سے جلد ای کے بارے می رپورٹ دیا"۔ بارش ازسیلے نے کہا۔

"الیس جیف" گارچ نے مؤدباند کچ میں کہا اور مارش فرسلے نے وسیدر کریل پر دکا دیا۔

-1/12

المرے پاس بھی دوا۔ اس ارش دار نے نے کہا۔
الیس چین اس برش سکرٹری نے کہا تو بارشل ڈریلے نے
النرکام آف کر دیا۔ چند کی بعد کرے کا دردازد کھولا اور ایک لمبا
ترنگا اور معنبوط جمم کا نوجان اندر دافل اوا۔ اس نے نبری کلرکا
تمرکا چی سوٹ چین دکھا تما اور شکل وصورت ہے دو باد دھاز
ہے بحر پور انٹریزی فلموں کا ہیرو دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی
آکھوں میں تیز چیک تی جواس کی ذہائت کی مجر پور مکاس تھی ۔
آکھوں میں تیز چیک تھی جواس کی ذہائت کی مجر پور مکاس تھی ۔
انہ نے اندر رافل

"ہاں آ دُ" ا..... بارشل ذریعے نے کہا تو نوجوان سر ہاتا ہوا آ مے بڑھا اور اس کے سامنے مؤر ہانہ انداز میں کمزا ہو گیا۔ "جیٹو" ا..... بارشل ڈریلے نے کہا تو لوجوان شکر یہ کہ کر اس کے سامنے کری پر ہیلے گیا۔

" پاکیشا کے زیرہ بک سے ایس دن تم نے ہی ماصل کیا تما گارچ"..... مارش ارسلے نے پرچھا۔

"لیس چیف"......گارچ نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔
" مجھے تفصیل بناؤ۔ حمیس زیرہ بنک کا کیے علم ہوا تھا اور مم نے دہاں سے الیس وان کیے حاصل کیا"..... مارٹن دار کے نے کہا۔
" مبیا کہ آپ نے کہا تھا کہ اسپائی سیلائٹ سے ہے چا تھا

"لونام اجن پاکیتیا ہے من منل باکس لانے می کامیاب ہو ك ين بجريه الملى كبال غائب موكن - آخرى باكس لان ك لے اے یں نے ہی پاکیٹیا بھجا تھا۔ کہیں وہ پاکیٹیا سکرٹ سروس ك نظرون على قرضين أ كنى - ياكيشا كرد مروى شارك سے كم سیں ہیں۔ اگر انہوں نے ایملی کو اپنے جزوں میں پکر لیا آد دو اس كے كارے أذا ري ع اور إكيفا كرت مراس نے اگر اس كى زبان تعلوه لى تر البين منم موجائ كاكد ياكيشالى زرو بك ك مكرت على كے ميكرت لاكر سے اليس ون ہم نے ماسل كيا ہے جو سييل من ييل إكس من جياكرون بائ ون ميال لايا جار بي السلام ورفي في الموال جات موسة كها وينر الحمد وو ای اوطرین میں رہا مجراس نے الرکام کا بن پریس کر دیا۔ "لی بر" دوسرای طرف سے اس کی رسی استند ک مرّد بانه آواز شاکی ری -

" كارج كو بلاك فرى" ارش در في ي كرفت الجويس

ہا۔
"ایس چند" پرش سکروی نے کہا تو ارش اور لیے نے
انٹر کام آف کر دیا۔ تقریباً میں مند بعد انٹر کام کی تعنی بی قر
ارشل ذریعے نے ہاتھ بوھا کر اس کا بین پریس کروا۔
"ایس" ارشل زریعے نے کرخت کیج بیں کہا۔
"ایس" میا ہے چیف" پرشل سکروی نے مؤوہانہ کیج

موكيا تما ين في ود علاقه مارك كيا اور إكيفيا ولل حيام ياكيفيا جا كرين في اس علاقي كى سريك كى ادرخموسى سائلنى آلات ے جب عل نے اس عالقے على ديئر دين سے چيكنگ كى تو جھے ال علاقے میں پہاڑیوں کے درمیان دادی می زین دور ایک خفید ساور کا علم اوا۔ بیل نے مجربور انداز میں اس سفور کی ماائ شروع كرول يباديول ك يي دين والي چد افراد س معلومات حاصل کرنے کے بعد بھے زیرو بیک کا علم زواتھا اور مجم جب میں نے اپنی مطومات کا وائر وسن کیا تو جھے سے جل کیا کہ وبال زيرو بنك كم مقعد ك في تاركيا حميا عد زيرو بنك كي یکران کے بارے یل ہی می نے معلومات مامل کیں اور محر یں نے سیکورٹی انجادی کری شفقت مرزا کی تاوش شروع کر وی۔ ملد تی می کرل شفقت مرزا کی ر بائش گاه کا علم او گیا۔ یس نے كرال شفقت مرزاكى رباش كاه ين ايك كار! كا نوكري عاصل كي ادر محراس وتت كا انظار كرنے لا جب كرنى شفتت مرزا ايونى آف كرك والمن محرآ؟ تماركل شفت مردا تفت عن اليك بار ى اين د بائش كان آن قاء جب وه آيا تر سرا مسلم على : وكيا- ين كل شفت ورا ع لى ك باغ ال ك إلى كا الله محر عل نے اس برائی مائڈ یاور کا استعال کیا اور اس سے زیرو بنک کے بارے شن ہر بات اگلوا لی۔ ای سے مجمع معلوم ہوا کہ اس نے زیرو بک علی الی وال کہال دکھا ہوا ہے۔ می نے اپنی اکن

ک یا کیٹیا کی ایک ان اور انجال طالتر وحات وریافت اولی ہے جر الحس مان كما أن بد اكريميا ك إس تحي چند سر كرام يد العات موجود ہے جس سے اکر میا بہت فائدو الحا رہا ہے اور ا كريميا نے فسومي كرر ير اس وحات كى الائل كے لئے جديد ميلا نن فلا ، من بيت مي المي المال ما المال المن الله المال ل جا ران تم كومهلائك سے الكريكن سأالس والدل كوكاش ما ک پاکشیا کے ایک عاوقے کی ایس وال کی بری مقدار موجود ہے۔ ماکس والوں نے اس ملاقے کو ارک کیا اور پھر مطال کا ت وحالت أن أسل اوكيش الريس كراني شروع كروى مطالا انت ميك وريك ال إن كانلم بواتماك بدوحات إكيشان الاحتام ت زیانی شروع کر ون کی ۔ وهات بیازایال کی مجرائیوں میں تھی مع یاکیٹیاکاں کے عاش کر لیا قار پہاڑیوں کے نے سے لکتے بی منظا کت نے الیں ان کو مادک کیا تھا۔ اس کے احد منظل کت الله على وو عبار زيس كي جبال الحس ون بينياني با راي تحي-الثلاث كى إدائك ماركك ك تحت ياكيشيا ال بزاراً ام الي ون حاصل ورأي كل الحص البول في ماانب كر ويا تمار جب آب في نجے الیں ون کی اباش کا حکم ریا آزش فندوسی طور پر ای سیلا عد مرچک سنر پہلے ادر مجر عل نے الی ال نریس کرنے کے لیے ان سے الربید مدا مالک لی۔ مربیک منتر سے مجھے اس مقام کا رہے جا بہال بائے کے بعد الی وال کا سٹال کے سلم یا کائن مانا بند

96

یں نے ایس وان منی میل ایس میں چھیاتی ر پاکیٹیا کا بنل

اس کے کر وہاں سے فکل کیا اور پھر میں نے میلل بائس کو ور

برد كر ديا۔ ميں نے دى منى مينل باكسز يمى اليمى ون چيمانى تھى

چنکد عن قام منی منل با كزاين ياس نيس رك مكن قا اور ندي

ائیں میں لے کر ایکیٹیا سے فکل سکتا تھا اس کے احتیاد کے بیش اور كااستال كرتے موسے كرتن شفقت مرزا كے ذريعے زيرو بنك نظر میں نے منی بیکل با کمز کو انہی بہاڑیوں میں فترتف مقامات پر ے ایس ون نظوائی اور مجر میں قودی طور پر وبال سے نکل میا۔ وميا وا ١ كمي بهي الرح وكيشائي سالا من كوان مني إكسر كاية مجعے چوک فیدی طور ہالی وان ٹرکانے لگانا تحاس کے میں زیادہ ن لك سكيد الى كام من تي وات تواك تا الين من اين مقلمد ور دان تی رکا قاری پائی دائے سے موتا ہوا ایک پائی س الدعراب داادر مراب كالحم لحة في ش الكسن إكس ك ك قريب الب ايك لوكائ ر و الله عليه الله الت كا خدش ق كراوت آيا۔ يس في آب كودونغش فراہم كرديا تماجواى بمالى كرالين ون زيرو بك كے حفاظتى حسار سے إبراً جا ب ادر مكن علاقے كا ب جال مي في أو مختف مقامات بر وومني مينل باكس ے کہ یاکیٹیا کے پاس بھی کرئی ایساسٹم دوجس سے الیس وان کر جياے ين السكاري في ماري تغيل بتاتے ديے كبار زئیں کیا جا سکے اس لئے بھے اے کی ایم بلہ چھپا اتحاجال کی "تم ف ان جمهول ير اليي نظائيان لا وي تيس كد شاخت مجی مائنی آلے یاسیلائٹ سلم سے اے تلاش در کیا جا محک اور أ ماك و ع جال اليل ول ك في يل باكمز مرجد إلى"-ایا تب ہی مکن قوا کہ میں ایس ون میٹل باکس سے تکال کر اے ارع أدلي نے كيا۔ ساتھ لائے :ویے سیٹل منی بیٹل ایکس میں چھپا ویا۔ پہاڑی "لیس چیف ۔ میں نے ان جگہال پر ذی قام دیز سے فہرز لگا علاقے میں سوجرو ایک عار میں جا کر میں نے جنل بائس کولا اور ويت مقد ان فبرول كو عام انساني آتحون مع نيس ويكوا جا سكما اس مي موجود ايس ون فكال كرمني ميل باكسزيس ذال وي تحار ان فمبرول کو کار فاوم اور بلیک کرش کے بیتے شیشوں کے الیں ون پاکیٹیا نے جس میل بائس میں جمیائی تھی اے کسی بھی چشموں سے بن و کھا جا سکتا تھا" گاری نے کہا۔ وقت سيلا نكستم عدريس كيا جاسكات عالس ال جحد أور في طير رای مثل اکس کواس طائے سے وور لے جا کر مند کے کرا تھا۔

"من چونک درک فیمی لینا جابتا قیا اس لئے ان نویٹل باکر ایمی چونک درک فیمی لینا جابتا قیا اس لئے ان نویٹل باکر ایمی ایک ایک ایک کر کے ایجیئوں کو دیاں جیجا تھا جندل نے مہاری ادک کی جوئی جیوں کے نافش کیا ادر پھروہاں سے جنل نے مہاں کے آئے۔ اب تک جیرش مینال باکس بہاں

"" کمی تمبر کا میل باکس ہے وہ " گاری نے اپر جھا۔
" میں نے احتیاط کی خاطر جن ایجنس کو باکیٹیا جھجا تھا آئیں
میں نے خصوصی ہمایات دکی تمبی کہ وہ تنی میش باکسز کو تمبروں کا
میں نے خصوصی ہمایات دکی تمبی کہ وہ تنی میش باکسز کو تمبروں کا
میں نے خصوصی ہمایات دکی تمبی کہ وہ تنی میش باکسز کو تمبر کا جمل باکس
باتی ہے جسے ایمرے تھم پر دان گڑھ کے تیبیش ایجنٹ نے نکال کر
ایج پاس کفوظ کر لیا تھا۔ پھر جی نے ایملی کو دی ایجنٹ کے پاس
میس کو دیا دیملی سے پہلے ایک اور ایجنٹ بارٹی پاکیٹیا گیا تھا جی نے
مامس کر نے کا کہر دبا تھا۔ اس بات کا جھے خوال ندر ہا تو میں نے
ایملی کر وہاں جمیج دیا۔ احد میں جب تھے باد آیا تو میں نے ایملی
سے بات کی کہ اے پاکیٹیا جانے ہے دوک سکوں کین اس وفت
سے بات کی کہ اے پاکیٹیا جانے ہے دوک سکوں کین اس وفت

یا کیٹیا میں موجود ادارے سیش ایجنگ سے میش باکس لینے جا چکا ہے۔ ایملی نے کہا کہ اب وہ چوکہ یاکٹیا تھے چی ہے اس لئے باکیٹیا کے فارن ایجن سے دو خود سل باکس لے آئے گی۔ اس نے بارل سے رابط کیا آز اے معلم ہوا کے اسطے چھر محفوں تک إدلى باكيشيا ك قاران الجنك ع يل بأكل لين جا ربا ب فو وو فوری طور پر راج گز در روانہ بوگی تاکہ وہ اول سے پیلے وہاں یکی ع اور پاکیتیائی فارن ایجن ے بیل باکس عامل کر سے . یس نے اس سے کہا تھا کہ جب وہ پاکیٹیا سے مٹل باکس الانے گی تو ين اے وي برار والر و انعام وول كا ۔ اى لئے وو جلد ے جلد باس ماسل کر لیا جائی تی ۔ میری جب اس سے بات اولی کی مب وواير إورك رحى اورود اير يرب عدى راح كاه ماك والى تحى _ اس كے بعد و: كمال كنى ميرا اس سے كوئى دابلائيس موا ".... مارش در ليے نے كيا۔

" قرآب بھے ہے کیا جاہے ہیں چیف" گاری نے کہا۔
" ہم ایملی سے رابط کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر اکتے
وی تعنوں کک اس سے رابطہ او گیا تو فیک ہے ورنہ تھیں ایک بار
پر پاکیٹیا جانا پزے گا تاکہ آخری میل باکس تم خور دہاں سے نکال
کر لے آؤ" مارشل ذریئے نے کہا۔

" جمع وبال سميح كي كوئي خاص وجه" كاري في ارشل

کارکردگی شوکرنے سے پہلے تن تمران ادر اس کے ساتھی بیال آ کر ایجنی کو جادہ پر ان کر دینیا کسس مانٹش الدیلے نے کیا۔

کر الجبھی کو جادہ برباد کر دیں اسسارشل ادیے نے کہا۔
ا''ارش الجبھی نی اشرور ہے چیف لیکن ہا کہ بمیا کی سب سے
بری، نمال اور انجائی إسمائل الجبھی بن چیک ہے۔ اس الجبھی سے
کران دیا کے کسی مجی الجن کے اس کی بات نمیں ہے۔ اس الجبھی
میں آپ نے انجو سمیت ایسے الجبنوں کہ خال کیا ہے جو یا تا جی
گست حد تک صلا بیتوں کے مالک ہیں۔ تو پھر آپ کو کس بات کا
ذر ہے ا'۔۔۔۔۔ گاری خال ہوت موت ہوئے کہا۔

"بات ذرنے کی نہیں ہے المنس متم بات کہاں سے کہاں کے بارہے ؟ السب ارشل ذریے نے فرا کر کہا۔

"الی چیف بسوری چیف کین" گاری نے خود کو فورا سنمالتے ہوئے کہا۔

"ارش ایجنی ایجی صرف ایمریمیا کک مددد ہے۔ کھے ای ایجی مرف ایمریمیا کک مددد ہے۔ کھے ای ایجی کا نیف ورک دی می کرتا ہے۔ شی پودی دنیا میں ارش ایجنی کا ایک کہ دنیا میں اور میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ دنیا می مرش ایجنی ہے ایک مصوب پر کام کر رہا ہوں اگر یہ کہمیاب دو گیا آء ایمریمیا ادر امراکل کی ایجنی ارش ایجنی کے این امراکل کی ایجنیاں، ارشل ایجنیوں میں نیم دو جا کمیں گی یا ان امراکل کی ایجنیوں کی این مراکل کی ایک این ایک کی این کے تائی دو کرکام کرنا پڑھے کی جس کے ای دو کرکام کرنا پڑھے کے جس کی جس کے تائی دو کرکام کرنا پڑھے نے کہا۔

ؤریلے کی طرف فررے دیکھتے :دے کہا۔ "مہیں۔ ایک وجرے"..... ارش ارسلے نے کہا۔ "روکیا چیف"......گاریؓ نے چونک کر کہا۔

"میں باہتا :دن کہ تم باکیشیا کھٹا کر درد بک کے جیف سیکرٹی انہاری کرداد اس کے جیف سیکرٹی انہاری کرداد اس کے ساتھ در بک تجھ ماتھ در بک تجھ جاد کردا اللہ اس کے ساتھ در بک تجھ جاد کردا اللہ اللہ الشکل در لیے نے کہا۔

"اس کی کیا ضرورت ہے چیف"..... گادی نے جران :و کر ا

"الیس ون کی جبری زیادہ خرصہ پیچی نہیں رہے گی۔ اس بات
کی جنگ اگر پاکیٹیا سیکرے مروش با علی حمران کو نگ گئی تو دد اس
بات کی گھبری ڈیول نے گئ کہ الیس ون کی چوری چس کس کا ہاتھ ا
ہے اور الیس ون کہاں ہے۔ دو اس کی تلاش چس بیبال پھٹی جائے
گا اور میں ہارشل ایجنبی کو کسی خطرے میں نیس والنا چاہتا"۔ مارشل
فرر لیے نے کہا۔

" كيما خطره چيف - كيا آپ به كهمنا جا بجه بين كه نمران ادر اس كر رائتى اگر بيبان آ كئه قد دو مارشن اليجنبى كو ختم كر دين كر"...... گاري نے حمرت ابرے ليج عن كبا -

"باں۔ مران جیما خیفان بجے مجی کرسکنا ہے۔ حال می میں بہ ریجنسی جائم کی گئی ہے ادر ہم نے ابھی تک ایکر بمیا کے انلی حکام پر اس ایجنس کی صلاحیتوں اور کارکردگی کو شونبیں کیا۔ ایما نہ ہو کہ

103

ہم انہیں چینر نے کا بھی رسک شیں کے سکتے۔ اگر ایسا :وا تو مجر سے ایٹ پاؤں پر فرد ہی کلبازی مارٹ کے متراوف ہو گا'..... مارشل فرلے نے متراوف ہو گا'..... مارشل فرلے نے مند ہائے :دستا کہا۔

'' نتیکن جینے۔ یہ ضروری تو نبین کہ ہم عمران اور اس کے ساتھیوں کو آبلاک کرنے کے لئے ارشل ایجنس کے ایجنٹوں کو جی مجیل''گاری نے کہا۔

"کیا مطلب ہیں سمجھانیں اسس مارش دریلے نے کہا۔
"عمران اور اس کے ساتھیوں کو بلاک کرنے سے لئے ہم کسی
کرمنل گروپ کو مجی تو بائر کر کئے ہیں اور یہاں کلرز گروپ کی بھی
کرمنل کی نہیں ہے"گارچ نے کہا۔

" ہونہ۔ تاک عمران اس گردپ کو اچی گردنت بی لے کر ان کا مد کھلوا لے کہ انبیں میں نے ہاڑ کیا ہے۔ کوئی بھی راستہ اختیار کر لوگھوم پھر کر بات میں آ جائے گی ۔ نمران کو چہ جاں جائے گئ کہ اس سب کے چیچے کس کا ہاتھ سہا " بارش در لیے نے جمال ہن جمرے لیج میں کہا۔

الآپ برکام بھی پر مجوز دیں۔ یمی برکام مارش ایجنی سے اس کر کروں گا' گاری فرد کہا۔ بت کر کروں گا' گاری نے چند لمے تو تف کے بعد کہا۔ اور کیے' مارش ذریلے نے اس کی طرف فور سے دیکھتے

"من واتی حیثیت ہے کمی فروپ کو ہاڑ کروں گا اور انیس

102

الي جيكا مجارة في كبا-

"جب تک میں اپنے مقدد میں کامیاب نیس ، و جاتا اس وقت کی میں کسی بھی مروس یا ایجنسی ہے کراؤ منیں جا بتا خاص طور پر پاکیتیا سیکرٹ مروس اور اس شیطان علی عمران ہے جو دنیا کا خطر تاک ترین ایجنٹ ہے اور تامکن کو نبی منگن کرنا جاتا ہے۔ اگر و میاں آگیا اور اس نے جارے طاق کام کرنا شروح کر دیا تو و مد مرف ہم ہے ائیں دن چھین کر لیے جا سکتا ہے بکہ ارشل ایجنسی کے نتیے بھی اوجیز سکتا ہے۔ اس لیے نی الحال ہم اس ہے جنتا دور رایں کے ای میں جاری بھائی ہے اس لیے نی الحال ہم اس ہے جنتا دور رایں کے ای میں جاری بھائی ہے اس سے نامل فوسلے جنتا دور رایں کے ای میں جاری بھائی ہے اس سے نامشل فوسلے خرکیا۔

"اگرآپ کے خیال میں مران ان می خطرناک ہے تو پھرآپ اس کا خاتمہ کیوں نیس کرا دیے" گاری نے کہا تو مارشل ارسلے چوک کراس کی طرف ارکشل الدیلے چوک کراس کی طرف ارکشے گئے۔

"كيا مظب" ارشل ورفي ن چوك كركبا-

"مرا كني كا مطلب صاف ب چيف - اكر عران اور پاكيشا سكرت مروى، ارشل الجنبى كے لئے خطرناك تابت موسكت إلى تو پحر ايس خطرے كو جز سے عن كيول ند اكھاڑ پھيئا جائے تاك بيہ خطرہ بميشہ كے لئے ختم مو جائے"...... گاری نے جواب استے اولے كہا۔

" ہونا تو میں چاہے لین اس وقت جو پوزیش ہے اس کے تحت

WWW.URDUFANZAGO CIETY.COM

"ا تبادل انظام لی مطلب" گاری نے جوکک کر کہا۔
"ایہ آبھ اور اراس کے ساتھی الکریمیا آئے تبران کا مقالمہ ارش ایک کی ساتھی الکریمیا آئے تبران کا مقالمہ ارش ایجننی اور اس کے ایجنوں سے تک اور کی لیکن نہ تو وہ مارش ایجننی ہوگی اور نہ ای اس کا کوئی ایجنٹ اور تم یہ س کر اور نہایہ جبران ہو کے کہ عمران اور اس کے ساتھی یہاں سے ایس ون دایس ون ایس کے ساتھی یہاں سے ایس ون واپس لے جائے ہی بھی کامیاب ہو جا کی سے کی ساتھی ایس ون نہی مارش ایجنٹی کی طرح جعلی اوگی جے وہ کسی نہی مورت میں بھیان مارش ایجنٹی کی طرح جعلی اور کی جے وہ کسی نہی مورت میں بھیان مارش اور لیے نے اس بار زبر لیے انداز میں مشکراتے ہوئے کیا۔

"اادد تو کیا آپ نے بہال کوئی ایس ایجنٹی مجی بنا رکھی ہے جو مارشل ایجنٹی مجی بنا رکھی ہے جو مارشل ایجنٹی ہی ہے"۔مجرج جو مارشل ایجنٹی نہ ادائے موے مجھ کارشل ایجنٹی ہی ہے"۔مجرج نے چونک کرکہا۔

"باں۔ ادر پی نے بیسب مران کر ذائ ویے کے لئے بی کیا ہے لیکن میں اس دفت کے گئے بی کیا ہے لیکن میں اس دفت کی پکوٹیس کرٹا چاہتا جب تک مران کو اس بات کا علم نمیں ہو جاتا کہ ایس دن کی چوری میں مارشل ایجنی کا باتھ ہے۔ جب عمران کو اس بات کا پہ چلے گا اور اور یہاں ایس دن ماصل کرنے آئے گا جب سکنڈ مارشل ایجنی او پی او گی اور فرست ایجنی اور پی اور کرا اور اور جائے گیا اس مارشل در لیے نے کہا فرست ایجنی اور کرا اور اور جائے گیا اس مارشل در لیے نے کہا تو گا دی اور کیا ہے کہا اور گا دی چورے پر سرت کے تا ترات انجر آئے۔

السمال مور چیف۔ آپ دائی جینیس ہیں۔ آپ نے عمران اور اس اس کا عمران اور

یا کیشیا، خمران اور اس کے ساتھیوں کے خلاف کام کرنے کے لئے بھیج دوں تھے۔ اگر اس کر رہے کے لئے بھیج دوں تھے۔ اگر اس گر دب کا کوئی آ دی جگڑا جمی گیا تو عمران کو اس سے یہ بھی معلوم نہیں : ویسکے گا کہ انہیں کس نے باز کیا ہے۔ اس طرق عمران کے سامنے کمی بھی صورت میں مارش ایجنی کا تام منہیں آ ہے گا'۔۔۔۔ گاری کے اے

"وضیں ۔ تم عمران کوئیں جانتے۔ اس جیسے ذہین انسان ۔۔ بجھ می چھپانا نامکن ہے۔ آج نہیں تو کل وہ تانے بائے جوز تا ادا اس حفیقت تک آج جائے مجاکہ اس کا وشن کون ہے"..... ارشل زریجے نے کہار

WWW.URDUWWWZAIOMCIETY.COM

"اب تم جا محتے ہو اسس ارش وریئے نے کہا تو مجاری مر باد کر اللہ کرا ہو اس کا اس کے اس بادش وریئے کہ مادم کیا اور اللہ کرا ہوا اس نے مؤد باند اعماز میں ارش وریئے کہ مادم کیا اور مزکر تیز تیز جا محا دروازے کی طرف برامتا جا محیا۔

WWW.URDUFANZ.COM

اس کے ساتھیوں کے لئے جو نیا سیٹ اپ بنایا ہے وہ واقئی آپ کی ذہائت کا خورت ہے جو عران جسے انسان کو بھی چکرا کر رکھ دے گا''......گاری نے کیا۔

"من تمباری طرح جذباتی او کرکوئی فیمانیس کرتا۔ میں سوی مجھے کر اور اثبائی داز داری سے منصوب باتا ہوں۔ ایسے منسو مے جس کا متیجہ سو فیصد میرے حق میں لکتا ہوا ارش در لے نے کہا۔

" بی چیف ، ای لئے قبایی نے آپ کو جیکیس کہا ہے اور جھے لئے کہ میں اب اور جھے لئے کام کرتا اور کے لئے کام کرتا اور اسلامی کاری نے کہ کام کرتا اور اسلامی کاری نے نوشا مان کیا میں کہا۔

"اب تم ان باتوں کو جمہزا وادر میں نے تمہیں جو تھم ویا ہے اس پر شمل کرو۔ پاکبشیا جاد اور جا کر کرتل شفقت مرزا سمیت زیرو بنک کو جار کر وو۔ ہاری بہلی کوشش میں ہوئی چاہیے کہ عمران کو الیم ون کے چوری وف کی کوئی خبر نہ لے اور وہ بماری طاش شما یباں نہ آئے۔ وہاں سے حمییں آخری سمی میش باکس بھی لاٹا سے ایشل فار لے نے کہا۔

"الیس چیف، علی آج عی پاکیٹیا کے لئے روائد ہو جاتا ہول اور جات علی این جاتا ہول اور جات علی این جاتا ہول اور جات علی آپ کو خوش خبری سناؤل گا"..... گاری نے کہا۔

"ہم اے نائن سے سلسل را بطے میں ہیں۔ اگر اس سے والط

مشرف فورى طور ير قائل كو اللال كرف ك لي تفيش مروع كر وي حين چونكه كو برائخ حليه عام ساتخا اس الم تفتيش كي گازی آ کے تئیں بڑھ سی تھی اور نیم شام ہوتے ای گریس کو اور بر المرى خري الى شرائ اوكس - اطلاع ك مطابق شريس يائ مزید افراد کو ان کے آفر اور دہائش مجاموں میں جا کر کولیوں سے أرًا إلى ميا تحاريد بانجول افراد شير ك نانى بدمعاش سے اور ان كا تعلق اس مرود سے تھا جن كا إس كريس تما۔ يانچوں افراد ميں كون كلب كا مالك قتا تو كوئي ميم روم جانا تھا۔ ان سب كو ان ك آنسر میں اور ان کے محرول سی تحس کر نشانہ بنایا عمیا تھا اور جرت کی بات میمی کر ان سب کو بلاک کرنے والے کے بارے مل بتایا گیا تھا کہ وہ ایک تل آول تھا ابر اس کا وی علیہ تماج ات كريث كلب كى كاؤنز كرل في بنا إلى جن كا مطلب والنح عما كدكوني كوبرا ما في تخص على ال مب كا شكاد كرر ما تها-

جن پانچ افراد کو بااک کیا گیا تھا دو گریس کے اہم اور سرکروہ رکن ہے جن کی بلاکت سے گریس کے یادر گروپ کا تقریباً خاتمہ او گیا تھا۔ جس کی وجہ سے گریس شدید مشکل جس آ کیا تھا کیونکہ نیا پادر گردپ بنانا گریس کے لئے کافی مشکل خابت :وسکنا تھا۔ اس لئے گریس کرے میں سر چارے جینا جوا تھا ادر مسلسل کو برا کے 108

WWW.URDUFANZ.COM

مرایس کا چرد غیصے ہے جڑا اوا تھا۔ وہ اس وقت اپنی رہائش او کا یہ اس وقت اپنی رہائش کو کے ایک کرے میں جیٹا ہوا تھا۔ آن میں سے بی اے سلسل بری خبریں خنے کول رہی تحییں۔ پہلے اے اطلاع ولی گئی تھی کہ کر میٹ کاب میں للیک اور اس کے دو ساتھیوں کو اس کے آفس میں تسی نے مولیاں بار کر باک کر دیا ہے۔ اس نے فوری طور پر خور وہاں بی کا دستر میں نے آبا کہ خور وہاں بی کا دستر میں نے آبا کہ ایک معزز آری کا دُستر پر آبا تھا اس نے اپنا نام کو برا جایا تھا۔ وو چونک ابتبائی معزز شخصیت تھی اس لئے کا دُستر گرل نے اے لئیک کے آفس کی طرف بھیج ویا تھا۔ اس کے بعد اس آ دی کو کس نے وابس جاتے دوئے ویک میں کیا تھا۔

کاؤنٹر کرل سے کورا تائی آدی کا حایہ بی پہنے پر کریس کو وہ عام ما آدی معلوم بوا قوا۔ کریس کے شہر کے پولیس کمشنر سے ایتھے تعلقات تھے۔ اس نے فوری طور پر پولیس کمشنر کو جاایا ادر اے

"کیا معالمہ ہوسکتا ہے ۔ میرے پاس سنرل انتیا جن کے سیات پیش آفیسر کی آمد کا کیا متعمد او سکتا ہے السید کریس نے برباتے ہوئے والی طویل سانس بربرائے ہوئے کیا۔ چند کھے دو سوچتا رہا مجروہ ایک طویل سانس لیتا اوا انجا کر کھڑا اور کرے سے بلحقہ ذر مینگ روم کی طرف برت کیا۔ کچھ دیر کے بعد جب وہ ذر مینگ روم سے باہر آیا تو اس سے جم پر جدید تراش کا فیتی سبت تھا۔ وہ تیز تیز چانا اوا کرے سے اکلنا چاا گیا۔ گیت روم میں وائل اور تے ہی اے ایک معزز سے اکلنا چاا گیا۔ گیت دوم میں وائل اور تے ہی اے ایک معزز آش کا اور جدید تراش کا سوت جمن رکھا تھا۔ جسمانی فیاظ سے وہ بر سے حد طاقتور اور مضوط سوت جمن رکھا تھا۔ جسمانی فیاظ سے وہ یہ جد طاقتور اور مضوط آدی دکھائی دے رہا تھا۔

"ميرا نام كريس بيئ كريس في اندر دافل دوت دوي

"جس السيكر رضوان مول" أوجوان في الجد كر كرك موت موت كها ..

"بی فرماکی - کیے آئے جی بہاں".....گریس نے ری انداز عمی مصافی کرتے ہوئے مولے پر بینی کر قدرے تا فوشگوار انداز میں کیا۔

"میں تی گردپ کے سلط میں آیا اول ".....السیكر و مسوان نے كہا تو گردپ اى كا كردپ تھا كہا تو كردب اى كا كردپ تھا جس كے يائى آ وميوں كوئل كرديا ميا تھا ..

بارسے میں سرج رہا تھا کہ دو کوئن ہے اور کبال سے آیا ہے اور اس کی اس سے کیا دشنی ہے۔

" دونید آخر کون ہے یہ کوبرا۔ ایک بار دو میرے سائے آ
جائے تو یس اپن باتھوں ہے اس کی بونیاں آزا دوں گا"۔ کریس
نے غیے اور پریٹائی ہے خمیاں گینچے دوئے کہا۔ ای لیے کرے کا
درواز و کھنا اور ایک لماذم اندر آ حمیاء اس کے باتھ یس ایک کارذ
تھا۔

"ایک صاحب آپ سے لمنا جانے ہیں".... طازم نے کارؤ گریس کی طرف برصات ہوئ کہا تو گریس نے اس سے کارڈ لیا ادرات خور ہے و کھنے لگا۔

"سنرل الملی جنس کا سپر خند نند فیاش اده ید یبال کیون آیا ہے" کارڈ دیکی کر گریس نے بری طرح سے اچھلتے ہوئے کہا کیونکہ کارڈ پرسنٹرل المیل جنس کے سپر نند نند فیاض کا عام لکھا ہوا تھا۔

"لو مر سپر منظر نب صاحب خود نیس آئے ہیں ۔ ان کے تکے کا ایک انسکٹر ہے ۔ انسکٹر رضوان ۔ بی نام بتایا تھا اس نے ۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ سپر منظر نب صاحب کی طرف سے آپ کے لئے ایک خصوص بیفام لایا ہے ' طازم نے کہا ۔

" فیک ہے۔ اے مین دوم علی بشاؤ۔ مین آربا جون"۔ مریس نے کہا تو لمازم سر بانا ہوا داہی جاا گیا۔

کرتا ہے۔ یں اس کے بادے میں بھوٹیں جاتا'گریس نے سنچلے ہوئے کیج میں کہا۔

"سووت كروب ہے جو فليك كے آ دميوں سے جلي كو لے ميا تھا۔ ان پانچوں كو تو بلاك كر ديا عليا ہے تيكن انجى اس كروپ كا باس زندو ہے جس كا نام كريس ہے" انسيكٹر رضوان نے كبا تو مريس كو ایك اور جنكا لگا۔

"من سا کک کی کیا مطلب" گریس نے باے اور کا مطلب ایسا گریس نے باے اور کا کھا ہے۔ کا مطلب کا ایسا کا کا کا ا

"ادروہ تم او گرلیں" انسیکر رضوان نے غرا کر کہا۔ "بال دلیکن" محریس نے چو کہتا جابا۔

"اب بتاؤ كہال ہے بلكن ، كہال زكا ہے تم في اسے ملدى مند كھولو ووند" النكر وضوان في اجا تك سائيلسر في ريالور فكال كراس كا ورخ كريس كى طرف كردا.

"بونب - بجرتم اير اسكى كام كے نيس بوال لئے جھٹى كرو".

112

"جی گروپ یہ کون سا می گردپ میں سمجھا نیس" کرمس نے خود کوسٹیا لئے اوسے کہا۔

السنو گریس منزل المیلی جن بیاں کھوں اور بار ردمز پر نظر رکھنے کے لئے اپنے گنم کھیا ہ کے تیں۔ یہ تنجم مرف الک معلوات آگے فراہم کرتے ہیں جہ ملک کے ظائف ہوں یا اس معلوات آگے فراہم کرتے ہیں جہ ملک کے ظائف ہوں یا اس معلوات آگے فراہم کرتے ہیں جہ ملک کے طائف ہوں کا اس معلوات آگے فرائم کرتے ہوں ایس ایس کا ایک مزاعی آئی جنس کا ایک مزاعی آئی جنس کا ایک مزاعی آئی ہوا ہو ہارے لئے تیم اطلاع دی تخی کام کرتا تھا۔ اس اطلاع دی تخی ہے چالا کے جلی کو گریت تھا۔ اس کلی کی گریت کے ایک کلیک نے ایک کار کرتے ہوں کی ایس کی ایس کی ایس کے ذور بع اشوا الیا ہے۔ جب نگی نے فلیک سے بات کی او اس نے قباران نام ایا تھا کہ اس کے آ رصوں نے فلیک سے بات کی او اس نے قباران نام ایا تھا کہ اس کے آ رصوں نے فلیک سے بات کی او اس نے قباران نام ایا تھا کہ اس کے آ رصوں نے فلیک سے بات کی او اس نے مراب کے بالوں میں تھا ہے یا اس کے شیس نا ہے۔ ابلوں میں تھا ہے یا سے مرد کہنے میں کہا۔

الی گروپ کے پانچ افراد کی بلاکت ک تفی تنہیں فر فی ہو گئی ہو گئی ہو گئی۔ انہاں کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ کہا۔ کہا۔

"إلى سنا ب حكى بى كروب كون ب ادركى كے الكام

WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIFTY COM

114

سا خندہ تھا اس کے عل نے اس کا کام کر دیا"..... مریس نے کہا۔

" مجر اس في تم سے بلكي كي كيے حاصل كيا تھا" انسكر رضوان في مخت لہج ميں يوجھا۔

"اس نے کہا تھا کہ ہم بلکی کو رسیوں نے باندہ کر یہاں سے بیں کلو میٹر دور جنوب بی مرجود ایک ججور نے جگل میں ججور دیں ہے ویاں سے دو اسے خود وصول کر نے گا۔ میرے تھم پر میرے آئے بتھے۔ آدی بلکی کو رسیوں سے باندہ کر ای جنگل میں چھوڑ آئے بتھے۔ اس کے بعد ایرک نے اسے دہاں سے افزایا یا نہیں۔ یہ سب ججھے معلوم نہیں ہے اسے دہاں نے افزایا یا نہیں۔ یہ سب ججھے معلوم نہیں ہے "...... گر ایس نے کہا۔

"اس نے جس نمبر سے حمدیں کال کی تھی وہ نمبر بناؤ".....انسکنر رضوان نے کیا۔

"اس کا غبر مرے سل فن می فید ہے"..... کریں نے

الممن نام سے '..... انتیکر رضوان نے بی پھا۔
"امریک کے نام سے ای ہے '..... گریس نے جواب ویا۔
"کہاں ہے تمہارا میل فول" انتیکر رضوان نے ایو چھا ۔
"کہاں میزکی دراز میں" گریس نے جواب دیا اور فرزا المخے

" فجروار ، اگر کوئی عاد ترکت کی تو کولیوں سے تہارا سر ازا

(سیکٹر رضوان نے کرفت کیج میں کہا ادر ریوالور کے ٹریگر پر وہاؤ براهایا تو محریس طق کے ٹل جیخ اضا۔

"رک جائے فار گاؤ میک دک جاؤ" گریس نے چینے

"کیوں۔ جب تہارے ہاں میرے مطلب کی کوئی معلومات عی نیس جی تر میں حمیس زیرہ کیوں مخودوں"..... انسکر رضوالن نے منہ بنا کر کہا۔

"میں جانا ہوں۔ میں جانا اول"..... گرلیں نے خوف سے افتا ہوں۔ میں جانا اول

"كيا جائے مو" الكيل وضوال نے اى طرح مرد ليج مى

" بین کر بلتی کس کے پاس ہے" اگر میں نے کہا۔
" نو بھاؤ ۔ کس کے پاس ہے" انسیکر رضوان نے کہا۔
" ایرک ۔ وو ایرک کے پاس ہے۔ اس کے کہنے پر میں نے
بلکی کو الخوایا تھا" کریس نے کہا۔

"كون ب يد ارك اور كبال في كا" الميكثر رضوان في

بر پہا۔ "دمیں نہیں جاتا۔ اس نے جھے نون کیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اگر میں اس کا کام کر دوں تو وہ مجھے اس کام کا جمادی معاوضہ دے گا۔ جھے معاومنے ہے مطلب تھا اور بلکی اس ملاتے کا ایک عام

كر كمزا وكما_

WWW.URDUFANZ.COM

عران جیسے عی وافش مزل کے آ پریش روم میں وافل موا بلک زیردای کے احرام یں افد کر کھڑا ہوگا۔ "فل آئے آپ کرئل شفقت برزا ہے" ملام و دیا کے بعد بلیک زیرو نے عمران سے خاطب او کر ہو جما۔ "ال اسدعران نے کہا۔ اس کے چرے پر گری جیدگی وكهاك و عدى محمى اور وو التباكى الجما بوا بهى وكماك د عربا تحاب "پر کیا ہے چاا ای ت. زیر: بک سے ایس ون کیے چوری موا ب ، اس كاكوكى مراغ ال آب كواسي اليك ديرو ف يوجها-"اليس وان، كرتل شفقت مرزائ فرونى سيكرث روم ك سیرت لاکر سے نکال کر ایک فیر کی کے حوالے کیا تھا''.....عمران فے بنجدگ سے کہا تو بلک زیرو بری طرح سے اچل برا۔ " كرقل شفقت مرزاني اي نے خود اليس ون كى غير مكى كو دیا ہے۔ کیوں' بلیک زیرو نے جرت جرے مجع می کیا۔

116

دول می اسی النیکر رضوان نے خراکر کہا۔

" تت ت ۔ تم ۔ تم اللیکر رضوان اٹھ کر بخل کو انتہائی خوف مجرے البع میں کہا ۔ ای لیے انتیکر رضوان اٹھ کر بخل کی تیزی ہے ان کے قریب آیا اور مجراس ہے بہلے کہ گرمیں پکی بخت اجا تک اس کے قریب آیا اور مجراس ہے بہلے کہ گرمیں پکی بخت اجا تک اس کے مر پر ایک ذور دار دھا کہ بوا۔ دھا کہ اس قدر شدید تھا کہ گرمیں کی آئھوں کے ماسنے ایک لیے کے لئے صورج دوشن او گیا۔ اس نے مرف اتنا دیکھا تھا کہ انتہاز رضوان کا ریوالور داللہ ہاتھ بخل کی کے مرف برحا تھا۔ اس سے بہلے کہ گرمیں چینا اس کے مر پر ایک اور وہا کہ ادا اور یہ دھا کہ پہلے کہ دھا کہ دو اور یہ دھا کہ پہلے دوس کے مراخ میں روشن ہوئے دوالا صورج فورا تاریک ہوگیا اور اے اپ تا میں روشن ہوئے دالا صورج فورا تاریک ہوگیا اور اے اپ تام احسامات فا دوتے ہوئے کسوئ ہوئے۔

COURTESY SUMAIRA NADEEM

لکال تھا اسلسل بلیک زیرہ نے جرت ہمرے کہے جی پو تھا۔
الیمی نے کرتی شفتت مرزا کا مائٹر چیک کیا تھا۔ جب بی ان کی آ تھوں میں دیکھا اور اس کے مائٹر میوری کو چیک کیا تو ایس کی آ تھوں میں دیکھا اور اس کے مائٹر میوری کو چیک کیا تو تھے فوراً علم ہو گیا کہ کرتل شفتت مرزا کو چیاٹائر ڈ کیا گیا تیا تی ۔
میں نے اس کے مائٹر میں جھا تک کر دہ سب پچھ و کیے لیا تو کہ اس نے کس طرح زیرہ بنگ کے سیرت لاکر سے ایس دن کا منٹل اس نے کس طرح زیرہ بنگ کے سیرت لاکر سے ایس دن کا منٹل باہر لے گیا باکس فکالا تھا اور کیسے اسے زیرہ بنگ ہے۔ ڈکال کر باہر لے گیا تھا اور کیسے اسے زیرہ بنگ ہے۔ ڈکال کر باہر لے گیا تھا اس نے کہا۔

" تو فیمر اب سہ کیسے پنہ چلے گا کہ د؛ کون قفا جس نے کرق شفقت مرزا کو نرانس میں لیا تھا اور اسے اپنا تا بلنج کر کے زیرو بنگ ہے ایس دن نے کیا ہے ' بلیک زیرد نے تشویش زدہ سلجے میں کیا۔

"میں نے کرال شفقت مرزا کے دماغ میں موجود اس کی آواز کی ہے۔ آ داز بدلی ہوئی لیکن نے چھ کھ بچھ آ رہا ہے کہ یہ آواز کس کی ہوعتی ہے "...... عمران نے موچتے :دے انداز میں کہا۔ "مکس کی "..... بلیک زیرد نے اپوچھا۔

"ابھی نیس ۔ یں لیمارٹری میں جا کرساؤنڈسٹم پر اس آوازکو ریکاوڈ کروں گا چراس آواز کو فقف انداز میں بدل بدل کر ببل کر دیکھوں گا۔ اوسک ہے کہ ایما کرنے سے میں اس تاسطوم شنس کی آواز لکالنے میں کامیاب ہو جادی اور اس طرح ہے چل جائے کہ 118

" کرش شفقت مرزا بجور تھا" مران کے کہا۔ " مجور تھا۔ کیا مطلب کیا مجودی کئی اسے اسس بلک زیرو نے اس انداز یں کہا۔

"اے زب کیا گیا تھا".....عمران نے کیا۔

" فریب ۔ رہ کیے" ۔۔۔۔ بلیک زیرہ نے جو تک کر کہا۔
" مینا ہائز کر کے اے اسپ کنزول میں کیا گیا تھا اور پھر کرنل شخصت مرزا نے وہی کیا جو کرنے کا اے تھم دیا گیا تھا اور اے کہی تھم ملا تھا کہ وہ زیرہ بھک کا سکرٹ الاکر کھول کر اس میں موجود ایس دن کا مینل بائس فکال کر لائے اور اس کے حوالے کر ایس دن کا مینل بائس فکال کر لائے اور اس کے حوالے کر وے" ۔۔۔۔ عمران نے کہا تو بلیک زیرہ کے چیرے پر جیرت کے عائزات اور زیادہ گیرے او گئے۔

"ادو كن تما دوجس في كرتل شفقت مرزاكو مينا نازوكر

کے اپنے کنزول میں لے لیا تھا'' بلیکہ ذیرو نے کہا۔ الدنجہ نیسر معالمہ لکک یہ جہ کہ کہ بھی انتقال ماہ الدیطالیّۃ

" فیصی معلوم نیکن رہ جو کوئی بھی تھا انتہائی باہر اور طالتور دماغ کا بالک تھا۔ اس نے کرئل شفقت مرزا کو کمل طور پر اپنے کیجے میں جکڑ لیا تھا اور کرئل شفقت مرزا نے اے آسانی ہے الیس دن لے جا کر دے دیا تھا" عمران نے ایک طویل سائس لیت دو نے کیا۔

الیکن آپ کو کیے ہت چا کے کرنل شفقت مرزا کو بہا کرز کیا اور اس منے بی زیرد بنک کے سیکرٹ لاکر سے ایس ول

WW.URDUFANZ.COM PAKSOCIETY.COM

اے وہاں سے لے کر ثلانا مشکل نہیں تھا"...... قران نے کہا۔ "بہونر۔ تو یہ سارا تھیل جائ پلانگ سے کیا گیا ہے"۔ بلیک زیرو نے جونے تھینے جوے کہا۔

" الى - سركام كى عام السان كالنيس ب- ووجو كولى بحى ب النجال قربيت يافته اوو ذهين ايجن به جس في به سارا چكر جاايا بالسية عمران في كها ..

"اس علاقے میں بلیور یززجی بھیلائی گئی تھیں تاکہ اگر ایس ون یا زیرو بنک میں موجود کوئی بھی چیز باہر آئے تو فورا اس کا پہت جل جاتا اور بائیٹر مو جاتا کہ زیرہ بنگ سے کیا نکالا گیا ہے اور کس نے نکالا ہے جس کا رسیونگ سسٹم اس علاقے سے وور مجرن پور میں لگایا گیا ہے۔ کیا اس سرچنگ سسٹم آپریئر کو بھی زیرہ بنگ سے ایس ون نظفے کا کوئی کائن نیس ماالسیں بلیک زیرہ نے چند لیے ایس ون نظفے کا کوئی کائن نیس ماالسیں بلیک زیرہ نے جند لیے

"ائ طرح و كول محى الي الى ان آسانى = پاكيشيا ع فكال

126

ووكون تحا"عمران في كبا-.

"كيا اي مكن به كرمن كى وماغ يمن أى مونى آواز كو الى المرح ويك كيا جا عكل السلط الميك زيون في حرت أجرت المجه يمن الميل

"مکن توشین ہے جین کوشش تو کی جاسکتی ہے۔ جیما کہ میں نے کہا ہے کہ وہ آواز میری جانی پچان می ہے۔ بس اب اس آواز کواصل فرحب پر لانا ہے "...... شران نے کہا۔

" مجھے یہ مجونیں آ رہا ہے کہ آخر ایس ون اس قدر حفاظت کے باوجود زیرہ بنک سے باہر کیے نکل گی۔ کرنل شفقت مرزائے اے باہر کیے نکل گی۔ کرنل شفقت مرزائے اے باہر کی بنیس اسے اپنی طاقلت میں ضرور رکھا ہوا تھا لیکن سائندارات بھی بنیس ہے کہ وو ایس ون زیرہ بنگ سے باہر لے جا سکے۔ اسے وہاں کی مرحلوں سے گزرتا پراتا ہے اسے بلک زیرہ نے کہا۔

"کی شفت مرزا زیرہ بنگ کا سکردئی چینہ ہے۔ زیرہ بنگ کا سکردئی چینہ ہے۔ زیرہ بنگ کے ایر بنٹی سکرت بات معلوم کے ایر بنٹی سکرت بات کی وہ وقا فو قا چیکنگ کرتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ کئی راستوں پر چیکنگ پوائٹ ہیں اور کون سے راستے او پان ہیں۔ زائس میں آنے کے احد اس نے زیرہ بنگ ہے تھنے کے لئے اوپان وے می استعال کیا تھا اور جس نے اسے فرائس میں لیا تھا۔ لئے اوپان وے می استعال کیا تھا اور جس نے اسے فرائس میں لیا تھا۔ کی اس نے کوئل شفقت مرزا کو بلیک فوائل پلس جیر بھی ویا تھا۔ کی کری شفقت مرزا نے بیش آئی کو اس جیم میں لیسٹ لیا تھا۔ اس جیر سے کوئی دیر نہیں گزر کئی۔ اس لئے کرئل شفقت مرزا کے لئے جیر سے کوئی دیر نہیں گزر کئی۔ اس لئے کرئل شفقت مرزا کے لئے جیر سے کوئی دیر نہیں گزر کئی۔ اس لئے کرئل شفقت مرزا کے لئے

کر لے جانے میں کامیاب ہو جائے گا"..... بلیک زیرو نے ہوت تشخیح ہوئے کہا۔

من اس نے زیرہ بنک سے تو ایس ون نکاوا کر وقی طور پر مجھیا کی ہے میں اس نکال سکے گا''۔ چھیا کی ہے میکن وو ایس ون پاکیشیا سے باہر نہیں نکال سکے گا''۔ عمران نے کہا۔

" وو كيمية" بليك زيرو نے لوچھا۔

" مال ای میں ماکیشیائی سرحدوں پر اور پاکیشیا آنے جانے تام راستوں پر ماسٹر ایکس ریزد کا جال پھیلایا گیا ہے تاکہ حساس اسلو کی اسکائک کو روکا جا سکے۔ یہ ایک ریزز ہیں جو بلیک اوائل پلس کے بیپروں میں لینے ہوئے حساس اسلو کو اور اس کے میگزین کو بھی زیس کر عتی ہیں۔ اس لیے مجھے یشین ہے کہ جیسے بی اس معلوم فحف نے ایس ون پاکیشیا ہے باہر لے جانے کی کوشش کی تو وو بجزا جائے گا کوشش کی تو وو بجزا جائے گا گا۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"الله كاشكر ب- كوكى أو الحجى بات سف كولى" بليك زيرد في كما أو مران سر بلاتا موا الله كمرا موا-

"میں لیبارزی میں جا رہا ہوں تاکہ کری شفقت مرزا کے مائنڈ سے تی ہوئی آ واز کی نقل کر سکون" عمران نے کہا تو بلیک زیرو نے اثبات میں مر بلا ویا اور عمران الحد کر آپیشن روم سے فکا چلا محیا۔

ادر سکرین پر موجود وسیلے دیکھنے لگا۔ سکرین پر اس کے ایک مخبر کا امر سکر این پر اس کے ایک مخبر کا امر سل اور سل کیا اور سل اور کا انگر نے انتہائی کر دست اور سرو لیج سے کہا۔

"کو برا اول رہا ہوں" ٹا شگر نے انتہائی کر دست اور سرو لیج سی کہا۔

"کو بھیزی بیل رہا ہوں باس" ووسری طرف سے ایک مردانہ آ واز سائی دی۔

مردانہ آ واز سائی دی۔

"لیس چھیزی کیا رہورٹ ہے" ٹا شگر نے ای انداز میں

"ارك كامراع ف كياب إل" جنكيزى في جواب ويا-

او، نواحی قصبے گرچن میں ایک چھونی ی بار کا مالک ہے"۔

" کُوسُو ۔ کہاں ہے دہ اسسا اللّٰ نے کہا۔

ان کی ممنی بی تو تائیگر نے جو تک کر جیب سے سیل فون فکالا

WWW.URDUFANZ.COM

چنگیزی نے جواب دیا۔

" بوند .. كياتم في اس بات كى تقديق كر لى ب كه يدوالا فن ہے جی نے گریس کے الاؤند میں رقم فرانسفر کرال لتحلي ناتيكر في ليحاب

اس کی اعوازی شروع کروئ۔ جس بک سے اس نے کرلیس کے كرايا قا" چيزى في جواب دي ادت كبا-

المنظر نے یو تھا۔

كا إ - برسب تو ال كا مد كولوان ك بعد الى معلوم او جا - ا آپ اجازے ویں آو میں اے افغا کر اس کا سے تعلواؤں ".... چنگیزی منه کبا۔

"ليس بيكام من خود كرون كائم اسد الفا كرسيش بوائد بي لي آز عن تفيري در تك وين كل ديا دول السيد التيكر

"لیں ہیں۔ میں وو ممنوں تک اے لے کر سیٹل بوائث ا

بان گاالسد چھیزی نے کہا اور ٹائیگر نے مزید یکو کے بغیر دابط فن كر ديا۔ اس كے جمت ير بستور سنجيرى كے تاثرات سے۔ كريس كواس في السيكر رضوان كے روب ميں زيب كيا تھا اور اس ے اس ایک کا معلوم موا تھا۔ نامیکر نے کرایس کے بتاتے برتے ہے کی جی جا کر چیکٹ کی تھی جاں اس کے آ دمیوں نے الليل باس- مي ال مجعد ال كا مرائع لما ميل في فورى طور ي المكل كوسيد موث كرك ادر رسيول من بانده كر جوزا تحاريد ايك جونا ما جنگل تھا جال نائلگر كوالك جكد چندايے نئان في سے اکاؤنٹ یک رقم رانسفر کا تھی۔ دہال سے اس کی ک کی کیمرے کا جن سے بید چٹا قا کہ دہاں واقع تھی آوئی کو رہوں سے باعدے کر تسوير اور اس كي تحرير لئ ب جس سے اس بات كي تعديق اول ذال عميا قا۔ اس جك ير چند دوسرے انداني قدموں كے جي نظان ہے کہ ای نے رقم ٹرانسفر کی تھی اور کریس کے ذریعے بلیکی کو اغم تھے۔ یا تنگر نے جیمل کے اور کرو کا تمام علاقہ چیک کیا لیکن اسے بھی وہال نہیں الما تحا تو ٹائیگر نے اغر ورائد کے ایک آ وی چھیزی "اس كا تعلق س كروب سے ب يہ كرايا ہے تم في الى فيونى لكائى تنى كدوه كريس كے بنكوں كے اكاؤنش كى جمال ین کے اور چیک کرے کہ حال دی خی اس کے کی بلک کے "ن باس اہمی تک اس کے بارے علی سے سب پھیس عمر الحؤنث علی جاری رقم فع کرائی گئی تھے۔ جس کے بیٹے میں بقیری نے ایک کا نام بتایا تھا اور نائیگر نے چھیزی کو ایرک ک الل كا كام مون ويا قاراوراب چيزى نے اے ايك كال ا جانے کی رابورٹ وی محی

بلكى في است ياكيشاكى سائل ك حوالے سے كوئى خرويى تحى اورجس طرح وه عانب وا تماال سے الميكر كوارد زيادہ ايتين ادا جا رہا تھا کہ یقینا بلکل کے پاس کوئی انتال ائم خرے ۔ وو خبر

www.uRDUF

ہتیار بھی موجود تھ۔ کرے کے درمیان فرش میں نصب اوہ کی مخصوص کری پر ایک نوجوان مینا ہوا تھا۔ اس کا جسم راؤز میں جکڑا ہوا تھا اور اس کا سر ذھلکا ہوا تھا۔

"بوش من لاؤات '..... المنظر في يتقيزى س خاطب موكر كرشت ليج من كبا_

"لیں ہاں" چھیزی نے کہا اور کم وہ تیزی سے کری کی طرف بڑھا اور اس نے ہوں آ دی کے ایک ہاتھ ... ہال کر مر اوپر اٹھایا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے اس آدی کے چیرے پر تھیزوں کی ہادش شروع کر دی۔ چند تھیز کھانے کے بعد ہرت پر تھیزوں کی ہادش شروع کر دی۔ چند تھیز کھانے کے بعد به اور آئی تو چھیزی اس کے سر بے اور آئی تو چھیزی اس کے سر کے بال چیود کر ایک طرف بہ گیا۔ بند سے اور اس کی آ کھوں کی کانی بھاری تھا۔ اس کی آ کھوں کی باور اس کی آ کھوں کی بناوٹ سے ایما لگ رہا تھا جیے وہ انہائی لائی آ دی ہو اور دولت بناوٹ سے ایما لگ رہا تھا جیے وہ انہائی لائی آ دی ہو اور دولت بناوٹ سے ایما لگ رہا تھا جیے وہ انہائی لائی آ دی ہو اور دولت بناوٹ کی کوشش کی لیک دوسرے لیے اسے معلوم ہو گیا کہ وہ را از دولت الی کری پر جگڑا ہوا ہے

"بي- أي- يكيا- كيا مطلب - بحص يهال كيل باعما ميا ميا ميا الما ميا ميا الميا الميا الميا الميا الميا الميا الميا

" حمبادا تام ایرک ہے "..... نائلگر نے نوجوان کے سامنے آتے : دے انتہالی سرد مجے ش کیا۔

کیا ہے اسے جانے کے لئے ٹائیگر کی بے جینی بڑھتی جا رای تھی۔ ور کانی دم سوچنا رہا مجر وہ ایک ڈیکٹے سے اٹھ کر کھڑا :و گیا اور تیز تیز بٹنا :وا فلیت سے لکنا چاہ گیا۔ بچھ ای دریش وہ کار میں جیٹا شرکی دینے و فریش اور فراخ سراکوں پر اُڑا جا رہا تھا۔

ٹائیگر کی افرار درلا میں جن مخصوص افراد سے دوی تی دو ان سے موباً ایک خفیہ لیکانے پر ملاقات کرتا تھا جو اس کا سیٹل پوائٹ اسے تھا۔ کو ایک ایک دو ایک ایک دو ایک ایک دو ایک ایک ایک دو کیا۔ اس نے جیسے دی کار ممارت میں دو کیٹی پوائٹ پر کھی درمیانے قد کا لیکن پھریٹلا لوجوان انگل کر ایک کی سائیڈ سے ایک درمیانے قد کا لیکن پھریٹلا لوجوان انگل کر سائیڈ سے ایک درمیانے قد کا لیکن پھریٹلا لوجوان انگل کر سائیڈ سے ایک درمیانے قد کا لیکن پھریٹلا لوجوان انگل کر سائیڈ سے ایک درمیانے قد کا لیکن پھریٹلا لوجوان انگل کر سائیڈ سے ایک مائٹ آگیا۔

" لے آئے ایک کو" ٹا گیکر نے نوجوان کی طرف ریجے ہوئے بع چھا جو چنگیزی تھا۔

> "ين إلى" جَكَّيزى فِي مَكُرا كركبا... "كبال ب ود" ناتَكْر في يوجها.

" میں نے اسے ذاک روم میں پہنچا دیا ہے' چگیزی نے جواب دیا ہے۔ ایس چگیزی نے جواب دیا تھیں ہے۔ جواب دیا تھی میں ہیں جواب دیا ہے۔ ماتحد ذارک روم کی طرف بڑھ کیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کرد تھا جس ماتحد ذارک روم کی طرف بڑھ کیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کرد تھا جس میں تشدد کے جدید ترین آلات کے ماتحد ماتحد ایڈا رمانی کے قدیم

129

"تهادے لئے"..... نائگر نے کہا۔

"مرے لئے۔ کیا مطلب" ایک نے اور زیادہ حمران

16231

"اگرتم بخے چند معلومات دے دو۔ بالش درست معلومات تر اس ال کے عیوش حمیس ایک لاکھ دوھے دول کا ادر تم بہال سے زند دالی مجی چلے جاد کے۔ دیمری معودت میں تم بہال ایڈا دمائی کے جو آلات دکھے دے دیمری معودت میں تم بہال ایڈا دمائی کے جو آلات دکھے دے اد۔ اگر میں نے ان آلات کا تم پر استعال کیا تو پھر تمہاری دول بھی تی بولنے پر بجود دو جائے گی اور تم زندہ مجی نہیں دود کے اس ٹائیٹر نے فراہت مجرے کہے میں تم زندہ مجی نہیں دود کے اس ٹائیٹر نے فراہت مجرے کہے میں کہا تو ایک اس کا لہج میں کر کانپ کر دو گیا۔ اس کے جھے زی

''دکھاؤا۔ تاکہ یہ نہ سمجھ کہ نم اس کے لئے نظی نوٹ لائ موا' نامیکر نے کہا آ، چھیزی سر ہلا کر ایرک کے قریب آ سمیا اور اے نوٹوں کی گذی وکھانے لگار نوٹ و کچے کر ایرک کی آنکھوں میں لاچ کی تیز پنک امجر آئی تھی۔

"بال- براصلی میں سو فیصد اصلی اوت - إراباتم بھے سے کیا معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو۔ ایک لاک روپ کے لئے آو میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو۔ ایک لاک روپ کے لئے آو میں کیجہ میں کرسکتا ہوں".....ایرک نے پر ہواں کیجہ میں کہا۔ استور میں وقت ضافع کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ میں اینا

(20

"بال مديمي ايرك مول مركين تم كون او اور ش كبال اول الم ايرك في انداز بيل كبار

"تم اس وقت اوت کے مخلئے میں او اور اگرتم اذبیت ناک موت نیس موت نیس ہوگا کہ میں تم موت نیس مرنا چاہتے تو بھر تمہارے گئے میں بہتر ہوگا کہ میں تم سے جو اپنہ تھوں اس کا تھی تھی جواب دے دوالسد ناشکر نے فراہت بھرے کہے میں کہا۔

"الیکن تم ہوکون اور تم بھے سے کیا پوچسنا جاہتے ہو".....ایرک نے آئیس محارث ہوئ کہا۔

"میں کو برا زول اور کو برا موت کا دومرا نام ہے"..... ٹائیگر نے

"جوے کیا جائے ؟ السد کردا کا من کر ایک نے خوف اے لزتے ہوئے کہا۔

"چیزی".... ناتیگر نے اس کی بات کا جماب دیے کی بہائے اپنے ساتھی چیزی سے تفاہب ،و کر کہا۔

"لين باس" جَعَلِيزى في مؤوبات ليح يس كمار

" جاؤ۔ سیف سے ایک الک روپے نال کر لے آؤ" ا۔۔۔۔ تا تیکر نے کہا تو چینزی نے اثبات عن سر بلایا ادر مزکر تیز تیز قدم الحاتا بدا زادک روم سے لکتا چلا کیا۔

"ایک لاکے۔ کیا مطلب۔ تم نے اس سے ایک لاکھ کیال منگوائے میں اسسارک نے جرال سے کیا۔

133

بات من کرایک کا رنگ بدل گیا۔

"وہ میں۔ وہ دوا'..... ایرک نے بری طرح سے وکا تے وریے کہا۔

"بكلادُ من من جواب وو مجھا"..... تائيگر نے غرائے اوسے كہا ـ

"باں۔ علی نے دی ادکا گریس کے خنیہ اکا زند علی تک کرائے مٹے '..... ایرک نے کہا تو ٹائیگر کی آنکموں علی چکہ آ گلء

"مس نے دی تھی حہیں یہ رقم" ٹائل نے اس کی طرف خورے دیکھتے ہوئے او جھا۔

"بادكر في ".....ايرك في جواب ديا-

"کن ہے ہے ارکا"ناملک نے پوچھا۔

"بے دارانگومت کی ایک تنظیم کا چیف ہے۔ ای نے بچھے رآم گریس کے فغیداکاؤنٹ ٹی جن کرانے کے لئے کہا تھا"۔ ایرک نے جواب دیا تو ٹائیگر کے اشارے پر چنگیزی نے مزید دی جزار 130

ونت بچانے کے لئے حمین رقم دے وہا :وں - اس لئے میرے ماسے عیاری کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ جو سے انتقول سوالات مت کرنا اور جو ہو جیاں اس کی سوچ آبی کر اور فحیک فحیک جواب دیا ورند ایک لاک والی آفرختم اور پھر میں تم پر تشدد کرنا شروع کر دول کوالی آفرختم اور پھر میں تم پر تشدد کرنا شروع کر دول کوالی انتخابی میں آبھیں ذال کر انتخابی مخات اور سرد کیج میں کہا۔

"م بھی اور جوٹ پر کنے کا اہر اول - تمبارا چرہ دکے کر بھے معلوم او جائے گا کر تم اور سے بو یا تمبارے معلوم اور جائے گا کرتم اور سے بی بیل رہے اور یا تمباری جیب می در براد وو یے تمباری جیب می دال ویے جائیں گے۔ اب سے تم پر انحسر ہے کہ بھی کے ذویعے ایک لاک دویے کا کا چاس ہے تم ایک لاک دویے کا کا چاس ہے تم اس می تاکہ کے کہا۔

"مممد میں عج براوں کو بالکل جے"..... ایرک فے برستور اوٹوں کی طرف د کھے کر للجائی دوئی آواز میں کہا۔

" تم نے چند روز پہلے گرین کلب کے مالک گریں کے بک شن دی لاک رو بے جمع کرائے تنے ۔ بولو یہ ج ہے یا نہیں "۔ الملیکر نے اس کی طرف جمز نظروں سے دیکھتے ہوئے پو جہا تو اس کی

ربال

ریں "تم نے پارکر کے بارے میں بنایا نیس کے اس کا سی تنظیم سے تعلق ہے ۔ تعلق ہے ۔ تفصیل بنائی تا میکر نے کہا۔

الس کا تعلق بلیک روز تنظیم سے ہے جو ایکر یمیا کے لئے کام
کرتی ہے۔ پاکیٹیا میں اس تنظیم کا مربراہ پارکر ہے جو میرا ودست،
ہے۔ اس کا ایک سائیڈ برنس بھی ہے وہ پارکر شپنگ سمپنی کا بالک
ہے اور کراس دوڈ پر داخر پلاڑہ کے چونے دئور پر اس کی شپنگ سمپنی کا آخس ہے لیکن اس کا ڈیادہ تر افسانا بیٹسنا وائٹ کلب میں ہے۔
ہے گلب بھی ای کی ملکیت ہے "......ایک نے بوری تفسیل بتاتے ہے کام۔

"كُلُان فَى مَكِمَا هِ بِارْكَا "..... ناتَيْر فَ بِوجِها التَّيْر فَ بِوجِها التَّيْر فَ بِالْجِها الرَّك فَي جَابِ ويا الرَّك فِي السّال كَا وَاللِمُ فِي رَبّالاً "..... ناتَيْر فِي كَبّا أَوْ الرِك فِي السّال كَا وَالرِك فِي السّال كَا وَالرِك فِي السّال كَا وَالرِك فِي السّال كَا

نون نمبر بتانا شردع كر ديا ..

"اوے مارے نوت اس کی جیب میں ذال در ادر ایک لاکھ روپ اور کے مارے نوت اس کی جیب میں ذال در ادر ایک لاکھ روپ اور کے آئ اور اس کے مانھ سیلائٹ فون سن بھی لے آئ" المُّكِر من جُمِّيزى سے كِها أو چُمِّيزى من بائي ماند اور الله اور ایک بار چُر دہاں سے چلا گیا۔
"كیا تم جُمِّے واتى زندہ جُموز در كے اور مے دولت لے كر نگلنے كا موقع دے در كے الى الدے اور ایک من پوجھا ...

اس کی جیب میں ذال دیئے۔ "اجتھیم مجانام اور بارکر کے بارے میں پوری تفصیل بناؤ اور یہ مجل کے بارکر نے بیرقم ممل مقدد کے لئے گریس کے اکاؤنٹ میں

مع كرالل تحى" ناتيكر في كها .

"ووبلیکی کو کون افوا کرانا چاہنا تھا"..... نائیگر نے پو چھا۔
"یم نی بانا۔ اس نے فیصے ہو تھم دیا تھا ی نے ای پر کمل
کیا تھا"..... اورک نے جواب دیا۔ نائیگر کے اشادے پر چنگیزی
اس کی کوٹ کی جیب میں ہر جواب پر دی ہزاد ڈوا کا جا دیا تھا۔
"گریس کے آ درمیوں نے بیٹی کو باندھ کر جس جنگل میں پہنچایا
تقا دہاں ہے اے کون افحا کر لے کیا تھا"..... نائیگر نے پو تچا۔
"میں اور میرے ماتھ دوآ دی اور جے"، اسسایرک نے کہا۔
"ایمان کے بھے تھے تم بلین کو".... نائیگر نے پر چھا۔
"پارک کے پاس میں نے اور میرے ماتھوں نے اے پارکر
کے والے کیا تھا اور پھر ہم واپس آ گھے۔ اس کے بعد پارکر نے جواب

135

" پارکر بول رہا ہوں' '..... چند کھون کے بعد ایک خراہت مجری آواز سنائی دئی۔

" پارکر۔ ایرک بول رہا ہوں۔ مجھے انجی انجی اطاباع فی ہے کہ کسی انجی اطاباع فی ہے کہ کسی نے گریس کر بالک کر دیا ہے۔ اس کے ساتھ اس کا پورا کر وہ ہے۔ اس کے ساتھ اس کا پورا کر وہ ہم نے کر میں اور اس کے ساتھیوں کو بلاک کیا ہے وہ بلیک کلب کے بشکل کی طاش میں ہے۔ بلیکن کو میں نے تم تک پینچایا ہے۔ کیا وو اب بھی تمہارے باس ہے "سید ایرک نے کہا۔

" بجھے بھی گریس اور اس کے ساتھیوں کے خاتے کی اطلاع مل جی ہے۔ تم فوری طور پر انڈر گراؤنڈ اور جاؤ اور جلیل کو مجول جاؤ" ورس فرف سے پارکر نے تیز تیز بولتے اوسے کہا اور اس کے ساتھ دی دابطہ ختم ہو گیا۔ تائیگر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کی اور ایسے ان سائس لیتے ہوئے کی اور ایسے ان اور ایسے اور بھی واور آئی اور ایسے اس اور بھی واور آئی لیا۔

"مم نے چونکہ ہم سے تعادن کیا ہے اس کئے بیر رقم تمہاری اور تمہاری اور تمہاری در اور تمہاری اور تمہاری در اور تمہاری در تمہاری

"شیں۔ بھے اس کا کوئی اندازہ شیں ہے"ایک نے

"او کے مجہوں کھو دیر میں رکنا پاے گا۔ می آیک دو کام نیا

134

"اس كا الحدار تهارى سجائى ير جوكا"..... نائلكر ف سبات ليج مس كما

"ب بنر کرر و می تم سے کوئی ناط میانی نیس کروں گا"۔ ایرک نے کہا۔ چند کھیں کے بعد چنتیزی ایک سطاائٹ ٹون اور مزید ایک لاکھ رویے کی گذی لے آیا۔

"سنورتم نے پارکر ہے بات کرنی ہے اور کی طرح ہے ای ہے سمعلوم کرنا ہے کہ اس نے بلکی کو کیوں افوا کرایا ہے۔ وہ ، زعرہ ہے یا تھیں۔ اگر زغرہ ہے ہتا اس نے اسے کہاں رکھا اوا ہے۔ ان مب باتوں کے جانے می جمہیں یہ ایک لاکھ دوسے بھی دوں گا اور میاں ہے زندہ بھی جانے دوں گا"..... ٹائیگر نے کہا۔

"ادو فیک ہے" ایک نے کہا تو ٹائیگر نے چھیزی سے سیل تن فون لے کر ایک کے بتائے دوئے نہر پریس کرنے مردع کردیتے۔

"ایرک بول دا اول میری بادکر سے بات کراؤ" ایرک فی اُوک سے کراؤ" ایرک فی کرفت آواز می کبار

" بولڈ کرا" درسری طرف سے آواز آئی اور چند محول کے لئے خاموثی چیا گئی۔

اوں مجریں واپس آ کر جہیں آزاد کر دہل گا' ناگیر نے کہا۔
"کین کب تک" ایرک نے انتہائی پریٹائی سے کہا۔
"زیادہ وقت نہی گئے گا۔ بے اگر رہو۔ یس نے تم سے دعدہ
کیا ہے کہ تم یہاں سے زندہ دائیں جاؤے کے اور سے رقم لے کر جائے
گے۔ کو برا وعدے کا پان ہے ۔ کوئی وعدہ نیس توزتا۔ تم سے جمی کیا
موا وعدہ نیس اور نے گا' نائیگر نے کہا۔

" فیک ہے۔ جھے تمباری زبان پر احق و ہے" ایرک نے ایک طویل مرا اور جیز تیز چلی موا دارک ایک طور اور جیز تیز چلی موا دارک روم سے باہر لکا چلا گیا۔ چنگیز ل مجی اس کے جھے چلی اوا باہر آگیا۔

"اے میں گولی ہے آزا دول اسسہ چھیزی نے باہر آ کر بوچھا۔

"فیس یے مرے وسرے کے مطابات بہال سے زندر جاسے گا اور رقم لے کر جاسے گا ہے شل پوائنٹ سے نگف کے بعد تم جانو اور تمبارا کام"..... ٹائیگر نے کہا تو چنگیزی نے اٹبات میں سر بلا دیا جیسے دو ٹائیگر کی بات مجھ کیا ہو۔

"کیا اب آپ بارکر سے لیس مے' چنگیزی نے پو جھا۔
" بال - اب مزید معلوات ای سے لیس گی ایس تا تیگر نے کہا
تو چنگیزی نے اثبات میں سر با ویا اور ٹائیگر اسے چند مزید ہدایات
ویتا ہوا تو کئی پائٹ سے لکا چا کیا۔

خمران لیبارزی سے نکل کر جیسے تی آپریش روم میں وافل :وا بلیک زیر: اس کے احرام میں اٹھ کر گھڑا ہو گیا۔ عمران کی چیٹائی پر شکنوں کا جال سا پھیلا :وا تھا اور وو بے حد تریکا تھیکا سا و کھائی وے رہا تھا۔

" کچی پت چاوا"..... بلیک زیرو نے تمران کی طرف خور سے ایکھتے ہوئے کیا۔

انٹاک جیمائی شیس کھانا پڑے گیا'۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے چبرت سے انجھن اور پریشانی کے تاثرات ایکفت فائب ورکے تھے اور اب وہ پہلے جبیا فریش اور کملنذوا وکھائی دینے لگا تھا جیسے کوئی پریشانی اور انجھن اسے جمو کر بھی ن مگردی ہو۔

" فاک جماع تو عادرا ہے لین بدخاک کمانا۔ ای کا کیا مطلب ہے "..... بلیک زیرد نے جران :وکرکہا۔

"مطلب سے کوتم مجمی خاک کھاتے ہو۔ میں بھی اور دنیا میں الکھوں کروڑوں انسان میں جو روزاند ہی خاک کھاتے ہیں"۔ عمران الکھوں کروڑوں انسان میں جو روزاند ہی خاک کھاتے ہیں"۔ عمران نے کہا۔

"اگر آپ اس مثال کو دحمل منی اور گرد سے تشیع دے رہے میں تو نجر میں آپ کی بات مان سکتا زباں کہ ہم سب ہی خاک کھاتے میں"..... بلیک زیرو نے مشکراتے :دیئے کہا۔

ا منہیں ۔ یں وحول منی ادر کرد کی بات نیس کر دہا۔ یس با تا ند، خاک کھانے کی بات کر دہا ،وں '۔۔۔۔۔ تمران نے کہا۔

" كيول جميد بول رب بوش في تمين اكثر خاك كمات ديكما ب" عمران في كبار

"میں ادر فاک کھا تا ہوں۔ یہ کیے بوسکا ہے" بلیک ذیرہ

138

طرح آواز بدل کر بات کی تئی ای سے انداز و ہوتا ہے کہ ای نے ا اپنی اصل آواز محل طور پر کور آپ کر لی تھی۔ شاید اس ای بات کا انداز وقا کہ اگر کوئی ماہر کرنی شفقت مرزا کے دماغ میں جما کئنے کی کوشش کرے گا تو یو کرنی شفقت مرزا کے دماغ میں موجود اس کی آواز چیک کر مکتا ہے اس لئے اس نے اختائی احتیاد سے کام لیا توا' یہ یہ عمران نے جھے تھے لیج میں کہا۔

"امی دوران اگر وہ الی ون کے کر بیال سے فکل کیا قو"..... بنگ زیرو نے کہا۔

"اول آو ابیا تامکن ہے۔ یس حمیس بٹا چکا :وں کہ ایس ون پاکیٹیا سے نگال کر لے جانا آسان نہیں ہے لیکن اگر ابیا ہو ہمی گیا آو جمیں اس آ دی کو ہر صورت میں زلیس کرنا پڑے مجا ۔وو ایس ون جہاں بھی لے کر جائے گا ایس اس کے چیچے جانا ہوگا"...... عمران نے کیا۔

"اس کے لئے آپ کونجائے کہاں کباں کی ناک جھانی پڑے گئے "..... بلک زمرہ نے ایک طویل سائس لیتے : اے کہا۔

141

"كان "..... بليك زنره في جواب ديا_

" كاخ كے الوى معنى جانے ہو" مران في إو جها۔

"اس کے لغوی معنی محل کے اوقے ہیں"..... بلیک زیرہ نے چند کمیے سوچنے کے بعد جماب دیا۔

"جس طرح تم ف خاک کو النا پرحا تھا اب ای طرح کل کو النا پرحا تھا اب ای طرح کل کو النا پرحوالی است اس کی طرف و کھنے لگا۔ وکینے لگا۔

"کل کو النا پڑھو تو تم منآ ہے" بلیک ویرو نے کہا۔ "کششو۔ ذہین شاگر دوو ۔ اب بتاؤ قم کے لاون محن کیا ہوتے ایل" تمران نے استاد کے انداز میں کہا۔

" ہم کے انوی معنی گوشت کے ہوتے میں اور....." بلیک زیرو فے کہا اور مجر وو بولتے بولتے وک کیا۔ دوسرے معے وہ عمران کی بات کا مثلب بھے کر مے افتیار کھنگھلا کر بنس برا۔

" تو آب خاک کو النا پلنا کر ادر اس کے انوی معنی بنا کر کوشت کبنا جاستے تھے اسس بلک زمرہ نے ہنتے ہوئے کہا۔

"بال- اب تاؤر تم خاک کھاتے ہو یا نہیں"عمران نے کہا تو بلیک ذیرہ ایک باد مجر نس پڑا۔

" بی بال کا اور الکال کمای میں جناب آپ سے باتوں میں جناب آپ سے باتوں میں جمال کوئی جیت سکا ہے جو میں جیتوں گا" بلیک زیرو نے جنتے ہوئے کہا۔

، مہا۔ '' کیوں تم میشت منیں کھاتے کیا''عمران نے کہا۔ روم نہ روم کے میں میں میں میں اتعاد دیا ہے۔

" گوشت _ خاک سے گوشت کا کیا تعلق"..... بلیک زیرد نے جمران ہوتے :وے کہا۔

"بہت مجراتعلق ہے۔ وائش مزل میں دہتے ہوئے بھی تمہاری علی مراك علی ہے۔ وائش مزل میں دہتے ہوئے بھی تمہاری علی کی کہدے مراك ۔ عمراك ۔ عمراك ۔ غراك ۔ غراك ۔ غراك ۔ غراك ۔ غراك ۔ غراك ۔

"تو یہ بوے آپ بنا دیں" بلیک زیرو نے مسکراتے وے کہا۔

" ترقم گوشت اور خاک ش فرق محصة بوا عمران فے کہا۔
" بی إلى - واضح فرق ہے - كبال كوشت اور كبال خاك" بلك زير اف كباء

" يحظے آدئ ۔ فاك كا مطلب بحى كوشت اى موتا ہے"۔ عمران فى كبا تو بليك درود كے چرب پر جرت كے تاثرات نمودار مو كي ۔ م

"فاک کا مطلب گہشت ہوہ ہے۔ یہ کیے دوسکتا ہے۔ یس نے تو مجی نیس سنا کہ فاک کا مطلب گوشت ہوتا ہے"..... بلیک زیرو نے چرت جرے کہے میں کہا۔

" فاک کو الٹا پڑھو تر کیا ہنآ ہے"...... تمران نے ایسے سلجھ میں کہا جیسے کوئی استاد بچے کو سمجھانے کی کوشش کر رہا :و۔

جو سائنسی آلات سے زمین کی مجرائیوں میں چھیے ہوئے فزانے بھی وصور سکنا مخابے پید لگاؤ اس کا نام کیا ہے اور وو اس وقت کہاں ہے".....عمران نے کہا۔

"میں آ فار قدید کے ذائر کیٹر جزل سر اشفاق حسین سے بات کرتا ہوں۔ اس کا جواب تو وہی دے سکتے ہیں" بلیک زیرد نے کہا تو همران نے اثبات میں سر با دیا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات برق عران کے سل نون کی تھنی ن آخی۔ عمران مے سل نون کی تھنی ن آخی۔ عمران نے چوکک کر جیب سے سل نون اکالا اور اس کا ذہیا و کیفے گا۔ سکرین پر فائیگر کا نام ذہیلے ،و رہا تھا۔ عمران نے اوک کا بن پریس کیا اور سل فون کان سے لگا لیا۔

" مران بول ربا ادل" اران من كبا

" المَّنَيِّر اول رہا اول ہائ السند دوسری طرف سے ناسَیِّر کی مؤد باند آ واذ سائی ولی۔

"میں اس دانت اپنے سیٹل پوائٹ پر ادل باس۔ کیا آپ مبال کچی در کے لئے آ کتے ہیں اسسہ النگر نے کہا تو اس کا لہد من کر عمران جو تک پرا۔ ٹائنگر کے لیج میں قدرے پریشائی ادر الجمن کے تاثرات نمایاں تھے۔

"كولى خاص بات" عران في بوجها

"جینے کے لئے دہائے کا بونا منروری ہوتا ہے جو تمہارے پالی ہے اور میرے پالی خیس ہے اور میرے پالی خیس ہے اور میرے پالی خیس ہے است عمران نے کہا تو جمک زیرو نے اثبات میں سر باد دیا اور بھر وہ جو تک کر حمران کی طرف دیکھنے تھ۔
"کیا کہا توپ نے یہ میرے پالی دماغ ہے آپ کے پالی میں گیا۔
میری" سے بلک زیرو نے تیرت مجرے ملیج میں کیا۔

"بان ۔ اگر میرے باس داخ اوی قر اوگ می امتی کیوں کے اس کیوں کے اس کیوں کے اس کیوں کے اس کی اور ایک بار میران نے کیا تو بلکہ ورد ایک بار میرانس براا۔

"انجا-ابكاكرائات"..... بلك ديرد عكا

"جو مرضی کرد می پاکیشیا سیکرٹ سردی کے چیف مو- جاہے تو رمبا سمبا ذالی شرد ما کر دو یا ہے جگم آواز بیں گانا شروع کر دو۔ حمیس کون میاں دکھ رہا ہے" عمران نے ای انداز بیں کہا تو بلک زیروایک بار نیمرنس برا۔

" تن ایس ون کے جانے ہے بات کر دیا جون" بلیک زیرہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"الیم ون کا پوتو آب ایک بی طریقے سے چل سکتا ہے"۔ امران نے کہا۔

والمن طريق سياس بلك زيران إلي جا-

"بہ پید کرتا پڑے گا کہ ای وصات کو تاائل کس نے کیا تھا۔ جہاں تک مجھے یاد ہے۔ یہ دصات آ اور قدیمہ عاش کرنے والی ایک ٹیم نے علاش کی تھی اور اس ٹیم میں ایک ایکر میمین بھی شائل تھا

ادر منتیات کے ساتھ انسانی اسکٹنگ میں طوث ہے۔ اس نے یہ مجل بنایا کر سمی ماتھ و مات کے بید اس باکس میں ایک منائل منائل میں ایک منائل من کا بازور فنید طور پر اسکن کیا جا رہا تھا ' تا تیکر نے کہا ادر بھر اس نے جمل تک ویکھنے کی ساری تنصیل عمران کو بتا ری ۔ ادر بھر اس نے جملی تک ویکھنے کی ساری تنصیل عمران کو بتا ری ۔

" كس نتم كا بإزار ب وأنسس عمران في إرتجار

" بالکی سکے شبخ کے مطابق دو سرخ دگف کا یادور ہے جس میں تیز جلک جی ہے۔ بلکی چبک برشم کی مشیات پہواتا ہے اس کئے اس کے کہنے کے مطابق میر دیڈ یادور کوئی اشیات ٹیس ہے بلکہ یہ ایک ایمی وحالت ہے جو کمی ایمبارٹری ہے پوری کی گئی ہے"۔ یہ ایک المی

" الرحمات - كيا مطلب - بلكني كويه كيے بيت جا كه دوكوئي خاص وحات ب جے كى ليبارزى سے چورى كيا كيا ہے" تمران نے جرت مجرے ليج بن كہا -

"باس - بلیکی کے پاس ایک فیر کئی لاکی ایک منی بیٹل بائس اے کر آئی آئی۔ منی بیٹل بائس اے کر آئی آئی۔ بنی کو اس بات پر حجرت او رائی آئی کو اس بات پر حجرت او رائی آئی کو بید چیونا سا بائس ایکر میمن لاکی آسائی سے ایخ ساتھ لے جا سکتی تھی پھر اسے ایک کیا منرورت آن پڑی تھی۔ کہ دہ این بائس کو اخبائی خفیہ خور پر ایکر میمیا اسٹن کرانا جا بتی تھی۔ وہ چا تی کہ میٹل بائس خامیتی سے ایکر میمیا اسٹن کر دیا جائے۔ اس لاکی نے بلیک کو بھاری رقم دی تھی۔ بلیک کے بلیک کے بلیک کے بھاری رقم دی تھی۔ بلیک کے بلیک کی بلیک کو بھاری رقم دی تھی۔ بلیک کے بلیک کی بلیک کے بلیک کی بلیک کے بلیک کی بلیک کے ب

" من پہلے ہے ہی پریشان ہوں۔ مزید پریشانی کا کہد کر کیوں مجھے ذرارہے ہوا' مران سے کہا۔

"بات عی ایس ہے باس سے آپ کے علم میں لانا سردری ہے اُپ کے علم میں لانا سردری ہے اُپ سے اُلگر نے کہا۔

الون پر ای منا در به علی ایک کان اند کر ایمنا مول تا که نصح برینانی کم شموی اوا است مران نے کہا۔

ے ور میل بائس نکال کر جھے وکھایا۔ سی نے میل بائس کے کر اور الکی سے کر دارافکوست آ میں۔ یہاں آ کر میں نے جب ریٹر پاؤڈر کو اپنی لیمارٹری میں نے جا کر چیک کیا تو جھے چھ چھا کہ سیدیٹر پاؤڈر دوات ہے جے کوڈ میں الیم ون کہا جا ہا ہے"۔ نائیگر نے کہا تو الیما دن کا می کر عمران سکے ساتھ بلیک ذیرہ مجی انگر نے کہا تو الیما دن کا می کر عمران سکے ساتھ بلیک ذیرہ مجی

"اليس ون يركيا حميل يقين هي كدريد بادؤ داليس ون هيا"-عموان شف جمرت مجرك ملج عمل كبار

"لیں ہاں۔ یں نے کفرم کرنے کے بعد ی آپ کو کال کیا ہے" نائیگر نے جواب دیا۔

"منی میل باس عی ایس ون تمنی مقدار علی سب"..... همران نے مونٹ تعینی تریت او تھا۔

" می نے میل باکس سے ساما باؤذر اکال لیا ہے۔ یہ کم اذا کم ایک بزار گرام ہے" تا میل نے جواب دیا۔

الم ای ونت کمال ہواعران نے لیا تھا۔

" میں سیکٹل بوائنٹ پر ہول اس السید نا ٹیکر نے جواب دیا۔ "او کے۔ بی آ رہا ہوں۔ ایک بار میں خود بھی اس پاؤڈر کو

چیک کرنا جاہتا ہول '..... عمران نے کہا۔ "لیں مائی'..... ہ شکر نے جواب د

"لیں ہائی"..... انگر نے جواب دیا۔ عمران نے اس چند مزید ہدایات دیں اور بھرائ نے سلی فون بند کر دیا۔ 146

چوکہ ا گرز ے تعلقات تے اس لئے اس نے اس لاک کی بات ان لی تمی ۔ مینل بائس کے ساتھ غیر تکی لڑی بھی خفیہ طور پر پاکیشیا ے ایکریمیا جانا جا بی تھی اس لئے وو بلکی کے ایک میسٹ روم یں رکب گی تھی۔ بلیکی نے اسے میل بائمی سیت دو روز میں یا کیٹیا سے نکالنے کا دعدد کیا تھا۔ لاکی کو گیست دوم پیٹیا کر بلکی نے وائی آ کر احتیاطا علل بائس کولا ترید و کیو کر وہ جیران رو کیا كداس ين مرخ ريك كاليكدار بادور مرا موا تعاد اس فردى خور بر میمن ایا اود اے چیک کرنے لگا۔ اس کے خیال کے مطابق ر ایک خاص هم کا ارک : دسکا تھا۔ لیکن چیکنگ کے فورا بعد اے معاوم ہو جمیا کہ یہ دارگ نہیں بلکہ ایک خاص دھات ہے اور غیر مکی لاکی یہ دهات ر ایکریمیا و ایکا جاتی ہے۔ اس نے گیست دوم میں جا کر غیر مکی اڑک ہے بات کی تو غیر کئی اڑک اس کی جان ک وثمن بن ملی اس نے بلیکی کو بالیک کرنے کی کوشش کی لیکن النا وو بلکی کے باتھوں ہاک ہوگئی۔ اس سے بعد بلکی نے منی میٹل ایس اب پاس ہمیالیا اور مجراس نے مجھے کال کیا تو على فرراس كے یا کی سینی می الیس میرے ویکنے سے پہلے اے اغوا کر ایا میا تھا اور اے افوا کے والے اس سے ملل باس ماسل کرنا چاہے تے جس مي ريد ياؤار تا بليكي برتشدد كيا حميا تحاليكن بليكي في منه فین کولا تھا۔ اب جب یں نے اسے یادکر سے آزاد کرایا تو دو بھے اسین کلب لے آیا۔ کلب آکر اس نے اسین فلیرتبہ خانے

WWW PAKSOCIETY COM

WWW.PAKSQCIETY.COM

"آپ نے بنایا ہے کہ ٹائیگر کو میل باکس سے ایک بزار گرام ایس دن عادے جبکہ زیرد بلک سے دس بزار گرام ایس دن خائب کرایا عمیا ہے۔ تو کیا باتی ایس دن بھی ایسے ہی میل باکسز میں چھایا عمیا ہے" بلیک زیرو نے کہا۔

" بال _ نصح مجى الياعى لگ ربائ الاراب تو نعي فكر الاق او رى ئے " همران نے مون تشخیح موئ كبار "كس بات كى فكر" بليك زيرو نے بوجها-

االیں ون اگر ای طرح سیگل منی مینل با کسزی چمپایا حمیا ہے تو چھراب جی است تو چھر اب تک یقیدہ سارہ الیس ون میاں سے نقل چکا ہوگا۔ چنک مینل با کسزیں چہا ہوا ایس ون ٹریس نہیں کیا جا سکتا اس لئے ایس ون شاید عی میاں ہوا۔.....فران نے کہا۔

"الزكى منى ميل باكس ايكريميا في جانا جائل تحقى - اس كا مطلب ہے كداليس دن چورنى كرنے عن الكريمين الجنول كا إتحد ہے"..... بليك زيرو نے كہا -

المايرالسد عران في كباء

"شاید کیوں۔ جب لڑکی کا تعلق ایمریمیا ہے ہے اور وہ بلکی کے ذریعے منی میل یاکس ایکریمیا لے جانا جائی تھی او ظاہری بات ہے کہ وہ ایکریمین لیڈی ایجنٹ تھی" بلیک زیرد نے کہا۔ ان کیریمیا کا نام استعال کر کے مثل باکس کہیں اور مجمی تو لے جانا جا سکتا ہے۔ دنیا مجر میں کی جانے والی ای سے نوے فیصد میں جانے جا سکتا ہے۔ دنیا مجر میں کی جانے والی ای سے نوے فیصد

148

"سے کیا چکر ہے۔ منی میٹل باکس۔ ایس ون" بلیک ذیرہ بنے جیئر ہے۔ منی میٹل باکس۔ ایس ون" بلیک ذیرہ بنے جیزت جمرے المجھ بین کہا۔ عمران نے چونکہ الاوّار آن نیس کیا تھا۔ او عمران کے مقال کے بلیک ذیرہ المائی کی جیزان نے اسے ٹائیگر ہے اور فران باتیں تا گیر ہے اور فران باتیں تا کیس تو بلیک ذیرہ بھی جیزان دو گیا۔

"اود ای کا مطلب ہے کہ زیرو بنگ سے فکالنے کے احد الیں ون کو میل ایک مطلب ہے کہ زیرو بنگ سے فکالنے کے احد الیں ون کو میل ایک کاش فیس الیس ون کو میل آیا تھا۔ ای لئے اس کا کاش فیس فیس میل دیا تھا"..... بلیک زیرو نے کہا۔

"إلى رب خاص التم كا ميش بأكس به جس مي جيائ محك ربي بالدور كوكس بي جيائ محك ربي بالدور كوكس بي المحتال المحاسب ويك في المحتال المحتال

"إن" عران في اثبات عن مر بلا كركبار

المنگین و الرک تھی کون اور اے ایس ون سے بھرا میش باکس کہاں سے ما تھا اسس بلک زیرد نے برستور جرت بحرے ملجع میں کہا۔

اللی باک ہو چی ہے۔ اس سوال کا جواب وال دے سی می اللہ میں اللہ میں

WWW.PAKSOCIETY.COM

بات كر في سيم" بليك ديرد في كها-

"ارو بال يدكيا بنابا ب المبدل في كون فير كلى مما اس ليم يس جس في اليس ون در إينت كيا فما" عمران في يونك كركبا ... "ارد الكريسين بابر آخر قدن له ذاكر ولمر فقال التى في اليس ون دريانت كيا فعال اس كم ماتحد الى كى اليك ليذى استنت كيتمرين مجى فمي "..... بنيك ذريد في كها .

"کہاں میں دواول"......مران نے بوٹھا۔ "دہ دولوں میکیلے ماہ بن ابنا کام ممل کر کے ایکر پسیا دائیں جا بچکے میں"..... بلیک زرو نے کہا۔

"اتر ان رونوں نے ری الیس دن کا راز لیک آ ڈک کیا اوگا۔
ان حالات کس تر واقعی الیس رن کی چیدی کس ایکر پیمین ایجنٹوں
کے بی ہاتھ معلوم اور ہے جیںا"۔ امران نے اونٹ تینجیج اوٹ کہا۔
"احر بیل آگا ممیا اوم کا ایس، بیک زیرد نے کہا۔

"الیس ون ایمریمیا بنجا ہے یا کئیں ادر اسے واپس لانا جاری در در داری ہے واپس لانا جاری در در داری مفرور پردی کریں کے جاہے اس کے لئے ہمیں پردی رہا کیوں نہ کو گائی پرنے ''.....مران نے مرر لہج میں کہا اور پھر وا مز کر آپریشن ووج سے دفی جلا گیا۔ تحوزی ہی در میں وو اپنی سیرولس کار میں وائش مزل سے تکل کر تا گیا۔ تا گیر کے سیمیش پوائن کی جانب اُزا جا رہا تھا۔ تقریباً آ رہے گئے گئے

اسكنگ سندرى دائے ہے كى جاتى ہے ادر پاكيٹيا ہے ايكريميا جانے دالے دائے مى بے شار ممالك پرتے بين" عران نے كبا ""تو اب كيے بنة چے كا كر اس لزكى كا تعلق مى مكك سے تعا ادر دركس كے لئے كام كر رى تحل" بلك ذيرر نے بوچھا۔

"اس لزی کو بلکی نے ہاک کر دیا ہے۔ اُگر اس کی الش محفوظ برق برا اس کی الش محفوظ برق برا اس کے اس کا اس کی الش محفوظ برق برا اس کے اس کا کس ملک ہے تعلق تھا یا چر بر سکتا ہے کہ بلکی ہے اس لزی کے کاغذات ل جو کس دوای کے پان اس کے میسٹ بائس میں تخبری تھی '۔ برائس نے کہا۔

"کافذات جعلی مجمی تو ہو گئے ہیں" بیک زیرد نے کہا۔
"جعلی کانفات مجمی کمیں ہے تو افراع کے اداں گے۔ دا
کانفات جہاں ہے مجمی جنائے کے ادول کے ان کا پیتہ چل جائے
گزار لاکی کی اصلیت مجمی سامنے آ جائے گی" عمران نے کہا ادر
الحد کوڑا ہوا۔

" ان من اس كے ساتھ راحت نگر جاكر ايك بارخود محى بلكى منا چاہتا اول - اوسكا م كه بلكى ت مجد اور معلومات ال جاكيں" عمران نے كہا۔

"می نے آ از تدید کے دائر کیٹر جزل سراخناق مسین ہے

ہاتھوں ٹیں آیک نرے تھی جس میں آیک ساور کلر کا مجھونا ما میٹل باکس رکھا : دا تھا۔ نرے ٹیس سفید رنگ کے دستانے بھی رکھے 7دیے تھے۔ تمران نے دستانے ہینے اور پھر دومیٹل باکس کو انھا کر اے فورے دکھنے لگا۔

" مثل باکس زیادہ پرانا نہیں ہے۔ اسے حال ہی ہیں بنایا تھیا ہے ادر اسے واقبی ایسے میٹل سے بنایا کمیا ہے کہ اس میس رکھی گئی مکسی بھی چیزکو سائنسی آلات سے چیک نہیں کمیا جا سکتا" عمران ہے کہا۔

"لیں ہاں"..... ٹائیگر نے اٹبات میں مر ہلا کر کہا۔ "بلیکی کہاں ہے"..... تران نے ہاتھ میں بھڑا ہوا میٹل ہائس والی ٹرے میں رکھتے ہوئے کہا۔

"دواین کلب میں ای ہوگا".....ال تیکر نے جواب دیا۔
"اس نے لڑی کا نام کیا جاتا تھا جواس کے پاس میٹل باکس
اسکل کرانے کے لئے آئی تھی"..... کران نے پوچیا۔
"میں نے اس سے لڑکی کا نام نہیں موجیا تھا"..... نائیگر نے

جواب دیا۔ ''میری اس سے بات کرار''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو انگر نے اثبات میں سر بلایا اور جیب سے پیل نون ڈال کر اس پر بلیکن کے

نبريس كرن لك-

أليس بليكي بول ريا تون السيد دابط لطح عي مرداند آ واز سناكي

بعد و کیش بواخت پر سی کی گیا۔ نائیگر باہر کھڑا اس کا منظر تھا۔ عمران نے کار عادت کی پوری میں روک اور کار سے فکل کر باہر آ سیا۔

" کبال ہے الیم ول ".....ملام و دعا کے بعد عران نے تامیکر سے خاطب جو کر ہو جھا۔

"الیبارزی علی ہے۔ آئی السب عظیر نے کہا اور عران کے ماتھ وہ لی جدید ساتشی ساز و سال ساتھ ہل پرا۔ تھوری ویر علی وہ ایک جدید ساتشی ساز و سال و سال کے آرات زیر زعن لیبارزی علی تھے۔ نافیگر نے یہ لیبارزی علی خصوصی طور پر تجربات کے لئے بنائی تھی جہاں وو فارش اوقات میں کام کرتا تھا۔ نافیگر نے ایک باکس لا کر عران کو دیا تو عمران نے باکس کھول لیا۔ باکس علی سرخ رف کا پاکار نجرا ہوا تی جس علی باکس کھول لیا۔ باکس علی سرخ رف کا پاکار نجرا ہوا تی جس علی بلکی بلکی جبک می سوجود تھی۔ عمران نے پاکار جبکی علی لے کر وہ کیا۔ چیک کیا والے سونگھا اور مجر وہ ایک طویل سائس لے کر رہ کیا۔

"لیں باس میں نے تجر بات کے ہیں۔ بیسو فیصد فالص ایس ون ہے ۔ اس میں ایک اپوائٹ مجی طلات تہیں ہے اس میں ایک اپوائٹ مجی طلات تہیں ہے اس میں ایک اپوائٹ مجی طلات تہیں ہے اس

"در منی سنل باکس دکھا؟ جن سے تم نے ایس ون لگالا بے اللہ اور لیباوٹری بے اللہ اور لیباوٹری کے اللہ کی سر بلایا اور لیباوٹری کے اللہ کی سر بلایا آیا تو اس کے اللہ کو اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کی اللہ

وي _

"کوبرا اول رہا ہول" ع میگر نے کہا۔ اعمار ورلذ علی وہ کوبرا ، اعمار ورلذ علی وہ کوبرا ، اعمار حد اس کوبرا کے نام سے آن بات تھے۔ بات تھے۔

"لین کوہرار بولو کیوں فون کیا ہے"بلیکی نے کہا۔
"میرا باس تم سے ریل پاؤڈر اور اس لزگ کے بارے میں پکھ
پر پینا چاہتا ہے۔ باس سے بات کرواور بیتم سے جو پوچیس انیس
تھی صحیح جواب ویٹا" ٹائیگر کے کہار

"اگر وہ تمبارا ہاس ہے تو کیم وہ میرا مجی ہاس ہے۔ کراؤ ہات".....بلکی نے کہا تو ٹائیگر نے سل فران ممران کی طرف براحا وہ

" بياد "..... عمران نے كہار

"يى باس ـ بكى بىل را اللاسىدى ئى مؤدباند كيد ساكيا ـ

" بھی خصتم سے اس غیر آئی لزگ کے بارے میں تنسیات معلوم کرنی میں مصبیں غیر ملی لزگ نے اپنا نام کیا بتایا تھا''۔۔۔۔۔ عمران نے بنجدگ سے ہو جہا۔

"اس نے اپنا نام مارتھا ہوزی ہتایا تھا ہاس".....بلکی نے کہا تو حمران چونک پڑا۔

"بارتخا : وزي _ كبال مع آئي تحي وا" شران في يو مها ـ

"ال نے بیٹین بتایا تھا کہ وہ کہاں سے آئی ہے لیکن وہ جس جیب میں آئی تھی میں اس جیپ کو پہناتا اہل السساجلی نے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے کہتم جانتے ہو کہ دا جیپ کس کی ہے"۔ مران نے بوٹیما۔

الاليس باي السياكي في جواب ويا-

"کس کی تھی جیب۔ اللہ السی عمران نے لا تھا۔

"وو راج مراج مراج کواب حاکم مل کی جیب محی این - جیب فواب ما كم على كا ذار كوريكل خان لايا تقال شي ات يجانا مول -وہ نواب صاحب ے لئے خصوصی براند کی شراب سرے کلب سے ى ك جاتا بي السياك في جماب وسية موت كما أو عمان في بع اختيار وولك بمني لئي التي ووفير كلي لاك مادتها يادا من جو چندروز بہلے ایئر پورٹ کی یارکٹ میں اس کی کار میں آ جیلی من اور اس نے تیز رفقار ذرائیونگ کر کے جیت یائٹوں کو جی بات دے وی کی اور انجالی تیز رفاری سے کار ذرائی کر کے راج گزاد مجنی تی ۔ مان گرد داخل اوق کی وہ عران کی بار سے لک کر الك على على سوار موكل محى - عران في اس ميسى كا تعاقب كيا تحا۔ ارتحا ہی فیر ملکی لاک کو اس نے نواب حاکم علی کی حولی میں ال جاتے و كھا تما اور كروہ : إلى عدوائي اوت آيا تماد

157

بيها بن كيا بي ليكن پر محصد افي سوئ ربيسي ألملي كدارك كوخون كا يادُور اسكل كراف كى كيا ضرورت كى عن ف رير بادورك چک کیا۔ یک برقتم کے ذرائز جیک کرنے کا اہر ادل۔ مجھے دو کی مجی شم کا ارک معلوم نہیں ہو رہا تھا۔ ش نے انوری الور پر کوبرا ت مابله كيا ادرات اسية إلى بالالاكرماك آسف ش وقت لك مكاتماس لح من في سبط كروراك أسف ع يلي عن اس فير مكى الى سے بي إس كدو ، كان ب اور اس ف ديل باكذه كبال ت چورى كيا ب- من ريز ياؤز كالتحل كر كيب روم می محیا اور جب می نے فیرمکی ایک کو تا ایک فیص علل باکس ے رید پاؤڈر ال ہے آو دو غصے کی آ گئے۔ اس ف جمد پر علم كرن كى كشش كى من في اي بياد من ريوااور تكافر اي رِ فالرَّكْ كر دى جس كے نتیج على دو إلى موكى ' بليكى نے النسيل بنات اوك كبار

"ال کی الآن کہاں ہے" عران نے پو چہا۔
"س نے اس کی الآن کہاں ہے" عران نے پو چہا۔
"س نے اس کی الآن گیت روم عمل ہی جیوز دی تنی ہاں۔
عمل دائیں این آئی میں آیا تو تحوزی دیر احد میرے باس دو
آدی آ گئے۔ ان داؤں نے بتا بخا کہ دہ گریس کے آدی جی ادر
ائی ہے شراب کی ڈیل کرنا چاہتے ہیں۔ انہی عمی ان سے بات کر
ای رہا تھا کہ اچا تک ان عمل سے ایک نے ججیب ساخت کی گن
نی رہا تھا کہ اچا تک ان عمل کر دیا۔ گن سے دھویں کا خمارسا فکل کر

"جب یں مرف لزکی آئی تھی ادر میل باکس ای کے باس ان کے باس ان کے باس انتخائی نے جواب دیا۔

"میں جہیں ایک طلبہ بنانا ،ول ۔ مجھے بناؤ کہ کیا ہدائی لڑی کا علیہ سے اسسہ عمران نے کہا اور اس نے بلکی کو مارتھا کا صلبہ بنانا شروع کر دیا۔

"أوو بالكه تمييم أولَى تتميء بنجه سارى تغنيل بتاؤالم..... عمران فركها

ان جھے یہ ایک ہا کی پر شک ہوا تھا ہاں۔ جھے ایما لگ دہا تھا کہ اس جور کے یا جر اس جور کے یا جر اس جور کے یا جر خاص حم کا درگ ہو لاک جور ایکر یمیا اسکل کرانا چاہی خاص حم کا درگ ہو لاک خنیہ طور پر ایکر یمیا اسکل کرانا چاہی ہے۔ اس نے بھولے میں بائی کو ایکر یمیا اسکل کرانے کے لئے بھی بہت بری رقم دن تھی۔ اس رقم میں تو میں ران گڑھ کے سینکو دن افراد کو ایکر یمیا اسکل کیا جا سکل تھا۔ میں نے باکس انہائی احتیاط ہے کھوا! اور جب باکس کھا تو اس میں مجھے سرخ بائن والے جو فیک بڑا۔ جھے پہلے تو بیاں کا جمیعے مرخ باؤار دوکھائی دیا تو میں جو ک بڑا۔ جھے پہلے تو ایس مرخ باؤار دوکھائی دیا تو میں جو ک بڑا۔ جھے پہلے تو ایس جس مرخ باؤار دوکھائی دیا تو میں جو ک براک میں بیلے تو

"اس کے بعد اواب حاکم علی اور اس کا مجیل آون قوشیں آیا تبارے پاس" شران نے اوچیا۔

"نو باس ، کوئی شیس آیا" بلکی نے کیا۔

''کیا تمہارے ہاں لڑکی ایک بی منٹل باکس لائی ہتی''۔عمران نے ہوجھا۔

"لیں ہاں" بھی نے کہا۔

"اگر ایسے تن میلل بائس کمی ملک میں مزید اسکی کئے جانے ہوتے تو تمہارے علاوہ ادر کون ہے ? یہ کام کر مکتا ہے"۔ نمران منے بو بھا۔

"النانی اسکنگ آو بہاں بہت سے افراد کرتے ہیں ہال کین کرنے کی فرح بہاں فیروز دادا ہے جو ایک برای فینک کمین کا الک ہے۔ ایسے کام زیادہ تر دئی کرتا ہے۔ نواب مائم علی کے الل سے خاصے تعاقات ہیں۔ یہ تو خور جران ہوں کہ آداب حائم علی نظر نے فیر کمی لڑی کو میرے پاس کیوں مجیجا تھا اگر اس معمولی نظر آنے والے مطل باکس کو رہ اسمی کرای جا بتا تھا تو مجر اس نے لڑی کو فیروز دادا کے پاس کیوں نہیں ہیجا"۔ ایس بلیکی نے کہا۔ الکی کو فیروز دادا کے پاس کیوں نہیں ہیجا"۔ ایس بلیکی نے کہا۔

158

میری تأک سے تکرایا اور می بے ہوش ہو کیا۔ اس کے بعد بھے
ایک تبہ فانے میں ایش آیا بہاں بھے راؤز دائی کری پر جگزا کیا
قما۔ وہاں پارکر ٹائی فخش نے جمعے پر تشدا کیا۔ وہ بھی سے مارتما
دوزی اور دیئہ پاؤڈر کا پرچہ رہا تما۔ میں نے اسے بیاتو بنا دیا کہ
مارتما جوزی میرنے ہاتموں بااک دوجی ہے لیکن ٹیس نے اسے رئی
پاؤڈار کے بارے میں کھے نہ بتایا اسس بلیکی نے تفسیل بتاتے
دوئے کیا۔

" کیا تم ف رید بازور والا میش باکس این آخس میں بی رکھا : واقعالی میں ممران نے اوجھا۔

"انو ہائی۔ یمی نے دائی آت بی میٹل ہائی ایک خید تہد فان میٹل ہائی ایک خید تہد فان میٹل ہائی ایک خید تہد فان اور اللہ ایک جھیا دیا تھا۔ آئے ہے جنوں نے جہواں نے ایرے کلب کے ایک ایک جھے کو کھنگالا تھا۔ او ٹاید ای میٹل ہائی کی تلاش میں تھے لیکن وہ میرے خنیہ تبر فانے تھے ایک نے کہا۔ فان نے کہا۔ فان نے کہا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

161

شہتگ کینی کا مالک بھی ہے" تائیگر نے کہا۔ ""تی پھر تم نے اس کے خلاف اب تک کارردائی کیوں نہیں گ" ممران نے مند بنا کر کہا۔

"اس کا تام میلے سامنے نہیں آیا تما ادر بھے یہ بھی سعاد م نہیں تما کہ زمرہ بنک ہے تختی مقدار میں ایس دن ٹکالا کمیا ہے"..... ٹائیگر نے کہا۔

"افیک ہے۔ تم اے جا تر چیک کرو اور ای کا سند کھلوائہ۔
ہمیں ہر حال میں معلومات لئی جی کہ اگر الیس ون یا کیٹیا ہے لکل
سی ہر حال میں معلومات لئی جی کہ اگر الیس ون یا کیٹیا ہے لکل
سی ہے تو اے کہاں بہنچایا محمیا ہے اور اس سارے تھیل کے چھے
سس کا ہاتھ ہے۔ نواب حاکم علی کو میں خود و کچے لاں گا کہ نو سکتے
اپنی میں ہے" ۔۔۔۔۔ محمران نے سرو کہے میں کیا۔

"لين إس" التير في مؤد إن الجه على كبا-

"الیس ون کو انجی اپنی بی محفوظ رکھو۔ جب ضرورت : و گی تو میں تم ہے لے اول گا "..... عمران نے کیا تو ناسکگر نے اثبات میں تم ہے لے اول گا "..... عمران نے کیا تو ناسکگر نے اثبات میں سر باایا اور میٹل بائس اٹھا کر ای کرے کی طرف براہ می ایس ہے وہ انہیں الوا تھا۔ عمران کچے ویر بینیا سوچنا رہا پھر او اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اب نواب حاکم بل سے ملئے کا اداوہ کر لیا تھا اور وہ نواب حاکم بلی سے ملئے کے لیے جزنب اور جوانا کو ایس نے ساتھ لے ایک جانب اور جوانی کی ویر میں وہ یکٹل کو دانا کو ایس کل کر دانا ہا دیا ہا دیا اور جوانا کو ایس کی کے اور جوانا کو ایس کی کی دانے اور جوانا کو ایس کی کی دانے اور جوانا کو ایس کی کی دانے اور جوانا کو ایس کی کر دانا ہا دیا تھا۔

160

"وو زیارو تر اینے کلب میں ہوتا ہے"بلیکی نے کہا۔ "کلب کا نام ہناؤ" تمران نے کبا۔

" بارز کلب۔ وہ اس کلب کا مالک ادر جزل فیجر ہے"۔ بلکی فی جواب دیا۔ تو مران نے اس سے چند سرید معلومات لیس اور چرفون بند کر دیا۔

"بہمیں اب نواب ماکم علی کو انوانا ہوگا بائ ۔ اس مالے میں بعد اس کا ہم علی کو انوانا ہوگا بائ ۔ اس مالے میں بعد اس نوان سے سیل فون کے اس کا کرائی جیب میں دالتے ہوئے کہا۔

" آزاب ما آم علی کو یمی خود دکیے لول گا۔ تم جا کہ فیروز دادا کو چیک کرو۔ آگر ایس دن پاکیٹیا سے باہر نظا گیا ہے آو ای طرح می میں مبتل باکسزیں بی جمپا کر نکالا گیا بونا اور زیرد بنگ سے وی بزار گرام ایس دن فائب :دا ہے۔ آیک سی مبتل باکس جی ایک جی ایک سائر کرام ایس دن فائب :دا ہے۔ آیک سی مبتل باکس جی ایک جا بزار گرام ایس دن دی مثل ہا کہ خات ہا اس منا ہے ایس دن دی مثل باکس جی ایک حال ہی جو باکس دن دی مثل باکس میں ایک طرح باجر جمیعا گیا ہے جس باکس میں کو ایم تی کر ایک کر ایم بی کران نے سوچ طرح بلی کو ایم تی کرنے کا کہا گیا تی " عران نے سوچ دالے ایس دن کے بارے بی ساری تفسیل بنا دی تھی۔

"الین باس یکے مجمی ای بات ہم شک ہے کہ باتی کے مینل بائس فیروز دادائے ہی پاکیٹیا ہے باہر تکالے ہوں گے۔ دہ داتی اس ملاقے کا خطرہ ک اور با اثر بدسماش ہے ادر وہ ایک بری

"بولو يمس كے لئے فون كيا ہے" نواب حاكم على في اس

"مہمان ﷺ گئے ہیں۔ انہیں کہاں لے جانا ہے۔ آپ نے کہا تقا کہ جب میں انہیں ایئر پورٹ سے رسید کر اول تبر آپ کو فون کروں۔ تب آپ بتا کیں گے کہ ان دولوں کو کہاں جہنچانا ہے"۔ حدر نے کہا۔

''ان کے ساتحد کتا سامان ہے''....فراب ماہم نلی نے پوچھا۔ ''زیاد بر نمیس ہے۔ تموڑا سا ہی سفری سامان ہے دو بیگوں میں''.....دیدر نے مجما۔

"األيس واج كراره على تواب باؤس في جاؤه من في الله كالله الله على القام كيا بيا السيد فواب حاكم على في في كها..

"مسر گاری آپ سے بات کرنا جاہتے ہیں" هدر نے

"ان سے کورکہ وو نواب ہاؤی آجائیں میں وہیں ان سے لل لوں گا اور تم سے کتی بار کہا ہے کہ ان کے نام فون پر مت لیا کرو۔ انسنس".....فواب حاکم نلی نے سیاٹ کیج میں کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

نواب طاکم نلی ادھیر عمر ہونے کے باوجود انتہائی معبوط اور بحاری جمامت کا مالک تھا۔ اس کے جمع پر مقامی قباس قبار سر کے بال آ دھے سے زیادہ غائب ہے، چہرہ خاصا بارعب تھا۔ اس کی آگھوں میں سانب کی تی چک تھی۔

نواب ما کم علی نے حولی میں اپنا ایک آفس مجی بنایا تھا۔ وہ ساری طاقاتیں ای آفس مجی بنایا تھا۔ وہ ساری طاقاتیں ای آفس میں کرتا تھا۔ اس وثت بھی وہ اپنے میں بینا فی کا اخبار دیکھے رہا تھا کہ سامنے میز پر رکھے ہوئے فون کی سمنی ن آخی تو نواب حاکم علی چونک پڑا۔ اس نے اخبار سمیٹ کر ایک طرف رکھا اور ہاتھ برحا کر نون کا رسیور اطحالیا۔

"لواب حاكم على بول ربا مول" اس في مفرر ع موت المحدث المحدث

"حيدر بول دم بول أواب ماحب"..... دومرى طرف س

رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ای کسے دروازے پر وسٹک ہوئی تو نواب حاکم نلی چونک کر دروازے کی طرف ویکھنے لگا۔

عام می پروعت مر در اار سے فی مرت بہتے ہا۔

"آ جارً" اواب حاکم علی نے ادبی آ داز میں گبا او درواز و کلا اور آیک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس نے ساہ شرت اور جیز بین رکمی تھی اس کے گلے میں مرخ رنگ کا روال بندھا ہوا تھا اور اس کے چیرے پر پرانے زخمول کے جا جا نشان تھے۔ شکل و صورت ہے ور پر لے درج کا برمعاش وکھائی وے دہا تھا۔ اس فی اندر واشل مورک نواب حاکم علی کو مؤد باند انداز میں سلام کیا۔

نا آ کہ جیرے ۔ ٹیکوا اس اور اواب حاکم علی کو مؤد باند انداز میں سلام کیا۔

نا آ کہ جیرے ۔ ٹیکوا اور اواب حاکم علی کے سامنے آیک کری پر بندہ میں کہا تو جمعاش آگے برحا اور اواب حاکم علی کے سامنے آیک کری پر بندہ کھی۔

"آپ نے گئے الماق قا اواب صاحب" جیرے نے نواب حاکم نئی کی طرف دیکھتے ہوئے مواب ساحب کی شن کہا۔
المان م کی طرف دیکھتے ہوئے مواب ساکم نئی نے کہا۔
المان م کریں مرکار میں آپ کا علامار مول است جیرے نے اس اغراز میں کہا۔

"تبار يكروب ين كتف آدى ين" لواب عاكم على ف

" "دی افراد بی جاب آپ تلم کری تو می تعداد براجا مجی سکتا بون"..... جیرے نے کہا۔ "کرم داد اول رہا :ول' دوسری طرف ہے ایک کردری ی آداز سٹائی دی ۔

"انواب ما مم نلی اول رہا ہوں" نواب ما م علی نے سرد کی میں کیا۔

"اود مركار آب - حكم" كرم دادف يكفت مؤد باند ليج ين

"مہمان ﷺ گئے گئے ہیں۔ ٹواب باؤس میں ان کی ربائش کا کیا انتظام ہے"..... ٹواب واکم علی نے اس انتظام ہے"..... ٹواب واکم علی نے اس انتظام ہے"

"تمام انظامات ممل میں مرکار۔ دو جب جائیں اور جب تک جائیں دو جب جائیں اور جب تک جائیں دوار جب تک جائیں دوار ہے کہ کا کوئی جائیں دواں کمی بھی متم کی کوئی دیارے نبین دوگی"...... کرم داد نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔

" تم مجى ان كے ساتھ رہنا اور ائيس جس چيز كى منرورت ،و اب يورا كرنا تمهارى وسر وارى موكى ير مجي تم السين بواب حاكم على في مخت ليج جي كہا۔

"أب كي تكم كي تيل موكار".....كرم واوف كها..... المراد الله كها.......كرم واوف كها....... النان دوول كل يبال آند كالمسي كونكم أيس وقا حيا بيها اور ان كل سيكورنى كالمبحى تحتيين خيال ركهنا بيه"......أواب حائم على في كها الله المكنا بيال وكمول كا"...... كرم واوف كها الله الماس حائم على في السيد كرم واوف كها الله الواب حائم على في السيد جند مزيد بدايات وي اور مجر اس في

"بي تو انجائى طاتور اور خفرةك الله ب نواب صاحب، ال السلح ك استعال سي تو سادا شراز الا جاسك ك السلام المستعال من مادا شراز الا جاسك ك السلام المستعال من كما...

"بال. شی ایا ی اسله جاست".... نواب حاکم علی ند اثبات مین مر الد کر کبار

"کر آپ کو اس کی کیا ضرارت ہے" جیرے نے کہا۔ اس کے لیج میں مستور حرت کا عضر تھا۔

" بھی ہے یہ سوال کرنے مہیں جرأت کیے ہوئی" یا تواب حامم علی نے غرا کر کہا۔

"می موال نہیں کر رہا نواب صاحب میں" جیدے نے بوکلا کر کہنا جاہا۔

"بناؤ۔ بداسلوتم حاصل کر سکتے : و بانیس اسداواب حاکم علی سے اس کی بات کا انتہائی کرخت مہد یس بوجھا۔

" ين إلى - كرسكا بول ليكن جيدا مجتم سميتم أيك إد المركم. رك عميا -

" پھر لیکن ۔ نامنس ، اگر اسلی حاصل کر سکتے ہواتو پھر لیکن کیوں بول رہے ہوا'.....انواب حاکم الی نے علیمیلے کیج میں کہا۔

"بركان منظ الله ب مركار" جدر في قدر ويكى

"اونبد على في تم ع قيت اوجي ع ي المنس"

166

النیل ول آومیول کا گروپ کافی ہے۔ یہ بتاد کہ تمہارے آدی کون کون سا اسلواستعال کر مکتے ہیں ایس اواب ماکم علی نے اس کی طرف غور سے ویکھتے اوے اپر تھا۔

" من في الي كروب من جن جن كراور الجالى تربيت إلت أوميول كو دكما دوا به نواب صاحب جو برهم كا الحد جارة جائة جائة جن السيد عن كبار

"ميزائل لا فجر كا استعال جانة بين ووالسلواب حاكم على في المجيد المراكب على المراكب على المراكب على المراكب ال

"جی بال - میزاکل لا نجر تو کیا اگر آب انبین توب چلانے کا میں علم دیں گے تو وہ مجی چلا لیں گے"..... جیرے نے سکرا کر کہا۔

" فیک ہے ۔ اب یہ بناؤ کد تمبارے پاس کون کون سا اسلی زخرہ ہے".....فاب مائم نلی نے سنجیدگ سے کہا تو جیدا اے اپنے پاس موجود اسلنے کے بارے میں تنسیل بتانے لگا۔

"نیں ۔ اس اسلم سے کام نیس بطے گا" نواب ما کم غلی فے مدینا کر کیا۔

"ق پھر۔ آپ کو کون ما اسلحہ جائے"..... جیدے نے حرت مجرے کچ میں کہا۔ نواب حاکم علی نے اپنی میزکی دراز کھولی ادر اس میں سے ایک کاغذ فکال کر اس کی طرف بوحا دیا۔ جیدے نے کاغذ لیا ادر اس پر موجود تحریر پراھنے دگا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIETY COM

جو جانے کے بعد وول گا اسس اواب حاکم ملی نے کہا اور اپنے سامنے پڑے ہو اور اپنے سامنے پڑے ہوں میں بہل بار ماسنے پڑے ہوئے وکل لاکھ دیکھ کر جیدے گی آ تھوں میں بہل بار تیز چک اجر آئی۔ اس سنے جمپیت کر ٹوٹول کی گڈیاں اشحا کیں اور اپنی جیبوں میں نعمل کرنے لگا۔

"كام كيا بنواب ماحب" جيدے نے كبار

"یہ حمیس دقت آنے پر جایا جائے گا۔ بس سمجو او کہ بہم میرے مطلب کا ہے اور معاوضہ تمبارے مطلب کا"..... نواب ماکم علی نے کہا تو جیزے کی آنکھوں میں سرت آنگیز چیک امجر آئی۔

"ا ہے مطلب کے معادمت کے لئے تو میں کہم ہمی کر سکن بول نواب صاحب آپ تھم وی کے تو میں پورے شرکوی اُڑا رول گا".....جیدے نے کہا۔

" محیک ہے۔ اب تم جاؤ اور ش نے تہیں جس مامان کی است وی ہے اب حاصل کرد۔ جب سادا سان ال جائے تو بھے کال کردے جب سادا سان ال جائے تو بھے کال کر کے بنا دینا گھرش تہیں بناؤں گا کہ تہیں وہ سامان کباں پہنچانا ہے اسسانواب جا کم نئی نے تحکمانہ لیج میں کبا تو جیدا سر باتا ہوا الحے کھڑا ہوا۔ اس نے نواب حاکم علی کوسلام کیا اور چھر مز کر تیز تیز چل ہوا آفس ہے لکا چلا گیا۔ نواب حاکم نئی نے ایک بار پھر اخباد المحایا اور اس کے مطالع میں معروف ہو گیا۔ اس لیے بر بینک ہوئی تو نواب حاکم نئی چھک کر ایک بار پھر دروازے پر بینک ہوئی تو نواب حاکم نئی چھک کر ایک بار پھر

نواب ما كم على في غرا كركبار

الن فر من من سنیس نیاب صاحب است جیدے نے بوکلائے موتے کیج میں کہا ، نواب حاکم نئی نے میزکی پچل وراز کھولی اور اس میں سے براے نواوں کی وس گذیاں نکال کر چیدے کے سامنے رکھ وس ،

"بے بچاس لاکھ ہیں۔ مرا خیال ہے اس میں کام ہو جائے گا ادر اگر یہ کم پڑیں قر جس سے اسلے کی ذیل کرداس سے میری بات کرا دینا میں اسے باتی ہے منٹ کر دوں گا"...... أداب وا کم علی نے کہا تر جیرے نے اثبات میں مر بلا دیا۔

"بیسب کب چاہنے آپ کو" جیدے نے پوچھا۔ " بیسے کل میج کیک میر سارا اسلام چاہئے" نواب حاکم علی نے ایا۔

"انیک ہے۔ یس کیشش کروں گا"..... جیدے نے کہا۔
"اکوشش نہیں۔ مجھے ہر مورت ٹی کل آئے دی ہے تک یہ سب
چاہنے اور این آومیوں کو کھی تیار رکھنا۔ مجھے ان کی کھی فوری
مرددت براسکتی ہے".....فواب حاکم علی نے کہا۔

"آب کے تکم کی تھیل ہوگی نواب صاحب" جیدے نے مؤدبانہ کیج ش کہا ۔ نواب حاکم علی نے میز کی پڑتی دراز سے دو اور بڑے نوٹوں کی گذیاں نکال کر اس کے سامنے رکھ دیں ۔ "درتہادے آ دریوں کے لئے ہیں۔ باتی کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

17

"کیا دہ اکیلا ہے" نواب حاکم علی نے بوجھا۔
"میں سرکار۔ اس کے ساتھ دوسیا، فام حبثی مجی ہیں جوشنل د
عورت سے اس کے باؤی گارا معلوم دار رہے ہیں" شیدے
نے جواب دیا۔

" فیک ہے۔ تم اسے مہمان خانے میں لے جاڑ۔ اس کے بازی گارؤز کو باہر میں ددک ٹینا۔ میں کچے دریا تک مہمان خانے میں جا کر اس سے مل لول گا"..... نواب حاکم علی نے کہا۔

"جو تحم سركار" شيد ي كما ادر پر وه اي سلام كرتا بوا اور النے قد مول چنا بوا كرے سے كل كيا.

"کون ہے ہے جم کارنر اور اے میرے کس دوست نے بھیجا ہے"فواب حاکم علی نے بربیرات ،دیے کہاں چند محول کک دو خور سے کارڈ دیکھا رہا لیکن کارڈ پر سوائے جم کارڈ سکے نام کے اور کی ند لکھا دوا تھا۔ نواب حاکم علی نے کارڈ ایک طرف رکھا اور پھر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ آفس سے نکل کر وہ باہر آیا اور پھر ، تو یا کہ کھٹاف راستوں سے ہوتا ہوا مہمان خانے کی طرف براستا چا ادرا جم کے مخلف راستوں سے ہوتا ہوا مہمان خانے کی طرف براستا چا ادراز میں جیٹا ہوا تھا۔ شکل وحمورت سے دو ایکریشن میں دکھائی ادراز میں جیٹا ہوا تھا۔ شکل وحمورت سے دو ایکریشن میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے نیدی کارگر کا تھرئی جیں موٹ بین دکھا تھا جس سے دو الیکریشن میں دکھا تھا جس سے دو الیکریشن کی دھیا۔ دو ایکریشن میں دکھا تھا جس سے دو الیکریشن کی دھیا۔ دو ایکریشن کی دھیا۔

" يجي نواب حاكم على كمة إن السيد نواب حاكم على ف الدر

170

وروازے کی طرف و کھنے نگا۔ ررواز ، کال اور ایک طازم ٹائپ کا آدی الدر وافل جوا۔

"ملام مرکار" مالان في دردازے کے پاس کرنے ہو کر بڑے مؤد باند انداز میں نواب مائم فل کو ملام کرتے ہوئے کہا .. "کیا بات ہے شیدے ، کیے آئے ہو" نواب مائم علی نے اس کی طرف خورے و کیجتے ہوئے کہا ..

"بزے شہرے آیک شہری بابر آ اے سرکار"..... شیدے نے اس طرح مؤدباند کیج میں کہا۔

"شهری بابور کون ہے دہ" اواب حاکم علی نے چونک کر کہا تو شیدا آ کے برحا اور اس نے باتی میں چڑا ہوا ایک وزینگ کارڈ نواب حاکم علی کی طرف برحا دیا۔ نواب حاکم علی نے اس سے کارڈ لیا اور اے غور ہے رکھینے لگا۔

"ج كارار كون ب يه جم كارا" اداب حاكم على في في يرت جرب لجع عن كبار

"معلوم نبیں ۔ ان ماحب کا کہنا ہے کدا یکر بمیا سے آپ کے دوست نے انیں بیجا ہے "..... شیدے نے کہا۔

"مس واست في" نواب ماكم على في اى طرح جرت مجرت ليج من كبا-

"افنبول من دوست كا نام نيل بنايا"..... شيدت من جواب

WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIETY COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

173

ماکم علی نے جران ہوتے ہوئے کہا۔

" کول-کیا میرے فیٹری آپ کے دوست نیں ہو سکتے"۔ ہم کاوٹر نے کیا۔

"بال او محتے ہیں۔ کیا نام ہے تبارے ذیذی کا".....اواب حاکم علی نے کہا۔

"الليكالسيج كارز في مادوت لي عن كبار

" دونسد میں تمارے ڈیلی کا نام بوت و با موں" تواب ما م نئی نے سر جنگ کر کہا۔

"ویڈی کہتے ہیں کہ برول کے نام نیس لینے جائیں۔ اس لیے یس ائیس ویڈی می کہنا ہول"..... جم کارٹر نے معصوب سے کہا تو اواب حاکم علی اسے گھور کر رہ گیا۔

"تمبادا دماغ تو نحیک ہے".....فواب حاکم علی نے اس بار قدرے فراہت مجرے کیج میں کہا۔

"جی ہاں ۔ لیکن پاکیشیا کے پاگل خانے سے نیس ایکر بمیا کے باگل خانے سے" جم کارٹر نے بڑے اظمینان مجرے المج عی 172

دائش اوقے موے مسكرا كر البتائى بارعب ليج مي كبا- اس كى آواز من كر توجوان الله كر كمرا او مميا اور خور سے اس كى طرف و كيف لكا-

"اور جھ حقیر فقیر پر تعقیم بندہ ناوان کو جم کارٹر کہتے ہیں جو سو
فیسد کے ہے ".....فرجوان نے اللہ کر نواب واکم علی ہے براے
تپاک سے مصافی کرتے :ویے اخبائی مصوبانہ کہتے میں کہا تو اس کا
تعارف من کر لواب حاکم علی حمرت سے اس کی شکل و کھنے لگا جہتے
نوجوان میجے الدیاخ نہ ہو۔

"بینو" نواب حاکم علی نے اس کی طرف غور سے و کھتے اور علی آگے اور فراب حاکم علی آگے برائے گیا اور فراب حاکم علی آگے برائے گراس کے سامنے سونے پر بینے گیا۔

"ا يكريميا ، آئ مؤاسسانواب حائم على في الى كى طرف خور ، ويكين موت كها-

" بی بال اسد نوجوال فے شرائے والے انداز میں کہا جیسے اس کے ماستے او بیز عرفواب نیس بکا کوئی نوخیز حید بیلی ولی ہو اس کے ماستے شرم محدول کر رہا ہو۔

"کس نے بھیجا ہے تمہیں".....فراب ماکم علی نے بوچھا۔
"میرے کی ڈیٹری نے".....فرجوان نے ای انداز ہیں کہا۔
"می ڈیٹری نے کیا مطلب۔ ایرے عازم نے تو کہا تھا کہ
تمہیں ایکریمیا ہے میرے کسی دوست نے بھیجا ہے".....فواب

بري طرح سے چو تھتے ہوئے كيا۔

"طوطا ذال - ميري مولى والى منكوحه في يتايا تعاكم ياكيشيا ك ايك نواكى علاق راج كراء على ايك بزا جا كردار ربتا ب جس كا نام حاكم على ب اور اس في بشار طبط بال ركع بي جر فال الكالے كا كام كرتے ميں اير ان كى تكالى مولى فال حرف ب حف درست عابت اولى بالسيدج كارز في كبا تو اواب ماكم الى چىر لمح لو اسے فونوار نظروں سے محورتا رہا چر ود ايك ويك = الله كر كمزا : و كيا-

"الوشك آب يو تاسنس - الحو- أرأ الحد كر كرف موجوا"-فواب حام على في حفظ موسة كما-

"كك - كك - كول ال موف من مانب إلى كيا" - جم كاراً في إلكا كراضة :وق كبا ادرسوف كى جانب يول وكيف لگا جید ال ش عد واقی سائی الل آئے اول -

"رشیر، حمید، جمیل"..... نواب ما کم نئی نے اس کی بات کا جماب وسين كى بجائ دردازے كى طرف د كي كر تيفخ موس كما۔ "بالك أدى كا عم ب إلى تمن أديول ك" جم كادر ف چرت مجرے کی ش کیا۔ ای مح کرے کا دردازو کا اور تین بنے کے اور معبوط جسول کے ویبائی کائی کے نوجان اندر آ كئے - ان من سے ايك كے اتحد من مشين كن تحى جك وو ف جاری اور بری بری المعیاں بکر رخی تحیس-

" مبال كول أئ : والسلط المعلى في الم على في المعلى المعلى الم المعلى الم ہوئے کیا۔

"آب ے عظام اللہ علم كارز الم كيا-" بی ے کیں۔ کیا کام ے اور تم کھے کیے جانے موالسافواب حاكم على في كباء

" يرى مونے والى تيرى يوى نے فيصا ب ك إدے ش بتایا تحار آم دونوں ایک ساتھ یہاں آنے والے تھے لیل ایک چوكلد إكل فانے سے قين بيدرلكيك مامل كرة قوا ال ملح في وو روز لگ کئے اور میری ہونے والی بیدی بج سے پہلے بیال سی كل - اى في كما تماكم ين كلين ميذ مراككيث في كرياكيتيا أول تر آپ کے پاس تی جاؤں در سیل مک کر میرا انظار کرے كالسيج كارز في كما-

"ندی کون بیری کیا مطلب اسسانواب حاکم علی نے کہا۔ "بيوى نيس _ جوف والى تيمرى زوى" جم كاوار منف كبا-"كيا جواس ب- مرك إس تمهاري موك كاكم كيا كام" - فواب حامم علی نے سر جھنگ کر کہا۔

"وہ يرى اور اين شاكى كى آب سے فال أكلوائے كے كے آئی کی است ج کارز نے رای مصویہ سے کہا۔

"فال نَكُواني برطاب يحتى فال' نواب حاكم على في

یہ اسسانواب حاکم علی نے بوکھائے ہوئے لیج کس کہا ابر بھراس کی نظریں جم کارٹر کے ہاتھ میں موجود رہاابر پر پری تو اس کی نظریں اور بھیل گئیں۔ جم کارٹر کے ہاتھ میں دیوالور تھا جس پر مائیلنسر رکا ہوا تھا۔ ریاابر کی نال سے دھوال نکل رہا تھا جس کا مطلب داختے تھا کہ گولیاں اس نے چائی ہیں۔ اس نے البتائی بھرتی سے جیب سے مائیلنسر لگا ریوالور نکال کر ال تمین کو گولیاں مار دی تھیں۔ نواب حاکم علی نے درواز ہے کی طرف د کھے کر اپنے مزید ماتھیوں کو آواز دینے کے لئے منہ کھول می تھا کہ جم کارٹر مزید ماتھیوں کو آواز دینے کے لئے منہ کھول می تھا کہ جم کارٹر علی کے مرسے لگا دی۔

"مند سے آواز اُگ تو بہ تمہاری زندگی کی آخری آواز او گا'۔
جم کارٹر نے اس بار انتہائی سرد کیج میں کہا تو نواب ماکم علی نے
فوراً مند بند کر لیار اس کا رنگ ذرو او گیا تھا اور اس کے جم میں
لیکٹے کیکی می طابی ہوگئ تی۔

" کک ۔ کک رکن ہوتم" فراب حاکم علی نے بکانے ہوئے کیا۔

"تمباری موت "..... جم کارز خرایا۔ "مم-م- بی نے تمبارا کیا بھاڑا ہے".....فراب حاکم علی نے اس انداز میں کبا۔

" بيل جاد - الحمينان سے بات كرتے بين ".... جم كارز نے كما

176

"عم سرکار" الدر آت بی شوں نے ایک ساتھ مؤوہاند کھے میں کبار

"اں پاگل کو بہاں کون لایا ہے" نواب حاکم علی نے گرجے ہوے کیا۔

"میں لابا تھا مرکار۔ آپ نے بی کہا تھا کہ اے مہمان خانے کہا۔
کہنچا دیا جائے اس ایک نوجہان نے گھرائے ہوئے لیج میں کہا۔
" یہ پاگل ہے۔ اے اضا کر باہر مجتکوا وو اور خردار اگر اے بوبارہ کسی نے موٹی میں واض اور نے ویا تو میں اس کی کھال کھنچوا دول گا" ۔۔۔۔ فوالی مل علی نے ای طرح گرجدار کیج میں کہا۔
" ارت ۔ آپ طوطا فالی کے مانچ ماتھ کھال کھنچائی کا مجمی کام

"شن آپ یو نائمنس اینڈ کیٹ آؤٹ فرام مائی ہاؤی"۔
اواب ماکم علی نے جم کاور کے دیمادکس پر بری طرح سے گرجتہ
جوئے کہا۔ اس نے اشارہ کیا تو وہ تیوں آدی تیزی سے عران کی
طرف برجے لیکن اس سے پہلے کہ وہ جم بخوز کے فرد یک آئے
ایا تک ان کے منہ سے زور دار جینی تطین اور وہ آجیل آجیل کر
گرتے بطے کئے۔ فرش پر کرتے تی وہ چھر کے قرب اور جم اور می ماکمت ہو گئے اور بھر بہ لواب ماکم علی نے ان کے کرہ خون مراکمت ہو گئے اور بھر بہ لواب ماکم علی نے ان کے کرہ خون میں میلئے دیکھا تو اس کی انسین بھیل کئیں۔

الكركك ركا مطلب يركياركيا دواع النيس يريدي

" کون ہوتم" نواب حاکم علی نے اس کی طرف غور سے و کیجتے ہوئے کہا۔

" إلى .. أو من كبد ربا فنا كدكون بوئم ، إ كي - ليكن بيه بات لو پوچين والى ب اور فيحي تم ب إ چين كى كيا شرورت ب كدتم كون بو ي من جان بول تم رائ كراه ك جاكير دار او اور تمبادا الام حاكم على ب يجر بجه تم س بار بار پوچين كى كيا ضرورت ب كدتم كون ولا السيم ان ن اي مخصوص لهج عن كها-

"مِن مَّم نے بوج رہا ہوں نائسس کون ہوتم اور بیاسب کیوں کر رہے اوالی، اواب حاکم علی نے فرائے ہوئے کہا ، اس نے اورکو حربت انگیز طور برسنجال لیا تما۔

" بري (يوزانم بي يرا" اران في كما-

" بیری دیدودار کیکن تم نے تو اپنا نام جم کارٹر بتایا تھا" ۔ نواب حاکم علی نے جو تک کر کہا۔

"اود ہاں۔ سبری میں بھول گیا تھا۔ بال ایرا نام جم کٹر ہے"۔ عمران نے ای انداز میں کہا۔

"كر با كارز" نواب حاكم على غرايا-

التهمين جو پيندآئ وه رکه او اور باتی مجھے دے ووالسه،عمران

"کیا چاہتے او السد نواب حاکم الی نے غصے سے علی کھاتے موے کہا۔ اس کا اغداز ایسا تھا جسے اس کا ممل مدجل رہا ہو کہ دو 178

تو نواب حاکم علی خون وہ ایماز میں صوفے پر جونے کیا۔ جم کارٹر نے رہالور اس کے سرے جنایا اور والیس اپنی جگہ پر آ کر جینے گیا۔ اس کی نظرین نواب حاکم علی کے جبرے پر جی ہوئی تھیں جو واقعی بے حدسہا ہوا تھا اور اس کی چینائی پر بسینے کے قطرے بینل گئے تھے۔ جم کارٹر نے جیب سے سیل فون آبالا اور اس پر نمبر پرلیس کرنے ہے۔ جم کارٹر نے جیب سے سیل فون آبالا اور اس پر نمبر پرلیس کرنے ہے۔

"جرزف بول را مول باس" رابط من جوزت کی آواز قائی وی-

"جوانا كبال إلى الم المراع إلى إلى الم

"مرے ماتھ کی موجود ہے ہائی"..... جوزف نے جواب

"كن باس" جوزف كى موّد باند آواز سنا كى وك عران في سيل نون بند كر كے جيب يس ركها اور ايك بار بمر نواب حاكم على كى طرف متوجه بو كميا۔

"باں تو جناب، حاکم الدول صاحب۔ تو میں کیا کجہ ربا تھا".....عمران نے ایک بار مجراب مخصوش موڈ میں آتے ہوئے کہا،

WWW.PAKSQCIETY.COM

181

الیمال تو روز مکی اور غیر مکی جمعے آ کر ملتے ہیں۔ یس بر سمی کو یاد نیس رکھتا''.....فراب ما کم علی نے مند بنا کر کہا۔

ل ویاد میں رسل ملک کے صدر او یا پرائم مسٹر جوتم سے روزانہ فیر مکی ملاقات کرتے میں اسب عمران نے بھی منہ بناتے ہوئے کہا۔

"مرا تعلق اکرمین فارن مسر سے ہے۔ میں نے کی سال فارن مسر فی کے سال فارن مسر فی کے تحت کام کیا ہے۔ میں حال میں بی یہاں شفت موا ہوں اس لئے اکثر دوست اور ان کی ایملیاں جھے سے ملئے آئی رئتی ہیں۔ ہو سکتی ہے کے ان میں بی وہ لاکی بوجے تم این دول کے مہر ہے اور اس لئے علی نے کیا۔

" بین اس لائ کی بات کر رہا اول شے تم نے ایک منی مینل اسلم اس کی بات کر رہا اول شے تم نے ایک منی مینل باکس دیا تھا۔ لائک مینل باکس کے کر بلیک کلب کی تھی جس کا مالک باکس سے دو ہلکی کی مدد سے باکس سمیت طفیہ طریقے سے ایک میں بانا جا جی بی گئی است موان نے اس کی طرف نمور سے دیکھتے میں دیکا د

ر الموند من منین جان ایی کس از کی گانسه نواب حاکم علی الم منت را جنگ کراند منت کر کہا۔

"التمهارے آومیوں نے تی اے جیب میں بلیک کلب وراپ کیا تھا" عمران نے کہا۔

" مرے ماتھ ب شارة دى كام كرت يى - نجافى تم كى كا

180

عمران پر جھیٹ بڑے اور اس کے نکڑے اُڑا دے۔

"بتایا تو ہے۔ میرنی میری ماری شادی کے لئے طوطا فال نگاوانے کے لئے موطا فال نگاوانے کے لئے میری آئی تھی۔ طوطا فال نگاوانے کے باوٹرو وہ انجی تک والیس نہیں کہنی ہے۔ اب تم بناؤ کرتم نے میری کی نویل میری کے ساتھ کیا سادک کیا ہے" نمران کی زبان جل بالی۔

ااکس بوی کی بات کردے اوائس انواب حاکم الی نے موند استیجے اوے کہا۔

"ارتحا اوزی".....مران نے کہا او نواب مائم علی بری طرح سے چونک برادای کے چیرے کے تاثرات ایک لیے کے لئے گرا کے لیے گر اخبائی جرت انگیز انداز میں خود کو سنیال لیا۔

"کون ماد تھا دوزی۔ یس کمی مارتھا دوزی کوشیں جا نیا"۔ نواب حاکم علی نے مند بنائے ہوئے کہا۔

"تم اے نیم جانے کی وہ حمیں بنولی جانی ہے۔ وہ سری علی کار کو جین طیارے کی طرح الزا کر لائ تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس نے ران گرہ میں داخل ہوتے ہی سری مجرز وی تھی اور ایک نیکسی کے ذریعے اس حولی میں پہنی تھی۔ میں نے اس کے علیہ میں اخل ہوتے دیکھا تھا"...... عمران یہ کے آ کر خود اے حولی میں داخل ہوتے دیکھا تھا"...... عمران نے کہا۔

قست کر شہیں زندگ کے سات جانی طبع بین یا نیم" عمران فی کہا ساتھ ہی اس نے رہوالور کی ال سے سامیلنسر اتار کر اپنی جیب میں ڈال لیا۔

" پہلا سوال ۔ ارتفا موزی کہاں ہے" ۔۔۔۔۔ تمران نے کہا ۔
" میں نوس جاننا" ۔۔۔۔ نواب واکم نی نے سر جنک کر کہا ساتھ
ہی وہ بری طرح سے انھیل ہرا۔ اس کا چیر، یکافت خرف سے زرد
ہو گیا تما۔ عمران نے اس کا جواب شنتے تن ٹریگر و یا دیا تھا۔ ٹری کی جیز آ داز کرے میں اکبری تھی جسے سن کر نواب حاکم علی اچھال

"بید ہیں۔ بیتم نے کیا گیا۔ اگر مجمل جل جاتی تو".....فراب حاکم علی نے ایکلائے ہوئے کہی میں کہا۔

"تو تمہاری کورای أز جاتی".....عمران نے المینان مجرے لیے سی کیا۔

"کی کے کہہ رہا ہوں میں واقعی کی مارتھا :وزن کو ٹیس جاما۔ تم میری بات کا لیٹین کیوں ٹیس کر رہے".....فواب حاکم علی نے خوف مجرے کچھ میں کہا تہ ممران نے ایک بار مجر ٹر کیمر وہا دیا۔ اس بار نواب حاکم علی الحجل کر ایک ٹیٹکے ہے کھڑا ہو گیا۔

" بین جاز درند.... مران نے سرد کیج یس کباتو نواب حاکم علی خوف مجری لظروں سے اس کی طرف دیکھیا ، وا مینے کیا ۔ علی خوف مجری لظروں سے اس کی طرف دیکھیا ، وا مینے کیا ۔ " ت _ ت _ بند کم ا ۔ " ت _ ت _ بند کم ا

"کیا مظلب یہ کبا کرد مے تم" نواب حاکم علی نے چیک کرکہا۔

"ابھی بتاتا :وں" عران نے کہا اور اس نے ریواور کا تھیں جو بیا اور اس نے ریواور کا تھیں جو بیا ہوں اس نے عران تین چیں جو ہواں نے عران تین چیا چکا تھا۔ اب ریواور سی صرف پانچ گولیاں تھیں ۔ عمران نے ایک جھکے سے مادی گولیاں ذکال لیں۔ اس نے گولیاں ماسے میز رکھیں اور پھر ایک کولیاں افعا کر اس نے جمیر سی ذال دی ۔ چیم برکو زور زور سے محمانا شروع کر بلا کے اس نے ہمیر کو زور زور سے محمانا شروع کر بیا۔

"بیتم کیا کر رہے ہو" نداب حاکم علی نے اس کی طرف تشویش زدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کچ نباہ عران نے ریوااور کا رخ لیکفت اس کی جانب کر دیا۔

"روالور می مرف ایک کولی ہے۔ میں نے مہارے ماسنے جمیر گھا دیا ہے۔ اب کولی کم خانے میں ہے اس کا خصر بھی علم میں خانے میں ہے اس کا خصر بھی علم میں ہے۔ اس کا صحح جواب دو میں ہے آت کا صحح جواب دو کے قائد جواب پر میں زیگر دیا دوں گا۔ اب بہ مہاری کے قائد جواب پر میں زیگر دیا دوں گا۔ اب بہ مہاری

ادنا الساعران نے کیا۔

"كيا تمباراتعلق بإكيثيا مكرك مروى ست ك "..... نواب حاكم على في اس كي طرف خور سه وكيفة اوسة بوجها مو عمران چونك يرا-

" پاکیٹا سیرٹ مروی ۔ یکن ترایا کا نام ہے " عمران نے انجان بن کر کیا۔

"مرانام ملکو ہے اور میں ایکر یمیائے آیا ہوں۔ ایکی ایمی کے بنل باکس لے کر نہیں بھٹی ہے ای لئے چیف نے ججھے اس کی تلاش میں جمیعا ہے"عمران نے کہا۔

"کوان سے چیف نے".....أواب ما كم على نے چوك كر كبار "كون حميس چيف كا نام بتانا ضرورى ب".....عمران نے غرا كر كبار

" ال - بهت ضروری ب'..... نواب حاكم على في ايك بار ميمر خودكوسنجالي موسة كها.

" كيول ضرورى ہے"عمران نے كہا..." " كيونك جس چيف ك لئے تم كام كرتے ہواس ك لئے ميں ا التهبیل وو چانس مل کیے میں۔ اب مجی وقت ہے بول وو وائد سے بول وو در اللہ میں اللہ میں کہا تو لواب حاکم علی غصے اور پر بیٹانی کے عالم میں ہوند میں کہا و کیا۔

"یہ میری حوالی ہے اور یہاں ہر طرف میرے آدی موجود بیں۔ اگرتم نے مجھے نقصان پینچایا تو تم یبال سے زندہ فی کرنیس جا سکو کے" نواب وائم علی نے خصیلے الجھ میں کہا۔

" إبر ميرے ساتھ جو داو تما انسان آئے ہيں۔ وہ تمبارے سو
آوميوں پر بھی بھاری ہيں تواب عالم علی۔ اگر ہيں نے انہيں اشارو
دے دیا تو دو تمبارے آ دميوں سست اس حو کی کو جاہ کر دا کھ بنا
ديں گے۔ تم نے ميرا بہت وقت برباد کر دیا ہے۔ اب بس ۔ اب
ميرے سوالوں کا سيوحا جواب ووالسند، تمران نے اس بار اس قدر
سرد ليج هي کہا کہ نواب عالم علی کانپ کر دو گیا۔ عمران کی
آگھوں
مرد ليج هي کہا کہ نواب عالم علی کانپ کر دو گیا۔ عمران کی
آگھوں

"میں تہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا"..... نواب ماکم علی نے خوف بجرے ملح میں جواب دیا۔

"كيول"عران في جوتك كركباء

" ملے تم بتاؤے تم كون ہو اور اس لاك كے بارے ميں كيون پوچودے : أ..... نواب ماكم على في كيا۔

"عمل خدائي فوجدار مول اود خدائي فوجدار كا كوئي نام نيم

كبا توعمران چونك يرار

"عمراك- كون غمراك"..... عمران نے حيرت بجرے ليج ميں با۔

" تم مجھے دھوکہ نیس دے مکتے۔ دیر سے می سی لیکن بی نے آخر کار تمہیں پیچان لیا ہے" نواب حاکم نلی نے مسکراتے ہوئے کیا

ووقمہیں شاید میرے سر پر سینگ دکھائی دے گئے ہیں"۔ سران نے منہ بنا کر کہا۔

"تم في اپنا نام فيكنو بنايا تو خصي يادة عمياك پاكيشيا بن ايك ان ائت ب جوخود كوفيكنو كبتا ب ادروا مران كرسا ادر كوفي نيس ب - تمهارت ماتحد دو فكرد بحى جن جو ديد جيس لجي تراتخ ادر طاتور جن - ال لئ عن يقين سے كرسك مول كرم على عمرون مور وي على عمران جو پاكيشيا سكرت مودى كے لئے كام كرتا ہے"۔ نواب حاكم غلى نے تمز تمز بولنے تاريخ كيا۔

" تمادا مطلب مع مرے مبکئر نام نے مرا بواندا مجورادیا ہے۔ استعمران نے مد باکر کہا۔

" إلى " نواب حاكم على في كبا...
" بعلو - جو بحبى ب اب تم بماؤكد بير سارا چكر كيا بي " عران في ايك طويل سائس لين بوت كبا...

"كون سا چكر" نواب ماكم على في جان برجو كر جرت كا

185

بھی کا کام کرتا ہوں السید نواب حاکم علی نے جیاب دیا۔ "میرا تعلق سیرٹ سیکش ہے ہے اس کئے میں شہیں اس بارے میں مزید کھی میں بتا سکتا" ایسد عمران نے مند بنا کر کہا۔

"تب على بحى حميس كيونيس با سكار سوى" الواب حاكم على في سيات ليج عن كوار

"سوی او تمهادا افکاد تمهادی جمیا تک موت کا سبب بن سکنا سے".....عمران نے غرا کر کہا۔

"کوئی پرداز نیم - تم گوئی چاا وا" نواب حاکم علی نے ایک طویل سائس لینے اوے کہا۔ اس کے چرے پر مرجوز خوف لکافت خاتب ہو گیا تھا جیسے وہ موت خاتب ہو گیا تھا جیسے وہ موت کے سامنے ند اور اس کا چرو این نارٹی ہو گیا تھا جیسے وہ موت کے سامنے ند اور بلکہ اپنے کسی دوست کے سامنے بینیا ہو۔ اس کا اس طرح نادئی ہوتا عمران کے لئے جرت کی باعث بن دہا تھا۔ ابھی چند لئے آئی اواب حاکم علی موت کے خوف سے کانپ رہا تھا۔ اور اب اسے کوئی گئر تی نہ تھی۔ عمران نے فریگر دہایا، رابالور سے اور اب اسے کوئی گئر تی نہ تھی۔ عمران نے فریگر دہایا، رابالور سے ایک بار چر فراس حاکم علی کے چرے ایک بار گوئ تر دوخا ہر نہ ہوا۔ اس کے چرے پر برستور سکون اور اعمینان بارکوئی وے دہا تھا۔

"تم فیکفت ای قدر دمید کیے بن کے"..... عران نے جرت جرت جرت کیے میں کہا۔

"مي في حمين ميان ليا بعران" نواب ما كم على في

"میں تمہاری طرح احتی نہیں اول۔ جو حمییں بتا دوں کہ میں اسے تمہاری طرح احتی نہیں اول۔ جو حمییں بتا دوں کہ میں کس ایجنی کے لئے کام کرتا اول اسسانواب ما کم علی نے کہا۔ " تم بنجھ تخت رویہ اختیار کرنے پر جمبر کر رہے ہو" اران نے کہا۔ اس کے لیج میں ایک بار مجہ تختی الجر آئی تھی ۔ اختیں۔ میں تمہارا کام آسان کر رہ اول " تواب ما کم علی نے ای طرح ہے مسکراتے اورے جواب دیا۔

اود کیے است مران نے چرک کر کہا۔ اس سے پہلے کہ عران کی کہ مران کے چوک کر کہا۔ اس سے پہلے کہ عران کی کہ کہ مران کی کا مران انہا مرائی کا منہ چاتا مروع کر دیا۔ اس کا منہ چلتا والی کی تری سے نواب حاکم علی کی خرف لیکا لیکن دیر ہو چکی تھی۔ نواب حاکم علی نے وائوں میں موجود نہر بلا کیپول چہالیا تھا اور اس کیپول میں شاید ما تائیلا ہم موجود نہر بلا کیپول چہالیا تھا اور اس کیپول میں شاید ما تائیلا ہم اور اس کیپول میں شاید ما تائیلا ہم اور جون کی استوال کی ایک زور مران ہوت کی سائیلہ پر گرتا چا دار جون اگل اور وہ لیک فواس طرح ہالک ہوتے دیکے کر عمران ما کت ما اور کر رہ ممیا۔ اس کے واس طرح ہالک ہوتے دیکے کر عمران ما کت ما اور کر رہ ممیا۔ اس کے واس طرح ہالک ہوتے دیکے کر عمران ما کت ما اور کر رہ ممیا۔ اس کے واس طرح خواتی ہمی نہیں تھا کہ نواب حاکم میں جون انہ اور کر رہ ممیا۔ اس کے واس مرح خواتی ہمی کر مکن ہے۔

الخباركرتے ہوئے كہا۔

" المقا موزى يا الملى كاتمبارك باس آنا مهادا المامني علل المسرون المالي كاتمبارك باس آنا مهادا الماسي علل المسرون المركن علل المسرون المركن علل المسرون المركن الم

"سوری میں تمبارے سی سوال کا جواب منیں دون گا" نواب ما کم علی نے سرو کیج میں کہا۔

"تمهارت انگار پرشی کولی چا دون کا"..... عمران نے مجی جوا مرو کیا مرو کی میں کہا۔

" چلا دو۔ دیسے میں اب میرا آخری وقت آگیا ہے اس گئے تم مجھے گولی مجی ار دو کے تو بھے کوئی فرق نیس پڑے گا".....فواب ماکم علی نے کہا۔

"کیا مطلب تم پر گولی اڑ تہیں کرتی ".....عران نے کہا۔
"الی بات نیس ہے۔ تم بھے تک کی چکے جواور یہ بات میرے
لئے اور میری المجنس کے لئے مور مندنیس ہے السد نواب والم علی
فے مسکرا کر کہا تو عمران چوک بڑا۔

"ایجنی - کیا مطلب - کیا تم کمی ایجنی سے سلک مو" - عمران نے چونک کر کیا _

"مال" نواب حاکم علی نے جواب دیا۔ "اکس ایجنسی کے لئے کام کرتے ہوتم" عمران نے دونت تشخیع ہوئے کہا تو نواب حاکم علی طزیہ الماز میں بنس پڑا۔ "لیں مر" کاؤنٹر مین نے مؤدیات کیج میں کہا۔ وہ شایداس کے لیج اس کر انتہائی مرفوب کے لیج اور کو برا گروپ کے چیف ہونے کا من کر انتہائی مرفوب ہوگیا تھا اس نے کاؤنٹر کے پنچے گئے ہوئے انترکام کا رسیور اشایا اور آیک بٹن پرلیں کر دیا۔

"إى - كاؤنز سے واك بول ولا بول و ادالكامت سے كوبرا كروپ كے چيف آپ سے لمنا واتح إلى" كاؤنز من في انتخافى مؤد اند ليم ين كيا -

" نحیک ہے۔ بھیج دو اے میرے پائی "..... دومری جانب سے فیروز داداکی غراہت بحری آ داز سنائی دی۔

"لیں ہائی" کا دُسْر مین نے ای طرح سے مؤدباند لیج میں کہا اور رسیور رکے دیا۔ اس نے سائے موجود ایک ویڑ کو اشارے سے بلایا تو ویئر تیزی سے کا دُسْر کی طرف برصا۔

"ماحب كو باس ك آنس كافيا دوالسد كاوتر الن في دير عن في دير عن من موالم با ديار

"ا کمی جناب" ویٹر نے ٹائٹگرے تاطب ہو کر کبا اور بحر ایک سائیڈ پر موجود لقت کی طرف بڑھ گیا۔ ناٹلگر سر ہلاتا ہوا اس کے چاہیے جل پڑا۔ کوبرا کروب وارافکاوست کا خاصا عروف گروپ تھا۔ اے بھین تھا کہ فیروز دادا، کوبرا سے ملفے کے لئے فررا تیار ہوجائے گا اور یمی دوا تھا۔

ویز اے کلب کے نیجے تبہ فانوں میں ایک کرے کے

نائیگر نے بارا کئب کی پارکنگ میں کار ردگی ابر پھر نیچ اتر کر
وہ کلب کی شارت کی طرف بردهتا چاآگیا۔ نائیگر اس بنت میک
اب میں تھا۔ اس نے فیروز داوا کا نام آو سنا دوا تھا لیکن بھی اس
نے اس کی طرف توجہ نہ دی تھی کیونکہ پاکیشیا میں ایسی سینظروں
منظیس تھیں جو غیر تانونی دھندوں میں مشروف رہتی تھیں۔ نائیگر
چونکہ میں الاآبای سطح کی تظیموں پر نظر رکھتا تھا اس لیے دو ان
میجائی مونی تظیموں پر زیادہ توجہ نہ ویتا تھا۔ کلب کے بال میں
داخل ہوکر وو سیدھا کا وینرکی جانب بردہ میا۔

"ایس بلیز"..... کاؤنٹر مین نے اے کاؤنٹر کے قریب آتے وکھے کر خوشگوار کیج میں کہا۔

" بجھے فیروز واوا سے لمنا ہے ۔ اس سے کبو کر وارالحکومت سے
کوبرا آیا ہے۔ کوبرا کروپ کا چیف" ناشگر نے سرد کیج میں
کیا۔

آ فس نما تمرے کا انجرا لیکن وومرے نے یہ دیکے کر اس کے ہونٹ نہنچ گئے کہ دوایک ستون کے ساتھ بندھا اوا تھا۔

اس کے دوارل ہاتھے ستون کے عقب علی لے جا کر کھپ کر وہے گئے تھے۔ اس نے ایک نظر اپنے لہاں اور خاص طور پر اپنے جاتوں پر مشکراہت الجر جاتوں پر مشکراہت الجر آگی۔ اس کے جونوں پر مشکراہت الجر آگی۔ اس کے جمنوں پر مشکراہت الجر آگی۔ اس کے جسم پر وی لہاس تھا جر وہ جمن کر آیا تھا اور اس کے جوتے بھی نہیں جرلے میں متھے۔ اب ٹائیگر کو ستون کے ساتھ بندھے ،ونے کی تکرفتم ہوگی۔ اس نے اوھر اوھر ویکھا۔ یہ ایک بندھے ،ونے کی تکرفتم ہوگی۔ اس نے اوھر اوھر ویکھا۔ یہ ایک بندھے ،ونے کی ایک بیا ایک بیا کے سامان سے عادی تھا۔ کرے کا ایک بی روواز و تھا جو ہر شم کے سامان سے عادی تھا۔ کرے کا ایک بی روواز و تھا جو ہر شرا

کرے کی مافت بتا رہی تھی کہ یے ذیر ذین بنا اوا تہہ خانہ ہے۔ کرے یں اس کے سواکوئی موجود نہ تھا۔ ٹائیگر چند لیے اہم اوح دیگئی دیا گیر چند لیے اہم اوح دیگئی دیا گیر چند لیے اہم اوح دیگئی دیا گیر اس نے اپنا بابال پاؤں افغا کر ابت کے چیلے ہے کو کفسوس انداز میں ستون کی جز پر مارا تو بوئے کے اندر سے بکی کی کلک کی آ واز سنائی وی اور ٹائیگر بائیس جرکوموٹ ہوا ستون کے حقب کی طرف لے مجانے کے لئے اس ایک ٹاٹی پر ایک کو ختب کی طرف جھٹنا پر الیکن تیسے بی جرمشب کی طرف میں اور ٹائی کو فرش پر مارا آباس کے بوٹ سے دیر طرف کی اور اس کے بندھے دریے ہوئی کی جھٹن کی کی موجود اس کے بندھے دریے ہاتھوں کی جھٹن کی کی درمیانی صے سے انکرائی اور اس کے ماتھو تی متون کے فتبی

192

دروازے پر سلے آیا ادر اس نے درواز سے کی سائیڈ دیوار پر لگا جوا اطرکام کا بنی پریس کر دیا۔

"ين"انزكام ب فرابت جرى أواز تكلي

"بناب كويرا صاحب آئے جي بال" دينر نے المبنائی مؤواند کے جن كيا.

"او کے السید النوکام سے فیروز واوا کی کرخت آ واز سنائی ون اور کرے کا ورواز و کلک کی آ واز کے ساتھ کمل کمیا۔

" تشریف لے جاکی جاب باس نے دروازو کھول دیا ب' ويز ف تائيكر س خاطب موكركما أو تائيكر اثبات مي مر بلاتا الأكرے ميں وافل او كيا۔ يه كرد آفس كے انداز على سجا ہوا تھا لیکن کرے میں کوئی ٹیس تھا۔ نیے بی نا ٹیکر اندر واشل ہوا ال کے عقب میں درواز ، خود بخود بند مو کیا ادر اس کے ساتھ ال میت سے ایکفت روشی کا تیز جماکا موا اور ای سے پہلے کہ ٹائیگر کچھ بھتا وومرے کم حیت سے نظے رنگ کی تیز روشیٰ کی وحار نکل کر اینگر بر برانے می اور ائلکر کر بال فا جیسے وہ اندها و میا مر- ساتھ ای اے اسے جسم سے جان آگئی بوئی محسول اوئی اور وا ویں گری جا گیا اور مجر جس طرح اختائی گیرے اور اندھے کویں على روشى كا فقط چكتا ہے اى طرح اليكر كے وماخ كے تاريك یردے م روشیٰ کا نظام ما چکا اور چر آستد آستد روشیٰ بھیلی جل کی۔ جب اس کا شور بیدار ہوا تو اس کے ذہن میں بہلا مظرای

نشان ہے اور آ تحول میں جز چک تھی۔ نوجوان کے ہاتھ میں ایک ہنر تھا جبکہ اس کے سائیڈ : اسٹروں سے جاری ریوااوروں کے وستے جما تک رہے تھے۔ اس کے چھے وو افراد اور اندر آ گے جن کے ہاتھوں میں مشین کنیں تھیں۔ کوزے والے آولی کو دیکھتے ہی تا تیکر بھیاں گیا تھا یہ فیروز داوا تھا۔

فیروز واوا تیز تیز قدم الحاتا موا آک برها اور پھر نائیگر سے
کچھ فاصلے پر آ کر مک گیا اور اس کی جانب کین توز نظروں سے
گور نے لگا۔ ساتھ ان اس نے انٹر زرد سے چھٹایا جیسے وہ بنٹر چھٹا
کر ٹائیگر پر اپنا رعب ذالنے کی کوشش کر دیا دو۔

" ہونہ۔ تم کوہرا بن کر آئے تھے بھے سے لئے۔ کول"۔ فیروز وادا نے کرخت کھے عمل کہا۔

" كوك من جانا تما كرتم كوبرات في سائل أيم كربرا الله الله الأرثيل كريكة الله لي " الم يُمكّر في سكرا كركما-

"کون در قم اور بھے سے کوں مانا جائے تھے"..... فیروز داوا نے جڑے مسیخے ہوئے کہا۔ای کے جبرے پر الجس کے تاثرات مجی نمایاں تھے۔

"ين كا كويرا ون" المحكر ف كها-

"بال تم جیسے بے شار کوبرے کھو سے رہے ہیں اور فیروز دانا ان کوبروں کا شکار کرتا رہتا ہے" فیروز داوائے مند بنا کر کہا۔ "میں تم ہے رہ سلوم کرنے کے لئے آیا دوں کہ تم سے اپا چھ ھے کی طرف اس کے مزے ہوئے باز اول کو باتا ما جمالا لگا اور اس کے وافول مریز نے جھٹاری اس کے ورفول باز وکس کے ۔ بوٹ سے شکنے والی ریز نے جھٹاری کے درمیانی جھے کو موم کی طرح کاٹ دیا تھا، ٹائیٹر نے باتھ آگ کی طرف سے اور ٹائیٹر کی طرف سے اور ٹائیٹر کے کاپ موجود سے اور ٹائیٹر کے چیرے پر احمیان مجری مشراب ریگ رہی تھی۔

ا النظر نے اپنی فنیہ جیب سے ایک می ہمل اکال کر ہاتھ میں اللہ اس کی جیب سے اس کا سے لیا۔ اس کی خاتی کے بدران شاید اس کی جیب سے اس کا سٹین بھی دخان کال لیا گیا تھا لیکن اس کی فنیہ جیب میں منی بھنل مختوظ تھا۔ بعض بھیا تھا۔ اس لیے نا گیگر کو دربازے کے باہر سے قدموں کی آ دائریں سنائی دیں تو وہ بخل کی می تیزی سے ووہاد، مشون کی طرف برحا اور اس نے ستون کے ساتھ پہلے جیسی بوزیشن میں کھڑا ہو کر اپنے واڈول ہاتے مقب کی طرف کر کے ہمتون کے کر اپن اور اس کے واروں ہاتے مقب کی طرف کر کے ہمتوں کے کر واروں کی آ ہی جی بی فراد اور اس کے فوری طور پر جھاب سکا تھی جیس ہوا ہوا ہو کہ اس کو فوری طور پر جھاب سکا تھی جیس دو بہتوں کی طرف کر کے موال ہوا کہ اس کو دوری طور پر جھاب سکا تھی جیس دو بہتوں کی خراد داوا نے اس طرح ہے ہوٹ دو پہلے ہیں کہنا چا جا تھا کہ اسے فیروز داوا نے اس طرح ہے ہوٹ کر کے بوٹ کر کے بیاں لا کر کیوں با نہ ما تھا جبکہ اس کا خیال تھا کہ فیروز داوا کو برا کا نام من کر اس سے مان تا تات من برد کر ہے گا۔

ای کی دردازہ ایک جماک سے کملا در ایک لمبا ترای کمرتی جم کی جلوں جم کا الک نوجوان الدر آگیا۔ اس کے جم پرسیا، رنگ کی چلون اور سیا، پہنت شرت تھی۔ اس کے جہے پر زندوں کے جانے

م ابر بھی ہے دولت بھی حاصل کر او کے درنہ تمبارا انجام انتہائی بھیا تک ہوگا''۔۔۔۔۔ نائیگر نے اس کی آتھوں ٹس آتھ میں ڈال کر انتہائی مرد ادر سخت کہے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اس کی بات من کر فیروز دادا کی آتھوں ہے چنگاریاں مجوث تلین۔

"تم مجے رسمی رے دے اور فروز دادا کو تباری بے جاأت می تباری اولیاں فوج اول می ا فیروز داوا ف اختالی خوشوار انداز على وحالات برع كما اور حاتى كل الل في بخر والا باتحد المالي جيسے وو بنز ميري قوت سے نائلگر كو مادكر واقعي اس كى كھال اتار رينا حامنا و - الجمي فيروز دادا كا باتحد ادير افها الى تحاكد أينخت ناسكر كا بايال إتحد آسك كى طرف آيا ادركره كے بعد ديكر المح وجاكون اور انساني جينون سے كوئ الحا۔ مشين كن بردار وؤون افراد المحل الم في كر ي الله الديرى طرع ع وَما خردع ہو مح سے۔ نائیگر نے ان کے سیوں ش کولیاں مادی تھیں جک اس نے ایک کولی فیروز دادا کے انٹر والے باتھ پر ماری حی - فیروز دارا کا باتھ زئی ہو گیا تھا اور اس کے باتھ سے کوا کش کر دور جا کرا تھا اور فیروز راوا بری طررج سے چیخا بوا یکھے ہا کیا اور الا كواتا : وا چين كے بل كر كيا مشين كن بردار چند ليح زئے ك بعد ساکت ہو گئے۔

"افد كر كرك موجاد ورند سريس كول بار دون كا" باللكر في منى وسل كا درخ فيروز راودكي طرف كرت موت كها اور فيروز 196

سکرں کہ تہارے زویعے خاص دحات کے بینے ہوئے مٹی میٹل اکس بیرون ملک مجھوائے گئے تھے۔ دہ میٹل با کمز تمہیں کمی نے دیئے تھے اور تم نے با کرز کمی ملک میں بیسے دیں''.... ٹائیگر نے برے اطمینان مجرے انداز میں اپر چھا کو فیروز داوا بری طرح سے انھیل بڑا۔

" كيا مطلب - التا بأكسر س تبارا كيا مطلب ب " فيروز دادا في انتائي جرت مرت من كما -

" پاکیٹیا سے نومن مطل با کسزیں پاکیٹیا کی ایک اہم دھات چھیا کر باہر لے جائی منی ہے اور میری معلومات کے مطابق ب احات پاکشاے باہر مینے می تمبارا باتھ ہے۔ ی حمین بدیمی ا دیتا : ان کر گریس اور اس کے ساتھیوں کو بھی میں نے ہی ہلاک کیا ے۔ جب جے کریس کا بد جا اور کریس کے ذریعے تمبارا تو میں فرا بيان آكيا ـ الى كے تم الى بات سے الكار أيس كر كے ك اس معالے سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ تمہاری حیثیت و کمچہ کر فی ای بات کا اندازہ ور کیا ہے کہ بیکام تم فے ذاتی طور پر نیم كيا تا _ كريس كى طرح تم مجى لدل بين بو _ اس سار _ كميل ك چینے کی اور کا ہاتھ ہے۔ کریس نے مجت تمہارے بارے می سب مجھ بتا دیا تا۔ اب اگرتم چاہوتو سی تم سے سودا کرسکا موں۔ رقم تمہارے مطلب کی ہو گی لیکن اس کے بدلے تمہیں سادی حقیقت بنانی ایر گی۔ اگرتم نجھے ساری حقیقت بنا وو کے تو تم زندو بھی راو

پہلے نائیگر بنرھا ہوا تھا۔ انتظاری میں جابی موجود تھی۔ ٹائیگر نے جابی کال کر اپنی کال کو اپنی کال کر اپنی کال کو اپنی کی بیٹ موجود کی عوثی جھٹری کے کاپ بال کر جابی سمیت لیک طرف مجینک و نے اور اس نے فیروز واوا کا جنر اٹھایا اور بھر و، فیروز واوا کے سانے آ کر گزا ہو گیا۔ چند نے میں آیا اور بھر شواپ کی تیز آ باز کے ساتھ گورہ وا افروز واوا میں آیا اور بھر شواپ کی تیز آ باز کے ساتھ گورہ وا بوا فیروز واوا کے جسم کے جمائی کی تیز آ باز کے ساتھ گورہ واوا فیروز واوا فیروز واوا کے جسم کو جمائی گئ اور و و فورا چین جو اور تور وارتھی کے بیروز واوا کے جسم کو جمائی گئ اور و و فورا چین میں آ گیا۔ بیروز مین میں آ گیا۔ بیروش میں آ کے جار اس کے چیرے پر شدیم و کی وجہ سے وو گھڑک مذ سکا تھا۔ اس کے چیرے پر شدیم و کیلئے کے تاثرات کیل گئے تھے۔

" حت حت ہم ہم آزاد کیسے او کیا" فیروز دادا نے اپنے سامنے کوڑے ٹائیگر کی طرف وکچہ کر جیرت سے آگھیں مجازتے ہوئے کہا۔

بہ سے بہت ہوئے ہے۔
استم جیسے تقرد کلاس بدمعاش ان باآس کو اُن سمجھ کے ۔ اب
میں جہیں اوسٹ وارنگ دے رہا ہوں۔ ایک ای پارٹی کے بارے
میں جا دد ورند اب میرا ہاتھ تب دک گا جب تمہارے جسم کی سامی
کیال کر چکی ہوگی' نا میکر نے انتہائی مرد کچے جی کہا۔
ادائیس یہ ہر سب جہورت ہے۔ میں نے کوئی میٹل باکس بیرون
ملک اسمنی نیس کیا ہے' فیروز واوا نے قیات اورے کہا۔

داوا برت بر کھلائے ہوئے انداز ہیں فورا انحد کر کھڑا ہو گیا ای لیے انگر کا ہازو گھو اور ایک زور دار مکا فیردز دادا کی کئی بر برا۔ فیردز دادا کی کئی بر برا۔ فیردز دادا کے حلق سے جی تکی اور ور پہلو کے بل فرش بر گرا اور ماکت ہوتا چاہ گیا۔ ٹائیڈ کے ایک بی نے نے اے ہو اور کرا اور ماکت ہوتا چاہ گیا۔ ٹائیڈ کے ایک بی نے نے اے ہو اور انے کی میاکت ہوتا جا کھا ہوا تھا۔ ٹائیڈ نے کر ٹائیڈر تےزی سے دروازے کی طرف برحا جر کھلا ہوا تھا۔ ٹائیڈر نے درازے یہ براسر لکال کر ویکھا۔ سامنے داجاری تھی جو خالی تھی۔ ہوئیڈر نے فورا در از بر برکیا اور است احد سے لاک رگڑ دیا۔ کرے کی ساخت دیکھ کر دہ پہلے بی اور اس اندر سے لاک رگڑ دیا۔ کرے کی ساخت دیکھ کر دہ پہلے بی اور اس اندر کیا اور اور اور از برد کیا اور اور کھی تا اور ان کی ہو حاکوں اور افران چونوں کی آ واز کی باہر جا سکتی تھی اس لیے نائیڈر نے فوری طور پر دردان بندکر دیا تھا۔

المنظر فے فیروز واوا کے ایک مشین کن بروار مائمی کی کمر میں المحتری ازی دبائی اور اللہ مشین کن بروار مائمی کی کمر میں اللہ اور اللہ اور اللہ اور اللہ اور فیروز واوا کی طرف برد حالے فیروز واوا کو ناتھ سے تھیٹ کر وہ ای متون کے پائی لالا اس کے ماتھ اسے باندھا کیا تھا۔ نائیگر نے فیروز واوا کو الفا کر ستون کے ماتھ لاگے کر کرا کیا اور بھر اس نے فیروز واوا کے دونوں ہاتھ ستون کے ماتھ کے فیروز واوا کے دونوں ہاتھ ستون کے مقتب کی طرف کرتے ہوئے جیب سے الشخری فالی اور اس کے عقب کی طرف کرتے ہوئے جیب سے الشخری فالی اور اس کے باز وعقب میں الشخری سے کا درائی کے درائی کے درائی کے درائی کے درائی کے درائی کردہے۔

اب فیردز دادا ای طرح سے بندھا ہوا تھا جس طرح کھے دیے

= Colon Plans

پرائ گاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک ڈاؤ نلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بویو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> ﴿ مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیکشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہرای بُک آن لائن بڑھئے کی سہولت ہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف سائز ول میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمیریٹڈ کوالٹی ہریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمیریٹر کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل رینج ابنِ صفی کی مکمل رینج ﴿ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ایتے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

FAKSOCIETY COM

Online Library For Pakistan



tike us on Facebook

fb.com/paksociety



" گریس نے بھے سب یکو بنا دیا ہے اسس نائیگر نے فرائے۔ سے کہا۔

" گرفیں نے تم سے جموعت اولا ہے۔ تم ال کی ہاتوں میں آ کر جھے خواد نواہ پریٹان کر رہے ہو۔ نجائے تم کون ہوڈ فیروؤ واوا نے خواکر سنجالتے ہوئے ہوئے احتاد بحرے لیج میں جماب ریا تر نائیگر کے ہوئوں پر مسکراہٹ وینگ آئی۔

"اوك واب يل تم س كوليس لوجيون الله اب تم خود في ب کچ بناؤ کے".... نائل نے کہا اور ساتھ بی اس کا ہشر والا الحد بكل كا أن تعرى عد وكت عن آيا- فراب كى تيز آواد ك ما ند ہنر اوری قوت سے فیروز واوا کے جم پر برا اور فیروز واوا ک منن پر ایک مرخ کلیری بن کی۔ فیرود دادا کے طاق سے ایک زہر دار ی نی ادر بجر اس کی یہ چین کرے کی جست اڑانے للين - الملكر كا باتد بلل كى ك تيزى عد جل را تعا ادد فيرود دارا ك جم ير سررخ لكيرون كا جال ما مجيلنا جا ربا تحال إلى حيد ضرين كمات على فيروز وادا ب اوش : ركبا تحاليكن المبكر كا باته ندوك و با تھا۔ فیروز دادا کے جم پر مسلسل برنے دالی ہنر کی ضربول نے اے پھر ہوٹل وال ویا تھا اور ووحلق کے بل ویخنا شروع ہو کیا تھا۔ "وك جاز _ فاوكاذ سيك رك جاز - بناتا مول يل حمويل سب کچے بتاتا ہوں''..... :وٹن میں آتے ہی فیروز داوا نے طاق کے بل

بران اعاد ين وعظ زرع كباء

20

"بس _ البحل سے بہت فتم جو گی ۔ تم تو برے فمنڈے ہو۔ مبرحال بولو ۔ اب اگر تم نے ادشیادی کی تو بھر میرا باتھ نہیں رکے میا" ٹائٹگر نے فراکر کہا۔

"بیہ تج ہے ۔ میل ایمزکو پاکیشا سے بایر جوانے کا کام مجھے بیا عمل تھا لیکن ان ایمزکی تعداد نوشیں جادتھی۔ جس نے اپنی شینگ سمینی کے وریعے سال سے جارمین بائمز بی بایر مججائے میں".....فیردو دادائے لرزتے اوسے کیجہ میں کہا۔

المكس في ديا تما يدمش - جلدى برابي المثل في خرات المكس في ديا تما يدمش - جلدى المابي المثل في خرات المابي المثل المابي ا

''نواب حائم علی نے'' فیروز دادا نے جواب دہا۔ ''نواب حائم علی ۔ رو داج گزند کا آداب '' ناٹیگر نے رس کریں

نے جواب ریا۔

"اور کے یہ نے چیک پاکیٹیا کی انتہائی نایاب رھات اسکی کی دیا ہے اس لئے نائیگر جہیں موت کی مزاساتا ہے اس نائیگر نے ہنر ایک طرف اچھال کر جیب سے منی پسل نکالے اور اس نے کہا۔ میت کی مزا کا من کر فیروز واوا کو زور رار جھنگا لگا اور اس نے ایکٹیت آئی میں کول دیں لیکن درمرے لیے ٹائیگر کے انی پسول سے شعل نکلا اور فیروز واوا کے فیک سر میں پیوست ہوتا جا گیا۔ فیروز واوا کو فیک سر میں پیوست ہوتا جا گیا۔ فیروز واوا کو ایک در وار جمنگا لگا اور وہ وہی ماکت ہوگیا۔

 202

فابت طاري مو گن سي

"کہاں پہنچائے ہیں تم نے باکسز" نامیکر نے پوچھا۔
" بیرے زویعے میہ باکسز انزیشن بارزر تک پہنچائے گئے تھے۔
دہاں آیک آگل شپ موجود تھا جو ایکر میمین تھا۔ باکسزاور اس کے
ساتھ جانے رائے افرار اس شپ کے کہنان کے حوالے کرنے تھے
جو میں نے کر دیے اس کے بعد باکسز کہاں نے جائے گئے ہیں ہے
بیے سعلوم نہیں ہے" فیروز وارائے کہا۔

"شب كا نام كيا بيا الميكر في جهار

"دائت نش - اس جہاز پر سفید رسک کی آیک بری مجلی می موئی ہے ارر اس جہاز کا تام مجی میں ہے ۔.... فیروز دادا فے کہا۔

"تہمارارورت حیدر۔ اس کا پید کیا ہے" ٹائیگر نے اپوچھا۔
"روالداب حاکم نلی کا خاص آ دی ہے ارر اکثر بہاں آ کر بار
میں افتا جیشتا ہے ۔ نواب ما کم نلی اسے رقم کے معالمے میں کوئی کی
شیس آ سنے رہتا" فیروز رازا نے کہا۔

"طلیہ بتار اس کا" انگر نے کہا آو فیروز واوا نے اسے حدر کا حلید ادر اس کا آیک فائل نظافی بنا وی۔

"كيا تم والنظ تتى كدان باكنز بن كيا تفا"..... المُنكِّر في الماء المائكِر في المائك

الله المجال مين قاكم باكن ين ادر الجال مين ذرك المراج الم مين الرك المراج المر

204

لے آیا ہوگا۔ چونکہ فیروز رارا نے اے ریز ہے ہے بیش کیا تھا ارر ریز ہے ہے بیش کیا تھا ارر ریز ہے ہے بیش کیا تھا اس ارر ریز ہے ہے بوش اونے رالا خور بوش ش فیشن آ سکتا تھا اس لئے وہ اے تبد فانے ش متون ہے باندھ کر اپنی انجیشن لگا کر بابر فکل گئے میں گے میں گے۔ اس روران ٹائیٹر کو ترش آ گیا اور فالی کر، وکھ کر اے بوٹ میں چھی درئی ریز می ہے جھٹری کائے کا موتع کی گیا تھا۔

الدر الله المراق المراق المراق المراق الله المراق المراق

"آپ کیے کہ سے بی کہ بدایس دن کی چدری میں ایکر مین مارشل ایجنس کے جینب مارشل ڈریے کا ہے" بلیک ذریرہ نے عمران کی طرف و کی کر حیرت مجرے کہا ۔

عمران دنواب حاکم علی کی حویلی ہے نکل کر رایس شرا می قیا۔
اس نے جوزف اور جوانا کو رانا ہاؤس بھیج ریا تھا اور خور رائش مزل کو بھی منال کی اس نے بلیک زیرد کو ساری تغییل بھی گئے گیا تھا۔ دائش مزل تو بھیج تی اس نے بلیک زیرد کو ساری تغییل بنا وی اور ساتھ تی اس سے ہی کھی کہا کہ اسے معلوم دیر گیا ہے کہ پاکشیا ہے ایس وان چودی کرنے میں کس کا ہاتھ ہے ۔ بلیک زیرد کے بھی چھنے پر عمران نے ایکر مین ہارشل ایکنی اور اس ایمنی کے بھی جھنے یارشل ور ایس ایمنی کے بھی تھے۔

"انواب حامم على في من حمر طرح خودكو اليمنى كاركن بتاكر سائة تيذ تجرا كيسول چهاكر خوركش كي تحى اس سے عي جو يك يدا

تھا۔ یس نے اس کی خاتی کی لیکن اس سے بھے کوئی کام کی چیز اس کے داکیں کان کی لو اس فی بھی کوئی کام کی چیز اس فی فی کی خاتی کی دردان میری نظریں اس کے داکیں کان کی لو کے ختی جے پر پڑی تو دہاں ایک ساہ رنگ کا مادک دکھ کر جس چونک پڑا۔ اس مادک پر نہایت بادیک اے اے کسا جوا تھا۔ مادک ادر ایم اے دیکھ کر بھی تھے تھی ویر نیس گئی تھی کہ نواب ما کم خلی ادر ایم اے کی کر نواب ما کم خلی کس ایم کی کی نواب ما کم خلی کس ایم کی کے ختی کام کرتا تھا۔ یہ فٹان ایکر میمن مارشل ایم کئی کا خصوصی نشان ہے '۔۔۔۔ عمران نے جواب ویا۔

الله المجنى كم الجنول المجنى كم الجنول المجنى كم الجنول في المجنول المجنول المجنول المجنول المجنول المجنول المحاسبة الم

" إلى مارشل الجنبي كا نام ذكن من آت ہى برے واخ كى برد وراخ كى بندور ہے كئى اور جھے يہ بھى معلوم ہو كيا ہے كہ كرش شفقت مرذا كو نرائس من لينے والا كون ہے اللہ عمران في كيا ۔

" فاہر ہے وہ مارشل الجبنى كا على كوفي الجنب او كا جس في كرف الجنب او كا جس في كرف شفقت مرذا كو فرائس من لے كر ذيرو بك سے ايس ون كا بار او كا اللہ والے كر ذيرو بك سے ايس ون كا بار اللہ اللہ ديرو في كيا ۔

"بال - اور وہ مارش ایجنی کا ناپ ایجن گاری ہے"- عران نے کہا۔

"گارچ"..... بلک زیرو نے کہا۔

" إلى - مارشل المينسي كا ناب ايجنك كارج - يبي ايك ايها ايجنك

ب جو مل تؤمم كا انتال ابر ب اور العلم ك استعال ك اجد این چھے کوئی نشان نہیں چیوڑتا۔ اس نے کرئل شفقت مرزا کو اپل زائس میں لیا اور پھر وو الی ون كا يكل باكس لے كر لكل كيا۔ و: چوکہ میل بائس فود لے کرنیں نکل سکتا تھا اس لے اس نے فہانت سے کام لیتے ہوئے بہاری ملاقے کے ناریس جا کر ملل إكس سے ايس ون أكال كراسين ساتحد لائے است كى يلل إكسر ي چما ويا۔ اس في تنام على باكس اس علاق ك الك الك حموں میں تھیائے اور مہاں سے خالی باتھ وائیں کیا تھا۔ واہی جانے ے پہلے اس نے ان قرام جگورال پر مارکگ کر وی تھی تاک بعد میں ان جگروں کی عاش میں کوئی ستلہ نہ او جہال اس فے مثل باكسر چياے عداس نے سارى ربورت بارش ور ليے كودى اور مارش ار لے نے ایک کے بعد ایک ایجٹ یہاں میج جو ایک ایک كر كے نشق ذرائع اور مختف راستوں سے اس ملاقے سے ايك ایک میل باس نکال کر الے محے ۔ عامقے سے میل باس الاش کر نے اور انیس وال سے فالنے کا کام نواب واکم علی اے محصوص آويوں ے كرانا فنا اور مروويل باكس الني إلى تحفوظ كر ليما قا۔ال کے اس الگ الگ ایک آئے تے جی ی چوا بجن این مدد آپ کے تحت منل باکس لے تر اکل می سے اور ابطل ا كِنْوْل كو وہاں سے يول إكس ميت تكالئے كے لئے نواب ماكم على بى علاقے كے استظروں سے رابطے كرتا تما اور ان كے زاريے

ینل با کسز اور ایجنوں کو پاکیٹیا ہے باہر بھواتا تھا"..... عمران نے کہا۔

"ا در بہ سادی معلومات آ ہے کو کہاں سے بلیم" بلیک زیرہ نے جرت جرے ملیح میں کہا۔

" کجرتو اس فاکول بی ان و کینوں کے نام مجی اول کے جن کے دررد کے ذریعے کئے سے" بلیک زررد کے کہا۔

" بل - ان سب كا تعلق بحق مارشل المجنن سے ال ہے"۔ عمران ف اثبات من سر بلاكر كها -

"اور وو لڑی جمے آب نے لائد وی تنی کیا وہ مجی مارشل ایجنسی کی ایجنل تھی"..... بلک زیرد نے ار مجار

"بال-اس كے در ليے آخرى ميل بائم پاكيشيا سے باہر مجوانا تھا۔ چونكه نواب حاكم الى اس علاقے كے اہم استظروں كے ذريع نوميل بائمز دہاں سے مجوا چكا تھا اس لئے رہ بيكام ان استظروں كى جہائے كى ادر كومونها جاہتا تھا۔اس كى نظر ميں بلكي ہى ايك

ایدا اندان قاج اس کا کام کر سکنا تھا اس کے اس نے ایملی کر است میل است میل اکر رہ اپنے است میل اکر سے ساتھ اس کے پاس بھیج دیا تھا تاکہ رہ اپنے ادر سے فرائع سے ایملی ادر میل اکر پاکستان سے اہر بھی ادر میل اکر ایکن ادر ایو ایکن ادر نواب حاکم علی کی برتستی می تھی کہ بلکی نے بیشل باکس چیک کر لیا ادر مینل باکس میں موجود دینہ پاؤ ذر کو رکھ لیا۔ اب یہ انتخاب می کے لیے اپنے اس نے دینہ پاؤار کر چیک کرانے کے لئے اپنے اس دوست نامیکر کو نون کر دیا۔ اس طرح یہ دان کھل گیا کہ ایس دن مران نے کہا۔

"البلكى خود بحقى كرمتل ہے۔ اگر اسے پند چل هميا تقا كر ينل باكس ش درگ ميس بك كوئى فتق رهات ہے تو اس نے خود فائدو كيوں ميس الحايا۔ رہ جابنا تو رهات كو عالى مندى يس ج كر كرداداں ذالرز كما سكنا تما"..... بليك ذريد نے كبا۔

"روشاید بچی کرتا مین ابینی سے معلومات حاصل کرتے ہوئے بہت دہ اب سے بہتی کرتا میں ابینی سے معلومات حاصل کرتے ہوئے معلوم قبا کہ ایمینی کو اس کے پاس نواب حاکم نلی نے بیجا ہے ادر دو جانتا تھا کہ ایمینی کی بلاکت وو زیارہ برنیس چیپا سکے گا اور اس بات کا جیسے ہی حاکم نلی کو پت چلے گا وہ اس پر موت بن کر نوٹ بات کا جیسے ہی حاکم نلی کو پت چلے گا وہ اس پر موت بن کر نوٹ براے گا۔ اسے نواب حاکم علی ادر اس کے فنڈوں سے ایک بن آری بیا سکن تھا جو ٹائیگر قبا اور وہ اسے کوبرا کے تام سے جان تھا۔ ای لئے اس نے درلت کا لاہ جیس کر این دو کے لئے تار کے اس نے درلت کا لاہ جیس کر آری بیدور کر این دو کے لئے

رُریے نے اواب حاکم نئی ہے کس سیلا کے سسلم پر بات کی تھی۔
ایک بار اس سیلائٹ کا پ چل کیا جس سے کال کی گفاتی آ انہم
میرے لئے مارشل وریلے کی ایکشن کا پا بھانا اشکل ک اور گااور
فلاہر ہے جہاں سے ارشل ارسنے نے کال کی اور گی وہیں اس کا
سکے یہ بیڈ کوارز ہو گا السنا عمران نے کہا۔

"الرسيلا من كا يد دين منا الاسساليك ديده في المنا المساليك ديده في كبا"اقو بجر بحيد اكر جها جا كرى المن الاش كرا باك الديك المرش المجنى الداس كر جيف المرجى المنافل إرسيد كا نام الل مير الله كا كان المحمد المينين المحمد المينين المحمد المينين المحمد المينين المحمد المنافل المحمد المرابع المنافل المحمد المرابع المنافل المحمد المرابع المنافل كالمال المحمد المرابع المنافل كالمالية المرابع المنافل كالمالية المرابع المنافل أل المنافل كالمالية المرابع المنافل أل المحمد المنافل المرابع المنافل أل المحمد المنافل المرابع المنافل المناف

" لوگ ہے۔ آپ لہباراری میں جا کر اپنا کہا کریں ہے۔ آپ ہمباراری میں جا کر اپنا کہا کریں ہے۔ تھ میں مہر اپنا کہا کہ اول ہا کہ دو میں ایس ایس کی بریانگ دے دیا اول ہا کہ دو ہیں اور جسمانی طور پر آپ کے ساتھ سٹن پر جانے کے لئے تیار برائیس کی کہا اس سے پہلے کہ تران چار کہتا ای میا کی منابع کی تران چار کہتا ای سے سلے کہ تران چار کہتا ای سے ساتھ میز پر پر بے اوے سل آبان کی تحقیٰ نُنَ آئیں۔ یا تواب ما تھے ساتھ میز پر برائی ہو تران ایے ساتھ سے ایک تھا تھا۔ تران نے ماتھ سے آیا تھا۔ تران نے ماتھ سے آیا تھا۔ تران نے

210

نائلًر كواب ياس بالياتا"..... عران في كها-

"وس برار گرام على سے اب اعادے پائل مرف ایک برار گرام الي ون م جود ہے جيكہ أو برار گرام الي ون الحريميا بھ چكا ہے ۔ اب آب الى كاكيا كري كے" بايك زيرو ف الك طويل مائس ليستے موئے كيا۔

"الی ون پاکیٹیا کا میٹی سرایہ ہے اور یہ پاکیٹیا کی المانت یے جس میں ایکر بیمیا خیانت شین کرسکا، جمیں ہر حال میں ایس ون واپس لانا ہے"..... مران نے کہا۔

"میری معلومات کے مطابق ارشل ایجنسی ایکریمیا کی سب بری اور طابق را بجنسی ایکریمیا کی سب بری اور طاقتور ایجنس ہے جو انتہائی فعال اور ناب ایجنش بر مشتل ہے۔ اس ایجنسی کے جیف بارشل وریلے کا نام بی ساسنے آیا ہے لیکن وہ کون ہے اور اس ایجنسی کا جیڈ کرارٹر کہاں ہے اس کے بارے جس جارے پس معلومات نہیں جی مجر آب اس ایجنسی کے بارے جس جارے پس معلومات نہیں جی مجر آب اس ایجنسی کو کہاں اور کیے ناوش کریں گئا۔ بلیک زیرہ سنے کہا۔

"میں اپنے ساتھ نواب حاکم علی کا خصوصی زاہمین اور اس کا سیل فون فے آیا ہوں ۔ سیل فان اور زائسمیز میں لیمارٹری میں جا کر چک کروں گا۔ اگر تواب حاکم علی نے سیل فون یا شاہمیز پر مارٹل ور لیے ہے بات کی ہوگی تو اس کا نمبر یا فریکوئنسی منرور لی جائے گی مجرور الی جائے گی مجرور اس میں اس نمبر اور فریکوئنسی کروں گا اور جائے گی مجرور سیم ہے ہیں ہا تھا کہ کا کر کام کروں گا اور سیخی کمیرور سسم ہے ہیں ہے اوالے کی کوشش کروں گا کارٹل سیخی کمیرور سسم ہے ہیں ہے اوالے کی کوشش کروں گا کارٹل

"دہ ایے کرے میں موجود میں سرکار اور آپ کا انظار کر رے ہیں۔ مرائم آپ سے کوئی اہم بات کرا وائے ہی وہ کبد رب میں کرآپ ملدے ملدآ کران ے لیں "..... کرم دار نے

" من اس وقت شرے إبر إول . مجھ آنے من تعورا وقت لك جائے گا۔ تم ان سے كبوك دوطويل سفركر كے آئے ہي اس الع تحوزا ريسك كر ليل عن شام كرة كر ان عدل ادل كا"-عمران نے کہا۔

"جو تھم سر کار" کرم دارے کہا۔

'''منو یم ان کے ساتھ ان ر بنا اور جب تک تم ان کے ساتھ وقم تولی میں کی سے رابط ایش کرد کے حولی سے ابلی کال مجل آئے ہ تم رسوشیں کرو کے سجے تم۔ تم فے مرف اور مرف میری كال رسيو كرنى ب ادر مر بسواكى سے بات يس كرفى جاب تبارید کسی فریز کی ای کال کیوں شد ہوا عمران نے کہا۔ " كىك بركار" كرم داد نے اور باند ليج ش كبا-" حيدركمال بي است مران في إيا-

"وو سیل ہے سرکار۔ بات کراؤں اس آپ کی اس سے"۔ کرم داد نے کیا۔

"بال كرار"....مران في كبا

"حيد بول ربا بول مركار" چند لحول بعد روسري مردان

باتحد برحا كرسل فرن افحايا ادرسكر بن ؟ إسيل ريمين لك سكر بن ير كرم دادكا نام رسيلي ودربا تخار

" بے کرم وار، نواب ما کم نلی کا خاص آ دی ہے۔ ایک من میں اس ست بات كرلول در يحت ين كديه كيا كبتا بي السي عمران في كيا لا بليك دريد في اثبات عن سر بلا ديا- مران في بن يريس كيا ادر كل فون كان ب لكاف أى عماع الله كالدور آن كر

"يس" عران نظ فراب حاكم على كى آواز عن كرفت ليج

" کرم داد بول رہا :ول مرکار" درتری جاب سے مرواند آراز سائی بن۔

"اوار كس كے فون كيا ہے" تمران في اس ابداد عل

!'حیدر مجماز ل کو لے آیا ہے سرکار''۔۔۔۔۔ کرم رار نے کہا۔ ''مجمال''۔۔۔۔۔ عمران نے جان بوجھ کر حمرت فجرے کہے ہی

"إلى مركاء - آپ ك ايكريمين مهمان" كرم داد في كها از عمران چونک بڑا۔

"كال ين رواسي مران في احتياط عد كام ليت موت ماد؛ سے سنجے کی ہے تھا۔

رارالكومت كى طرف آؤ ك' عمران في كبار

"جو تنم سرکارا" هيدر في كبا ادر عمران في كال ختم كر رئا-"ليد كون مهمان بين جو الكريميات بيال آئ بين" - بليك زيرد في پيما -

"الیک منت" عمران نے کہا تو بلک زیرد خاموش ہو حمیا۔ عمران نے جیب سے سیل فین لکالا ادر ٹائیگر کے نہر پرلیس کرنے دگا۔

"کہاں :وتم"...... نران نے ہو جہا۔ "میں کار میں ،رں باس اور واج گڑھ کی طرف جا رہا موں"...... ٹائیگر نے جواب دیا۔

"الال الأه كرال" عمران في جوعك كري جما-

"فررز رارا ب مجھے زاب ماکم علی کے ایک مان آری کا پت جلا ہے۔ مثل باکس ای نے مختلف مقامات کک بجیائے تھے۔ اس کا نام حیرر ہے۔ یہ باتھ آگیا تو اس سے سارے کیل کا پتہ تیل مائے گا"..... نامیگر نے کیا۔

"حیرر کے ساتھ ایک اور آری ہے جس کا نام کرم واد ہے۔ ووار ان نباب حاکم علی کے رست واست جی ۔ حیور سے زیادہ کرم واد والول کی ضرورت ہے" ۔عمران

آ واز سنالی ری ۔

"حیرد میرف بات دھیان ہے سنو پاکیشیائی ایجنیوں کو ہم

پر شک بو کیا ہے اس لئے میں نے فوری طور پر حویل ججوز دی ہے

ادر دارافکومت بیج کیا ہوں ہے کرم دار کہ کچے بتائے اخیر وہاں سے
نگاو ادر دارافکومت بیج جائے ہیں تی حمیمی ایک پید بتا تا ہوں۔ اس

ہے پر بیج کر تم میرا نام لین تو حمیمی جھو تک پنجا دیا جائے گا۔ اس
کے بعد بتاؤں گا' ۔۔۔۔ می حمیمی طلح کے بعد بتاؤں گا' ۔۔۔۔۔ فران
نے تیز تیز برلتے درئے کہا۔

" فحیک ہے سرکار کیکن" حیدر نے جرت جرے کیج میں ا کبنا حالا۔

" بی لیکن و کن کا وقت نہیں ہے المنس ، سب کچو مجوز کر ارا اللہ ادر جلد سے جلا کر ارا اللہ ادر جلد سے جلد میرے پاس بیٹی جائے۔ اس دوران شدتم ف کمیں دکنا ہے اور شدی سئل نون پر کمی ہے بات کرنی ہے۔ تیجے تم است مران ف اراب حاکم علی کی آواز میں دھاڑتے ہوئے کیا۔

" کم کی هیل دوگ مرکار۔ آپ کھے بد بنا کی السد حدر فے مؤدباند کچ بند بنا را۔

" لیک ہے مرکار۔ میں چارے یا ی حکمنوں میں پینی جاری کا اس میں جاری ہے۔ کیا۔

"یاد رہے۔ تم اب حولی کی طرف نیس جاز کے اور ڈائز کے

WWW.URDUFANZ.COM

اے چدمزیر مایات ری ادر دابط فتم کردیا۔

" آ پ کے خیال میں کیا حیدر اور کرم واد اس حاکم علی کے تمام جرائم سے والن اول گئا بلیک زیرو نے بی چھا۔

" إلى ان دونوں نے جس انداز میں بات کی ہے اس ت معاف انداز ، ہوتا ہے کہ ود نواب حاکم علی کے رائٹ ویڈز جی اور نواب حاکم علی کے سارے کام وہی کرتے جی اسسا همران سانہ کما۔

" بو سکتا ہے کہ آنے والے وہاوں ایکر کیٹن کی تعلق ماریکل ایمبئی ہے بور آخری ایک ہزار کرائے ایس ون ہارے پاس ہے بو سکتا ہے کہ وہ ای کے لئے یہاں آئے بول "..... بلیک زمرو نے کما۔

"افیس یے بیٹے یے بیس الگ رہا کہ وہ دوؤں آخری ایک ہزاد گرائی ایس دن ایس دن لیٹ کے لیے براد گرائی ایس دن ایس دن لیٹ کے لیے بیاں آئے ہوں ۔ تو ہزار گرائم ایس دن ان کی شرورت کے لئے بہت ہے ۔ اگر وہ مارش ایجنسی کے ایجنٹ ہیں تو بھر ان کے بیاں آئے کا کوئی اور ایس متعمد دو سکتا ہے "...... محران نے سوچتے ہوئے اخراز میں کہا۔
ای متعمد دو سکتا ہے "...... محران نے سوچتے ہوئے اخراز میں کہا۔
اور کیا متعمد باتی رہ جاتا ہے اب ان کا ۔ اصل کام تو دہ کر ایس کے بین ایس کی جن" بیک زیرہ نے کہا۔

"زیر، بنک بی ایس ون کے علاو، اور بھی بہت بھی موجود ہے بلیک زیرو۔ وہاں پاکیشا کے انتہائی اہم فارسولے اور سائنسی نے کیا۔

"فیک ہے۔ یک انہیں تلائی کرتا ہول" ٹائیگر نے کہا۔
"انٹیں تلائی کرنے کی مفرورت نیمی ہے۔ میری کرم واد اور
حیور وونول سے بات ہوئی ہے۔ وہ دارج گڑھ یک ہی موجور
بیل اور ان کے ماتھ دو ایکرئیمن مجی ہیں جر آج بی راج گڑھ
پہنچ ہیں۔ وہ کون میں اور یبال کیا کرنے آج ہیں اس کے
بات میں حیور اور کرم وار بی بنا سکتے ہیں کیونکہ نواب واکم علی
بات میں حیور اور کرم وار بی بنا سکتے ہیں کیونکہ نواب واکم علی
برے ہاتھوں بلاک اور چکا ہے " محران نے کہا اور مجراس نے
مختم طور پر نائیگر کو صورتحال ہے آگاد کر دیا۔

"توكيا حيد دارا كومت آرا بالسينا يُلكر في كبار

"بال - على ف الت سيش بوائن كا ايدريس بنايا ب- و: وين أرباب م آل ب بيلي في كرات آبر كرو الل ب بم الكرئين ك بارك على بعى معلومات في يحت بين اور كرم واد تك بحى في شكت إن " عمران ف كبار

" لیں ہاں۔ میں مجھ گیا۔ میں جلد ای سیشل پوائٹ پر بھی جاراں گا۔ حیدر بیسے ای آئے گا میں اسے قابد کر اوں گا"۔ نائیگر نے کہا۔

"و: جمع می آئے اے لے کر رانا ہاؤی بی جا۔ اس سے می خود ہو چھ کھی کرنا چاہتا :ول السب عران نے سخیدگی سے کہا۔
"ایس ہال" اللہ نائیگر نے مؤدبانہ کچھ میں کہا۔ عران نے

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM

ایجادات موجود ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ گاری نے مارشل اربلے کو ان ایجادات اور فارمبارل کے بارے ہیں بتایا برقو مارشل در لیے کے دمان میں بیا برقو مارشل در لیے کے دمان میں بید گیڑا ریک کی شفتت مرزا کر اپنی ٹرانس میں لے کر اپنی دن حاصل کیا ہے ای طرح وہ پاکیشیا کے تمام اہم فارہ ولوں سمیت اہم ایجارات پر ہمی بھند کر لے یا کیشیا کے مانے میں دیر بنگ کے جارکر کے پاکیشیا کو منظون اور بر مربت کرنے کا خیال ما میا برنہ گاری نے کری منظون اور اس کے دمانے کی خیال ما میا برنہ گاری نے کری منظون اور بارشل در لیے کے شیطانی رائے میں کرنے کو خیال آ

" كَبُنَا خَيْن - زمره بَعُ مِن بِاكِيثِيا كَى تَمَام النِّي لِيمِارِز بِين اور المَرْبِين اور المَرْبِين المرافقيات أكر الكريميا المُرْبِين وَسَعِهِ فِي تَعْقِيلات بَهِي مُوجِد بِين - يدمعلوات أكر الكريميا بين الكريميا كا فلام بن مِن الك المح كى بمى ورنبين من كل كى الرواكل أو الكريميا في معلوات الرائل كو

'' کی کرتا پڑے گا۔ کرکی شفقت مرزا کی رخصت ہی زیرہ بنگ کی حاکامت کا باعث بن سکتی ہے''تمران نے کہا۔

الجنسي كؤكرتي بحي ايجنب زيرو بنك تك نديج تح السه بلك زيره

"مرسلطان سے بات کر لیں۔ وہ خُرد ہی سارے انظا است کر ریں گے"..... بلیک زیرہ نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا ویا۔ بلیک زیرہ نے نون اٹھا کر عمران کے سامنے میز پر رکھا تے عمران نے رسیور اٹھا اور سرسلطان کے نبر پرلیں کرنے گئے۔ انجی

پہاڑیوں کو اُزایا جا سکتا تھا۔ اس بم کا نام یہ بی عمران مجھ عمیا تھا کہ جیدے نے ممس سامان کی بات کی ہے۔

"کب ل جائے گا کی کا ایکن ایسی عمران نے اون ایکن کیے ایکن

" مہت جلد نواب صاحب ۔ میں نے ایک فیرنگی تنظیم ہے ہات کی ہے اس نے بچھے بیتین ولایا ہے کہ دو تین روز میں پیشن ایکس مل جائے گالیکن! جیدے نے کہا اور بھر کیتے کہتے دک کیا ۔ "لیکن کیا"مران نے فراہت بھرے لیج تیں کہا ۔

ان ای سی میں است مراق کے رہائے برے ہے ہیں ہے۔
"آپ کی دی ہوگی رقم کم پڑئی گئی ب نواب صاحب۔ کھے اور رقم جا ہے۔

"كُنْنَ وَلَمْ حِاسِيَ هَهِيلًا".....عمران في بوجيا-

"آپ نے سارت سامان کے لئے مجھے پہای لاکھ دیے ہے ۔ بال آ دھے سامان اور ہے ۔ بال آ دھے سامان اور ہے ۔ بال آ دھے سامان اور ہوگار ہیں"۔ اور ہوگار ہیں"۔ بھے کم از کم ایک کروز اور ورکار ہیں"۔ جیدے نے بھیکتے ہوئے کہا۔

"اي وقت كهال موتم" عمران في بي جهار

"شن اپنے اؤے پر او جود ہول جناب" جیدے نے کہا۔
" فیک ہے۔ تم نے جو سامان حاصل کیا ہے اسے سلے کر
دارافکوست آ جائک میں حمہیں اپنے ایک سینے کی اؤے کا پتہ بتاتا
دارافکوست آ جائک میں حمہیں اپنے ایک سینے کی اؤے کا پتہ بتاتا
دوں۔ ساما سامان وہاں مجنیا دو۔ میں جی سین دوں۔ میں حمہیں

و : تمبر پریس کر ای رہا تھا کد میز پر پڑے ہوئے نواب ما کم علی کے سیل فون کی آئی۔ عمران فے رسیور کریڈل : سیل فون کی آئی۔ عمران فے رسیور کریڈل : رکھا اور سل فون پر کمی جیدے کا اللہ کا دسیلے ہورہا تھا۔

"افواب حامم على إول رہا اول" عمران في كال بنن مريسر كر كے لواب حاكم على ك كيج عن كها-

"جيرا إبل را دال تواب صاحب" وومرى طرف سے مرائدة واز سنائي وي ..

"بولو يمس لئ فون كيا بي مران في كبار

"آپ کا مطلوبہ ماہان کی کیا ہے نواب ساحب السلامی جیدے نے جراب دیا تو عمران نے بے افتیار مونٹ جینی گئے کیونکہ وہ جیدے ادر ماہان کے بارے میں کی میں جانا تھا۔

النميك ہے _كيا كيا الما ہے اللہ عران نے نواب حاكم على كے عاد ميں كيا۔ عداد ميں كيا۔

"وو سب بچر جس کی آپ نے بھے است فراہم کی تمی البت سی البت فراہم کی تمی البت سی البت کی علاقی میں البت سی البت کی علاقی میں لگا ہوا اول میں ایک کی علاقی میں لگا ہوا اول میں ہیں گئی آپ کو بنا دول گا"۔ جیدے نے کہا تو عمران نے بے افتیار اون جمینج لئے رسینی کی ایکس کا سنتے میں اس کے والح جس وجود ٹیمال می رسینی شروع ہو گئی تھیں۔ سینیل ایکس انتہائی طاقتور ہم تھا جس سے تنگریٹ کی دیواری اور

مول الساجيرے في كيا۔

"اتی لئے میں نے حمدیس ساری حقیقت بنا دی ہے۔ اب تم سامان کے کر آؤ اور مجھ ہے دتم لے جاؤ اور جلد سے جلد باتی سامان حاصل کروا"..... عمران نے تحکم بھرے کیجے میں کہا۔

" نحیک ہے نواب ساحب۔ بی پینی رہا :دن" جیدے نے کہا تو عمران نے سل نون کا بن پرلیں کر سے کال وسکنکٹ کر میں ان

"کیہ سب کیا چکر جل رہا ہے۔ کون ہے یہ جیدا اور اس نے میٹیٹل ایکس کا نام کیوں لیا تھا اور وکس سامان کی بات کر رہا تھا" تھا"کیس، بلیک زیرو نے جیرت مجرے ملیجہ عمل کیا۔ عمران نے چونکہ لاؤڈر کا بلن پریس کر ویا تھا اس لئے اس نے ان دونوں کی ساری باتھی من کی تھیں۔

" مرا چکرمعلیم ہورہا ہے۔ پیٹل ایک ہم کا نام من کر تل میں اس کے کہنے پر کیا سامان اس کی تھا کہ جیرے نے نواب حاکم نلی کے کہنے پر کیا سامان حاصل کیا ہے۔ نواب حاکم علی نے اے اسلا حاصل کرنے کے لئے پہلی لاکھ ایک تھے اور جیوا مزید ایک کروز کی ڈیا اور کر مہا ہے جس سے بنہ چان ہے کہ اسلامانیائی محفرتاک اور تباہ کن ہوگا اور سینی ایکس ہم نا سینی اور بیاڑی چنانوں کو اُڈانے بے لئے موسل ایکس ہم نا سینی اور بیاڑی چنانوں کو اُڈانے بے لئے واسل کے بی اور ان مب باتوں سے میران ای بات کی اور ان مب باتوں سے میران ای بات کو سے کے اس باتوں سے میران ای بات کو سے میران ای بات کو سینی اور اس باتوں سے میران ای بات کو سینی اور اس باتوں سے میران ای بات کو سینی اور اس باتوں سے میران ای بات کو سینی اور اس باتوں سے میران ای بات کو سینی ایک بات کو سینی اور اس باتوں سے میران ای بات کو سینی بات کو سینی اور اس باتوں سے میران ای بات کو سینی باتوں سے میران ای بات کو سینی اور اس باتوں سے میران ای بات کو سینی اور اس باتوں سے میران ای بات کو سینی باتوں سے باتوں سے میران ای بات کو سینی باتوں سے باتوں

222

باتی رقم کیشت ادا کر رجا جول تا کوتم باتی سامان حاصل کرسکو"۔ عمران نے کہا۔

" فحیک ہے نواب صاحب آپ سے علم کی تھیل او گی ۔ آپ ہے تھم کی تھیل او گی ۔ آپ ہے تھ کی تھیل او گی ۔ آپ ہے تا دیں مرت فجرے کہا آ تران سانے اے رائا ہاؤس کا پت تا دیا۔

" بہاں میرے دو خاص نگرو ساتھی موجود میں ہتم انہیں اپنا نام بتانا تو دو تم سے سامان وسول کر لیس میں اور تمہیں میرے پاس لے انکیں میں اللہ اللہ میران نے کہا۔

" تحک ہے جناب ۔ میں پانچ جی تھنوں تک آپ کے پاس می جاتھ جاتھ ہے ہاں میں ہیں ہے کہا۔

"بدائم الله الدائم معالمہ سے جدت - اس بات كا خيال ركحنا كرتم مير سے موالى ور سے دائل بات كا خيال ركان كرتم مير سے موالى اور سے دائل فيرس كرو گے - اگر تم ميں كرم داو يا حدد كى جى كال آئے تو تم اسے الخذ نہ كرتا ـ دائ گڑھ يى جاسوس جارى حايات ميں اين ـ ان سے اينے كے لئے تى ميں ميان يوالى اور تم بين شايد الل بات كا علم نہ ہو ييں نے اپنے آوريوں سے كبر كر حو يلى سى اينى بلاكت كى خبر كيميا دى ہے تاك جاسوس كو ذات ديا جا سكا ميں اينى كوئى اطلاع لئے تو اس پر حاسوس كو ذات ديا جا سكا ميں اينى كوئى اطلاع لئے تو اس پر دھيان نہ دينانعمران نے كہا ـ

الاور میں مجھ گیا۔ اچھا ہوا آپ نے بجھے یہ سب بھھ متا ویا ورند میں کے کانوں کا مالک موں ۔ ذرا ذرا می بات پر بوکھا جاتا کری شفقت مرزا کو نوری طور پر بنابا جا سکے اور اس کی جاری اور کو دہاں تعینات کیا جا سکے۔ نمران نے کال سفتے بی لاؤڈر کا ہمن آن کر دیا تھا اس لئے بایک زمیر نے کرنل شفقت سرزا کی آواز سن لی تھی۔

" عمران ایل ریا مون"عمران نے کہا۔ "ادب عمران صاحب آپ ۔ فرمائیں" کرٹل شفقت مرزا نے کہا۔

"آپ ای وقت کبال ہیں" عمران نے ہجیدگی ہے بو چھا۔
"هی ایک بی کام کے سلسلے ہیں دارانگوست آیا اوا دول عمران
صاحب بس اب ایس واران دالیس جانے عی لگا تھا کہ آپ کی
کال آگئی"..... کرش شفقت مرزانے جراب دیا۔

"شیس الجی آپ داران مندجا کیں ۔ نفخه آپ سے الجی اور اسی وقت ملنا ہے۔ آپ بنا کی آپ اس وقت کہال میں" ۔ تمران نے کہا۔

"کیوں ۔ کوئی خاص کام ہے آپ کو بھی ہے" کرمل شفقت مرذا نے حیرت بجرے لیج جس کہا۔

" الى - بهت الله كام ب- يه تو الجما عوا به كه أب دارا لكومت بلى على موجود بين دوند يك أب ب في داران دادى يل آنا برنا" عمران في كباء

" نحیک ہے۔ برا ایک تزیز کی میتال میں مجود ہے۔ میں

مزیر تشریت ل دی ہے کہ ایکر بہنز یقینا مارشل ایجنی کے ایجن میں جو زیرد بنک کی جات کے لئے یہاں پہنچ جیرا ' عمران نے کہا۔

"ادور حب تو ان ا كريمز كوامين جلد سے جلد اپن كردنت ميں الله الله كردنت ميں الله الله كردنت ميں كر الله الله كار كردن ورند وو زيرو بنك كرجاد كرنے كر كے كر ہمى كر كئے جي كر الله الله الله كرا من كرا الله الله كرا ہما كہا۔

"جولیا کو کال کرد ادرای ہے کہ کہ دہ ممبران کو کے کر فوری الور پر دائ گراہ میں ادرای ہے کہ دو ممبران کو ہیں جی الور پر دائ گراہ میں ہیں ہیں ہوتوں ایکر بمنز دائ گراہ میں جی کہ کی موجود میں ہی ہوتوں ایکر بمنز دائ گراہ میں ہی ہی ہے جی اس جگہ کا ہے جات کا جہاں اس سنے ایکر بمنز کو جھوزا ہے ۔ جیسے جی اس جگہ کا ہے بیٹے گا ۔ ہم ممبران کے ذریعے ان پر دھادا بول دیں گے ادر انہیں ہرصورت میں بکر لیا جائے گا۔ اگر ان کا تعلق دائی مارشل ایجنی ہے اگر ان کا تعلق دائی مارشل ایجنی ہے ہیں ۔ ہم ان کے ایک خرر و دائوں ہمارے کام آ کھتے ہیں ۔ ہم ان کے ذریعے ایکر کمیا بین کی کر بارشل ایجنی کے میڈ کو ادر تھ ہی ہی تی خراج کی اور ایک کو دریا ہی تو بلیک ذریعے ایکر کمیا ہو بلیک خراج کی اور ایک کی اور ایک کا در ایک کا در ایک کا در ایک کی اور ایک کا در ایک کار

"كرنل شفقت مرزا إول ربا بول" رابط طع بى كرئل شفقت مرزا كى أواز سانى وى تو بليك زيرو چونك پرا كونك اى كخفيل شروان ، مرساخان كوفون كررما تما تا كه زيرو بنك سے

WWW.URDUFANZ.COM

گاری این کرے میں انتہائی بے چینی کے عالم میں قبل رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں جدید ساخت کا فرانسمیز تھا۔ وہ بار بار بے چین نظروں سے فرانسمیز کی طرف دکیے رہا تھا چینے وہ کسی کی کال کے آنے کا منظر ہو۔ سامنے میز کے پاس ایک نوجوان لائی میٹی ورکی تھی جو بوے اظمینان مجرے انداز میں کافی کا گھ ہاتھ میں اورکی تھی جو بوے اظمینان مجرے انداز میں کافی کا گھ ہاتھ میں لئے گاری کو اس طرح شہلتے دکھے رہی تھی۔

" تہارے اس طرح شیلنے اور بے چین رہے ہے کیا ذی ولن کی کال آ جائے گی " اڑی نے اس کی طرف و کھ کر مسرا تے

ہوتے ہیں۔
"قو میں کیا کروں ۔ جھے اس بے ضروری بات کرنی ہے اور وہ
ہے کہ رابطہ بی نیمیں کر رہا".....گوری نے تخطیعے لیجے میں کہا۔
"کرم دار نے کہا تو ہے کہ دہ تھوڑی دیر میں خور یہاں آ جائے
گا چر اس میں پریٹان ہونے والی کون کی بات ہے"اڑکی نے

226

ای کی عیادت کے لئے بن آیا تھا۔آپ آجا کیں۔ یس آپ کے انتظار میں ہیں دک جاتا ہوں'کرل شفقت مرزانے کیا۔
انتظار میں ہیں دک جاتا ہوں'کرل شفقت مرزانے کیا۔
"او کے۔ یس وی منت مک آپ کے پاس تھ جاواں گا۔اللہ حافظ'عران نے کہا اور ساتھ بی اس نے رسیدر کریڈل پر دکھ دیا۔ رسیور رکھتے ہی وہ ایک کھیکھ سے اٹھ کر کھڑا :و گیا۔اس نے بیک زیروکو چند مزید جایات وی اور پھر وہ تیز تیز جاتا :وا آپریشن روم سے نکا چا گیا۔

COURTESY SUMAIRA NADEEN

WWW.DAKSOCIETY COM

میں رفت تو کھے گا تھیا'۔۔۔۔۔نینسی نے مسکراتے اوسے کہا۔ ''ہورنہ ہم جب مجی بولتی ہو تمبارے منہ سے منحوس ہا تیم عل 'گلتی ہیں۔ مجھی تو انچی ہاتمیں کر کیا کرد''۔۔۔۔،مجارچ نے مند بناتے

وے ہما۔ " کہتے میں کہ منہ برا :ولڑ بات انجی کرنی جاہیے لیکن آج تک رئیس سنا کہ منہ امجما ہولڑ کیا کہنا جاہیے".....نینسی نے مسترات منہ یک ا

" ج بھی منہ سے الجی بی بات نکائی جائے۔ اچھے سنہ سے الخی بول ہے الجھے سنہ سے الخی بول ہے الجھے سنہ سے النی بول بری بات ب حد خطرتاک ابرتی ہے السید، گاری نے کہا تو النی بول بات با النام برای -

انتو تم مانع موكد عن التحصر مندك ما لكد اول يمنى خوانسورت مول السين خوانسورت مول السين عن المنظم المانية المركم المنظم ا

"مرے کہنے یا نہ کہنے ہے کیا فرق پڑتا ہے۔ یہ بات تو حمیس خور بھی معلوم ہو سکتی ہے کہ تم خراخورت او یا ہجر"
گاری نے کہا۔ اس کے چہرے کی ہے چینی قدرے درر او کی تی اس نے زامیر جیب میں رکھا ارد نیشی کی جانب بڑھ آیا ارد اس کے مامنے کری پر بیٹے گیا۔

رس خور معلوم كر كتى دول، يى كبنا جائے دو ناتم " ينسى

"إل" كارى نے البات على مراات بوسے كيا-

" : ونب بميل يبال آئ جار محسول سے زياد، وقت ہو چكا بينسى و وات ہو چكا بينسى و واب تك فيس آيا ہے۔ آخر اس كى تحواى وير كتن محسول كي تحوا كا وير كتن محسول كي جوائ وير كتن محسول كي براير بيا السب الرق نے سند بتائے ہوئ كہا۔

" كرم والد ف اله به بهى تو بنايا ب كدوه وارالكومت كيا بهوا ب اور وإن ست وو ميدها يبال آئ كاد اب يبال ست وارالكومت كا راست كذا طويل ب يبال من يبال كد راست كذا طويل ب يه تو تم جمى جانع بو يمين جمى يبال كد مين المن كان كاب ليخ مين يائي كلف كاب ليخ مين يائي كاب ليخ و كان كاب ليخ و كان كاب ليخ و كان كاب المناه

"جانبدال كا مطلب ب الجى جمع الى ك لئ مزيد أيك مريد أيك مريد أيك مين النظار كرنا برنظر والتي سند داج برنظر والتح

"ال سے بھی زیادہ ایک مھنے تک تو دہ ران گرام ہے گئے گا۔
اس کے بعد اسے یہاں نبی آنا ہے اور اگر وہ رائے میں گیں
بیش گیا تو اسے آنے میں اور بھی وقت لگ سکتا ہے "...... نیشی
نے کہا۔

"کیا مطلب کہاں چنس سکتا ہے وو۔ کیوں گئے گا اے آنے میں وقت"..... گاری نے چوک کر کہا۔

ارائے میں ٹریک کا سٹلہ تو نہیں ہے لیکن اس کی کار خراب او گئی یا اس کی کار خراب او گئی یا اس کی کار خراب او گئی کرنے

WWW.PAKSOCIETY.COM

231

میری آئیموں میں مربی لائیس نصب میں جو تیز روٹی میں ہے دیکھنے کی کوشش کرتی میں کہ آخرتم خورکو اٹنا خوبصورت کیوں جھتی ہوا'۔۔۔۔۔گاری نے مِنتے ہوئے کہا تو نینسی بھی ہنس پڑی۔

"میں اتن عل بممورت اول تو تم بھے سے شادی کیوں کرا واجے اوا بینسی نے کہا۔

"اب کیا کروں ۔ منروری تو نہیں کہ ہر حسین کر اس کا ساتمی حسین بی لے"..... مجارج نے کہا ہم نینسی اس زور سے بلی کہ اس کے ہاتھ میں چکزا ہوا کانی کانگ چھک اطفا۔

"سطلب م خود کو بھے سے زیادہ حسین سیجنے ہو"...... انسی نے مسکراتے ہوئ کیا۔

"بال بالكل _ بى سارت بهى بهول اورخوابمورت جى و ب شار لاكمال ميرے ايك اشارے كى ختار اور تمبارے كے كبان" - كارئ زكرا

" تم" استنتی فی کہا تو اس بارگاری کسکھا کر بنس پرا۔
" المال سے مرا بی تسور ہے میں ساری دیا کی مسین لڑکیاں بجوز کر ایک تبیارے ویجے بی بھا گیا پھرتا ہوں اور تم ہورکہ جملے لفت بی نیمی کراتی" است کا کہا۔

"ا كريميا ش روكر تو شي تم ير نظر رك سكنا مول حين مير

230

الكن كيے الله النبي في يوجها-

"البغيرسك اپ كے كمى آكيے كے سامنے جاكر كورى او جادًا اگر آئي اپنا عكس نظر آئے تو سمجے اور حميں اپنا عكس نظر آئے تو سمجے لينا كرتم بدصورت او اور اگر آئية تمبارے حسن كى تاب ند لاكر أئية تمبارے حسن كى تاب ند لاكر أخرت جائے تو مجر اس مى كوئى ورائے نبسى اور كى كرتم واقى حسين جوال اس كاری نے مسكراتے اور كيا۔ ينسى سے بات حسين جوال اس كاری نے مسكراتے اور كيا۔ ينسى سے بات كرتے ہوئے دہ خودكو فرائل ہوتا ہوا محمول كر د باتا اس كى بات كر نسلى اور التا اس كى بات كر نسلى اور التا اس كى بات كر نسلى التارك لكمال كر اس يراى۔

"ال ك لئے بيك آئيد ركھنے كى كيا مرورت ہے ۔ بيك ابنا حسن تبادى چكدار آئكوں ك آئي تي جو نظر آ جاتا ہے"۔ ينتى في بينى في جو نظر آ جاتا ہے"۔ ينتى في جو نظر آ جاتا ہے"۔ ينتى في جو بينے كيا۔

" چاو مان لیا کہ میں حسین نہیں اول اور میرے حسن کی تاب نہ لا کر تمباری آ تکھوں کے آ کیوں پر معمولی می دراز بھی شیس پراتی کیا کے ایک سیکن سے بتاؤ کہ جب تم جھے دیکھتے اواقہ تمباری آ تھوں کی چک کیوں براھ جاتی ہے" نیشسی نے سکراتے اورئے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

233

جا کی کے چران کی اللہ حولی کیے بھٹھ گئا'۔۔۔۔ بننی نے جرت درولیج بھی کہا۔

"حویل سے میرا ایک ساتھی آیا ہے۔ اس نے بچھے بڑایا ہے کہ نواب صاحب حو لمي سے باہر مگئے الكانبيم بقير وادافكوست سے ان سے ایک فیر مل کے آیا تھا جس کا نام جم کارز تھا۔ اس کے ساتھ دوسیاء فام نگرو بھی تھے۔ نواب صاحب نے ہم کارٹر کو کیٹ روم من بنما دیا تھا۔ تھوری در بعد نواب ماحب اس ے لئے یلے گئے۔ مرے آدی نے بتایا ہے کو توری در بعد حولی می بر طرف جیب ی کیس مجیل کی تھی جس سے مد مرف وہ بلکہ حویل ك قام افراد ب موش در ك تحد جب أيس موش آيا تو فيركل ادد ای کے نیکرد ساتھی دہاں نین سے۔ میرا ساتھی اواب صاحب کو و کھنے گیسٹ روم یس ممیا تو دہاں نواب صاحب اور امارے تین ساتھیوں کی واشیں بری مولی تھیں۔ ان سب کو کولیاں مار کر جاک کیا میا تھا"..... کرم واد نے ساری تنعیل بتاتے اوے کہا۔ "ادد اده_اگر نواب صاحب کو حویلی بین تل کیا <mark>حمیا قوا تو پچر</mark> حبيس كال كس في كمتى "..... كاري في آكيس بعاذت موع

"اس بات پرش خود بھی حمران موں جنب میں ای آ داز کو بخری بھی ای آ داز کو بخری بھی آ داز کو بخری بھی آ داز کی می آ داز تھی میں کرم داد نے خوف اود پریشانی کے عالم میں کبار

232

مشن پر جانے کے بعدتم کیا کرتی ہو۔ کس سے لئی ہواس کا بھے ہروتت وحزکا لگا وہتا ہے اس لئے میں چیف سے کہ کر حمہیں اپنے ساتھ بی لے آتا ہوں تاکہ کوئی بھڑکا تو ند رہے''.....گاری نے کہا تو بیٹسی ایک بار پحر کھلکھلا کر ہس پڑی۔ اس سے پہلے کہ ان عمل مزید کوئی بات ہوئی کمرے کا وروازہ کھلا اور ایک و مبائی ٹائپ کا فوجوان اخرر واقبل ہوا۔ ووٹوں چوتک کر اس کی طرف و کھنے نگے۔ نوجوان کے چیرے پر اوکھا ہے کا تاڑات تے۔

"كميا اوا كرم وادرتم الل قدر كبرائ ادب كول موار جادي في الل كى طرف دكي كر جرت جرب لهي ش كبار

"لواب صاحب کو کمی نے قتی کر دیا ہے جناب" کرم داد سنے کہا ادر اس کی بات سن کر نہ سرف گادی بلکہ نینس ہمی بری طرح ہے انچل ہری۔

"كيا- كيا مطلب- كن في آل كيا ب أواب صاحب كو- تم في قو كها تما كه ود واوالكومت كي دوي إلى "..... كارج في تيز في يم كها-

''وو داوالحکومت نمیس گئے ستے جناب۔ انیس حویلی میں دی مثل کیا گیا ہے۔ ال کی الٹن کیسٹ روم میں پڑی ہے' کرم داو نے روشانی ادر خوف مجرے ملجے میں کہا۔

"بيكي بوسكا بي من كي وري بنيا أكر بنايا تما كدنواب ماحب دادالكومت كي بوت بي ادد دو تموزى دريك يبال بني

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM جہاں تک مجھے یاد ہے پاکیٹیا میں ایک بنی ایبا انسان ہے جس کے ود طاقتور سیاء فام ساتھی ہیں۔ وہ عمران ہے اور عمران کی ہی الیمی خاصیت ہے کہ وہ وومرول کی آوازوں کی جو جہونش کرسکتا ہے"۔ نینسی نے کہا تو گاری برنی طرح سے انھیل پڑا۔

العلى شروان السيسة كاري من كبا

" باں ۔ اس نے نواب حاکم علی کو فریب کیا ہوگا اور اس بج سیل فن اپنے ساتھ لے گیا ہوگا کچر جب کرم داد نے اے فون کیا آ عران نے بی اس سے نواب حاکم علی کی آ داز میں بات کی ہو گل".....نینسی نے کہا۔

"النيس ـ لواب حاكم على كو يل ذاتى طور پر جانا الله ـ و مرقد مكا ہے ليكن و ، زبان نيس كحول مكا" مجارى نے كہا ـ "نيه مت مجواد كد اس كى زبان كملوان كے لئے مران نے كوشش كى موكى ادر عمران كے بارے يل مشہور ہے كدو ، يقمر ال كو نجى بول يزنے ير مجبود كر مكا ہے" نينسى في مله بنا كركما ـ 234

"كياشهين لينين ہے كہ جب نے نواب حاكم على سے فون پر ابت كى محى تو اس وقت اس كى لاش حوالى شى موجود تحى" لينسى الله عوالى الله على الله

" بی اس میرے اول کرنے سے مہلے نواب مساحب کو ہلاک کر دیا حمیا تھا" کرم داونے جواب دیا۔

" تم نے نواب حاکم نئی ہے ای کے تبر پر بات کی تھی یا کسی ادر تبر پر" گاری نے ہو چھا۔

"میں نے تواب صاحب سے نبر یر بی کال کی تھی" کرم داد نے کہا۔

" محک ہے۔ تم باہر جاؤ۔ ہی اور بننی آیک دوسرے ہے بات کر ایس پھر میں تمہیں بلا لوں گا" گاری نے کہا تو کرم داد نے اثبات میں سر بلایا اور آئیں ملام کرتا :وا کمرے ہے لگا چاا گیا۔
"ہونیہ ۔ یہ کیا چکر ہے۔ اگر نواب ما کم علی بلاک جو چکا ہے تو چھر اس کی آ داز میں کرم داد ہے گون بات کر سکتا ہے" گاری نے کرم داد ہے گون بات کر سکتا ہے" گاری نے کرم داد کے بعد ہونے کھنچنے :وے کہا۔

نے کرم داد کے باہر جانے کے بعد ہونے کھنچنے :وے کہا۔
"یہ کام ایک بی آ دی کا ہوسکتا ہے" سینسی نے مونے کھنچنے

ا دسمس کا اسسدگاری نے چونک کر پوچھا۔ الا کرم واو نے ہتایا ہے کہ ایک غیر ملکی ہم کارٹر نواب ما کم علی سے مطنے آیا تھا اور اس کے ساتحہ وو سیاہ فام باؤی گارؤ بھی تھے۔

WWW.URDUFANZ.COM

اگر عمران ان پر تشدد کرے اور ان کی زبان تعملوانے کی کوشش کرے تو وہ پردگراند میموری کے تحت خود بخود وانتوں میں جیسے ہوئے زہر لیے کمپسول چہالیں''.....ینسی نے کہا۔

"م نحیک کبدری اور حیدری دو سے عمران ودقی بیان تک می میک کبدری اور حیدری دو سے عمران ودقی بیان تک می میک کبدری اور اسل عام نمین معلوم نیکن عمران یا اس کا کوئی ساتھی ہاری چیکٹ کے لئے بہاں ضرور آ سکتا ہے۔ اس لئے ہمیں بیان سے اکل جاتا جا جا"گاری نے کہا۔ اس سے اکل جاتا جا جی شکن اس سامان کا کیا ہوگا جو اس سامان کا کیا ہوگا جو

ہم نے لواب حاکم علی ہے منگوایا تھا'' بینسی نے او چھا۔
'' سامان ہم کہیں اور سے حاصل کر لیں ہے نی الحال ہمیں ہنووکو عمران کی نظروں میں آنے سے بچانا ہے۔ اس کے علاوہ ہمیں اب
مشن پر کام کرنے کے لئے بھی فاسٹ ہوتا پڑے گا۔ ایسا نہ ہوکہ عمران کرئل شفقت مرزا تک بھی خم جائے اور اسے اس بات کا جی خم او جائے کہ کرئل شفقت مرزا کو جہتا نائز ذکریا گیا تھا اور اس کی حد دو جائے کہ کرئل شفقت مرزا کو جہتا نائز ذکریا گیا تھا اور اس کی حد

گارچ نے کہا۔ ''لو پھر چلو۔ دیر کیوں کر رہے ہو۔ کیا ہم تب لکٹن کے جب مبال عمران یا اس کا کوئی ساتھ ﷺ جائے گا''۔۔۔۔ نینسی نے کہا۔ ''ہاں چلو۔ اپنا سامان انفاؤ اور چلؤ'۔۔۔۔۔ مجودی نے کہا۔ ''کرم داد کا کیا کرنا ہے''۔۔۔۔۔ نینسی نے پوچھا۔

ے ہم وہاں سے الی ون فکالے عمل کامیاب ہو الے تھے".....

" نؤاب ما کم علی مارشل ایجنی کا فرائندہ ہے اور مارشل اور لیے نے اس کو مائنڈ اسکین کر کے اس کے وائنوں میں زہر یا کہیول چھا دیا تھا۔ مارش ایجنی کے تمام ایجنیوں کے مائنڈ اسکین کر کے ان کے ومافون میں الی فیڈ تک کر دی گئی ہے کہ اگر ان کی زبان

تحلوانے کی کوشش کی جائے یا وہ مارش ایجنسی کا کوئی راز فاش کرنے کی کوشش کرے تو اس ایجنٹ کا مائٹر لاگذ ہوجاتا ہے اور وہ

غیر ادادی طور پر دانوں میں چھپا مراکبول ایل کر چا جاتا ہے۔ اس کتے مجھے لیٹین ہے کہ غران کوشش کے بادجود نواب مام علی ک

زبان نبيس تعلوا مئ موالا"..... گارچ في كبا-

"لین ای فی کرم دارے اواب حاکم علی کی آوازی بات تو کی ہے اور کرم دارے بھا کہ اواب حاکم علی نے حیرد سے بھی است کی ہے اور کرم دار نے بتایا تھا کہ اواب حاکم علی نے حیرد سے بھی بات کی تھی ۔ اس نے حیرد کو اور کی طور پر دارالگومت باایا تھا۔ حیرد بھی تو دارے بارے بی سب کچھ جانتا ہے ۔ اگر دہ عمران کے تابع میں سب کچھ جانتا ہے ۔ اگر دہ عمران کے تابع میں آگی سکتا ہے" ۔ ایسی میں آگی سکتا ہے" ۔ ایسی کی دو سے سیال کی سکتا ہے" ۔ ایسی

"اوو بال ماتى جارى في حيد خطر عاكا باعث بن سكا ب" كارى في بوك ميني دد كا كا

" حیرر اور کرم داد، نواب ما کم علی کے خاص آ دی ہیں۔ ان کا مارشل الجنبی ہے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ تی ان کے اکثر اعین کر کے ان کے دائتوں میں زہر کے کہیںول چیائے گئے ہیں کہ

WWW.URDUFANZ.COM

دد ہوی جیسی اخبالی تیز رفتاری ہے بہاڑی راستوں پر ووڑ رہی تھیں۔ اگل جیپ کی ڈرائیوگ سیٹ پر صندر بیٹا ہوا تھا جس کی مائیڈ سیٹ پر صندر بیٹا ہوا تھا جس کی مائیڈ سیٹ پر جولیا تھا جباء عتی سیٹوں پر، سالی، کیٹی تھیل اور تنویر موجود تھے۔ چھیل جیپ کی درائیونگ صدیق کے اِتھ میں تھی ابر اس کے ساتھ فور ساارز کے باتی ممبران موجود تھے۔

چین نے آئیں وائی مزل بلا کر بریفتگ وی تھی اور آئیں فوری طور پر واران پہاڑیوں کی طرف روانہ کر دیا تھا۔ چیف نے آئیں بٹاڑیوں کی طرف روانہ کر دیا تھا۔ چیف نے آئیں بٹایا تھا کہ ان پہاڑیوں میں موجود زیرد بنگ خطرے میں ہے۔ ایکر یمیا کی آیک ایجنی کے وو ایجنٹ یہاں مہنچ ہوئے ہیں جو زیرد بنگ کی خفاقت جو زیرد بنگ کی خفاقت کے فول پروف انتظامت ہیں لیکن اس کے باوجود ارش ایجنی کے فول پروف انتظامت کوختم کر کے دہاں سے ایجانات اور فارمولے وری کر سکتے ہیں یا بجر زیر بنگ کو جاد بھی کر سکتے ہیں۔ اس لئے چودی کر سکتے ہیں یا بجر زیر بنگ کو جاد بھی کر سکتے ہیں۔ اس لئے

"یہ حیدرے زیادہ ہارے بارے میں جانا ہے: اسے آف کرنا ہوگا".....گاری نے کہا۔ "فیک ہے ۔ تم جا کر اے آف کرہ تب تک میں سامان سیٹ لتی ہوں".....ننسی نے کہا تو گاری نے اثبات میں سر بلایا اور تیز تیز چاتا ہوا کرے سے باہر لکا چلا گیا۔

COURTESY SUMAIRA NADEEN



WWW PAKSOCIETY COM

240

" نمیک ہے۔ میں کر لیتی ہوں اس سے بات" جرایا نے کہا۔ اس بھی اور است جرایا ہے کہا۔ اس بھی اور است محما کر کہا۔ اس نے اپنی ریست والی کا ونڈ بٹن باہر کھینچا اور است محما کر ویٹال ایڈ جست کرنے گئی۔ عمران کی فریج بٹنی لیڈ جست : وست می اس نے کال دینی شرور کے کر دیا۔

"میلوب میلوب جالیا کالنگ برگران کیا تم میری آواز من مرب اور این می میری از دار من مرب مورد اور این مرب اور این مسلسل اور لئے اور دار این عمران کو مسلسل کال وسیونیس کر دبا مسلسل کال وسیونیس کر دبا مار

"میلو مران کیا تم میری آ داز س سکتے دو۔ میلو۔ اوورا ۔ جولیا نے ایک بار نیمر کہا لیکن جواب میں عمران کی آ واز سٹائیا نہ دی۔

"كيا بات ہے۔ عمران صاحب آب كى كال رسيد كيول نيس كر رہے" صفور نے كہا۔

"امعلوم نیمن"..... جونیا نے کہا اور ودمسلسل نمران کو ای طرن انال ویق رعی حکین عمران نے نہ اس کی کال رسند کی اور نہ میں جواب دیا۔ ان الجنوں سے ذیرہ بنگ کہ بچانے کے لئے اٹیس وہاں بھیجا جا رہا ہے۔ ان کی ڈیوٹی نہ مرف ذیرہ بنگ کی شاظت تھی باکہ ان وہ الکریمین ایجنوں کو گرفت میں بھی لین قبار چیف کے کہنے کے مطابق ان ایجنوں میں آیک گارچ تھا اور یہ وی ایجنٹ قبا جس فی رئی نہ فیاری کرائی شخفت مرزا کہ فرانس میں لئے ذیرہ بنگ کے سیکورٹری انچارٹ کرائی شخفت مرزا کہ فرانس میں لئے کر باپ میکرٹ لاکر سے ایس ون انکوایا تھا اور اسے لے کر باپ میکرٹ لاکر سے ایس ون انکوایا تھا اور اسے لے کر وائن میں مائی اور میں جھیا دیا اور اس کے بعد سینل باکسز استظروں کے اور سینے ایس مقمد دن میں متحمد کے ایس متحمد کے لئے بہاں آیا تھا یہ معلوم کرنا ضروری تھا اور ذیادہ امکان ای اسے کی تا کہ تا تھے ذیرہ بیک کو جا ہا ہے۔ کی ماتھے ذیرہ بیک کو جا ہا ہے۔ کی مین مین کرنے می چینا ہے۔

جیف نے اُنیس سے بھی جہا تھا کہ عمران نے کرٹل شفتت مرزا کو دیں۔ دیک جانے سے دوک دیا ہے اور دو ان سے پہلے ہی کرٹل شفقت مرزا کو شفقت مرزا کے میک اپ می ذریرہ بنگ بھی چا کہ گاری اور شفقت مرزا کے میک اپ می ذریرہ بنگ آنے کی کوشش کریں تو و و انیس دوک سے لیے لیکن دول سے کی کوشش کریں تو و و انیس دوک سے لیک جین دہاں اسے ان کی بھی ضرورت پڑھی تھی اس لئے جین سے اُنیس فوری طور پر تیار ہو کر دادان دادی کی طرف ددانہ کر دیا تھا اور اب دہ داران دادی کی طرف ددانہ کر دیا تھا اور اب دہ داران دادی کی خریب ہی تھے۔

"ہم پینی مجے ہیں۔ یبال پہاڑیوں میں کرتل شفقت مرزا کے

نے کہا اور اس نے وایش برؤ پر رکھا ہوا اپنا بینا بیک افحایا اور اے گود میں رکھ کر کھو لئے گئی۔ بیک ہے اس نے اپنا سیل فوان اے گئی۔ بیک سے اس نے اپنا سیل فوان ایک کر کے اس پر امران کے نبیر پرلیس کر نے اس پر امران کے نبیر پرلیس کر نے اس کر نے ایک کھی کہ مندر نے جیب کو بریک لگا دیے۔ بریک کئے ہے۔ کر یک گئے ہے۔ بریک گئے ہے۔ بریک گئے ہے۔

جیب کی وواوں مامیزوں پر بہازیاں تحیی اور ایک بین کی مراک اس کے درمیان سے گزر وقی قی ۔ صفار نے بہال جیپ روک اس کے درمیان سے گزر وقی قی ۔ صفار نے بہال جیپ روک تھی وہاں سامنے کچھ فاصلے پر وو براے برے وارم براے وار میں تھے۔ اورم مراک کے درمیان میں تھے اور مہاں آئی جگہ نہیں تھی کے صفاد جیپ سائیڈول سے لکال کر لے جاتا۔

"رامت بدے" جوایا نے :بنت جاتے :دے کہا۔
"ارامت بدے اللہ داران کی حدود میں آھے ہیں۔ اب جمیل
میں رکنا پرے گا" مندر نے کہا۔ ای شع مائیذ کی پہالای کی
ایک جان کے چھے سے ایک لمبا ترافکا اوجوان فکار اس کے
ہاتھیں میں مشین کی تھی اور اس نے ریٹیرز کی درای مکن مکی تھی۔
وور ہے لیج انہوں نے دونوں پہاڑیوں کی جنانوں کے چیجے ایسے
دور ہے لیج انہوں نے دونوں پہاڑیوں کی جنانوں کے چیجے ایسے
دی ریٹیرز کی دری میں ملیس افراد کو نکلتے و کھا جومش گان ۔
انہیں اپنی زو پر لئے ہوئے تھے۔

الم مب اب بات ابر الحاد ادر جود تاك كر إبراً بادَ فراً ".... في موجود جان كم إن كرات أنان في جيخ "شاید وو کمیں معروف ہے"...... بولیائے کہا۔ "میکن اب ہم آگے کیے جائیں گے۔ دادی داران مہاں ہے وو کنو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ اگر ہمیں روک لیا عمیا تو"..... جیجے جٹمی ہوئی صالحہ نے کیا۔

" چیف نے کہا تھا کہ ہم وادی واران کے قریب پھنے کر عمران صاحب کو کال کر آبیں تو وہ ہم یا تھر سے یا بھر صاحب کو کال کر لیں تو وہ ہمیں یا تو خود لینے آ جا کیں گے یا بھر سے کہ بھیج ویں ہے" کیٹین تکلیل نے کہا۔

" حین اب وہ س جولیا کی کال ہی رسیوٹیس کر رہا ہے۔ اس کا کیا مطلب اوا" شور نے مند ہا کر کہا۔

" کہا تو ہے کہ او کہیں مصروف ہوگا"..... جولیا نے تنویر کی ا بات من کر اند بنا کر کیا۔

"كيا است چيف فريس بايا ب كه بم يبال آرب بيل" -تور في الداد بي كيا ـ

"بتایا ہوگا ۔ کیوں نہیں بتایا ہوگا۔ ایدا بھی تو بوسکتا ہے کہ وہ انہو بنگ ہے کہ وہ انہو بنگ ہے کہ وہ انہو بنگ ک زیرہ بنگ کے اندر بھول اور وہاں ٹرائسمیز کے سکنل نہ آ رہے ہوں۔ ای لئے عمران صاحب جواب نیس دے رہے"......صفور نے کیا۔

"تو مجران کے سل فون پر کال کرتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہسل فون کے شنل کام کر دہے مول! ".....سالی نے کہا۔ "اوہ بال نیک سہے۔ ہی سل فون پر فرائی کر لیتی دیل! جولیا

" بچے آب سب کو میکرمال وے سے زیرو بنگ مجھائے کا عثم دیا گیا ہے '..... کیٹن شوکت نے کہا۔

"كيا بم جيول على موار : و ما كي اسسفرر في يورها-النيس ميس بيدل جانا ب ميس مرك ماكمي محفوظ اقام مك خود بينيا وي كائسكين شوكت ما كما

ادر جارا سالان صديقي في كما

"زرو بنك ميس محى محى قتم كاسالان في جانا من ب يكن أب كرند كرير اجازت لخ يرآب كى ايك ايك ييز أب ك بن وى بات كاا كينن شوكت في اختار جرب لي ين كن تر ووسب بوليا كى خرف وكيض فيد جوليات اثبات من مربا دیار میلین شرکت نے اشار دکیا تو ایک پہاڑی سے ووسل افراد ار كر فيج أ مح - كين شوكت أنوس جيس وإلى سے ال جان ك بدایات دیے لگا تو اس کے سائٹی ان کی جیرال کی طرف بڑھ

"آب آكس" ايخ ماتمون كو ماابات وي ك اهد كينن شوكت في ان سے خاطب موكر كما ادر ايك طرف برد كيا-جولیا نے اپنے ساتھیوں کو اشارو کیا اور بھر وہ سب عیمن شوکت ك يجهي بل يوا يد كين شوك اليس واكن طرف موجود ببازى رائے سے تماکر پیاڈن کے عقب ٹی نے آیا۔ مائے کویل میدان تحاجاں آگے چرطولی بازی سلسله مردع مر ماع تحا۔

موے کیا۔ صندر نے جوالیا کی طرف دیکھا تو جوالیائے اثبات میں مر بلا دیا۔ مندر نے جیب کا انجن بند کیا اور پھر ور باتھ اور افحا کر جب سے اہرا کیا۔ جل اور اس کے باق ساتھی کمی این باتھ افا كر جب ے المل كر نيخ آ مكت ويك آف والى صدائل كى جب بھی رک می تھی۔ جولیا اور اس کے ساتھوں کو جیوں سے ارت و کھ کرود مجی جب سے نکل آئے۔

"اين شاخت كراؤ"اى آون في كرخت مليم من كها-" جاوا تعلق سكرك مراى سے ب اور جميں مياں كرق شنقت مراا نے بلایا ہے جوایا نے کہا تو وہ اُ دی چوتک ہا۔ "اووركيا آپ كا عم من عرايا بيا السيدان آدى في الكافت

د حیا بائے :وے کہا۔ ماتھ ای اس کی مشین کن نے ہوگی تھی۔ "إل - عل في في چيف مول اور سامير سائم على السيد جوليا نے اثبات یں سر باا کر کہا۔ اس کا لہدے مدسیات تا۔

" کی ہے۔ ہم آپ کے ادے ش اظات ال عج يں۔ آپ مرے ساتھ آئی۔ ان آپ کو کرن ماحب کے ای مِنْ وَيَا وَلِيَا مِول " الله آوي في كما -

"كيانام بتمهادا" جوليان يع جماء

"من يبال كا مروب كيلن مول اور ميرا نام كيلن شوكت ہے".....نوجوان نے کہا۔

"او کے میں کہاں جانا ہے" جولیا نے یو جیا۔

مارا میدان بری اور صنی جمازیوں ہے تجرا ہوا تھا۔ یکھ فاصلے پر
ایک بوی تی چنان تی جو شاید اس پیازی ہے لڑھک کر گر کی تھی
جس کے چھیے ہے نکل کر دو سب اس طرف آئے ہتے۔ کیپن شرکت اٹی چنان کی طرف بردھا جا رہا تھا۔ چنان کے ہاں جی گر گراہ اس سے آگے تھا اس لیے اس لیے اس لیے چٹان کے ہاں جی خان کے ہاں کے جٹان اس سے آگے تھا اس لیے اس لیے جٹان کے ہاں جس کے ہاں جی مندوق کے ذکل کی طرح بھی بنی کی گر گراہ نہیں اواز کے ساتھ چٹان کی سندوق کے ذکل کی طرح بھی بنی گئے۔ اس کے بیان کی سندوق کے ذکل کی طرح بھی بنی گئے۔ اس سے بیان کی سندوق کے ذکل کی طرح بھی بنی گئے۔ اس سے آگے بر ھے۔ اس کے بر ھے۔ ان کی ان کی دکھانی دیان کی جنان کی ہی جی سیرھیاں جاتی دائی دکھائی دیان کے بر ھے۔ انہوں نے دیکھا کی دکھائی دکھائی دیان کی ہی جی سیرھیاں جاتی دیگی دکھائی دے۔

سکتے ستے۔ یہ خیاسوئی اور تاریکی تی۔
" بہلے آپ بہلیں نے ہا۔ جوانی نے کہا تو کینی شوکت نے
اثبات میں سر بادیا اور میز حیاں اتر نے دگا۔ جوانیا نے اپنے ساتھیوں
کو اشارہ کیا اور وہ جمی نے اتر نے لگے۔ میز صیاں اتر کر وہ نے جا
آئے تی تھے کہ اچا تک جمی می گراگزامٹ کی آواز کے ساتھ ان
کے بیجے چان بند موتی جلی می گراگزامٹ کی آواز کے ساتھ ان
کے بیجے چان بند موتی جلی گراگزامٹ بند ہوتے تی ہر طرف

رائ تحيى - سرصيال كافى كلى تحيى . ايك ساته عاد افراد سني ما

''سر کیا۔ کیاں روشی کا کوئی انظام نیس ہے کیا'' جولیا نے کہا گئیں ہے کیا'' جولیا نے کہا کی جات کا کوئی جماب ند دیا۔ کہا کی بات کا کوئی جماب ند دیا۔ اس کی بات کا کوئی جماب ند دیا۔ اس کی بات کا کوئی جماب ند دیا۔ اس کی بات کے لیے تھے دائی جول نے سے اپر چھے دائی جول نے سے اپر جھے دائی جول کے سے اپر جھے دائی جول کی جول کے دائی کی دائی کی دائی کے دائی کے دائی جول کے دائی کی دائی کی دائی کے دائی کی دائی کے دائی کے دائی کے دائی کی دائی کی دائی کے دائی کے دائی کی دائی کے دائی کی دائی کی دائی کے دائی کی دائی کے دائی کے دائی کے دائی کی دائی کی دائی کے دائی کی دائی کی دائی کی دائی کے دائی کی دائی کی دائی کے دائی کی دائی کی کا کوئی کی دائی کی دائی کی دائی کی دائی کے دائی کی کی دائی کی کی دائی ک

ایک مرتبہ بھر کیمین شوکت سے فاظب ہو کر او چھا لیکن جواب عاد د

''کیا بات ہے کینین شوکت آپ جواب کیوں نیمی بند رہےا'۔۔۔۔۔مندر کی حیرت مجری آواز سائی دی۔

الدو میال اوگا تو جواب دے گاا است توری آداز سائی دی۔
الدو میال اوگا تو جواب دے گاا است توری آداز سائی دی۔
الکی استان جو کس کر کہا۔
الکی لیج ایال تیز روشی کی گئی۔ میدرشی سل فون کی نار جول کی سختی جندیں ان سب نے آن کیا تھا۔ راشی میں میز حیال عزید چند قدم ینچ جاتی دکھائی وے رای تھیں اور نے ایک بال جیسا بڑا کرد دکھائی وے رای تھیں اور نے ایک بال جیسا بڑا کرد دکھائی وے را تھا جو برتم کے سالمان سے داری تھا دار اس بھی کینین خوک خوال فریس دے رہا تھا۔ کرے کے جادول طرف خوال میں دیا دوازے نام کی کوئی چیز دکھائی نیس دے دی دی میں جیاں دروازے نام کی کوئی چیز دکھائی نیس دے دی

"مطلب به که کیمین شوکت بسی میبان پیمنها کر اوو نگل حمیا ہے"..... تنویر نے ایک الویل سائس کیتے اوسے کہا،

" لکتا تو ایدا ال ہے کیانکہ میال بناہر اہر جانے کا کوئی راست وکھائی این مے کیانکہ میاں بناہر ایر جانے کا کوئی راست وکھائی این دو تُنی شور

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM

نے کی کیا ضرورت تھی السد انعمانی نے مند بنا کر کہا۔ " ہوسکا ہے کہ پیاری پر اوجود افراد نبی ای کے ساتھی ول" يوبان في كباء

النيس ايدا موة نالكن عد ال ماتون كى خديس طور ي سیمل تن سسم سے ترانی کی جاتی ہے۔ اس طرف آنے والے نام جانور کا بھی انٹرنگ روم علی ہے جل جاتا ہے۔ محر محرمول الا اس طرف آن _ كينن شوكت اور اس ك ماتيون كي جك ليا اس ك لتے آسان کیے ہوسکتا ہے" جرایا نے کہا۔

" تو بير آپ بي بنائي كداكر كين شوكت اصلي آوي ہے آوود فرو كيول فائب او كما بي السيكي في تشكيل في كما-

"إلى - يد بات مرى مجه ش أيل أ دى سيم السد اللي ك الونت لتنجيح الوسائة كباب

"و، يقية جرسول كا سأتى بدائل في جان بوتد كر مين يهال قيد كرويا ب تاكر الم زيرو بلك تك د الله عين" توي

"ليكن اگر اس آدى كاتعلق فيرنكى ايجنول ہے ہو تھرات اس خفید گارے ابرے میں کیے معلوم زوا اور ایک جگ مہال بنائی آل كيول كل محي" صالح في سويع بوت كبا-

"بال - بد حرت كى بات ب- جس طرح كينن شوكت بمين يال الا با ال عاق يمي لكا بكرووال علاق كر بخولى

والوادول إواك جوسك كبا

" إل واقتى - ال الموس ويوارول من تو معمولي سا رخنه مجى وكحالى نيس دے مها ہے ، گرود يبال ساء كيے اكل سكا ب اور كيل، ووقر أميل كرئل شنقت مرزاك باس في جارها تحا بحر ال في جين اس جر عن لاكر كون جيوز ديا سيا "..... إربان في حرت مجرت ليج الل كباء

"ال كا مقدم مين يبال قيد كرنا تحا اور وو ايخ مقدم من كامياب ود چكا ب اور يدكام ظاهر ب تداريكى دوست كا تو دين وسكتا"مداتي في كبار

"تركيا ووجارا وكن تحا" خاور في كها_

"الياى لك دباب بوسكائ كدود كينن شوكت ك ميك اب یں وہ ایکن اوجی کے ظاف ہم یبال کام کے آئے ين السائماني في كبار

" بے کسے مکن ہے۔ کوئی ایجنت اس طرح جادے رینجرز کی جگہ کیے لے سکتا ہے۔ وہ اکیلائیں تنا۔ بہازی پر دی بارہ سن وینجرز موجود منظ السد فاور نے کہا۔ ای طرح بہاں برطرف ریجرز کھیے وے وی جن کی نظروں سے فی کر کوئی اس طرف نیس آ سکتا بجر كوئى آدى كيبلن شوكت كى جكد كيم لي مكن بين خاور في

"كى نے تولى سے ورند كيلن شوكت كر بميں اس طرح يمال لا

WWW.PAKSOCIETY.COM

251

اٹھائے اس کے ساتھ یہاں چلے آئے"..... جولیائے منہ بٹا کر کہا۔

"اب ان ہاتوں سے پہنے حاصل نیس او کے بمیں بلد سے جلم یہاں سے لکنا ہو گا ورنہ وہ ہمارے روپ میں آگے عیلے جائیں گے"...... سالی نے کہا۔

''ممارے روپ میں۔ کیا مطلب''..... چوہان نے چونک کر با۔

"انہ بن نے ہمیں ویکھ لیا ہے۔ اب وہ لباس بدل کر اور حارب میک اپ کر کے آگے جا کیں گے تو انٹیں کون روکے گئے۔ وہ سکورٹی پر مامور افراد کو اپنا کئی تعارف کراکیں گے کہ جارا تعلق سیکرٹ مروی ہے ہے "..... صالحہ نے کہا۔

"عمران صاحب وہاں ہیں۔ وہ انہیں ، یکھتے عن پیچان کیں گے کہاں میں ہم نہیں ہیں".....مدیق نے کہا۔

"اگر فران صاحب دہاں ند جوے تو".....صافی نے کہا تو ان کی بات من کر ان سب کے چیروں پرتشویش کے ہڑات نمودار او گئے۔

" مجر ہمیں واقعی جلد ہے جند یہاں سے نکل کر انہیں ووکنا جاہے"..... جولیا نے تیز کیج میں کہا۔

"ليكن الم يبال سے الكين كركھے۔ جادوں طرف فيرى ديدادي الي" توريف اورت المحين اليا۔ 250

جان ہے اسس كيئن كليل ف كبار

"ہم ای دانت وادی واران سے وو کلو میٹر دور میں"..... صندر نے کہا۔

"إلى - يه بات تم ف ربط بحى بتائى تمى" جوايا ف كبا ـ
" جيف ف مين بريشك دية بوك كها تفاكد زيره بنك كى يكورنى باف كد زيره بنك كى يكورنى باف كلو ميفر كد دائر ع تك محدود ب ـ اگر ايما ب تو بجر كيين شوكت اور اي ك ساتمي ووكلو ميشر دور كيا كر د ب بين" ـ
صفر ف كها تو ده مب چونك يز ـ ـ ـ

"اوہ اس کا مطلب ہے کہ کینن شوکت اور اس کے ساتھی کرئل شفقت مرزا کی فوری نہیں ہے اور مذین ان کا تعلق زیرو بنک کی سیکورٹی سے ہے اور مذین ان کا تعلق زیرو بنک کی سیکورٹی سے ہے "..... جولیا نے جو گئے اوے کہا۔

"بال- اور شاید یہ بھی زیرہ بنگ جانے کے لئے آئے ہیں۔
اسی وکی کر دک گئے۔ ہم سے للطی اولی جو ہم نے انہیں بتا ویا
کہ مادا تعلق سیکرٹ سروں سے ہے".....منزر نے ہونٹ چہاتے
ہوئے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

253

طوی جی اور ان ش معمولی ما بھی رخد نیس ہے پھر کینی شوکت کا یہاں سے ناکب ہوتا کچے مجود میں نیس آ رہا' ۔۔۔۔۔کینی تکبل نے دونت محتجے ہوئے کہا۔ ای شجے اس کی اظریں وہوار کے ایک کونے پر ہزیں آو وہ چونک ہزا۔

"كياءوا" جوليات إست جو كلفة و يُدكر بوجها-

"ایک مند" کیپل گلیل نے کہا اور تیزی سے دیوار کے اس کونے کی طرف برحا لیکن الجمی وہ چند قدم ای برها اور گاک کو ایک اس کی تاک میں تا گوار ہو کا بھیمی ما کرایا۔ وو تعمقک کر رک حمیا۔ اس کی تاک میں تا گوار ہو کا بھیمی ما کرایا۔ وو تعمقک کر تھی ۔ اس نے فوراً مانس روکنے کی کوشش کی لیکن دیر ہو چی تھی۔ وو برایا تھی۔ بوائر اس کے وماغ کک چی چکا تھا۔ ووسرے کمے وو ابرایا اور ریت کی خال ہو آل بوری کی طرح گرا تھا۔ واس کے اس کی آل اس کی ماسے لیکھت تاریک چھا گئا۔ آئی ہوئے اس کی جھی گرنے کی ماسے لیکھت تاریک جھا گئا۔ تی مانے کی خال ہو کی جھی گرنے کی اوازیں سن اسے جھے اس نے ایپ ساتھیوں کے بھی گرنے کی اوازیں سن اسے جھے اس نے ایپ ساتھیوں کے بھی گرنے کی اوازیں سن

"اکیپلن شاکت مجی تو نیج آ کر کمیں مذکبیں سے نکلا ہے۔ یبال یقینا کوئی خفیہ واستہ دوگا۔ ہمیں وو راستہ طاش کرنا ہے اور بس۔ پھر جارا کام بن جاہے گا".....کیپس ظیل نے کہا۔

" تر جلدی کرو اور ماری وایادی فوک جها کر چیک کرواند جوایا نے تیز لیج عمل کہا تو دو سب تیزی سے واداروں کی طرف براید کے اور ائیس مخوک جها کر چیک کرنے کئے۔

"جرت ہے۔ یہاں تو کمی واوار میں کو کلا پن موجوونیس ہے جس سے اس بات کا پند چل ہو کہ دوسری طرف کونی داست موجود ہے"مندر نے پریٹائی کے عالم میں کہا۔

"زمین جیک کرو۔ : وسکن ہے کہ زئین ایس کوئی خفیہ راستہ بنایا کیا ہو" جہلیا نے کہا تم وہ سب زمین چیک کرنے گئے۔ انہوں سائہ زمین کا ایک ایک جب چیک کر لیا لیکن ویواروں کی طرح زمین مجمی المبنائی محموں محمی۔

"لید کیسے موسکلاً ہے ۔ کیٹی شوکت جادوگر آد تھا تھیں کہ اس نے منتز پڑھا ہو اور خاکم ہے آیا تھا۔ منتز پڑھا ہو اور خاکب ہو گیا ہو۔ وہ ہارے سامنے نیچے آیا تھا۔ اس نے تاریکی کا فاکدہ اٹھایا اور یبال سے نکل گیا۔ لیکن کہاں سے ایس جرایا نے مسلسل ہو لیتے اور کہا۔

"ش خوو بھی جران :و رہا مول _ دیواری اور زین ای قدر

رکھا تھا اور اس کے ساتھ اڑی اس کی سأتھی بینی تھی ج ا مکر پمیا میں بلیک نیری کہلاتی تھی۔

گادی نے عمران کی آ مدے خدفے کے ویش نظر فوری طرر ر نواب حامم على كى وى ووئى ربائش كا و تجوز وى تحى ـ اس في ذاقى طور ير دان كره عن موجود ايك كردب بازكيا قار ال كردب كو فاست كردب كما جاتا تحاجم كا باس جير تحار جبر في بحارى معادمے کے بدیے اے دی سلے آواجاں کا گردب فراہم کرویا تھا بلك است ايك ربائش مجاو بحى فراجم كر دى محى - كاري في فورى طور بریشی کے ساتھ جا کر دارل داران کا جائز، لیا تھا۔ اس نے فون بر كرتل شفتت مردا سے بھى متعدد بار دابغ كرنے كى كوشش كى تھى الله الله كاكرال شفقت مرزات والبلدند بها تحا اورات چيك خدشہ تھا کہ عمران اگر نواب حاکم نلی تک پہنٹی سکتا ہے تو پھر اس ہے كرتى شفقت مرزاك زائس عن لين وال إت مجى ليس تهي عك کی ادر عمران کرال شفقت مرزا کو منظرے منا : ، ا کا کہ مرق اے ددارہ فرائس میں نہ کے اس 2 مجدی نے اس بار كرنى شفقت مرزاك جكداس كركراب وايادن، كينن شوكت ك اتھ میں لینے کا مضوبہ بنایا تھا۔ گارینا کر کمپنی ڈوکت کے بارے ين مجى كرئل خفقت مرزات عى معلوات في تحيى - اس في جير کی مدد سے کیٹن شوکت کے بادے میں قمام معلومات واحل کیس ادر بجراس نے کیٹن شوکت کے سل اون کا غمر حاصل کر لیا۔ کیٹن

شوکت کو دائیں آتے وکی کر جنان کے بیٹے تھیں ہوئی ریخرزکی
دردی میں بلوی ایک لڑی نے اس کی سامنے آتے ہوئے کہا۔
"وو پاکیٹیا سکرے سروی کے ارتان تھے۔ یہ او اچھا ہوا کہ جارا
ان سے بسیل سامنا ہو گیا۔ اگر وہ آگے بردھ جاتے تو ان کا اور
جارا کرا اُز بیٹی تھا"..... کیٹی شوکت نے کہا۔
"دو سب حمیس تیز نظروں سے گور رہے تھے۔ کیا انہیں تم پر
ملک شیس دوا" لڑی نے کہا تو کیٹی شوکت بنس پڑا۔
"اگر انہیں جی پر شک ہو جاتا تو بھر جھے میں اور ان میں کیا
فرق رو جاتا ہی براتعلق بارش ایجنی سے ہے اور میں بارش ایجنی

ے۔ میرا وو میک اپ کس کام کا جو چیک جو جائے''..... کیپٹن

شوكت نے كبا جو مجارج تما اور اس نے كيلن شوكت كا ميك اب كر

"كون تھے يه اوگ اورتم أنيس كبال تجوز آع مواسي كيلن

بھی کیٹن شوکت سکے ساتھ آئے ہوئے افراد کے لباس پہنائے اور الن کا بھی میک ایپ کرویا۔

دو کینی شوکت ادر اس کے گردپ کے توسط سے زیر بنک میں داخل ہوتا جاہتا تھا۔ جس بکر یں اس نے پاکیٹیا سکرون مروس کے مہران کو قید کیا تھا اس بکر کے بارے میں بھی اسے بھیلی بار کرش شفقت مرزا ہے ہی معلوم :وا توا۔ یہ بکر یارشی طور بنایا گیا تھا۔ زیرہ بنک کی تقییر کے دائت شہر سے آئے والا سامان ابر مشینہ مارشی طور پر اس بکر میں رکھی جائی تھی۔ دارہ بان ایسے بار بینر کر دیا گیا سے دریو بنک کی تقییر کملی :دنے کے بعد ان بگرزگوئم کر دیا گیا تھا البت در بکر اسلامت جیور دیتے گئے ہے تاکہ فرورت کے دائت شہر سے آئے والا سامان دقی طور پر ان بکرز میں رکھا جا سکے۔ کرش شفقت مرزا نے گاری کو ایک بنگر کا بنایا تھا تھے بینر اور اندر سے شفقت مرزا نے گاری کو ایک بنگر کا بنایا تھا تھے بینر اور اندر سے شفقت مرزا نے گاری کو ایک بنگر کا بنایا تھا تھے بینر اور اندر سے شفقت مرزا نے گاری کے دائی اور گور کیا جا سکا تھا اور خاہر ہے یہ ایک فاہر کی تھی۔ ایک فاہر کا برا ہے نے دائی کا دی کے معلوم کر فی تھی۔

سینین شوکت کی کانگ کے لئے ال نے اپنے سل ساتھوں کو ای بھر میں چہپایا تھا اور خود نینی کے ساتھ ابیر قرانی کر رہا تھا۔
جب کیٹن شوکت اپنے ماتھیوں کے ہمراد بیاں بہنچا تو اس کا کوئن بل سے تک آئے اور انہوں نے کیٹن شوکت اور انہوں نے کیٹن شوکت پر دھادا بول دیا۔ میں وجہ تھی کہ کیٹن شوکت اور اس کے ساتھیوں کو منجلنے اور اس کے دیاتی کا کوئی موقع نے ماد تھا۔ گاری، ماتھیوں کو منجلنے اور ان سے نیجن کا کوئی موقع نے ماد تھا۔ گاری، ماتھیوں کو منجلنے اور ان سے نیجن کا کوئی موقع نے ماد تھا۔ گاری،

شوكت ان الول چمني برتما ارد التي عي روز و، داوي داران مي كر ابنا مارج ددبار، ماعل كرف والاقتاء الى كماتيون افراد تح جوزمرد بک کی حفاظت کے لئے اس کے دستے میں خصیتی طور پر شان ہوئے متھے۔ گاری کی اطلاع کے مطابق کیلین شوکت ان وال ا فراد کے ساتھ وادی واران جا رہا تھا۔ گاری نے فوری طور یر اہنا گربی تیار کیا اور اس فے وادی واران میں بھٹنگ کر بی تاک دو كينن شوكت كا راسته ووك سك اور بحر جيد وي كينن شوكت اسية وں ساتھوں کے ساتھ وادی داران ویٹے کے لئے اس رائے پر آیا۔ گاری اور ای کے ساتھوں نے ان کا رامت دوک کر ان م شديد الدازين تلدكر ديا-ان كالملداس قدر اجا كك ادر غير متوكن محا كركينن شوكت ادر اس ك ماتيول كرو يض مجحة كا مراقع على ندل سكا قدا ادر كارئ ادر اس كے سأتى ان ير حادى مر ك تحر مين في كيش شوكت كو جوز كر باتى عمام افراد كو بالك كر کے ان کی الشیں بہاڑی خاردل میں چھیا دی تھیں اور پھر اس نے كيئن شوكت كو بصے ب وبل كر ديا كيا قنا بالدها اور اس ويا یں لاکر اٹی ٹرانس میں لیا ادر اس سے اسے سطلب کی قام باتیں الكواليس - ووجابتا تو زيرو بكك كوتباه كرنے كے لئے كينن شوكت ادر ای کے ساتھیوں کو مجی استعال کر سکیا تھا لیکن زیرد بلک کو وہ خرد تباء کرنا طابتا تحا۔ اس لئے اس نے کیپن شوکت کا میک اپ کیا ادر اس کا نباس مکن لیا۔ ای طرح اس فے این ساتھیوں کو

یں کیا۔

" مِن الْبِينِ اللهِ إِلَى رِغَالِ مِنَا كَرِ رَحْنَا فِإِبِنَا مِول السلامِينَا وَ اللهِ المِلْمِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِ

''میفال _ تیکن کیول''..... بیشی نے ای طرح جیرت ہم ۔۔ کیچ چس کہا۔

" إكمينا مكرث مروى اكر يبال الله كلى على على مرد لي عمر يد لي ع ك عمران مجى يميس موجود ب- دو هادے رائے كى ديوار بنے كى اس کے ساتھی جار اس کے ساتھی جارے پاس میفال ادل گار بر در مادے ظاف بر بی میں کر سے گا۔ میں نے سیرے مردی کے جن افراد کو بھر یں قید کیا ہے وہ بے بوش ہیں۔ اگر البین موش مجی آ ممیا تو وه اا که نگری مار لیس مگر این رائے کو تلاش نیں کرسیں مے جال ہے می اہر تکا تھا۔ می نے اس داست يس باسراكا دي يسد اكرانيون ن مات كول أي ليا قرمات كولت عى موت ان ير تحيث بات كى ادر دوسب أيشرك لتے وہی دان ہو جا کی گے۔ مرے یای ایک دیمیت محترول مى موجود ہے۔ اس ديون كا ايك بن ياس كرنے سے ملى كا منتی نظے گا۔ عمران اپنے ماتمین کو ای طرح "دت کے مند می جاتے میں دیجے مح کا اور اس اے جور کر دوں گا کہ دو مرے واتے کی دیوار نہ ہے اور ہم یہاں جس مش پر آئے ایل اے ممل كر ك فكل جاكل كاري في النعيل بات ادع كما-

کیٹن شوکت کے میک اپ میں زیرہ بک کی طرف جانے کا پردگرام بنائ ، با تھا کہ اے دورے بے دد جیسی آتی دکھائی دیں۔ اس نے ایم ساتھوں کو بھیا دیا ادر پھر مسے ای جیسی قریب آ تي اس في النيس روك لها اور جب ايك جيب سے تكلف والى ایک اڑک نے بتایا کہ اس کا تعلق سکرٹ سردی سے ہے اور وہ ڈپٹی چیف ہے تو گاری نے فرری طور پر اُٹیل ٹوکانے لگانے کا پردکرام بنا لیا۔ اس نے ان سب کر بلاک کرنے کی بجائے انیم میکر میں تدكرنے كا يردكرام عالى تحا اور مجراس نے مجى كيا۔ دو جوليا اور اس کے ساتھیوں کو لے کر بھر میں کیا اور اندھرا ہوتے ای ود انیں دئیں جبور کر ایک سکرت دے سے نکل کر باہر آ گیا۔ باہر آفے بی اس نے بکر می ایک میس تجوز را جس سے سکرت اروس كرمران ب اول او على النسل ك يوتين راكادي في اسے ماری تنسیل بنا وی۔

"اگر تمہیں ہے جل گیا تھا کہ وہ پاکیٹیا سکرٹ مروی کے ایجٹ ہیں تو تم نے انہیں بے اوٹ کیوں کیا۔ بلاک کر دیتے انہیں تاکہ ہم آسانی سے اپنا کام ختم کر کے بہاں ہے فکل جاتے".....نینسی نے گاری کی تنہیل من کر ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ "می نے انہیں جان ہوجے کر زند و رکھا ہے"..... گاریج نے

"جان بوجه كرد ليكن كول" ينسى في حرب مجرب ليج

WWW.PAKSOCIETY.COM

261

نے منہ بنا کر کیا۔

"جو بھی ہے ہمیں چیف کے ادکات برعمل کرتا ہے۔ ہم تی ادکات اور عمل کرتا ہے۔ ہم تی ادکات کو سامنا نہ ہو" الدین کا سامنا نہ ہو" الدین کا سامنا نہ ہو" الدین کا سامنا نہ ہو"

نے فید کی لج می کیا۔

"اور اگر ہو گیا تو" گاری نے مند بنا کر کہا۔ " پھر جو ہوگا و کھا جائے گا" فیلسی نے کہا۔

"او کے ۔ اب چلو۔ کیپلن شوکت نے کری شفقت مردا کو رپورٹ مجی کرنی ہے" ۔ ۔ ۔ چلو۔ کیپلن شوکت نے کری شفقت مردا کو ایسی کرنی ہے اسید، گاری نے بطائے اور کے ایج میں کہا آب سنیس ہے افتیار ہنس پرائی۔ گاری نے اشار ایکیا تو اس کے ماتھی تین برای جمیس ہے کر ان کے پاس آ گئے۔ یہ کیپلن شوکت اور اس کے ماتھیوں کی جمیس تھیں۔ میکرٹ مروس کے مبران کی جمیس اس کے ماتھیوں کی جمیس تھیں۔ میکرٹ مروس کے مبران کی جمیس ان کی جمیس تیوں میکرٹ بھر جس چھپا وی تھیں۔ تحول از اتی او کیسی واری واران کی جمیس جول از اتی او کی واری واران کی جمیس جول از اتی او کی واران کی جمیس جول از اتی اور کی واران کی جمیس جول از اتی اور کی واران کی جات کی در جی داری تھیں۔

WWW.URDUFANZ.COM

260

" تہادا آئیدیا تو اچھا ہے لیکن کیا عمران اسی بے سب آسانی سے کرنے دے گا'۔ نینسی نے ہو جہا۔

''ہاں۔اے اپنے ساتھیوں کی جان کی بجھے تو تیت دینی ہی ہو گ ورنہ ایک ساتھے اس کے نو ساتھیوں کی بلاکت بیٹنی ہو جائے گ'۔۔۔۔۔ مجورج نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"می او یہ کبول کی کہ جس جر کبی کرا ہے ہاتھ دیر بھا کر کرا چاہئے۔ عران سے ادا کراؤ ندی بوتو اچھا ہے"..... نیسی نے کہا۔

" كيال - كياتم أى سے ذرقى اوالى..... كارى نے مند بعا كر باء

"النيم من التياط بات كر ربى مول مارى التياط بى التياط بى التياط بى التيال كاميان كى منانت موتى ها مارى التياط بى المارى كاميان كى منانت موتى ها مارى التياط في المارى المارى من المارى من المارى المارى شاموى شاموى شاموى شاموى شاموى شاموى المارى الم

''جاننا :ول یہ چیف نے بی تھم ویا تھا کہ ہمیں ابنا مشن خاموثی سے کمل کرنا ہے اور بیال ایسا کرئی مراغ نہیں جیوڑنا جس سے عمران اور سکرٹ مروس کو جارا کوئی کیوٹل سکے لیکن اب ووخود ہم سے پہلے میال پہنچ گئے ہیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں''.....گاری

COURTESY SUMAIRA NADEEM

عمران نے عشکر کو فوری طور پر حیدر کے میک اب می رائ ار الله على موجود نواب ماكم على ك كيت بادس على مي المي وا عما ا كر وو كادي اور بنسي ير نظر رك سك - تا تلكر وبال بينا تو اس دباں کرم داد کی لائل کے سوا کچے نہ کا تھا۔ گاری ادر نینسی گیٹ باؤى چور كر جا كي تے وہ لحد لدرب بدلے عى ماہر تھے۔ عمران نے بائلگر کو انس راج گڑے میں دھونڈنے کا تھم ویا تھا اور خود کرال شفقت مروا کے میک اب عل زیرہ بنک سی کی کیا۔ عمران کو المین تھا کہ گاری اور نیش زیرو بلک مرور آئیں کے اس لئے اس نے انیں اٹی گرفت میں لینے کا انظام کر لیا تھا۔ اس نے ایکسنو ك علم مد مران كو محى بلا ليا تها . مبران دادا ككومت ع كل يك تے اور دو کسی بھی وتت بیاں چکنے کتے تھے۔عمران کو ان سب کا على التظار تعار وه ان كى وليدنى وادى يمن لكانا جابتا تعار وت كرونا با دبا قا مين شاتو جوليا كى كال آئى محى اور شاى الى ف واق راسمر راس ے رابلہ کیا تھا۔ عران نے آئیس برایات دی تھیں ك وادى واران ك قريب كاكر وداى سے وابط مرود كري ور وادی میں موجود بیکورٹی گاروز انہیں دادی کے قریب مجی مد میکئے

عمران امجی اننی خیالوں عن کھویا ہوا تھا کہ اجا تک سامنے رئے ہوئے نون کی کھنی ن انھی تو وہ چونک پڑا۔ اس نے ہاتھ عمران، کرنل شفقت مرزا کے میک اپ جمل زیرہ بنگ جی مردود تفا۔ دہ زیرہ بنگ جی موجود آفس جی بیشا موجود آفس جی بیشا ہوا تھا۔ اس نے نوری طور پر کرنل شفقت مرزا کی جگہ لے لی تھی۔ کرنل شفقت مرزا کو اس نے شہر جی بی رکنے کا کہا تھا اور اس کی جگہ میک اپ کر کے خود زیرہ بنگ بھی تھا۔

نائیگر نے اے حیدر کے تیجے کی رپوٹ دی تھی۔ اس نے حیدر کی ذبان محلوا فی تھی اور حیدر کے بیان کے مطابق نواب حاکم علی کے مہمان گاری اور نینس بی سے اور گاری وای آبی تھا جو بینا نائزم کا باہر تھیا اور اس نے کرال شفتت مرزا کو اپنی ٹرانس جس لے کراس کے اور یع زیرہ بنگ سے الیس ون لکوا لیا تھا۔ اب وہ کس ارادے سے آیا تھا حیدر سے اس بات کا تو نہیں ہے چلا تھا کسی ویدر سے اس بات کا تو نہیں ہے چلا تھا کسی ویدر سے اس بات کا تو نہیں ہے چلا تھا کسی ویدر سے اس بات کا تو نہیں ہے چلا تھا کہ کاری ویدی بنائی تو اس سے کمران کو اسلے کی تفصیل بتائی تو اس سے عمران کو اسلے کی تفصیل بتائی تو اس سے عمران کو اسلے کی تفصیل بتائی تو اس سے عمران کو اسلے کی تفصیل بتائی کو اس سے عمران کو اسلے کی تفصیل بتائی کو اس سے عمران کو اسلے کی تفصیل بتائی کی بیاں آ م

" بھے در قبل میں فون کرنے کی کوشش کر رہا تھا تہ تمبر نہیں مل رہا تھا تہ تمبر نہیں مل رہا تھا کہ سسلم میں کوئی خرائی تھی " شران نے پہتجا۔
" نو سر۔ خرائی نہیں تھی۔ میں کنٹرول دوم ہے جیمر سسلم چیک کر رہا تھا۔ سسلم آن ہونے کی اج سے بہاں سے نہ تو کوئی کال اہم جا سکتی تھی اور نہ کوئی کال آ سکتی تھی ۔ ٹی نے احتیاطاً پکھ دیر کے جا سلم آن کیا تھا تھی اب آ ف کر دیا ہے اور میں آب سے معذوت جا ہوں کہ عمل نے اسلم آن کر نے ہے بہلے آب کو معظم خیمیں کیا تھا۔ آب کو معظم خیمیں کیا تھا۔ آئی ایم رشلی دیری سوری " ایمی خان نے شرمند و کہی جس کہا۔

"اونہد فیک ہے۔ یہ سنم ریا الرث کے دنت آن کرا پہلے البین اور جب بھی آن کرو جھے بتا دیا کرو تاکد ایر جنی کال کے ایم جنی آن کرو جھے بتا دیا کرو تاکد ایم جنی کال کے لیے جس سیشل نید درک استعال کر سکول"..... عمران نے کرال شخصت مرزا کے لیجے میں اخبائی کرفت کیج جی کہا۔

"ایس مر۔ اکین سوری مر".....اولیس خال نے کیا اور عمران فے رسیور کریٹرل مر دیک دیا۔

"ابونبد بہاں جمرز آن تے ۔ جولیا یا کی اور نے رابط کرنے کی کوشش کی مجمی ہوگی تو مجالا ان سے میری کیے بات او مکتی متی" عمران نے سر جنگ کر کہا ۔ اس نے جیب سے سیل نون شکالا اور پھر و: جولیا کے نمبر پریس کرنے لگا ۔ ووسری طرف جل جا رہی تھی لیکن جولیا کال وسیونیش کر دئی تھی ۔ 264

برها كرفون كا رسيورا فحا كركان س لكا ليا_

" کری شفتت مرزا بول و با جول" مران نے کری شفتت مرزا کے مجیع میں کہا۔

"کنرول درم سے اولی خان بول رہا ہوں جناب" ۔ دومری طرف سے مردانہ آ داز سنائی دی۔

"لیں کیوں فون کیا ہے" عمران نے ای انداز میں کہا۔ "کیپل شوکت اور ان کا گروپ وادگیا واران مین گئی میا ہے جناب" اولین خان کی اووبانہ آواز سنائی دی۔

"كهال ہے ووائىسى عمران نے ہو جھا۔

"دہ میکورٹی شیشن میں ہیں جناب میں نے ان کی چیکٹ کر لی ہے۔ تمام افراد ادکے جیں۔ ای لیے میں نے ان کے لئے شیشن وے اوپن کر دیا تھا".....ادیس خان نے کہا۔

" فیک ہے۔ کیٹن شوکت سے کبو کہ وہ باہر جا کر اپنی ذیولی سنبال کے"عمران نے کہا۔

" بہتر جناب" اولین خال نے جواب دیا۔

"بال میش ایجنی کے بھی چند افراد آنے والے سے وونین آئے الجی السب عران نے پوچھا۔ اس نے جان بوجھ کرسکرٹ مروس کا نام نیس لیا تھا۔

"فو مر کینین شوک اور ان کے دی دکی گروپ کے طاور ان بہاں کوئی نیس آیا ہے"اولی خان نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

PAKCOCIETY COM

امل الساعران في كبا-

"اس دائرے کی رہے ایک کلومیٹر ہے جناب ہم ایک کلومیٹر کے دائرے میں دینگنے دائے ایک ایک حشرات الارش کو مجی چیک کر کے بیل میں ایک ایک حشرات الارش کو مجی چیک کر کے بیل ایک ایک کہا۔

"ان وقت سرچنگ ریز آن ہے"...... فران نے او جھا۔ "ایس مر۔ مدریز ہر دانت آن راتی ہے تاکہ جھے بی کوئی اس ریٹن میں رائل ہو جمیں اس کا فوراً ہے جس جائے"..... اولیں خان نے جواب دیا۔

"جب كيئن شوكت اوراس كرسائمي اس رفع يس آئ يتم قر ان كي دَمه كا كاش ملا في"..... عمران في يوتيما _

"لیس مرد بیسے ای دہ مرچک مرکل میں داش ہوئے سے مجھے ان کا کاشن ل کیا تھا اور میں نے آئیں ای وقت بائیز کر ہ شروخ کر دیا تھا".....اولیس خال نے کہا۔

''ان کے نظام مس اور کا اب تک کوئی کاش نیمی ملا''۔ عمران نے دونٹ مستجعے :وے پوجیا۔

"انوم" اوليس خان في كها-

"مرچنگ مرکل کی ریخ تم کمی حد تک براها سکتے ہو"..... عمران نے چند کمنے خاموش رہنے کے بعد ہو چھا۔

"می محدود رفیکل ریز کا مرکل ہے جناب اسے نہ تو بر حایا جا سکتا ہے اور ند کم کیا جا سکتا ہے".....اولیس خان نے کہا۔ "مد جولیا میری کال رسید کیوں نہیں کر رائی" عران نے جرت مجرے کیج میں کبار اس نے ایک بار پھر جولیا کا نمبر طایا میری اس بار بھی جولیا نے اس کی کال رسید نہ کی۔ عران نے صفور اور پھر سیکرٹ مروی کے مبران کو باری باری کال کرنے کی کوشش کی۔ مبران کو باری باری کال کرنے کی کوشش کی۔ مب کے نمبر آن نے میکن کوئی بھی اس کی کال رسید نہ کر دہا تھا۔ عمران نے جلائے ہوئے انداز میں سیل نون میز پر رکھا اور پھر دہ واج فرانمیز پر جولیا ہے وابطہ کرنے کی کوشش کرنے تی تین بات والا نکاا۔

" لگتا ہے بیسب سمی مشکل ہیں بیش گئے ہیں اسب عمران نے بر برداتے ہوے کہا۔ وہ چند کمے سوچتا رہا چمراس نے اون کا رسیور الفایا اور کے بعد و گرے تین بن پرلی کر دیتے۔

"ادلیس خان بول رہا ہوں" دابلہ ملتے ہی کشرول روم کے انجارج اولیس خان کی آ واز سنائی دی۔

" کرش شفتت مرزا بول رہا ،ول" مران نے کرش شفتت مرزا کی آواز پس کہا۔

"اوور لی مریکم'اولی خان نے مؤدبان مجھ میں کہا۔
"امریارے پاس مریک ریز کا دائرہ کتا واق ہے السماران
نے ہو جھا۔

"نائدة كى مرچك رئ ك دائر كالح چدر بي آب" -ادلين خان نے كبار

WWW.URDUFANZ.COM

آیک ملکی کی آ داز سنائی دی ۔ آ دازس کر عمران وہیں تھنگ کر رک گیا۔ اسے آ داز دراز سے سنائی گیا۔ اسے آ داز دراز کی سائیز عمل موجید آیک اور دراز سے سنائی دی تھی ۔ عمران میں تھی ۔ عمران میں تھی ۔ عمران سے ادھر او تر ریکھا اور مجر دہ اس دراز عمل تھس آیا جس میں سے ادھر او تر ریکھا اور مجر دہ اس دراز عمل تھس آیا جس میں سے اسے آ داز سنائی دی تھی ۔ انجی دہ تھوڑا ہی آگے برا ما تھا کہ اسے بھر دہ تا دیس رک گیا۔

 270

لے تیزی ے اس کی طرف برجے اور انہوں نے نہایت مؤدبانہ انداز میں اے سلیوٹ ارفے شروع کر دیتے۔

"كين شوكت كبال ب السيمران في يوجها ..

"وو اپنے ساتھ آئے والے وی ساتھوں کو لے کر اس بہاڑی کے بیکھے گئے بین جناب" ایک آوی نے سؤد باند انداز میں سائے والی بہاڑی کی طرف اشار و کرتے ہوئے کہا جر وہاں سے تقریا با کی سوئے وور تھی۔

" کُبان ۔ اس طرف کیا ہے"عمران نے جمرت مجرے ملجے میں کہا۔

"معلم نیں جناب ۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ نے افراد کر سارے ملاتے کا راؤنڈ لگانا چاہتے ہیں"..... دوسرے آدی نے کہا تو عران نے اثبات میں سر بلا دبا۔

''فیک ہے۔ تم دونوں مینی رکو۔ یمی جا کر و کیا ہوں''۔
عران نے کہا تہ ان دونوں ہے انجات میں مر بلات اور دہیں رک
عران نے کہا تہ ان دونوں نے انجات میں مر بلات اور دہیں رک
کے ۔ عران تیز تیز تیز تا مافتاتا ہوا ماسنے موجود پہاڑی کی طرن
بر دینے لگا۔ پہاڑی دو حسول میں بٹی ہوئی تھی۔ اس کے درمیائی
جنے اس بری می دراز تھی ۔عمران اس دراز میں آیا اور پھر دہ آ میلی بر دینے لگا۔ دراز میں میکہ جگہ پھر اور جنانیں بھری دوئی تھیں اس
لیے مران کو ان پھروں اور جنانوں پر چاہ کر آ کے برهنا پر رہا ہے۔
انگل در تھوڑی بی دور مینا ہوگا کہ ایوانک اس کے کانوں میں تھا۔ ایک اس کے کانوں میں

کے باتھوں میں ایک ناہمیر تھا۔ وونوں کے رخ وومری ست

"بم يبال طاقور إدواي موادينين لاسكت ستح ينني . اگر بم ابیا کرتے تو یہاں میل مولی مرچنک ریزے اس مواد کا بہتا جس جاتا اور ہم فک کے دارے میں آجاتے۔ ہم یہاں کے سے ای مج جي ادراب شي مخصوص راستدل يراسية ساتحيول ك ذريك ائیں ایس وی و اوائر لکوا رہا :وں ۔ ان و اوائمز ہے اس طرف کا طاقہ کیئر ہو جائے گا۔ یبال ایک ایما دے بن جائے گا جو مرچنگ ریز سے پاک وے موگا۔ اس دائے پر ندتر مائٹرنگ کی جا سے گ اور ندای چیکنگ مراح سائنی اس راست سے آسانی سے جا کر تحضوص مامان فے آئیں کے اور پھر ہم زیرد بنک میں وافل ہو کر سيگا ياور بم نصب كر دين م جو ريموت كنزولذ ول ك اور پيم يمال ے دور جا كر ان بحول كو بائت كر دي كے جي سے زيرد بنك تكول كى طرح بلحر جائے ؟ اور جارا مشن ممل ہو جائے گا".....مرد نے کہا یہ

" ڈیواکس کھنے میں کتا دنت کے مج" اڑی نے پہچا جس کا مرد نے نیسی نام لیا توا۔

"مرے پان جو مائنی آلد ہے اس کے مطابل سرچنگ رین ایک کو میٹر کے دائرے میں بھیلی او کی تھیں۔ لیمن اب مید میٹر بتا رہا ہے کد سرچنگ ریز کا دائرہ بیس کاو میٹر تنگ بڑھا دیا گیا ہے۔ اب

AKSOCIETY COM

2/3

یہ کیے ممکن ہوا ہے۔ یہ سمجھ می مبین آ رہا ہے۔ ای لئے تو می تہارے ساتھ میاں آ کر بینے گیا ہوں اک میزے چیکٹ کر سكول كد سريفك دين كا واثره اي قدر دور تك كيال بزهايا ميا ہے۔ لیکن برحال یہ مرچگ مرکل جس حد تک مرضی برحا دیں من مخصوص وے بنانے کے لئے ایس ایس وی ایواکر کا استدال كرول كا . ين اسيخ ساته ب خار الواكم الا قارجنين سوكلو ميركى رائع كحد داست كيتركرن ك ك كاو باسكاب مريك ريدن كا يس كاويمزك رئ ك يده عديد ماداكام قديده كاب اب مارے ساتھیوں کو دور تک الین الیں وی داوامر لگانی اول كي يكن وديه كام جلد عى كريس كه اور بحر ودان جر محك مح جائیں کے جہاں ہم نے اپنا انسوس سامان چھیایا اوا ہے۔ وہ مالمان لے كر مى وولول ميال آئيں كے اور زيرو بك كے يكرت اے ت الد علے جائی کے ادر ہر طرف بلاطور لگا دیں مع السيكيلن شوكت في كبا-

" بجر مجی ہمیں اس کام میں کانی وقت لگ جائے گا۔ شایہ ہمیں آج کی رات میں گزرانی پڑے" نیشی نے کہا۔

ای می واقع این مرون پرتا ہے۔ ہم ہر جیکٹ کیئر کر میلے ہیں۔ اب ہم پر جمل کس کو شک ہوسکتا ہے۔ ہم آزادی سے ایس مجی جا سے ہیں ارد جب تک جاہیں یہاں رک سے ہیں۔ ہارے لئے خوان اید پاکیٹیا سیکرٹ مردی ہی خطرد بن علی تھی۔ امران کا تو ہے ٹیس کے دو

WWW.URDUFANZ

کہاں ہے لیکن یا کیشیا سکرٹ مروس کے مبران جاری قیدیس ہیں اور جب تک ہم نہ جامیں وہ اس قید سے آزاد سی ہو سکتے۔ اس لے ہمی درنے اور فر کرنے کی کوئی ضرورت سیس ہے '..... کمینن شوكت نے كيا اور اس كى بات س كر عران ايك طويل سالس لے كردد كياراب اے بحدة دما تاكدائ كا جوليا ادرائ ك ساتھیوں سے رابطہ کیوں ٹیس ہوریا تھا۔ ان کی باتوں سے عمران کر الداذه ؛ كيا تما كرمبران يبال تك يَجْ عِيم يَحْ مِي مِينَ شوكت اور ال ك ساتميول ك باتد لك ك يق اور انهول في ان مب کر کمیں تید کر ایا تھا۔ کیٹن شوکت نے یہ جمی کہا تھا کہ اس ك ماخى اليم اليم وى ديواس لكاكر سيف وس مات بوي كى سكرك بكر تك جاكن كے اور وال جيايا وا رحاك فيز مواد لكال كرالي أي عي عد مران ان ميرت بكرز ك إدب ين سائميوں كو انبول في كبال تيد كيا موكار

عران کی اظامات کے مطابق ای نلاقے میں بے شار بکرز سے بن میں سے در بکرز تھوز کر باتی سب ختم کر دیے گئے تھے۔ پاکیٹیا میکرٹ مردس کے ممران بیٹینا ان میں ہے کسی ایک بکر میں تید تھے گؤنگ دوسرے بکر میں ان کا اسلی موجرہ تھا۔ عمران کے دہائ میں آ خوصیاں تی چلے گئی تحیی ۔ کیٹن شوکت کی آ داز ہے در مجھ کیا تھا کہ اس کے میک اپ میں گادی کے مواکوئی نیس ہوسکا۔ گادی

ادر اس کی ساتمی لاکی نے بیٹینا ایسے میک اب کر رکھے تھے کہ دو

مرچنگ دیز کی زویس نوس آئے تھے ای لئے کنزول دوم کے
انچاری ادیس خان نے آئیس کلیئر قراد دے دیا تھا۔ فران کو گاری کی ذری اس نے اس بار کرکل شنفت مرزا
کو جھوز کر کیٹین شبکت کو چنا تھا ادر اے قابو کر کے اس کی جگہ اس
کا تیک اپ کر کے جہاں گائی حمیا تھا۔ اس کے سانھ جو دی افراد
آئے تے دو ججی بتھینا اس کے اپنے تی ساتھی شیم۔

عمران اس بات برحمران مرد القی کداگر گاری، کینن شوکت کے روپ بی بہاں موجود ہے تو مجراس نے کینی شوکت اوراس کے ماتھیوں کے ساتھ کیا سلوک کیا اوگا۔ مجراس نے سوبا کہ ہر مکٹا ہے کے کینن شوکت اوراس کے ساتھی مجی ای بھر میں قید موں جہاں اس کے ساتھیوں کو تبدکیا گیا تھا۔

" میں کرئل شفقت ہے کنے بانا چاہتا قالین میرے کے کبئر وے کی اہمیت تھی۔ میں جلد سے جلد یہ وے: ، انا چاہتا تھا جکہ ام ابنا کام کمل کرسکیں۔ اب جسے ہی جارے مالی ابنا کام خم کر کے ارد فضیص سامان لے کر واپس آئیں کے عمل زمود بنگ میں چا

WWW.URDUFANZ.COM

جادُل مج اور كرنل شفقت مرزا ے مجى ال اول مج اور ميكا بادر بم مجى نصب کر دوں کا۔ اگر عمران نظر آیا تو می اس بر بھی نظر رکھیں کا تاک وہ اتارے کی کام میں رفت اندوزی ند کر سکے۔ اس کے وہ سامنے ویکی کران کی آئیمیں مجیل کئیں۔ یے بن برے مائے آیا یں اس پر نیڈل قرو کن سے دہر لی سوئی فائز کر اول گا۔ ایک بار زہر کی سوئی اسے چیر کی تو مجر وو ك ليم من الكان ك كوش كرت اوع كيا-بى بى بىل ئى كى الله كى المك كا اوراى حالت شى اس كى موت

> واقع ووجاع كالسسكاري في كها-"عران و باک کے کے احد ام بہاں ے دائی جاتے ہوئے اس بحر کو بھی جاد کر ویں کے جس میں تمران کے ساتھی قید ال سبكا باكت مادے بنے كارناموں شي سے أيك مو گ ۔ چیف کو یہ من کر یقینا خوشی ہوگی کہ ہم نے عن مشن ممل كرنے كے ساتھ ساتھ عران اور باكيشا سكرت سروس كالمجى خاتمہ كر ويائي السياسي من مرت فررك ملج ين كبار

"بال- ان عفرية بل كى الدع بالقول بلاكت واتعى المارى زعر کا برا کارنامہ او کی جو جنات کی طرح نجانے کہاں سے طاہر موكر الياك سارى كايا بلك دية مين السيد كاري في جه مد بناتے ہوئے کیا۔

" برے براھے کے یں کدوراؤں کی بی کر جنات کا ام تعمل ليما جائي ورنه وه وافتى ظاهر جو جات بي "..... عمران في آ کے بڑھ کر تیز آواز علی کہا تو وہ دولوں اس کی آواز س کر ہوں

الصلے جیسے ان سک مردل پر بم میٹ پڑے ہیں۔ ووایک تھے ۔ افتے اور مجر مر کر اس طرف دیکھنے کے جال سے انہوں نے عران کی آواد کی تھی۔ اوبرے کھے کری شفقت مردا کو اپنے

"اسى -س - سرآب يال" گارچ ن كيلن شوكت "إلى - كون - تم دونول يبال أ كحة موتو على كول نيس أ سکنا".....مران نے کہا۔

"ود مر- ام- وه وه النسى في كمنا طالم-"كيا من تم وونول سے يو چيد سكنا :بل كدتم وونول يبال كيا كر رہے اوا ۔۔۔۔ عرال نے کیا۔

" م يال دائف لك في ك أست في مر- يد دال الل آئی تواے چک کرنے کے لئے اوم آ کے اور یک درستانے كهارات كرك شفقت مرزاك ييمر يراي كونى الرات وكال اللين دے رہے تھے اس سے است شک بوتا كراس كى اور ينسى ك باتي اس نے من في موں - ينسى كے چرے إلى البية قر ك عارات سے و فور سے عران کی طرف د کے رای تی جیے و اس مات كا الدازه لكاف كى كوشش كريرى ادكداس في ال كى باتمي س توکیل کی ہیں۔

WWW.URDUFANZACOM PAKSOCIETY.COM

ادى تم جائے اوك يك في الى طاقى كى تفاقت كے بيل ظر ياكيتيا سكرك مروى سے بحى مدد حامل كى بي تران ف

المائي كيت سكرت سروى ليكن كيون سر - جب ال المائي كي المائي كي المائي كي المائي كي المائي المائي كي المائي المرت حاظت كے لئے ہم يبان موجود بين تو پھر آپ كو إكيتيا سكرت مروى سے مدد حاصل كرنے كى كيا مرورت تنى" ينسى فردا كى ا

" کھے اطلاع کی ہے کہ دو اکر کھین الجن زیرو بنک کو تا، کرنے کے لئے بہاں ﷺ چکے ہیں اور دو کی بھی وقت ذیرو بنک کو جاد کر کے ہیں" عرفان نے ان کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کیا۔

"ا يكريمين الجنث _ اوور كون بين وو" الأرق في جوك كر

"ان میں سے ایک بخ عام گاری ہے اور وومری لیڈی ایجن ہے بنسی جو بلیک بنری کہلاتی ہے" عمران نے کہا تو ان وولوں کی آ محصوں میں بے چینی اور حررت کے تاثرات اجرا ہے۔ "کاری ہے بلیک فیری۔ آپ کو ان کے نام کیے معلوم بیں جناب اور آب کیے کہد کتے ہیں کہ ود ایکر کیمن ایجن ہیں"۔ گاری نے حرت مجرے کیج میں کہا۔

"مِي تو يه مجي جانيا بمان كران و اول كاتعلق الكريميا كي تاب

278

"ابھی تحوزی در پہلے تو تم آئے ،و ادر آئے بی تھک ہمی ا میں ".....عمران نے مند بنا کر کہا۔

"سور کی سر۔ ریکی ویر کی سوری"..... کیٹن شوکت نے سر جمکاتے ہوئے کہا۔

" تمبارا كيا نام ب" عمران في فينسى كى طرف وكيعة

"عائشہ كيلن مائشرس السينى نے جلدى سے كباء

"کیا اے تم یہاں لائے ہو" عران نے گاری ہے بوچھا۔
"بی سر۔ لمزی فرس کے بیش گردپ کی بد انچاری ہیں اس
لئے میں انہیں اور ان کے گردپ کو بن لابا دول اور اس کا آپ
نے بی تھم دیا تھا" گاری نے کہا تو عمران ایک طویل سائس
لے کر رہ گیا۔

" إِنَّى كُروبِ كَمِال بي" عمران في يوجها _

"راؤنز لگا رہا ہے مرائک ای نااتے کے ایک ایک جھے ہے داقنیت دامل کر مکیں "..... گادی ہے جات دافنیت دامل کر مکیں "..... گادی ہے جواب دیا۔ دو چان ہے اترا تو بنشی بھی پنج آ گئی اور دونوں عمران کی ظرف برجے۔ عمران کی نظرین گادی کے باتھ پر برایں آنہ اس کے اجنوں بر بے اختیار مسکراہا انجر آئی۔ گاری ہے نے ہاتھ اس کجزا ہوا فرانسمیٹر کمرک بیلت میں اوس لیا تھا اور جیب سے ایک چھوٹی می مشین نگال کر بہت بیل جھوٹی می مشین نگال کر بہت کی ہے ہیں گئی ہے۔ ہیں گئی ہے ایک جھوٹی می مشین نگال کر بہت ایک جھوٹی میں جیالی تھی۔ ہیں بیل تھی ہے ایک جھوٹی میں جیالی تھی۔ ہیں اور جیب سے ایک جھوٹی میں جیالی تھی۔ ہیں بیل اور کی تھی۔

"ا، ہماں ہی ہیں۔ اب یماں نہیں ہی سے اس نے اللہ اللہ اللہ ہماں کے۔ یمی نے یہاں کی سیکورٹی ٹائٹ کرا دی ہے۔ تم منزی انٹیل جس سے عادہ دیم دیں افراد کا گروپ لے آئے ہما ادر جس فی سیکرٹ مردی کو بھی بالا ہے۔ ان کا بھی گروپ آئے والا ہے۔ سیکرٹ مردی کی موجودگی میں مجازی اور اس کی ساتھی پہاں آئے کا سوی مجمی نہیں سیس سیس میں اس کی ساتھی بہاں آئے کا سوی مجمی نہیں سیس سیس اس کی بات من کر ان دونوں کے انہیں کرنل شفقت مردا کی باقول ہے الیا اس اس کی باتوں سے الیا مشمئن کر دیا کہ دو انہیں ابنا ساتھی ہی مجمی دیا ہے۔ نیسی کا باتھ بھی سیس کی طرف جاتے وک میا تھا۔

"الی الر آپ الیک الر آپ الیک کر رہے ہیں مرد الاک اوقے اور الیک الرو پاکیٹی سکرت مردی کی موجودگی بلی دو دواول کی بحی مورت بلی بیاں نیس آسکیں مح ادر اگر آئے تو یہاں سے زندہ دالیمی الیس جاستیں میں اسیمی مع ادر اگر آئے تو یہاں سے زندہ دالیمی میں ہا۔
"ہاں ۔ آؤ اب جلو یہاں ہے۔ یہاں آسیبی کی کی ہونے کی جو نے کی جو بے کی الیس مرد بیسے میران نے کیا۔
دور سے نیس مرد جلیس مرا سے الیس نے گاری کی طرف دیکھ کر کہا تو گاری نے اثبات میں مر ہا دیا۔ عمران مزا اور اس نے آگے قدم بردھا دیے۔
بردھا دیے۔

280

سكرت اليمنى مارشل سے بيا اللہ عمران في اطمينان مجرب المجهد على كما تو وہ دونوں بيا اختيار المجهل بارے .

"مارش الجننی".....گادی نے بگلابٹ بحرے کیج میں کہا۔ "إلى- واق ارشل الجنبی جس كا جيف مارشل ڈریلے ہے"۔ ممران نے کہا۔

"آپ کو برسب معلومات کہاں سے فی بین سرا فینی نے اون کھینی اور کے کہا۔

" بیجے تو یہ بھی معلوم ہے کہ رہ گاری وی ایجن ہے جس نے کوئل شاہ تا مرزا۔ مراہ مطلب ہے کہ بیجی ای قرائس جس لما قا اور میرے ای شاہ میں اور میرے ای زرو بنک سے ایس وان نظوا کر لے کیا تھا اور میرے ای ذریعے المیمان جرے کیا تو گاری اور نظری کے اس کیا تو گاری اور نظری کے اعتمال بن گئے۔ ان کی آئھوں میں ایجنت جرت کے ماتھ اور المجمن کے تام ات الجرآ ہے۔

"کیا آپ جائے ہی کہ وہ دونوں اس وقت کہاں ہیں"۔ گادی نے نیسے ایک ایک لاظ چہا چہا کر کہا۔

" إلى - مائي مول السيسة مران نے اى انداز يش كبا -" كيا جائے بي سر - كبال بين وو دونول السي نينسي نے او چھا - اس كا باتحد آ ہستہ آ ہستہ اپن جيب كى طرف بزده رہا تھا جو چھولى اوكى تھى اور طاہر ہے اس بي اس كى كن موجووتمي جو و،

لكالت ك لئ ب يس مورى تى

" کیکس جمیکائے بغیر ایکموارر اپنا واغ اوی کروا گاری ف

"مرا و ماغ او کی ہے" عمران نے ای افراز میں کہا۔ "اب ممبارا شور فیند میں جا رہا ہے۔ تمبارا مائٹ بلیک اور م ہے" گارچ نے کہا۔

" ہاں۔ جھے فید آ ربی ہے ادر میرا بائڈ بلیک ادا جا را ہے" عمران نے جواب دیا۔

"تم ادر گرد کے ماحول سے بے خبر ہو دہے : در تمین اواعے میر کے دکھائی نیمی دے دہا" گارج نے ای طرح اگرج دار کیے میں کیا۔ کیے میں کیا۔

" ہیں۔ بھے اپنے ارد کرد کھے دکھائی ٹیس دے رہا" عران نے معمول کے انداز میں جواب دیتے : دیے کہا۔ اس کا انداز ایسا خما جیسے ود دائمی گاریق کی فرانس میں آ چکے اور

"اب تم الى آئىميں بند كروادر مائند كمل طور پر بليك دونے ك اى طرح كرے كرے كرے سوجاد الله الله على كہا۔

" ہاں۔ میں سور ما دول السلطان فے کہا ساتھ ہی اس ک آگھیں آ ہتہ آ ہتہ بند ہونے لکیں۔

" تمن منك تك تم اى حال ش ربوك _ تهارك كافول مي كوئى آواز سنائى نبيس دسه كى" كارچ فى كبا.. " نخيك ہے" عمران فى كبا- ا چاکک گاری نے کہا تو عمران رک گیا۔ ، دمزا تو گاری تیز تیز چاتا موا اس کے نزدیک آ محیان

"كون كى بات" غمران نے فيرت بجرے ليج ميں كہا۔ گارئ كى آئفوں في فيز جك تى دو عمران كے باكل مزاد يك آ كيا تھا۔ اى ليح عمران كو يوں محسبى مواجيع گارئ كى آئفوں سے برق كى نقل كرائ كى آئفوں في باك مود اسے ايك بالا ما جنكا كا ادر دو دو تدم ينجے بت كيا۔

"میر میری آگھوں کو کیا جوا ہے"..... عمران نے بکتا ہو ہے" عمران نے بکتا ہت مجرے ملح میں کہا۔

"اوحر دیکھو میری غرف" اوا تک گاری کی اخبائی گرجدار آداز اجری اور عمران نے چیک کر سر افعایا۔ دوسرے کے اے یوں محسوس دوا جیسے اس کی نظریں گاری کی نظروں سے یوں چیک گئی میان جیسے لیا متناطیس سے جیک واتا ہے۔

"حت من تم تم سي" عران في بكلاتي مركى أواز عن

"فاموش داوادد برى آئموں ش ديمة روالسد گارچ نے فراہت جرب ميد برائل آئموں ش ديمة روالسد گارچ نے فراہت جرب ميد برائم اور اس نظري گارئ كى آئموں بن گار دير_

"م-م-م- يل ممبارى أتحمول من وكيد ربا بون" عمران كى دونى مولى أدار الجرى

النہيں۔ بھے اس کے چرے پر اينا کوئی تاثر دکنائی نيس ويا تحا
کہ اس في حاری باتمن کن جول گی اور اگر اس في سن بھی کی جول گی اور اگر اس في سن بھی کی جول گی اور اگر اس في سن بھی کی جول گی آو اس ہے اب کیا فرق پڑتا ہے۔ بداب مرن فرانس میں لئے ہمیں گرمند ہونے کی ضرورت نیش ہے"...... گاری فی کہا۔
لئے ہمیں گرمند ہونے کی ضرورت نیش ہے"...... گاری فی کہا۔
اس کی ایک فندوس کی جلائی تمباری فرانس میں کیے آ گیا۔ کی لئے تم اے پہلے ہے ہوش کرتے ہو پخر اس کی جم سے فون نگائے او باک کاراس کی جم سے فون نگائے او باک کاراس کے جم سے فون نگائے او باک کاراس کے جم سے فون نگائے او باک اس کی جم سے فون نگائے او باک اس کی جم سے فون نگائے اور این آ مائی ہے تمباری فرانس میں آ

گیا" ایشی نے جرت فجرے کیج فی کبا۔

" بید بہلے ہے ہی میری زائس میں تھا۔ اسے ہی نے جر بہلہ طائل کرنے کی گوشش کی تھی لیکن ہے کہیں نیں ما تھا ای لئے آق میں ان کہیں ٹیس ما تھا ای لئے آق میں نے کیٹین شوکت کو اپنی ٹرائس میں امیا تھا۔ میں نے پہلے بی سبوا تھا کہ اگر کرئل شفقت مرزا نہ ما تو میں کیٹین شوکت کے دوپ ایک کام چلا اول کا لیکن اب جب میدخود یبال آ کیا ہے تو می نے اپنا پروگرام بدل دیا۔ کیٹین شوکت زیرد بنک میں مخصوص حد کمک جا میک ہے جب کرئل شفقت مرزا کی زیرد بنک میں مخصوص حد کمک جا میک ہے جب کی رسائی اس کے میک اب میں زیرد بنک کے جر جے میں رسائی اور زیرد بنگ کے جر جے میں رسائی اور زیرد بنگ کے جر جے میں رسائی اور زیرد بنگ کے جر حصے میں رسائی اور زیرد بنگ کے جر حصے میں رسائی اور زیرد بنگ کے جر حصے میں سائی کے میک اب میں زیرد بنگ میاؤں گا

" تین سن کے احد جب تم جا کو گ تو تم صرف میری آ داز سنو کے اور میں تہیں جو بھی تھم دول گا تہیں بانا پڑے گا"۔ گاری نے تھمانہ انداز میں کہا۔

"إلى يد بنى تمهادا برحم مانول كا" عمران في جواب ويا-"اب خاموش: وجادً" كارج في في كها-

"بہت امچیا" افران نے کہا اور وہ آگھیں بند کر کے بول کرنا او کیا جیسے واقعی وہ کر سے کرنے سوگیا ہو۔

" بہتم نے کیا کیا ہے" نینسی نے گارچ کواپی طرف مڑتے کوکر کیا۔

"اس نے بیاں آ کر اپنے ویروں پر خود ای کلبازی ماری ہے۔ اے ٹرافس میں لینے کے لئے بھے اس سے الجین جگد اور کہاں ٹل علی متی "...... گاری نے مسکراتے اوے کہا۔

"بال _ بي تو ب يكن بي اجا نك يبال أسميه عميا" ينسى في جونك جبات بوت كبا-

"معلوم تیمی یہ چلید اس نے میاں آ کر خود عی جاراا کام آسان کر دیا ہے۔ کمپنن کے روپ میں، میں زیرد بنک کے جن حسوں میں نیمیں پہنچ سکتا تھا دہاں اب میں اس کے روپ میں جا سکتا ہوں".....گاری نے کہا۔

" تہارے خال میں کیا اس نے ہاری باتی سی اول گائے۔ بینی نے بوجھا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIETY COM

"ده کیل"..... نشی نے چونک کر کہا۔

"و الى لئے كد بھے شك ہے كئى مراا درائى كاادر ميرا آ مناسامنا اور كيا تو بول آ مناسامنا اور كيا تو بول آ مناسامنا اور كيا تو بوسكتا ہے كہ اللہ الرائى كاادر ميرا آ مناسامنا اور كيا تو بوسكتا ہے كہ اسے بھے إشك ہو جائے۔ كرال شفقت مرزا ميرى نرائس بين رو كر بالكل ائل الداز بين كام كرے كا تيمے وہ تارفل ہو۔ عمران كو كمى بھى صورت بين ائل بات كا پات نين جليا با كہ يہ فرائس جي بيا ہوں كہ يہ فرائس ميں ہے۔ بھے كوئى خطرہ نيس ليكن ميں جانتا ہوں كہ يہ فرائس شفقت مرزا اور عمران ايك دوس كے دوست بيں۔ بوسكة كرال شفقت مرزا اور عمران ايك دوس كے دوست بيں۔ بوسكة كرال شفقت مرزا كے دور كوئى نہ جانتا ہوالى كر ايك جواب موائل كر جواب ن دے سكا تو و و كھئى بانے دوس كا جواب ن دے سكا تو و و كھئى بانے دوس كا جواب ن دے سكا تو و و كھئى بانے ہو۔ اگر بين ائل كے موال كا جواب ن دے سكا تو و و كھئى بانے ہو۔ اگر بين ائل كے موال كا جواب ن دے سكا تو و و كھئى بانے ہو۔ اگر بين ائل كے موال كا جواب ن دے سكا تو و و كھئى بانے ہو۔ اگر بين ائل كے موال كا جواب ن دے سكا تو و و كھئى بانے دوس كا تو و و كھئى بانے دوس كا تو و و كھئى بانے كہا۔

"بان - ال بات كا امكان بوسكا بي السنيني في كبار
الو فيم كمى مشكل من بيضة من بهتر به كه جم واتى احتياد
ع كام لين اور اب جب سارا كام آسان بو كيا به توال مشكل في اور اب جب سارا كام آسان بو كيا به توال الم شكل في اور اب جب سارا كام آسان بو كيا به دي كر بجتي وبن عي في اور اكو ايم ميكا باور بم دي كر بجتي وبن عي اور اكو ايم ميكا باور بم دي كر بجتي وبن عي اور الله يعلى اور الله يعلى اور الله يعلى اور الله يعلى اور بالله يعلى المراس كارج في باورج آن كر كه اس كا بين ريس كر

"ا كر عمران كو كرتل شفقت مرزا پرشك دو كيات، يا ال ن

محارج نے سراتے اوئے کہا۔

" کی پوچواتو اے دکھے کر میں رار تن گی تی۔ بھے ایسا لگ را تنا جیسے اس نے اداری باقی من لی :وں ۔ میں آو بس جیب ہے مشین پسل اکال کر اے گولیاں مارنے کا عی سوچ ری تی " ۔ پیشی نے ایک طویل مانس لیتے :وے کہا ۔

"میں نے مجی جیب سے نیدل تحرو مشین نکال کی تھی لیکن اپھا جوا ہے کہ یکھے اس کی ضرورت نمیں پڑی۔ قیت مروم ہاتی کی زیادہ دوتی ہے لیکن جائرے گئے اس زند، ہاتی کی قیت زیادہ ہے"......گارچ نے کہا تو نیسی نمس پڑی۔

"اب كياتم اس كى جكه لوح يا اسدائي زانس عن لي كرابنا كام كرادَ كيا" ينسى في الإحجاء

"ب دولول على مورتول على جارے كام آسكا ہے۔ اس كا قد كائد بنى جيسا على ہے۔ اس كا قد كائد بنى جيسا على ہے۔ اس كا قد مائد بنى جيسا على ہے۔ اس كا ميك اپ كرنے كى دير ہے چر تمبادے مائے دوسرا كرك شنقت مرزا كمڑا دوگا".....گورج نے مسكرا كركا اور الناسي بنس يرنى ۔

" نمیک ہے۔ ان معالمات کوئم بہتر سمجھ سکتے ،ور جیسا تم کرہ جانو کرور میں اب مطمئن جول کر اب ہارامش آسانی سے کمل جو جائے گا".....ننسی نے کہا۔

" من سوج رہا ہوں کہ زیرہ بنک میں بھے ٹیں جانا جائے۔ اب منارا کام مجھے ای سے کرانا جاہیے" گاری نے کہا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.URDUFANZ.COM

288

کرال شفقت مرزا کے پاس میگا پادر بم دیکھ کے تو" اینس نے لوصا۔

"امید تو بی ہے کہ ایسا کی نہیں ہوگا لیکن اب تین منت بعد جب یہ جائے گا تو بی ہے کہ ایسا کی نہیں ہوگا لیکن اب تین منت بعد جب یہ جائے گا تو بین اس سے عمران کے بارے بین بوچید لول گا کہ یہ عمران سے دور رہے اور کوشش کرے کہ اس کا اور عمران کا آمنا مامنا نہ دو تا کہ اسے زیادہ سے زیادہ سے زیادہ وقت ٹل سکے اور یہ میگا باور بم ذیرو بنک میں ہر جگہ لنسب کر سے ایاد یہ میگا باور بم ذیرو بنک میں ہر جگہ لنسب کر سے ایاد یہ میگا باور بم ذیرو بنک میں ہر جگہ لنسب کر سے ایاد ہے۔

حصيه اول ختم شد





COURTESY SUMAIRA NADEEM

مارشل استجنسی حصد دوم

مظهره مايماك

ارسلان يبلي كيشنز القاف بلذنك ملتان

MAN DAKSOCIETY COM

WWW.URDUFANZ.COMSOCIETY.COM

چند باتنیں

العزز جرکمی ملام سنون . "ارش ایجنی" کا دامرا ادر آخری حمد آپ کے باتھوں میں ہے۔ یکھے لیتین ہے کہ ال اور الحجیب ادر منفرد ناول کا کائیسی پر جینے کے لئے آپ ہے جین او رہ بری مے لیکن اس سے بہلے اپنے چند خطوط ادر الن کے جواب مجی پراہ لیں جو دلجین کے لخاظ ہے کم نہیں ہیں۔ کوئد (بلوچیتان) ہے آصف برادران کھتے ہیں۔ آپ سکے اس میں میں اللہ میں میں۔ اب سک

ناول بے حد پند یں . آپ کا ہر ناول ند صرف دوسرے ناول ہے کا مرف ہوتا ہے کہ ایس کا تربی سی ایسی کشش ہوتا ہے کہ

تاری اس اول میں کو جاتا ہے اورجب تک ناول ختم نہ کر لے سکون نہیں لیتا۔ آپ سے ایک محسا بنا سوال ہے کہ آخر آپ عران کی شادی جولیا ہے کیوں نہیں کرا دیتے۔ امید ہے اس سوال

کا جواب منرور دیں گے۔

تحترم آصف براوران۔ ناول پیند کرنے اور خاص طور پر خط ایک کترم آصف براوران۔ ناول پیند کرنے اور خاص طور پر خط ایک کیے کا جہ میری شروع ہے تا یک کی کوشش رای ہے کہ میں ہر بار نے اور منفرو مرضوع کے وائل باول تحریر کرول اور بجنے خوش ہے کہ اللہ اخبال عنایت کی ہے۔ جہاں تک آپ کے موال کا تعلق ہے تو آپ با سوال اخبائی معقول ہے۔ اس بارے میں صرف اتنا کیہ سکتا دول کہ میں نے معقول ہے۔ اس بارے میں صرف اتنا کیہ سکتا دول کہ میں نے

جمله حلوق بحق ناشران محلوظ شين

اس ناول کے تنام کام استام کروار اوا توسد اور چیش کرد و چوکیشنز کسی فرخنی ہیں ۔ کسی تم کی جودی یا کل مطابعت پخش افغاتی و دگی۔ جس کے لئے ببلشرز ا مسنف پر نز تعلق الدوار ٹیس : وں معے۔

> ، شران ---- محدار سان قریشی ----- محد علی قریشی اید از ر ---- محدا شرف قریشی طائع ----- سلامت اقبال پرننگ پریس مدان

> > Price Rs 140/-



WWW.PAKSOCIETY.COM

293

WWW.URDUFANZ.COM

" تمین منت 'ورے : دنے والے بیں۔ یہ جاگئے تی والا ہے۔
اب تم خاصوش رہنا" گارچ نے کہا تو نینس نے اثبات میں سر
با! دیا۔ گارچ ایک بار مجر عمران کی طرف بڑھا اور اس کے سامنے آ
کر گھڑا : ہم ممیا۔ وہ بار بار اپنی ریست دائ کی طرف و کچے رہا تھا۔
عمران برستیر آ تھیں بند کے کھڑا تھا اور اس کا منہ اول جل رہا تھا
بیسے دو فیند کے نالم میں ہمی جگل کر رہا ہو۔

" تین منت پورے او گئے ہیں۔ اب تم جاگ کئے اوالہ گادی نے عمران کے چیرے کی طرف رکھتے اوسے کرفت کیج میں کہا لیکن عمران نے آگھیں نہ کھولیں۔

"مِن تم ے كبدر إ مول كرال شفقت مرزا - كيا تم ميرى آواز

عران کو جولیا سے شادی کرنے سے نہیں روکا اور ندیش ایدا کرسکا ال - باعران كاصوابديدي عكدود جوليات شادى كرات يا الله اميرت آب آكده بحى خط الحية ريل كيد الدور ، نامر مسين لكحة إلى - آب أ الك كردار زوين ب ی کرداد یر آب نے کانی موصد سے نیس لکھا جبکہ یہ کردار مجھے مت بسند م آب ای کردار پرضردر انعیں۔ مخرم نامرمسين مباحب، فط لكين كاب عدشكري - آب ك ردمن كا أكركيا ب- ال كردادكو برطقه في بندكيا ب اور مح ل كردار كو آئد ومجى غولول على الفي كى فرمائش كى ب- آپ نْ فريائش سر آلكول ير - يل كل ادليل يس فرومين كولا چكا دول، تدو مجی زومین سے آپ کی طاقات موتی رے گا۔ امید ہے ب آئدد مجي خط لکيت ريس گــ اب اجازت دیجی ر

السام آپ کا نقاس مظہر کلیم ایم اے

نے کہا تو گارچ اور نیلس جرت سے ایک دوسرے کی طرف ویجنے

۔ ''بیرسب کیا جورہا ہے۔ کیا اس کے دہائع میں کوئی ظل آ مکیا

ے" اللہ فرح المراج على كما

ہے 6 سے برت برے برے ہوں ''ٹایڈ'.....گاری نے کہا۔ اس کے چرے پر اب الجھن کے

ماتھ پریٹالی کے بھی اڑات نایاں ہو گئے تھے۔

"انا نام بتادُ نامنس"..... گاری نے ایک بار مجرعمران کی طرف دکھ کر انتائی عنصلے کی شرکار

ا وید و این میں ہے عب مل بات است عمران نے منہ بنا کر اسلام السنس نیس ہے السنس السلام اللہ منہ بنا کر

" قر کیا نام ہے تمہارا''گاریؒ نے غرا کر کہا۔ " تم خواد تخواہ میرے نام کے چکھے پڑ گئے دو۔ کوئی اور بات

اج بچہ او اوسکما ہے کہ میں تہاری بات کا می جواب دے دول"۔ عمران فے منہ بنا کر کیا۔ گاری نے غصے سے دون جینے گئے۔ چند

الحت وہ نمران کی جانب خور ہے دیکتا رہا پھر اچا تک اس کی آنکھوں بے ایک بار پھر پہلے کی طرح برآس کا کفل کر عمران کی آنکھوں پر سے ایک بار کھر ایا تھا ما جھاکا لگا تھین اس بار و الزکھر ایا تیس تھا۔

ا عراق و بهد من بعد ف عن من برد ابوا المرابي عن مات مرا الموا المرابي عن مات مرا الموا المرابي عن مات مرا الموا

-4/21

"منیں".....عمران نے اظمینان تجرے کیجھ میں کہا تو اس کا

ان رہے بڑا عران کو خامیش دیکے کرگاری نے البائی گرجدار نج میں کبا ادر عران نے آئیس کول دیں۔ اے آئیس کہلتے دیکے کر گارنج اور نینس کے چروں پر سکون کے تاثرات الجرائے۔

" تم مرق مل آواز پر کیل نیس جاگ" گاری نے اے ا

" اوند - فحيك ہے - ابنا نام بتاز" كارئ في مر بحث كر

" کول - حمیں میرا نام معلوم نیس ہے" مُران نے جرت مجرے لیج میں کہا تو گاری کے جرے پر جرت کے تاڑات اجر آئے۔

"معلم ہے۔ لیکن عمل تمارے مندے سننا جاہنا اول"۔ گاری نے غرا کر کہا۔

"کباسنا چاہے ،وائسہ عمران نے برای مصوصیت سے بوچھا۔
"نمبارا عام کیا ہے" کارچ نے غرابت مجرے لیج میں
کبا۔ ال کے چبرے پر اب تدرے الجھن کے تاثرات الجرآئے

" د كولا - كيس ميرا عام ك كرم زر و أيس باذ ك" - تران

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM '' ۔ کرنل شفقت مرذا نہیں ۔ عمران ہے ۔ نکی عمران''.....مگارج

نے کیا تو نیسی بری طرح سے ایکل بری۔

" ہے۔ ہے۔ یہ کیے مکن ہے۔ یہ علی عمران کیے ہوسکتا ہے"۔

" كيال ، كيا يه مروري ب كم جس ك مرير سينك اول وال على عمران الأعمران في منه إلا كركبات اس باراس في الي

املی آواز میں بات کی تھی اور اس کی آواز س کر فینس اور گاری الجل باے۔ وونوں کی آجمیں جرت سے بھی اول محین اور وو

عمران کی طرف یوں دکی دے تھے جیسے عمران واتنی جنات سے نعلق ركيتا نوبه

"قِ تَم رِ مِيرِ يَوَاعُارُم كَا كُولَى الرُّكُيلِ وَوَ الْمَا السَّهِ مُعْرِيَّ

نے خور کو سنجالتے ہوئے تھے سے مورث سینج موسع کہا۔

" نبیں۔ بی تھک کیا تھا اس کئے بی نے سوط کہ چلوم کہہ رے ہوتو تھوڑ فی در کھڑے کھڑے ان سو فیٹا ہوں' تمران نے

"نو حبيس معلوم ب كديم كون إن" ينس في بحى ال ك طرف عسلی نظروں سے کورتے ہوئے کہا۔

"إلى - جانا مول م عورت موادر بدمرد كيول من تميك المبدر با مول تا"عمران في مسكرا كركمبا- جاب س كر ند مرف مادج لك ينسى محى برن طرح سے الجل

" كيا _ كيا مطلب _ كبائم كرال شفقت مرذا نين : و" ينسي

ביל אל וול וול אל וול אל

"كول - حميس ادنيا سال ديا ب كيا- يس في كبا قرب ك می کرال شفقت مروانین ول '..... تران نے مد بنا کر کہا تو مرئ ایکنت البل کر چھے بث کیا اور اس نے محیل می جمیال بونی نیزل تمرو کن انگیول میں پکر کر اس کے بن پر اکوفار کا دیا۔ ال ارتینسی نے بھی جب سے مشین معل لکالے عم ور میں لگائی

"اگرتم كرنل شفقت مرزا نيمن جديد كون بوئيسد مجري في فراتے ہوئے کہا۔

" إد كرد الجمي تحول الر يبل تم كن جن كا عم في دب تے غران نے کہا۔

"جن كا عم" يتى في جرت مجرے ليج على كما

"كى جن كى بات كردب او" اوى في غرا كركبا اور يمر اجا مك الس جيم ايك زور دار جواي ري الرود لز كراع : اع الماز

ين كُنْ قدم يَتِهِ بِتُ كِيا-"تن - تت - تم - نني خرال" كان يح منه سے أكما -

"على عران _ كميا مطلب" يشي في جرت دره ليج مي

کہا۔

"کون ما کام" نینی نے جرت مجرے مجع میں کہا۔
"جارا مقعد زور بنگ کو تاہ کرنا ہے لیکن میں زیر ک

''جارا مقعد زمرد بنک کو جاہ کرناہے لیکن میں زمرہ بنگ جاہ کرنے سے پہلے ایک ادر ام مجی کرنا چاہتا ہوں''..... گارج نے

" میں سجی شیں ۔ اور کون سا کام ہے تہیں"..... نینی نے

فرت بھرے ملے میں کیا۔ "رکو۔ ملے بھے عمران سے بات کرنے دوالسد گاری نے کہا

تر مینی سر بالا کر خاموش ہوگئی۔ "الکی سر بالا کر خاموش ہوگئی۔

"كون عمران - شن تو كرش شفقت مرزا اول "..... عمران في -

"سنو عمران - تمبارے ساتھی اس وقت ہادے قبضے بی ہیں۔
او ساتھی جن میں دو حور تک میں اور ساست مردالسدگاری نے عمران
کو تیز نظرول سے گورت ہوئے کہا۔ اس نے جیب بی ہاتھ دال
کر ایک جموعا سا آلہ فکال لیا جور بموت کنزول جیسا تھا۔

الجیما کہاں قید کئے جیں۔ کی کویں میں یا کمی خار میںا۔

مران نے مخصوص کیج میں کہا۔ "تم شاید میری ہاتوں کو خال سجورے ،ولیکن ایمانیس ہے۔ میں بچ کجہ رہا ہوں۔ تمہارے سادے سائتی میری قید میں ہیں۔ ابھی وہ زندہ میں لیکن ہے ،وش میں۔ میں جاہوں تو انیس ایک "برسب کچھ جانتا ہے بنٹی۔ می نے تم سے غلط نہیں کہا تھا۔

بر جنات سے تعلق رکھتا ہے جر کھی تجی ادر کہیں بھی پینے سکتے ہیں"۔

گارج نے شعبے سے جوند محینے جو سے کہا۔

"الیکن اس پر تمہارے عمل کا اثر کیوں نہیں :وا"..... بینسی نے

مر جنگتے ہوئے کہا۔ "اے معلوم تھا کہ میں اس پر عمل تندیم کرنے دگا ہوں۔ اس نے اپنا مامنڈ بلینک کرلیا : د گا درنہ بیمکن ہی نہیں کہ میں کمی کوانی مدنہ مصر ان کی مشتریں میں میں میں اور ان اس میں اور ان

زائس میں لینے کی کوشش کروں اور مجھے کامیابی نہ لئے '......گاری فے کے کہا۔ فے کہا۔ " یہ نمیک کجہ رہا ہے ۔ میں پہلے ہی خال الدماغ ہوں ای لئے

توسب بھے انتی افظم کہتے ہیں۔ اب جس کا دماغ پہلے سے ہی فال ہواسے ادر خالی کہتے کیا جا سکتا ہے اسلیم مران نے تخصوص الجم میں کیا۔

"اتم میری زانس می نبین آئے لیکن اب تم میرے باتھوں میاں سے زندہ نج کرنبین جاسکو گئے" اور نے خوا کر کہا۔
"میں اسے گولی مارویتی ہوں" نینسی نے مشین بعل کے فرگر مردیا کہ ذاکتے ہوئے کہا۔

' النين راؤ المجى اس بااك مت كروان كارج ف كبا -' كول' يشى ف إنونك كركبا -' جو كام بم نين كر مك اب وه كام يه كر على السد كارج ف

WWW.URDUF WAS CLETY COM

301

عمران نے نینسی سے اس کا مشین پسل بھین لیا تنا۔ اس نے فورا نیڈل تمرو شین کا رخ عمران کی طرف کیا لیکن اب جملا عمران است موقع کبال دینے والا تعار اس کی ناتھ جلی ور مجارج کے ہاتھوں سے ذکل کر نیذل تحرومشین دور جا کری۔

"عت برت تم انسان او یا جاردگر به سب تم نے کیسے کر لیا"..... فینسی نے انگلاتے ہوئے کہا۔

"جن - يه بهي قر كها حميا قوا لجية" امران في مسكرا كركها.. "تم بچھ بھی کر او نمران۔ آئ تم میرے باتھول سے نہیں جا مو کے اللہ اور چرای نے عرا کر کیا اور چرای نے عمران کے باتھ عى مشين يسل كى يردا: كم بخراس ير جلالك لكا دى ـ اس ف اوا می چالگ لکے می قاباری کال اورووں ور جوا کر مران کے چیرے یہ مارنے کی کیشش کی لیکن عران کے فرا سائیز پر چلانگ لگا دل۔ ووجیت می خطالک لگا کر سائیز پر ادا ای کمی لینسی اتیلی اور اس کی گیائی مولی عالک فران کے پیاویر بوی. عمران كرجيئة لكا ال ي يبل كدوه كريزتا ال في خود كوسنبال اور فررا ائن قلا ازی کما کریشی سے دور بت کیا۔ جورج قلابازی کما كر جيم بى سيدها بوا ده تيزى سے تمران كى طرف ايكا اور اس في بودی آوت سے عمران کے سینے پر مکا ارنے کی کوشش کی لیکن عمران نے اس کا مکا واکس ہاتھ پر دوکت دوسرے کے گاری کے مذہب

می نکی اور و: النیل کر کی فت دور جا گرا۔ عمران نے اس کا مکا

مصح میں ہااک کرسکتا : دن ' میخارج نے دیمون کنٹرول عمران کو وکھاتے : دیسے کہا۔

"اجهاددكيي" نران فمعموميت ع بوتها.

"تمہارے ماتمی ایک جگر میں قید ہیں۔ میں نے اس جگر میں میٹا باور ہم لگائے ہیں۔ اس ریموٹ کا ایک جنن پرلیس کرتے ہی ہم بااست او جا کیں کے اور تمہارے ماتھیوں کے تکڑے أز جا کیں کے اور وہ بیٹ کے لئے اس بگر میں دنن ہو جا کیں گا'۔ گادی نے کہاں

"افتحاء صرف الک بن پرلیس کرنے سے بیرسب ہو جائے گا۔ دکھانا تھے یہ دیکوٹ"..... خرال نے کہا۔ اس کم انگل می جمکی۔ عمران اس قدر تیزی سے ترکت میں آیا تما کہ گاری اور نینسی دیکھتے رو گئے اور جو دیموٹ گاری کے ہاتھ میں دکھائی دے دہا تما دداب عمران کے ہاتھ میں تما۔

" کک کک رکیا مطلب بر تمهادید اِتحد علی کیم می می الله این این می این از این این می این از این این می این این م گادی نے بکارت اور کے کہا۔

"مبادو سے" ترابان نے مسکرات اوسے کہا۔ اس نے دوئادی این جیسے دوئادی دوئادی دوئادی ایک جیسے ایک جیسے دوئادی ایک جیسے دوئادی میں آیا۔ دو کئی گھوجے ہوئے لئو کی می تیزی سے بنسی کے قریب آیا تھا اور نینسی کو ایک وحکا ساگ وولا کھڑا کر چیجے ای بی تی تی کہ تران دک گیا اور میر دیکے کر گھری کے تران دک گیا اور میر دیکے کر گھری کے تران دک گیا اور میر دیکے کر گھری کے تران دک گیا کہ ایس باد

WWW.URDUFANDERSOCIETY.COM

ماندے دوکے على الل كے سے ير تالك ارول كل - كاري كو دور كرت وكي كريشي في عران ير چلانك الكي الى إر اواش المعتے ای اس نے عران کو الانگ کک لگانے کی کیشش کی تھی۔ جمع ال وه قريب آئى۔ عرائ في فورا اچى مكد جمود وى ادر ساتحد ى ال ك إلى وك عل آئے وارے فل لمع عوال نے النبي كر مداش إول ويدي ليا يسيح تبوكا عقاب مواسل أزنى مرقى جربا کر دہن کیا ہے۔ بیسے بن عران نے مینی کو وبوچا اس کے إنه تيزى ہے جركت على آئے اور تشكى الى كم باتعوں على كمى ع کی طرح کریش کرتی بوئی نئی اور یہے انتے ہوے گاری سے جا کرائی۔ واؤں کے من سے زور وار چین اللی اور وہ کرتے چلے مجع ۔ انوبان نے اشخے کی کوشش کی حیمن عمران انھل کر آ می برها ابرال نے گاری کے مر پر زور دار تھوکر رسید کر دی۔ گاری کے منہ ے زور دار فی ایک اس فے جمیت کر عمران کیا ایک پکزنے کی کشش کی لیکن همران اجهل کر سائیڈ پر ہوا اور ساتھ بی اس نے اید بار بر ناگف برری قوت سے اس کے بر بر مار دی۔ گاری ك علق ت تيزي في اور وو جد لح باته بان اركرساك ہو گیا۔ امران نے اسال ایک بار پھر اس کے بر پر فتوکر وسید کر دی تاك اگر دہ كركر رہا بولو عمران كى اى سرب سے كرفتم بوجائ الرووية الأل الرجائــ مران کو اس طرح گاری پر دار کرتے دیے کر سنی ای پر تا

聖

"مم مم ۔ جھے مت مارنا پلیز۔ میں میں....." عمران ان کی طرف مزا تو بینسی نے بری طرق سے پھلانا شردع کر دیا۔

"م لزگ ہو۔ میں تم پر ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا۔ میں تمہادے علی مشین پسل ہے حمہیں نشانہ ہٹاؤں گا''..... عمران نے اطمینان مجرے کیج میں کیا۔

یسی نے بری طرح سے چینے اوستے کہا۔

" پلو۔ دو تمن میں جد ہااک کر دول گا جہیں۔ یکھے بھی جلدی اللہ اس کے اس بیال کر دول گا جہیں۔ یکھے بھی جلدی اس کے اس کی اس بیال کر دول گا جہیں۔ اس کی جلدی اس کی اس بیال کر دول گا جہ شر کہا۔ اس کی جا کہ اس اس اس کے چیکے کی آ داز سنائی دی۔ دو پلنا تو یہ دکجہ کر جب کہ کہ اس کہ گادی اس کے چیکے کھڑا اس خونخوار انظروں ہے دکچ رہا گئا۔ مر پر زور دار شوکر یں گئے کہ با بجود دو ہے ہوٹی نہیں اوا میا۔ اس سے پہلے کہ عمران کہ کہ کرتا اگاری کی نا تک بوری آن سے تمران کی پشت پر برزی ابر عمران انجیل کر چیکے موجود ایک چینان پر کرے۔ جا کمرایا۔ دو دونوں ایک ساتھ جیکے موجود ایک چینان پر کرے۔ با کمرایا۔ دو دونوں ایک ساتھ جیکے موجود ایک چینان پر کرے۔ با کھرایا۔ عمران تیزی سے اشا ادر اول بینی کی تیز چینی سے اشا اور ایک بینان تیزی سے اشا اور

پچر مید دکھے کر دو چانک بڑا کہ گاری اسے گرا کر دہاں رکا تہیں فا

بكدم كرامبائي تيزي سے ايك طرف محاك برا تحا۔

WWW.URDUFANZ.COM

گیا کہ نینسی دہاں ہے ہوت بڑی ہوئی تھی۔ وہ عمران کے ساتھ کرا کر چنان برگری تھی اور اس کا سراس چنان سے کرایا تھا جس کے نتیج میں وہ ہے ہوتی ہوگئی تھی۔ اس کے سرسے خون نکل رہا تھا۔ عمران نے آگے بڑوہ کر اس کی نبغل چیک کی۔ نینسی واتبی ہے ہوتی ہو چکی تھی اور اس نے جلد ہوتی میں آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ عمران افخا اور اس نے جلد ہوتی میں آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ٹائیگر کا نمبر سلیٹ کر کے اسے کال کرنے میں معروف ہو کیا۔ گاری تو وہاں سے فکل عمیا تھا لیس نینسی کو وہ اب ہاتھ سے نہ جانے دینا جا بتا تھا۔ وہ اسے جلد سے جلد ران ہاؤی باتھی جا جا تھا تاکہ اس سے اور جی تھی کر سکے۔

''ارے ارے۔ کہاں جا رہے : ہے۔ رکوا'۔۔۔۔ تمران نے تیز آواز س كما الدالله كرتزى ہے اس كے يتھے ليك كين اتى برين محرج رواز کا اور کوم کر آ کے جا چکا تھا۔ عراق تیزی ہے بما کا میا اس طرف فیا تر اس نے گارچ کو جولے کی طرح وراز س ورثة ويكوا وو لمي اور او في او في جلائيس لكام موا وراز كي كالك مت كى طرف جار إلخاء عمران بماكن : وا آمر برها اور چانگ الکر ایک جان برآ ! اور اس نے گارچ کے اعراز ش اس کے بیجے دراڑنا شروع کر دیا لیکن گارچ کی رفار اس سے کیں تي كي و دان كي آن عن مناز عبور كر كيا اور لجر وواز = الك على والمب موكميار عران جعائي لكاما موا دراز ك كزار يرآيا اور ایک بنان پر رک حمیا۔ سامنے بمیاز بوں کے طویل سلط تھے جو آبک دوم ہے ہے نئے : دیئے تھے۔ ان ممازیوں میں تجی کناؤ اور سکن خاروں کے ومانے وکھائی وے رہے ہتے۔ مجاور ج وہال کمیں و کمانی نیں وے رہا تھا۔ وہ بھاگ کریا تر ممی غار می کس میا تھایا پر کن کا ؛ یس ۔ جب کک عمران اے خلاش کرتا وو کیں ہے کہیں نكل مكما تجابه

" کُل گیا" عمران نے ایک طویل سافس لیے ہوئے کہا۔ چنر نے وہ ارد گرد کا جائز، لیٹا رہا گیر ود والی پلٹ آیا ار چنافوں کو چاہ تک جوا والیس اس دواڑ ہیں آ گیا جہاں اس کا گادی اور لیٹنی سے متنا بلہ ہوا تھا۔ یہ وکھ کر وہ ایک طویل سائس لے کر رہ

WWW.URDUFANZ.COM

COURTESY SUMAIRA NADEEM

-"لیں چین" بردک نے مؤد باند کیج میں کما ادر ایک لیع

الیس چیف است برول نے مود بائد کے کی جا اور ایک سے

کے لئے فون جی خاموثی جیا گئی۔ اللہ ون جدید سیلائٹ فون

سنم کے تحت کام کرنا تھا جے ایک خصوصی مشین سے لگ کیا جانا

تھا۔ اس مشین سے لنگ ہونے کے بعد اس کال کر نہ تو کہیں سنا با

سکنا تھا اور نہ چیک کیا جا سکنا تھا۔ اللہ دن کی کال کمل طور پر

مخوظ کال جی جاتی تھی۔

" مجاری بول را مول چیف - اکیشا سے اس، چند لحول بعد کلک کی آداز کے ساتھ گارچ کی آداز سائی دی۔

"لیس گارچ - کہاں تھے تم .. میں کب سے تمہاری کال کا انظار کر رہا تھا"..... مارشل ورسلے نے عنصلے کیج میں کہا۔

" میں اپنے مشن پر کام کر رہا تھا چیف اس کئے بھے آپ کو کال کرنے کا موقع نبیں ٹل سکا فٹا".....گاری نے جواب دیا۔

"اب كبال وحتم ادرمش كاكيا جوا"..... مارشل ذريلي في

"مشن فی الحال فیل مو میا ہے چیف۔ یس اس وقت محفوظ مقام پر مول" گارچ کی آواز سائی دی۔

والمشن فيل وحميا بي كيا مطلب يسي فيل اوا بيال مارشل

ار لے نفیلے کہ ہم کہا۔ "می اور نینی زمرہ بنک تک مجھ گئے تھے چیف اور ہم نے فون کی گھٹی جی تو مارشل دریلے چونک پڑا۔ اس نے قائل سے مرافعایا ادر سامنے میز پر پڑے ہوئے نون کی طرف و کیجنے لگا۔ پھر اس نے ہاتی بڑھایا اور نون کا رسیور اشالیا۔

"مارش دریے بیل رہا ہیں"..... مارش دریے نے کر دت کیج میں کیا۔

"بردک بول رہا ہوں چیف ماسر کشرول دوم ہے" دوسری مرف سے ایک مرداند آواز سنائی دی۔

"الولو - كول الون كيا هي أ مارش در لج في اي الداد الم

" پاکیٹیا سے الیف وان پر کال آ رہی ہے بیف اسس بروک کہا۔

"ادور الارق كى كال دوكى _ الله ول كى كال اس فول ي

WWW.URDUFANZ.COM KSOCIETY.COM

كا يما نامكن بيا الله في المالية في كبا-

"اب ذیل وائٹ فارمولے کا کیا ہوگا کیا تم اے زیرو پک سے حاصل میں کر سکو کے اور زیرو بنک کی جائی"..... مارشل ذریلے نے اونٹ مجینے ہوئے کیا۔

" کام تحوزا مشکل مغرور ہو گیا ہے چین کین میں آیک اور کوشش کروں گا اور ہر ممکن طریقے سے زیرو بنگ سے ڈبل وائٹ نارمولا ٹکال لاڈی گا اور زمرد بنگ کی جاتی مجمی کیتی ہے"۔ گاری نے کہا۔

المنیں۔ اب ایسا : دما ممکن نیس ہے۔ نمران کو ہر بات کا نام ہو

گیا ہے۔ تمہاری اور نینی کی نمافت ہے اس پر یہ راز اور بن ہو گیا

ہے کہ ایس ون کی چوری کے بیچے ارش ایجنی کا ہاتھ ہے۔ می

جس بات کو چھپانے کی کوشش کر رہا تھا اب و : اور بن ہو گئی ہے اور
بیجے فدشہ ہے کہ عمران ایس ون حاصل کرنے کے لئے بیمان نمرور

تھے فدشہ ہے کہ عمران ایس ون حاصل کرنے کے لئے بیمان نمرور

آئے گئے۔ و الی ون فارم بالا بعد میں نجی حاصل کیا جا سکتا ہے اور
زیرو بنگ کو بھی جاء کیا جا سکتا ہے لیکن اگر نمران ایس بان کے
حصول کے لئے بیمان بھی افرح بارشل ایجنی کے میڈ کوارٹر نہ بھی
جو جائے گا۔ وہ کسی بھی فرح بارشل ایجنی کے میڈ کوارٹر نہ بھی

میک اس کے لئے بیمان میں فرح بارشل ایجنی کے میڈ کوارٹر نہ بھی

میک اس کے لئے بیمی تربار فی نمرورت ہوگی۔ ایسا نہ ہو کہ تم ذیل

وائٹ فارمولے کے حصول اور زیرد بنگ کی جابی کے چکر میں
وائٹ فارمولے کے حصول اور زیرد بنگ کی جابی کے چکر میں
وہاں الجھے ربد اور مران اسے ماتھیوں کے ساتھ ایس ون حاصل

دہاں اپن پوزیش منبوط کرنی شردئ کر دی متی لیکن مجر اجا تک دہاں ہے دہاں عمران سے دہاں عمران سے دہاں عمران کے دور عمران کے دور عمران کے دور اس مراؤ کے جارے عمل تنسیل بتائے لگا۔ عمران کے بارے عمل تنسیل بتائے لگا۔ عمران کے بارے عمل انسل دریا ہے جارہے کی تنمیل من کر مارشل ارسیلے کا چیر، نصے سے سرخ ہوتا جا دیا تھا۔

"بلیک فیرف کبال ہے" ماری تنسیل من کر بارش ذریلے نے جزے بھینی موسے او تھا۔

"موری چینے۔ بھی است کوئی بچا سکا تھا۔ اس وقت صورتحال ایک تھی کہ یا آت میں تعالی ایک تھی کہ یا آت میں وہاں سے نظا کر دکل مکا تھا یا چر نینسی"۔ گاری نے تاسف زوہ سلجے بھی کہا۔

''کیا بلیک فیری ہلاک ہو ممتی ہے''۔۔۔۔۔ مارش ڈریلے نے فرامت فبرے ملجے میں کہا۔

"مونهد أكروه في كل اورعمران كم باتحداً كل أو" مارشل والسياح في غراسة موت كها-

"نو چيف - ايما كوكل حائس نيس ب- ووشديد زخى ب - اس

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM "نبیں ۔ ابھی نبیں ۔ تم جلد ہے جلد وابس آؤ۔ اس مال آرورا است ارشل وریلے نے اس بار انتہائی کرفت کیج میں کہا۔ اور ارائیائی کرفت کیج میں کہا۔ "دلیس چیف" وومری طرف ہے گاری نے جیمے مرے مرے ہے کیج میں کہا اور مارشل وریلے نے رسیور کریلل پر رکھ

"نامنس بیش نے اس سے جتنا حمران سے نیجنے کے لئے کہا تحا۔ اس نے اتن ہی ہے احتیالی کا نظاہرہ کیا ہے اور خاد افراد عمران کو ابنا وشن بنا لیا ہے"..... مارش وار لیے نے نصے ہے کہا۔ چند لیمے وہ سوچنا رہا بھراس نے ایک بار ٹھرٹون کا دسیور اخمایا اور کے احد دیمرے تین بٹن پریس کر دیے۔

"بروک بول رہا جوں" رابط شنے بی اسر کنٹرول دوم کے انجارج بروک کی آواز سائی دی ..

" "ارشل وريل بول رہا ہول" ارشل وريلے نے كرفت مج من كباء

"الیس مرتظم" بروک نے مؤوبات کیج میں کہا۔
"مروک یا کیشیائی
"مروک یا کیشیا میں جارتی لیڈی انجن بلیک فیری پاکیشیائی
ایجنٹوں کے ہاتھ چاہ گئی ہے۔ تم آبرا ایل وی مشین آن کرواور
چیک کرو کہ وو زندہ ہے یا جیس ۔ اگر وو زعو ہے تو اس کے جم
میں چیمی دوئی ایل وی ویوائس جارت کر کے اسے بلاست کر وو

کرنے کے لئے مہاں پہنے جائے" ما بھل ذریعے نے کہا۔
"دو ایکر میا نیس آئے گا چیف ۔ اس اے مہاں اس صد تک
الجحا کر رکھوں کا کہ دو ایس وال کو نجول جائے گا" گاری نے

المبل البحى تمبيل وإلى خطرة ہے .. مران تمبارے بیجے کی بھوت کی طرح اللہ جائے گا اور وہ اس وقت تک تمہارا یہ البیل بھوت کی طرح اللہ جائے گا اور وہ اس وقت تک تمہارا یہ البیل بھیزے می فیراے می جب تک بات میں المجام تک ندیج بھی وے ۔ ان مالات کے پیش نظر اب زیرو بنک کی سیکورٹی بھی ناکٹ کر وکی جائے گی۔ تمہارا بلد وہاں الیک کرہ تا کمکن ہوگا اس لئے بہتر ہے کہ فی الحال تم المان میں بھول جاد اور وائی آ جاؤ۔ جب طالات ساز گار اول کے گئے میں دوبارہ یہ مشن سونی دول مجالات ساز گار اول لے کے کہا۔

ادلیکن چین! گوری نے کہنا جاہا۔ "جیدا کہدرہا ہوں دیدا کر دگاری متم میرے بونہار، فریان اور سیکس ایجنٹ اور جی شہیں کسی مجسی ال میں کونا نہیں جاہتا"۔ مارشل ارسیلے نے کہا۔

"میں اتنا مجی تر نوالہ شیں ہیں جینہ کہ عمران مبیدا انسان بھے
انگل جائے۔ میں اس کے حاق کا کاننا بن سکنا ہوں۔ آپ بھے بس ایک سوقع وے دیں۔ میں ہر حال میں اہنا مش تعمل کر سے لوٹا چاہتا ہوں! ".....گاری نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

لیبارٹری کے انچارج ذاکر ایلڈس بو چدرے میں کد انجی تک آپ نے انہیں ایس ون نہیں مجوایا ہے۔ حالانکد آپ نے ایک وہ روز تک انہیں بھینے کا وندو کیا تھا''.....کرش آسٹن نے کہا۔

"میں نے اپنے ایک سین ایجٹ جس کا عام بروگو ہے کے ہاتھ الیس ون بھی ویا ہے۔ دورائے میں ای ہوگا۔ جلد ای ود آپ کے ہاس بھی جائے گا"..... ارش ذریعے نے کہا۔

یں ہیں ہے۔ کیا وہ آئ یباں بھی جائے گا"..... کرل آسٹن نے کہا۔

"بان ۔ وو ریلے گراس گیا ہے۔ وہاں سے ووسینی بیلی کاپٹر کے ذریعے جزیرے پر پیٹی جائے گا۔ جزیرے پر آنے ہے پہلے وہ آپ سے ٹرائسمیٹر پر بات کرے گئے۔ آپ اس سے کوؤ ورڈز ملے کر کے جزیرے پر آنے کے انظامات کر لیں"...... مارٹل ڈریلے نے

"او کے۔ اس کی کال آئی تو یس اس سے کوز وروز یا کر اول ا کا" کرال آسٹن نے کہا۔

"جب وو آپ کے پاس بھٹی جائے تو آپ میری جمی اس سے بات کرا دیں تاکہ میں سطنتن ہو جاؤں کد آپ کے پاس بھی آ وی بہنچا ہے"...... مارشل ذریلے نے کہا۔

" الحکیک ہے۔ میں اس کی آپ سے بات کیا دول گا۔ آپ ہے بتاکیں کہ ایس ون کئی مقدار میں ہے اور کس پیکنگ میں بھیجی گی ب کام چھوڈ کرسب سے پہلے میں کروائس مارشل ارکے نے تیز جز جرائے ہوئے کہا۔

"ایں چیف میں املی چیک کرتا اول ایس بروک نے ای طرح مؤد إند کیچ ش کیا۔

"چیکگ کرے بھے دپورٹ ووالسد مارش درلے نے تھاماند لیج میں کہا اور ساتھ بی اس نے رسیور رکھ دیا جیسے بی اس نے رسیور رکھ دیا جیسے بی اس نے رسیور رکھا ای لیے فون کی تھنی نے ایش ورلے نے فیصے نون کی تھنی می کراسے شدید کونت مولی مور اس نے ہاتھ برحایا اور فون کی تعدود اشا کر کان سے لگا ہے۔

"بارش ذریلے بول رہا ہوں" بارش ذریلے نے انتہائی کوئٹ کیج بی کہا۔

" کرال آسن بول رہا اول - سیر لیبارٹری ے الیسد ووسری طرف سے ایک بھاری مروات آواز سنائی دی -

"اوو یس کرنل آسن - کیے جین آپ" مارشل ڈریلے من اور اندرے زم کیج جی کہا۔

" مِن نحبك موں مارشل - آب سنائيس - آب كيے جين" - كرئل آسلن في كبا -

" بی نمیک بول" مارش ذریلے نے کہا۔ " مارشل بی نے آپ کوایس ون کے لئے کال کی ہے۔ بر

WWW.URDUFANZ.COM

ہے!' کرتن آسٹن نے ہوجھا۔ ''الی میں کی مقتب انسان کی اور میں اساسی میں

"اليل ون كى مقدار فو بزار كرام ب ادر است على في اليك كرمل باكر سيلا بدال برديد بيك كرمل باكس على بيك كرايا بد باكس سيلا بدال برديد عمر رفا بواب جد ايك وذك مدرست على ادبرن ادر كوز كيا باكم مكل بدائ تو آب جحد سد باكس آپ تك آخ جائ تو آب جحد سد باكس آپ كل آخ باك تو آب جحد سد باكس آپ كه ايك كوذ بنا دول گانسس ارشل داليك كر لينار على آب كو اس باكس كا كوذ بنا دول گانسس ارشل در لي ند كها د

"ادك اددكولى بات" كرش أستى في كما

"مرے یال آپ کے لئے ایک اہم اطارع ہے کرش آشن"..... مارش ذریعے نے کہا۔

"كيى اطارع" كرش أسنن في إرجيار

"بجے انہائی باڈو تی ذرائع ہے معلوم ادا ہے کہ ایمریمیا کے ایک کا قبر اور انہائی بادوائع ہے معلوم ادا ہے کہ ایمریمیا کے جیف اللہ دار انہائی بادمائل مینڈ کیف اگر خوا ہے اور دو ای کا دو ایک کا ایم کی گئی گا نام او گیا ہے اور دو ای کوشش عمل لئے ہوا ہے کہ کسی طرح الیم دن اے ل جائے۔ یہ بات دو بھی جانتا ہے کہ ایمی دن کے حصول کے لئے بارشل ایجنی بات دو بھی جانتا ہے کہ ایمی دن کے حصول کے لئے بارش ایجنی نے کام کیا ہے اور ایمی دن مرج دی گئی پراکھ میا کے لئے عاصل نے کام کیا ہے اور ایمی دن ایکھ میں لیبارڈی عمی استعمال کر کے ایمی پادر کو مزید طاقور بہا ہا سے اور ایمر میا کے مرائل سنم سے ذیادد طاقور اور غیز رفاد

میں میں اس کے بارجود لارڈ بارس کی خابش ہے کہ وہ ایس وان اسرائل کے لئے ماسل کرے اور پاکیٹیا سے جتنی اقدار می مجی الي ون حاصل كيا حميا ب ووالرائلي ليباوري عن بيجايا بات ابد امرائل طاقور اور تيز ترين يزاكون عن في الين ون كا استعال آر سكے من سينين جانا كدلارة بادي كوال بات كالم كيے اوا بك كم باكيثيا ہے الى وال الم ف وامل كيا بي حكن میرهال یا ملے ہے کہ اس کی نظر الیس دن پر ہے اور رو ہم ہے الیں ون حاصل کرنے کے لئے بھر بھی کرسکتا ہے۔ اس ف ان پر جھے سے رابط کیا تھا اور الیمل ولن کے لئے بھے جمارتی معاوشے ؟ لا في ويا تما كم يأكيشيا ع على في جوايس ون واصل كيا عود ات وے دول لیکن می نے اس کی تمام بیشائشیں تحکرا وی تھیں جس يرووشديد شف كا اظهاركر را تفار في ال ك فف ك كون م داہ میں ہے۔ میں این ملک مز وفادار جون اور ملک سے غداری كا سوئ مجى تبين سك اى لئے على فررى طور ير فيصل كرت وسة الحس وك مير ليماروي على مجود ويا ب اور يه كام على ف الجائي واز واري ے كيا ہے تاك لارؤ بادك كواك بات كى خرندل سے کہ مارٹل ایجیسی کے بیٹر کوارز سے الیس وان سیر لیبارڈی سی ا ع با من آپ کو برسب بکوال لے بنا دا اول کدیل نے اسيخ طور برالين ون كى هفاظت كى تحى ادر اس شما كامياب ربا تحا لکین اب چونکہ الیں دن میر لیمارٹری سی جائے گا اس کئے اس کی

WWW.URDUFANZ.COM | WWW.PAKSOCIETY.COM

"آپ بے فکر رہیں۔ لارڈ بارکن ہم سے ایس دن حاصل نہیں کر گئے۔
کر منکے گا جانے وہ اس کے لئے جس قدر سرخی جتن کر لئے"۔
کرش آسٹن نے مطمئن لہج میں کہا۔

را اس المراق ال

www.urdufanz.com

courtesy sumaira nadeem

حفاظت با سارا انتظام اب آپ کو کرنا ہے۔ آپ بر لیبارزی کے چیف سیکورٹی انچاری اس ایک و کرنا ہے۔ آپ بر لیبارزی کے چیف سیکورٹی انچاری بیارٹری بھٹے چیکا ہے تو ہو سکتا ہے کہ دو ایس دن کہ الیس دن بر لیبارٹری بھٹے جی مسکتا ہے کہ دو ایس دن حاصل کرنے کے لئے بر لیبارٹری پر افیک کرے ادر دہاں سے ایس دن حاصل کرنے کی کوشش کرنے "..... مارش ور یا ہے تیز ایس دن حاصل کرنے کی کوشش کرنے "..... مارش ور یا ہے تیز برلتے دو کہا۔

"آپ کا شکریہ مارش در لے کہ آپ نے جھے مارے مقائق سے باخر کر رہا ہے۔ ایک بار ایس دن فیبارٹری جی بی ای جائے تو پیر آپ کو فکر کر سے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس نے فیبارٹری کی مفاظت کا ایل پروف انتقام کر رکھا ہے۔ اس فیبارٹری تک لارڈ ہارٹن تو کیا میری اجازت کے بغیر ایک چڑیا بھی پر نیس مار عتی۔ لارڈ بارٹن یا اس کے آ دی میر فیبارٹری پر تمل کرنے کا موج مجی نہیں سے اس کے آدی میر فیبارٹری پر تمل کرنے کا موج مجی نہیں سے اس کے آدی میرا کی موت کے اور پچونیں لے نہیں سے اور پچونیں لے اس کے آدی میرا کی موت کے اور پچونیں لے اس کے آدی کی موت کے اور پچونیں لے اس کے آدی کی اس کے اور پیلی اس کے آدی کی موت کے اور پچونیں لے اس کے آدی کی اس کے آدر کی اس کے اور پیلی اس کے آدی کی موت کے اور پیلی اس کے آدی کی اس کے آدی کی اس کی موت کے اور پیلی آسٹن نے کہا۔

 اب تک تمہادا سارا خون فی جی اوق ادر تمہارے جسم کی ایک بڑی بھی سلامت نہ ہوتی "..... عمران نے کہا تو نینسی اور زیاد اسم منی اس کے جسم میں تحرفر کی اور تیز اور کی تی ۔ " ڈرد تین ۔ بیصرف مجرموں کے ساتھ ایسا سلوک کرتے ہیں ۔ اگر تم الوسعد الاکی ہوتو مجر تہیں ان سے ڈرنے کی تطفی منرورت شد سال سے ڈرنے کی تحد سے اللہ میں اس سے ڈرنے کی تطفی منرورت

ارم الوسعت رق جو ہر این ان سے درے و اس مردوت بنیں ہے۔ یہ انوست گرازی ہے حد قدد کرتے ہیں۔ اس بہ ابات موجو ہر این ان سے در قدد کرتے ہیں۔ اس بہ اباری موجو ہا کا گرا کی ہے حد قدد کرتے ہیں۔ اس مردون تباری خدمت ہیں' عمران نے اس سے دکھ کر کہا۔ اس کے اشادے پر جوانا اور جوزف کرے سے باہر جلے گئے سے اور انہیں باہر جاتے ایج کر اینٹی کے چرے سے خوف قدرے کم ہوگیا تھا۔

"مممم - یل کی کہروئی اول - یل نے بچوٹین کیا ہے۔ فار
گاذ سیک میں نے بچوٹین کیا ہے" نیسی نے خوف مجرے
لیج میں جراب دیتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ فران اس سے
کوئی اور بات کرتا اس لیج جوزف اندر داخل ہوا۔

"باس کال آئی ہے" جوزف نے کہا تو اسے دکی کرنیسی کا پھر سے رنگ آڑ کیا ۔ عمران نے اثبات میں سر بلایا اور دروازے کی طرف بڑے کیا۔ تخصوص کرے میں وکٹنے کر اس نے سائیڈ پر دکھا دو رسیور اٹھا کر کان ہے لگا لیا۔

"لين"عمران نے مختمر سے لیج میں کیا۔

خران ذارک روم ش واش ہوا۔ ذارک روم ی نیسی ایک راز وائی گری پر جکڑی ووئی تھی۔ جرزف اور جوانا اس کے سامنے داؤ وائی گری پر جکڑی ووئی تھی۔ انہیں ویکھ کر نیسی ہے حد ذری اور سکڑے وہ انداز میں کری پر جیٹی وکھائی دے دی تھی ان وہ کا ریگ ذرد تھا اور اس کے جم میں اس قدر کیکی تھی ہیے ان دو دیون کی دی تھی ان دو دیون کی وہ کی اس کے سر پر پی دی دیون کی وہ کی اسے جاڑے کا جمار دو گیا ہو۔ اس کے سر پر پی بندھی دوئی تھی۔

" ارنگ مہا ہے ان ہے اسہ عمران نے اندر آ کر لینی کی طرف بڑھتے ہوئے شکرا کر کہا۔

" إلى - انبيل يبال سے بنا اُ - انبيل و كيم كر جھے ہے حد خوف محسوس اور إہے اسسانینسی نے خوف مجرے لیجے جس كہا -" مشكر كرد كه ميد دونوں داو الجى تمبارے مر پر كھڑے اين - بيد آ دم خور اور خون آشام ہیں - اگر آئیس میں نے مدروكا اوتا تو ہے

قید اپنے ساتھوں کور بائی دلائی تھی اور پھر اس نے انہیں گاری کا طیبہ جا کر دائیں گاری کا طیبہ جا کر دائیں گاری کا طیبہ جا کر دائیں جانے کا تھی میں جانے کا تھی ہا تھا کہ دو اسے حالی آری کی انہیں نے انہیں گاری کو جو علیہ بنایا تھا اس حلیئے کے ایک آری کی انہیں شہر کے فائن دوئل میں دونے کی اطابات کی تھی گئی ان کے چہوں وہا تھا۔
کیدائی نے جوئل مجھوں وہا تھا۔

"تہدا تام فینی ہے اور تم ایر یمیا میں بلیک فیری کے ہم سے مشہور اوا اسس عرال نے اس کے ماسنے ایک کری پر بیلنے وسٹے کیا۔

" إلى السينسي في الخيركن الكالم الثات من مر بالكر جاب كر الثابت من مر بالكر جاب ديا۔

"اور یہ مجی ع ہے کہ تم ایکر بین مارش ایجنی کے لئے کام کرتی ہوائی،،، ممران نے بوجہا۔

"جب "رن نے زیرہ بک کے سکورٹی انہاری کی شفتت مورک ایک زائمی میں الے کر اس کے ذریعے ایس دن حاصل کیا

"ظاہر اول رہا ہول عران صاحب" دورری طرف ہے بلک زیرد کی آ واز سائل دی۔

الكركى ربورك السيمران في جهار

" بی بال - صفرد نے انجی ایکی اطلاع دی ہے کہ فائن ہول میں موجود گاری نے کہ فائن ہول مے نظل میں موجود گاری نے در بال سے فظل چکا ہے! بلیک ورود نے کہا۔

"كيا ان دونول في اس كرت كى علاقى لى ب" عمران في عيار

" کی بال - کرد بالکل خال ہے۔ انیس دہال سے گاری کے خالف کوئی کی خالف کوئی گیر کھی کوئی کا جھوٹ کر نیس گیا" بلیک زیرد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
کہا۔

"ان ہے کہو کہ دہ کاؤنٹر ہے گاری کا طیہ معلوم کریں اور پھر
تم مجران کو اس کی طاش پر لگا دو۔ ،وسکتا ہے کہ دد ملک سے فرار
اونے کی کیشش میں اوالی لئے مجران سے ایئر پورٹ دوشتر سے
باہر جانے دالے تمام داستوں کی چینگ کراؤ۔ اس کا فراس اورا
ضروری ہے "......عران نے تیز لیج میں کہا۔

"ادے۔ شمر کیہ ویتا ہول" بلیک زیرد نے کیا اور پھر عمران نے بلیک زیرد کو چند مزید ہدایات دیں اور پھر دو رسیور رکھ کر کرے سے فکل آیا۔ عمران نے سب سے پہلے با کر بکر میں

WWW.URDUFAN PAKSOCIETY.COM

امشن کے لئے اسے دوبادہ آنے کی کیا شرورت پرامخیا السد، عمران نے کہا۔

" میں بنا تو رہی اوں کہ میں میہ سب ٹیس جاتی۔ جھے تو وہ معلوم ہے جو میں شمیس بنا چکی ووں اسسے لیٹسی نے سر جھنگ کر کہا۔

"ا ایک اب یہ بتاذ کرگاری کمان ہے"..... اران نے ایک طویل ساخی کے کرکھا۔

" ملے ہم اواب وائم علی کے اواب کل میں تخبرے وائے تھے لیکن بنب کرم داد نے شہبی کال کی اور ال کے بعد مجری کو ہے چا كونواب ماكم على قو اين حويل من بلاك : و يكاب تو الجي شك اوا اور الل جحد كل كركم داو سے جس أواب حاكم على في إست كى محمل ووسوائدة تمباديد اوركوكي نيس ومكمات تم عن ايك ايس السان اد جو المرول کی أوازوں کی بخوبی لل کے بعد گورے نے بھی خطرہ مجانب لیا ای لئے ہم نے فرری طبر پر دو جگہ جُور دئ اور ایک کرمٹل کردیے کو باز کر کے اس سے ایک رہائی مجد ماسل کی اور دبال مُثل او مي المين جيئ الميل دارالكونت آنا جان براه قيا اس کے ہم نے فائن وال میں مجی ایک کرو بک کرا ایا۔ زیرو بلک كامش إدا كرنے كے بعد جارا اى دوك مى مثل بونے كا يردكرام قيا ادر بجر بم يبال = أمَّل جاتي السينيي في تنسيل بمائت بوسك كبار تنا آگیا تب ہمی تم اس کے ساتھ کھی ' نمران نے بو پھا۔
"الله اس کے ساتھ ہی بہال آئی تی لکین سارا کام اس
نے خود کیا تنا۔ می تواب ما کم نلی کے مہمان خانے میں ہی رہتی
تنی ' نیسی نے جاب دیتے اور کیا۔

"ادے۔ جب تم الی بن بہاں سے لے جانے میں کامیاب اور کے سے قب کے میاب ہو گئی۔ اور میہاں آنے کی کیا ضرورت تمی۔ اور کئے سے قب کا تو الماز، ب کہ گاری اس بار زیرہ جگ کر جا، کرنے کے اور بھی کرنے کے لئے میہاں آیا ہے لیکن وو زیرہ جگ سے بچھ اور بھی حاصل کرنا جا بتا ہے۔ کیا تم جائی وو کہ وہ اب کیا جانا کرنا جا بتا ہے۔ کیا تم جائی وو کہ وہ اب کیا جانا کرنا جا بتا ہے۔ کیا تم جائی وو کہ وہ اب کیا جانا کرنا جا بتا

"انیس منظم معلیم معلیم ان نے تہارے ماسے ہی کہا تھا کہ دو زمرہ بلک کو جاد کرسنے سے بہلے وہاں سے بھر ادر بھی ڈکالا چاہتا ہے۔ نجھ بھی اس پر جرت اول منی کیانا ہو ہا ہے۔ نجھ بھی اس پر جرت اول منی کیانا گادی جب سے بہال آیا ہے اس کا مقدد کرئل شفقت مرزا کہ ہائے کہ اور زیرہ بلک کو بناہ کرنا ہی تھا بھر اس کا بنا کون ما کام انکل آیا اس کے بلک کو بناہ کرنا ہی تھا بھر اس کا بنا کون ما کام انکل آیا اس کے بارے بی بندی نے کہا۔

"ائی نے چیلے آ کر کرن شفقت مرزا کو اچی ٹرانس میں ایا تھا اور ایس ان حاصل کیا تھا تو اواس کے اُریٹے اپنا اور الام بھی کر سکتا تھا اور کرنل شفقت مرزا کو ہااک کرنے کے سانھ ساتھ زیرا بھے کو بھی تاا کر سکتا تھا مجر اس نے اپیا کیوں ٹیس کیا۔ دوسر

WWW.URDUFANWAKSOCIETY.COM

او بائن مول آیا مرور تھا لیکن اس نے وہاں تہارا انظار تیل کیا تھا۔ اگر اے تمہاری ذرا مجی

پرواو ہوتی تو وہ وہاں رک کر تمہنارا انتظار ضرور کرتا۔ لیکن ایسا قبیں دوا تھا اور جہال تک میرا اندازہ ہے کہ وہ اب یہاں نہیں رکے مج

اور تمبارے بغیر ایم یمیا والی جاا جائے گا' عمران نے مخزیہ

الم عن كيا ـ

"ایمانیس: اسکار گاری بھے مجوڑ کرٹیں جا سکا"ننی فائے کے اس کے اسکا کے اس کی مسل میں میں کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات میں آن اس کی مسل فار اس کی مسل ف

موتی ای کسی عمران کے سیل فون کی تھنٹی نظ آئی تو عمران نے چونک کر جیب سے سیل فون نکال لیا۔ اس نے سکرین پر وسیلے ویکھا تو نائیگر کی کال تھی۔

"أليك منت شن البكل آتا مول" عران في كبا ادر الدركر تيز تيز بلنا اوا ذارك روم من بابر لكنا جاد كيا.

" مران بول بها مون" بابر آ کر مران نے سل ون مج بن پرلین کر کے سل فون کان سے لگائے ،وسے کیا۔

" تائيل بول ربا وول بال السيد وومرى طرف ع نائيل كى آواد سال وى -

"لیس کوئی راورٹ السس عمران نے او چھا۔ "عمل ایئر پورٹ ہے بول رہا ہول اس میں نے امیگریشن سے معلومات حاصل کی ہیں اور ایئر پورٹ پر نسب ک ک فی وی کی افتم ورنوں کے الگ اونے کے بعد ایک روس سے رابطے کا کیا ذریعہ ہوتا".....عمران نے پوچھا۔

"جم وواول ماتحد الى رج بين وليكن الرحمى وجدت جيل الكه ووالم التي يات أو تم سيد من فائن ولل أفتى جلت "..... ينتى

، جواب ویا۔ ''کیا ایسانگن ہے کہ گارچ حمہیں مصیبت میں چھوڑ کر بھاگ

جائے''..... نران نے یو چھا۔

"اشیں ۔ ایبالمکن نیس ہے۔ وہ بچھ سے بہت محبت کرتا ہے۔ میں میں ایبالمکن نیس ہے۔ وہ بچھ سے بہت محبت کرتا ہے۔

ور فیصے کی بھی مورت میں مجبور کر ایس بھاک سکتا" ... نیشی نے

ہراب دیے ہے کہا۔

جنگتے ہوئے کیا۔

"التين برازى براز بن تو ووجهين جوز كر بناك كيا تعاد تم بحد سے تكرا كر جن طرح جنان بر كرى تقى اور تبارا سر چنان سے تكرايا تما اس كے دوسكانے اس ف يجن بجد لا بوكرتم بلاك ہو

یکی موالسد مران نے کہا۔ "منیں _ روایمانیں ہے _ اگر اے شک اوا کہ یں بالک او چکی ہوں تب ہمی وہ میری لاٹس وہاں نے بعوزہ".... ینسی نے سر

" تو پھر اسبط دل سے سے ظلامتی فال دو بلک فیری - تمبارا چاہینے والاحتوجی مجرور کر جا چکا ہے اسس مردی نے کہا۔

"كيا مطلب" ينتى نے چى كركار

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

فوئی ہی جیک کی جیں۔ ان لوئی میں ایک آدی جیک اوا ہے جس کا قد کا نیر گوری سے مانا جانا ہے۔ میں نے اس کی تصویر سیکل گامز سے چیک کی ہے۔ وہ میک اپ میں تما ادر دو گاری آلی

تحا" نا تنگر نے جماب دیے ہوئے کہا۔ "" کیا وہ مہاں سے نکل کمیا ہے" مران نے دون تعلیج

وهدك كبار

"لیس ہاس ۔ وہ یہاں ہے پالینڈ کیا ہے اور پالینڈ ہے دہ الیس انہی حا مکنا ہے" ناکٹٹر نے جواب دیا۔

" بجھے پہلے ای شک تھا کہ اب دونیس رے مج اور فورا میال

ے قل مائی لیے اوے گا"..... عران نے ایک طویل سائی لیے اوے

"يرے لے كيا عم ہے إلى كيا يم الل ك يتي جادل"

ٹائیگر نے ہو چھا۔ ''انہیں۔ ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم والیس آ جا کہ جب ضرورت ہو گی تنے میں کبل کر لہل گا''....۔ شران نے کہا۔

"يس باس" نائيگر في مؤدبات ليج يس كها اور عمران في كال وسكات كي اور ايك طويل سائس في تر دايس ذارك ووم

ا من و سائل من الزاليك عبيل من المسيح و والبن وارك والم

"ون بات موئی۔ تم جس پر اتا مروسہ کرتی تھی کہ دو حسین جموز کر بہاں سے جاچا ہے"..... عران نے نیسی سے مخاطب :د

ربہا۔ اونیں ۔ ایدانیں ہوسکتا۔ تم جمود بول رہے ہوا۔ ۔۔۔ نینی نے منہ بنا کر کہا۔

اہتمہیں میری بات پر ایتین نہیں ہے تو می تہمیں ٹرانمبیز الا ویتا روں ہتم مارشل ڈریلے سے بات کر او۔ وی تہمیں بنا وے گا کہ گارچ میاں سے والی دوانہ ووا ہے یا نہیں''۔۔۔۔مران نے کہا۔ ا'مجارچ مجھے مجوڑ کر نہیں جا مکنا ہم الجھے بجکہ دسینا کی کیشش

کر رہے ہوا'نینسی نے کہا۔ "کیکمہ ۔ کیسا چکمہ"عمران نے حیرت مجرے کہے جمہ کہا۔

" تم جاہتے ، وکہ میں تمبارے سامنے مارشل اور کیے ہے بات
کروں اور تنہیں اس بات کی تقدیق کرا دوں کہ میرا اس سے تعلق
ہے یا نہیں تو کان کھبل کرس اور میں پہلے بھی بنا چکی ہوں کہ میرا
مارشن ایجنس ہے کوئی تعلق نیم ہے۔ میں گارچ کی جمعیتر بھول اور
بس ایسی نے اس بار قدرے شخت کہے میں جماب وسے

اوے کہا۔ "تو تتم یہ نبیس جا

"تو تم بیر نبین جانی کہ مارش ذریلے کہاں ہے اور مارش ایجنسی کا بید کوارٹر کہاں ہے اور مارش لینے ایجنسی کا بید کوارٹر کہاں ہے است، عمران نے ایک الویل سائس لینے ہوئے کہا ۔ نینسی کی باتیاں ہے اس ساف اعمازہ :و رہا تما کہ او جموت اول رہی ہے اور وہ سب کچھ جانتی ہے۔ مساف رہی ہے اور وہ سب کچھ جانتی ہے۔ استیسی نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIETY COM

" بلو جتنا جائی ہو اتنا ہی جا روا مران نے کہا۔ "قیم یہ میں کچونٹی جائی الیس نیس نے سپاٹ کہے میں

"الحكي ہے۔ يمن ورنوں كالے ويودل كو باتا :ول النيم وكجه كر شاير تمبارا سويا جوا وماغ جاگه الشح الارتهبين جكه ياد آ جائے"...... عمران نے كما تو نينسي بوكھلاكني۔

"نن - نن - نبیس نبیس - انیس مبال مت بانا - دو واتی دیوژس سے کم نمیس ہیں - انیس دکی کر میرا دون خشک ہو جاتا ہے -انبیس جھے سے دور دی رکھوالسن نینسی نے کہالٹین تمران نے اس کی بات کا کوئی جواب شادیا - وہ چند کھے نور سے نینس کی طرف دیکھا رہا چھر وہ ایک تیکھے سے الخد کر کھڑا ہو گیا -

" پلیز عمران _ فارگاؤ سیک _ ان دوآوں کا اندر ند بھیجا _ عما فی کہد رائ جوں میں دائی ارشل فرسلے اور اس کی ایجینی کے بارے میں جو نئی اور سیل فرسلے اور اس کی ایجینی کے بارے میں چھیئی اس کا فقرو بارے میں چھیئی اس کا فقرو بیرا بھی نہ اوا تھا کہ اچا تھ اسے لیک زور دار جھیئا لگا اور وہ ایل ساکست ہوگی جیسے کس نے جادو کی چیزی تھما کر اے بھرکا ہت با رہے ہوئی میں کا مذکل جوا تھا ادر آ کھیس کھی بول تھی۔

328

" تب تو تم میرے سمی کام نیس آ سکتی۔ میں نے تعہیں بہا کر خوار گوار اپنا وقت ضائع کیا ہے 'ا۔۔۔۔۔ عمران نے منہ بنا کر کہا۔ " کیا مطلب! .۔۔۔۔ نینسی نے چونک کر کہا۔

الی سمجھا تھا کہ تم مارشل انجینی کے بیڈ کارٹر اور مارشل ارسی سمجھا تھا کہ تم مارشل انجینی کے بیڈ کارٹر اور مارشل درلے کے بارے یک سب بہتے جانی ہوگ اور جھے تم سے بی کی معلوم ہو جائے گا کہ مارشل قرلیے نے ایس وی کبال رکھا ہے لیکن تم کو روی ہوا کہ تم نمرف گاری کی منتیز ہو اور بہتر نمیں رقی حالت حمیس مروو بہتی کر فرار ہوگیا تھا۔ بہتر جوتا کے یکی تمہیں زقی حالت میں ای دوراز میں بجوا آتا ہے تم تزب رؤب کر وہیں بلاک او جاتی اور حشرارت الارش تمہاری لاش فوج کی کھاتے۔ یک نے خواو تخوا احتوا اور میر تمہورا طاب تر ترایا ہو تہ بھاگ مر پر میرفی چا ہے تہ تہ اور بھاگ روز کرنی برای تھی ہے تہ بھاگ روز کرنی برای تھی ۔ تم زندو کی گئی اور اب کید دری دو کرتم بہتر ہماگ روز کرنی برای تھی ۔ تم زندو کی گئی اور اب کید دری دو کرتم بھی جھی جس ہماگ دوڑ کا کارت جاتی تو سیرشی می بات ہے کہ میری مادن محنت اور ہماگ دوڑ اکارت جلی گئی ہے اس میران سے مند بناتے ہوئے کہا۔

 $-\sqrt{}$

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.URDUFANZ.COM

نون کی مختلی بجتے ہی میز کے چیچے ایسے اور کے لیم ترکیے اور خوی جسم کے مالک آ ای نے ہاتھ برحا کر ٹون کا رسیور الفا لیا۔ ''لیں ۔ فشر ابول رہا اول''…… اس آ ای نے اشہائی کرخت میم میں کہا۔

"الدوز اول رہا ہوں" دومری طرف سے اعبانی سرد آواز سنائی بی اور یہ آواز س کر نوجوان کے استساب ایکنف تن سکے اور دہ مستعد ہو گیا۔

"لین لارؤر محم"فرجوان نے مؤربانہ کیجے میں کہا۔ "پروجیکشن روم چنچو۔ جھے تم سے اور جیلے سے اہم بات کرنی ہے "...... لاوڈ نے کہا۔

"ديس الرو" فشر في اى طرح مدد إنه ليج يس كما ادر ساته بى اس في رسيدر كريدل پر دكه ديا كيونكه ودمرى طرف عد رابله فت كر ديا مميا تها فشر چند في سرجنا دما فجر د: ايك طول کو خطرے کا احدای جوا در بجل کی تی تیزی سے حرکت میں آیا ادر دروازے کی طرف دوڑا۔ ابھی ده وروازے کے قریب پہنیا تی تما کہ پیخف عشب میں ایک زور وار وجا کہ جوا اور عمران کو ایک زور وار جیلا گا ادراسے ایوں جسبی جوا جیسے کمی طائتور ایو نے اسے الحا کر پورٹی توت سے دوا میں انجال دیا :و۔

WWW.URDUFANZ.COM

تحی جواس کی عباری اور حیالا کی کی نفاز تھی۔

النظر - الميلى - البين ما تلك أن كرو السدد اوهيز عمر في سخرين في النظر - الميلى - البين ما تلك أن كرو السدد الميلا عمل كها أو النظر الداك من سائلى الميلا في البين الميل من الميل من الميل من الميل كم الميل كم الميل كم الميل كم الاستان من الميل كم الاستان الميل كم الاستان الميل المي

"مائیک آن ہی لارڈ" نشر اور قیطے نے ایک ساتھ کہا۔ ""ئم اوٹول کو میں نے ایک بات اور اہم مشن کے لئے بہال بادیا ہے کیونکہ میں جانتا ہوں سرمشن صرف تم دوٹوں می پورا کر سکتے برا لاوڈ نے کہا۔

''لیس لارڈ رمشن کی تغییاہت کیا جس''.....فشر نے مؤد إن کیج ما بع چھا۔

"جیسا کرتم دونوں جانے ہوکہ بوری دنیا اینی نیکنالوجی کے پیچے ہمائی بھر رہتی ہے اور اپنی نیکنالوجی کے پیچے ہمائی بھر رہتی ہے ادر اپنی نیکنالوجی دیارہ بار خلک سے ذیارہ باور خلی اور منظم اور منظم کرنے پر خلی ہوئی ہے۔ ای الرح ہر خلک چاہتا ہوں ہے کہ اس کے پاس دنیا کے طاقتور اور اختائی تیز رفار میزائل ہوں الیے میزائل جو نہ صرف چند لحوں بھی ہزادوں کھو بھر کا سنر کرسکیں ایسے میزائل جو نہ صرف چند لحوں بھی ہزادوں کھو بھر کا سنر کرسکیں بھی جا

"في لادود پوري ديا اسلى كے يجھے دور داي عادد ال دول

سانس لیتا ہوا این کر کھڑا ہو گیا۔ میز کے چیچے ہے آگل کر دو اپنے
آفس سے باہر فکلا اور مختف داستوں ہے گزرتا ہوا ایک اور کمرے
میں بین کی گیا۔ یہ کمر؛ میشک دوم کے کمرے جیسا شاجہاں ایک برای
تن میز تکی جس کے گرد ہے شار کرسیاں رکھی اول تھیں۔ ہر کری
کے سامنے باشک لگا اوا تھا۔ سامنے داوار پر ایک برای می سکرین
نصب تھی جو آن تھی لیکن ای وقت بلینک تھی۔

میزگ آیک کری پر فشرجیها ایک لها مرا الاوار الموی جم کا مالک اوجوان بهنما بها محار نشر کو دیچه کروه اقد کر کمرا ابو گیا۔

" أَنْ مِنْ مَنْ أَسْدَ فَرَ قِبَانَ فِي آكَ بِرَهِ كُونَتُرَ مِنْ إِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ عِنْ كَمَارِ

> " ہاں - تم کب آئے" فنر نے بہتھا۔ " انجی آیا ادل" اوجوان نے جراب دیا۔

"الدائد تم دون ع كولى ايم بت كرا عاما ب" فر

"إلى المسى نوجوان فى كبار دونول أكر براهے اور كرسيوں پر برطم اور كرسيوں پر برطم كئے مان كى نظرين بليك سكر بن پر تحبس ماى لمح بال كى الأمل أقت اور كرس اور سكر بن ورش ہو كئى۔ سكر بن پر چند لمج كنيريں كى ناچتى رئين بحر اچا كك سكر بن پر ايك اوجوا مر آوى كا جيره نموواد مواران أولى كم مرك بال برف كى المرت سنيد ستے۔ جيره نموواد مواران جيوني تجين جن مي اومزيوں جيسى تيز چك

WWW.URDUFANZ.COM

پاور بن جائے کا اور لورن دنیا کو گریٹ امرائش کوشلیم کرم باے گا' بہلے نے کہا۔

"باں۔ اب وہ وقت دور نیس سے جب ایکر پمیا کو بھی میں تعلیم کرتا پڑے مج کہ کریٹ امرائیل ونیا کی تہر وان پاور ہے"..... نشر نے کیا۔

"امرائیل ان ونول ونیا کے سب ہے برے و طاقتور اور تباو کن میراکل بنا دیا ہے۔ ان میزاکول کے لئے امراش کو ایس بان نانی ایک وحات کی مرورت ہے جو ایکے پیلے کے پاس اوجود ہے لین ا يكريميا، اليم ون تس مجى تيت يرا مرائل كو ديين ك المن تيار میں موربا تھا۔ کو کہ ایکر کیا گئے یاں بھی الیس وال کی مقداد زیارہ میں ہے لین اگر ایکر ممیار اسرائیل کو ایس ون مبیا کد دے آ امرائل، الكريميا ي زياره طالقور ارجاد كن ميزاكل مناسكتا ب ليكن ايكريميا اين سند وحرق م قائم دبا ادر امرائيل كرويس ون وسيط سے صاف الكار كر وبا - امرائيل ان ايرانكوں كو برصورت و كركامياب كرنا عابتا بي حيل يديمزال الين وال ك بغيركن كام کے کیس میں۔ اسرائش اوری والا میں المس وان کی الاش میں ہے۔ م ي الريد ملى اسرايل كومعادم وا كدافين ون كى يزى مقدار يا كيشيا ي موجود ہے۔ اگر إكينيا ت الي ون ماكل كر ليا وائے ؟ امرائش میزائل کی دنا میں أبر دن إوزيش ماسل كر لے گا۔ امرائيل ايجنك البحي بإكيشا واكر الين ون الأش كرف كا -وي ان

الله معدد الدورة كا الحريما عالية المرافع المار

"باں الد ایکر يميا، امرائيل كو بھى اس تالى بنا دبا ہے ك امرائش ایر بیا کے احد دنیا کی ویری برق طالت بن کر الجراء - المريميان جس طرح امرائل كا ماتحددا عاى ت والى ہم اس قائل او مك ہيں ك وغن الدي طرف أيكه الحاكر مجى نہیں و کچے ملک کمکن جس طرح ایکر بمیا اور اسرائیں بنتی ہتھیاروں کی وولا بنی بین ای طرح ای میدان میں مسلم ارالک ہمی اتر آئے بی اور او اُئی مارے اقالے برآ رہے میں اور ان عی فائل المدر ير باكيتيا ايها لك بيد ال در ش مل عارك برابر آنے کی کوشش کر رہا ہے بلکہ ہم ہے بھی آئے جارہا ہے۔ او تارے لئے کی فقرے ہے کم اس ب اس لئے ہم وہے بیل که این طاقت کو ای حد تک مشکم کر لیس که پاکیٹیا تو کیا ایکریمیا مجی جائے آ امرائل کے ظاف مجی مرندانا سکے۔ ہم امرائل کو گریت امرائل بائے کے لئے برمکن کانٹش کر دہے این اور ا يكريميات بالا بالا الن ايجاوات كردب إلى جمل س امرائل، ا يريميا كي مدد ك اخير ائي طاقت على اطاف كرديات الراعلي يدويول كي محى ايمريمز كي طرح يمي خوانش ب كد إدن ديار ال كا رائ : و مكر ونيا يس فمبر ون يادر كريت امرا يل اي مواليس. اللالمانية كيار

الليم لادار او ودت دورنيس جب امراكل ونيالي برعم

WWW.URDUFANZ.COM

<u>WWW.PAKSOCIETY.COM</u>

سمدی ہی متداد موجود ہے۔ میرحال کھے یہ کنرم تنا کہ الیمی ون کی بری مقداد مارش الجینی کے پاس ہے۔ یس نے فوری خود پر ارش ایجنی کے پاس ہے۔ یس نے فوری خود پر ارش ایجنی میں موجود اپ آبریوں کو الرٹ کر دیا۔ میرا الران مقا کہ ارش فرد نے اگر مجھے کسی بھی قیمت پر ایس وان تیس وبنا کی جان ہو ہو کا حوالے اور کائیاں السان وی چین لیس کی اور کائیاں السان وی جان نے مجا کیا وار کائیاں السان ہے اس نے ایس وان نجائے کہاں جیپائی جوئی کہ کوئیش کے اور میرے آدی اس کا چیز نیس لگا سے متم اور اب مجھے اطلان کی وہ وی اس کے اور اب مجھے اطلان کی باپ وان امیر الیم وان ایک دی ایس وان امیر کیا ہے۔ ایس وان ایک دی ایس وان ایک کوئیش کے اور اب مجھے اطلان کی باپ وان امیر الیم وان ایک کا بار کی باپ وان امیر الیم وان ایک کیا۔

المستنى الدار ہے الیس ون کی جرمیر لیبارٹری میں مجوائی گن ہے"......لٹرنے پوچھا۔

الله بزار گرام مسال دؤنے جواب ایا۔

"این میں ہے ہمیں کتی اغدارتی ضرورت ہے"..... میلے نے

WWW.URDUFANZ.COM

رب نے کہ ید چلا کہ اس کی ایکر نمیا کو انبی خر او چک ہے کہ باكيشاش الين ان مرج د بدال سے يبلغ ك امراكل بي كرا ا كريميائ ورا اليا الجن يأكينيا بحج دي اران الجنول في كامياب أيديش كرك بأكيثيات الين دن ماس كرايد امرائل نے ایس بے میزائل تار کے اوئے میں جی کے لئے میرا بھی كثير مرمامير لك بهما ب ليكن اليمل ون شد وف كي مجد س اليمل ب مرال منه کار بنت ایس- جب نے ساوم موا کہ ایر مین الجنول في إكيشات بحادي مقدار من الس ون مامل كيا بال مل نے اس ایجنی کے جیئے ہے اِن کی جمائے اپنے ایجنوں ك ذريع إكيفيات اليس ون حاصل كرايا تفارود مارشل الميسى كا چب مارعل در لے ب يس في الى سے اليس ون كى ويمالذك اور اے اند ہانگا معادضہ وین کا کہا تمالیکن اس نے میری باللکش تحكرا دى محى اور مجھ اليس ون ديے سے صاف الكار كر ويا تا۔ مرے کئے برانجال اہم بات می کہ ارش ایجنی کے پاس ایس ون کی بری کھیے موجرد ہے جس کا اگر تمبرا ما حصر بھی ایکر بمیا، اسرائل كووے دے تو اسرائل كى طاقت بى الكول كنا ا دافد و جائے گا۔ میرے امرار پر امرائل حکام اور خاص طور پر امرائل ے سینر مائنی وال داکر اینای نے بھی ایر میں دیا ہے بات كى كر بسيل الى ول بهيا كيا جلة لكن الكريمين كام في اس بات کو اسك سے الله كرديا كدان ك ياس الي دن ك کے سفارتی آمانتات پر فرق ٹنیں پڑے گئے۔ ایکر پیمیا جو اسرائنگس مج مامی ملک ہے آگر یہ ہمارے فلاف ہو کیا آوا ' نیلے نے دونگ مشخصے ہوئے کہا۔

" سر لیبارزی کی جای کے لئے اسرائیل ڈائر کیف ایکٹن نہیں العلادة أل ال ك لي كوني مركاري المينى بارك جائ كى-ب كام جارا كارؤ سينديكيت كرب كا والارؤ سينديك ابكريميا ين موجود ہے اور اہم نجی میں ایکر ایما کے رہے والے ہیں۔ لیمارانان کی جای اور ایس ون کی چوری کا سارا افزام تم اسین سر لیس کے اور ا كريميا ير كن ظاهر كيا جائ كاكر أم في اين طاقت الد والت بوحائے کے لئے الیس ون عالی منڈی شی فرونت کی ے۔ زیادہ سے زیادہ کیا جو کا ایجر پھٹن ایجنسیاں اور ایجنب جارے فاف وكت ين آ جاكي كي ايكن بم يبال يدول سع كام كر م ب جي - يبال صرف كارؤ سيند كيك كانام مناجا سكتا يه كوتي بيد میں جان کر گارد میٹر کیٹ کا چیف کون ہے اور ای کے درکرز كون ميں۔ ايكريمين ايجنسيان (آخه سر پنج ليمن وو اسين سي مجمي طرح الماش فيس كرسيس كي السد لارة في كما-

"میں نے بیر لیبارٹری کی آنام تنہیاات مائٹل کر لی ہیں اور اب میں وار اب میں جائے۔
اب میں جاہتا ہوں کہ بیر لیبارٹری ہے الیس دن مائٹل کی جائے۔
کی مشن سوننے کے لئے میں نے تم دونوں کو بلاؤ ہے"....لاوؤ
نے کہا تو نشر اور میلے ایکفت سیدھے ہو گئے۔

"اناء - تو آپ چاہے ہیں کہ ہم ورایاں ہر ایمبارٹری ہا ایک کری اور وہاں ہے ایس ون حاصل کریں اسے بیلے نے کہا۔
" ہاں - جہیں پر فیہارٹری ہے نہ سرف ایس ون حاصل کرنی ہے ایک ہیں ایس مارٹری کے ہیا ہے کہا ہے ہیں ایس میں مارٹری کے جا کہ بیر فیبارٹری ہا ہے کہ مال بیرائل تیار کے جا لیمبرٹری ہے جہاں ایس ون کی طاقت کے مائل بیرائل تیار کے جا ایر کہیا ہی ایس ایس ون کی طاقت کے حائل ایس ون کی طاقت کے حائل ایس ون کی طاقت کے حائل میرائل تیار کئے جا ایک میرائل تیار کئے جا کہ میرائل تیار کئے تا ایم میرائل کے باس ہوگی اور میرائلوں کی دوڑ میں امرائیل، ایکر میرائلوں کی دوڑ میں امرائیل، ایکر میرا ہے بھی ہزاروں گنا آگے نگل جا کے ایس ایرائل کے باس ایرائل کے باس ایرائل کے باس ایرائل کے باس ایرائل کے ایس ایرائل کے ایس ایرائل کے باس ایرائل کے باس ایرائل کے باس ایرائل کی دوڑ کئی ایرائل جا کہ نگل جا کے نگل جا کے نگل جا کے نگل جا کی دوڑ کی ایرائل کیا کہ کہا۔

الارائر ائر ایر میا کو پد چل گیا کہ بر لیبارٹری کی جات ابر الی ون کی چری امرائیل کا باتھ ہے تو کیا ایکر نمیا ابر امرائیل

WWW.URDUFANZ.COM

رہا تھا جر دور وور کے چیلا جوا تھا۔ چیدنی بری بہاڑیوں عمل جگہ۔ چکد ووائریں اور فارول کے وہانے بکھائی دے رست تھے۔

الا یہ کشلا تا کا، پہاڑی علاق ہے۔ ای پیاڑی مالے میں ایکریمیا کی جہاڑی علاق ہے۔ اس پیاڑی مالے میں ایکریمیا کی جہار کی آواد سائی دی۔ لادہ کرے میں الادہ کی آواد سائی دی۔

الی پیف دیل نے بیامارا علاقہ دیکھا اوا ہے ایس میلے نے کہا۔

" گُذشو _ پھر تو تم ان تمام پہاڑیوں کو بخر بی پہیان سکتے ہو'۔ لارنہ کی آواز آئی۔

"ليل چيف" أيل ف جماب ديار

"سپر لیبارٹری انہی پہاڑیاں کے کی جھے میں زیر زمین موجود
ہے۔ لیبارٹری کہاں ہے اس کا آتہ بات نیس جل سکا لیکن میرے
ساتھیوں نے اس طائے کی چھان میں کر کے اور سائنی آلات
ہے کچو ایسے فاس پوائنش حاش کے ہیں جن سے پات چلا ہے کہ
زیر زمین کچو ایسے فاس پوائنش خاش کے ہیں جن سے پات چلا ہے کہ
زیر زمین کچو ایسے واستے ہیں جن کے بارے میں برطا کہا جا سکا
ہے کہ وہ لیبارٹری کے سیف اور سکرے واستے ہیں۔ اگر ان
واستوں سے گزر کر آگے برحا جائے آتہ میر لیبارٹری تک جنچا جا
سکتا ہے۔ اب میں تمہیں ایک پہاڑی فاد دکھاتا ہوں۔ اس فاد
میں بھی ایک واستہ موجد ہے جو پہاڑی کے اندر ہی اندر برنا جا
دور تک جاتا ہے اور زمین کے اندر اترتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ واستہ

"اتو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ امرائیل سیت ایکریمیا یم الین سب ایکریمیا یم الداد الین سب آتم ایک الداد الین سب آتم ای الداد الین سب شمر کام کرنا کہ البین بیتھے کوئی نشان نہ تیموزنا۔ جب ایکریمین ایک نشیوں کو تم ارا کوئی نشان می شمل کے جو کوئی ہم پر کیے الزام لائی سکتا ہے کہ ہم نے ہی الیس ان حاصل کی ہے یا ہم لیا دون کی جاتا ہی ہم تا ما کوئی ہاتھ ہے" اللہ الدون کی ہے یا ہم لیا دون کیا۔

"فیک ہے چیف۔ آپ ایس پر لیبارزی کی اوکیش ہا تیں۔

ہم آن سے بی ابنا کام شروع کر دیتے ہیں اور ہم بلد سے جلد

الله لیبارزی کلہ بی کی کر دہاں سے ند مرف الیمی دین عاصل کر

لاکیں سے اکد اس لیبارزی کو بھی جاد کر دیں کے اور ہم وہال ایدا

کوئی نشان نیس تیموز ہی ہے جس سے ایر کیمن ایجنسیوں کو اس

بات کا علم ہو کہ یہ سب گارؤ سینڈ کمیٹ نے کیا ہے".....فرنے

"البی چیف کی کی ایس دکی کی است میلے نے کہا۔ ای ای می میک سے سکرین سے الدو کا چرہ فائب او گیا۔ ایک لیج کے لئے سکرین بلیک ایک ایک ایک منظر الجر آیا۔ سکرین پر ایک بلیک اداری علاقے کا منظر تھا۔ منظر میں دریان اور انجر اقد دکھائی دے بہاڑی علاقے کا منظر تھا۔ منظر میں دریان اور انجر خاافہ دکھائی دے

WWW.URDUFANZ.COM

طول بل الیکن به کفرم سے که بدراست سر لیبارتری میک ای جاتا ہے۔ تم وونوں ال پراڈی کو فرر سے دیکے لو۔ اس قار کو زیس کر مے تم يكرث وسديل وائل دو جاتا اور ايمارزن كدي جاء ال ك بدهمين كياكرا ب يرم ابتر بائة بالسالدان كيا-سكرين ير مختف بها ديول كے مناظر انبر رب نے يكروالك برى چینل بمازی کی طرف جا رہ تی جس میں ایک فاری برا سا دہانہ دكمانى دے رہا تھا۔ اس وانے كے آئے ممارياں اى بولى حيى -جمار ایس کے باوجود وہانہ وائع دکھائی دے رہا تھا۔ کیمرہ آگے يرها اور برال دبائے سے عاد ش وائل بر كيا۔ عاركان وكن و عریش اور کشاوہ تھا۔ نار کے ایمر مجی زین مجاڑیوں ہے مجری برني كى - يكورونك يو كمر: عار عى آك برحدد إ- جب تك روشی رہی نار کے اندرونی مناظر دکھائی دے رہے بھر آگے تاریق ولا شروع و كن چراجا يك كيروا ف و كيا.

"بوكيا- كيمره كيول آف أوكيا ب" يط ف چونك كر

"فار کے اس جھے میں پریکھن سٹم آن کا جس نے کیر، آف کر دیا تھا۔ میرا آدی اس فار تک و بیج گیا تھا۔ دوجس کیمرے سے شبنگ کر رہا تھا اس کی فائر کمٹ دیکارڈنگ میرے پاس دیکارڈ ہو رہی تھی۔ اس دیکارڈنگ کے احد میرا آدی کجزا میا تنا۔ اسے گولی مارکر باک کر دیا گیا تھا ادر اس کے کیمرے سے

ساری او آی کھی اُتم کر دی گئی تھے۔ اگر میں بیدروباد آگے۔ والر کھٹ در کری او شخصے اس غار کہ بھی علم ند : دا۔ اس غاد کی سائنسی عمر پر حضہ کارانی کی جاتی ہے۔ اور ٹی لیبارٹری میں انتہائی سنت حفائق انجابات کے گئے میں اس ایبارٹری کا انتجادی (اکثر ایلڈی ہے۔ لیبارٹری کی حفاظت کی سیکورٹی کی ذمہ داری ملٹری انتیلی جس کی ہے جس کا چیف کرٹل اُ سٹن ہے"..... لادا نے کہا۔

" فحک ہے اور اُ۔ آم نے ساری بات جھ کی ہے۔ آپ ہے اگر رہی۔ ہم انہی روان اور جاتے ہی اور جلد سے جلد الجی کارروائی ممل کر کے آپ کو رہونت کرنے ہیں۔ بہت جلد الیں ون آپ کے باس تنج جائے کا اسسائٹر نے کہا۔

المنسلام فی ان بہار ہیں مارہ ایک طروب ہی موجرہ اسکا ایک طروب ہی موجرہ ہے۔ اس گروپ ہی موجرہ ہی موجرہ ہی موجرہ کی اسکیز کے اواسمیز کی فرکٹر اس کے اواسمیز کی فرکٹر اس کا فرکٹر اس اور اس کا گروپ تم دواول کے ایس ایر اس کا گروپ تم دواول کے اور اس کا کروپ تم دواول کی اور اس کا کروپ تم دواول کے اور اس کا کروپ تم دواول کی دو

''لیس آبارڈ''۔۔۔۔۔ نطبے نے کہا ابار لارڈ نے اُٹیس سارم کے راہمیو کی فرکزنشی جاری جسے لٹر نے سائنے رکھے اوسے ٹوٹ یار برنوٹ کر اولیہ

میں میں میں میں مواوں کو کشمال اللہ جانے کے لئے بنے آواز الام ایمور رفتار الف الف الیس آرکی کا بغر اکتبی دیا ہے۔ قیمے میں ایک کا بغر

WWW.URDUFANZ.COM PAKSOCIETY.COM

آئے تم دونوں رواف ہو جانا۔ علی بابتا اون کے تم دونوں آرج ای ساری کارورائی عمل کر اوال استان کے اور اور ایک ماری

"لین لارؤ۔ آپ گلر ند کریں۔ ہم میر کام آئ بی کر لیں۔ گا"..... فشر نے کہا۔ لارا نے اٹن چند مزید جوایات ویں اور بجر سکرن آف ہونی چن گئی۔

"كيا كتب مو بيليا" ففر ف بيلي كى خرف ديكيت اوك

"کہنا کیا ہے۔ کیلی کا چار آتے تی ہم روانہ ہو جا کی ہے اور اپنا کام شرون کر ایں گے اور اپنا کام شرون کر ایں گے اسہ بیلے نے سکوا کر کہا آ فرجی مسکرا دیا چرکتر ہا فین من کے بعد فخر کے سل اون کی تمنی نے افنی تو اس نے شرین اس نے شرین من ہے سے سل اون تکال لیا۔ اس نے شرین بیکھی جس پراس کی پرسٹل سکرزی بج فہر ایسلے در ہا تھا۔

"فٹر بہل رہا ہوں السیسانٹر نے انتہائی کرخت کیجے میں کہا۔ "سینندی اہل رہی ہو ہائی" سیسہ دومری طرف سے اس کی پسٹل سیرزی کی اور بانہ آ واز سائی دی۔

" کیوں ٹون کیا ہے"فتر نے ای اعداد بیں کہا۔ " باس۔ دیلہ ٹاپ پر الیف الیف ایس ڈیلی کا پیر لینڈ ہوا ہے"۔ سینڈنی نے جماب دیا۔

> "ای پردید بارک ہے".....فٹر نے ہو بھا۔ "لیں ہائی".....مینٹری نے جماب دیار

" تمک ہے۔ یں بیلے کے مانحہ ریڈٹاپ پر جا رہا اوا اوا اسے بھے آئے میں در لگ جائے گی۔ کوئی میرنے اور جیلے کے إدے میں ي تقد لكر اينا كريم آبت أف كل إلى السينشر ف كبار "لين إن بيها آب كاعم" سندى في كما اور الشرف سل فون کان سے سنا کر بن بریس کر سے کال فتح کر دی۔ في المبات على بالما اور مجر والمجى الحد كر كرا مو كما- ووأول پرجیش دوم سے نکل کر ایر آئے اور ایک راماری می بیٹے کے تعوزی بی در می او دونوں سات مزلد شارت کی حجت بر تھے۔ چہت کالی وسیع و عرایش تھی۔ جہت کے سنر میں ایک ایک پہلی پہر بنا موا تما جبان ساہ رک کا ایک جدید اور اخبائی تیز رفار ایل کاپئر م جود قا۔ ایک کابٹر پر سرخ رنگ کا ایک دائرہ بنا موا تھا جس کے درمیان می ایک انسانی باتھ تھا اور اس باتھ نے ایک پسل مجرا زوا

یکی کاپٹر سنارٹ تھا اور فرنٹ پر پائلٹ بینا ہوا تھا۔ ہیلے اور فرنٹ پر پائلٹ بینا ہوا تھا۔ ہیلے اور فرف فر پائلٹ بینا ہوا تھا۔ ہیلے اور فرف بر فیکے بینکے انداز بھی ہیلے کی طرف برھنے چلے ہیں۔ فشر پائلٹ کی سائیڈ سیٹ پر جبکہ ہیلے ہیلی کاپٹر ممل کاپٹر ممل کاپٹر کی سیٹ پر بیٹے کمیا۔ ان دانوں کے بیلی کاپٹر ممل آتے تی پائلٹ نے بیلی کاپٹر آ ہت، آ ہت، اوپر افحانا شروع کر دیا۔ بندی پر آتے تی بیلی کاپٹر آ ہت، آ ہت، اوپر افحانا شروع کر دیا۔ بندی پر آتے تی بیلی کاپٹر آیک طرف مرا اور پھر افتال برق

WWW.URDUFANZ.COM

اللي _ سارم النذ كك اليد اوارا السد وومرى طرف مد مردانه

آراز سالی دی۔

"ہم يبان ﴾ يج جي سارم يم كبان دو اور" فتر خ

- Ļſ

"من نے آپ کو نیکی کاپٹریش آت دیکھ فیا تھا۔ آپ کچھ دیر

انظار کریں۔ میں این ساتھیں کی لے کر آپ کے پاس کی رہا عول۔ ابورا اسسامارم نے جواب اینے اور کہا۔

" كتنى دريعك ما اورا أ.....اشر ك إلى فيحامه

"زياده سے زياده يس من كك _ اورائيس سارم ف جواب

والميا

"اوکے یہ ہم تمہارا انظار کر دہے ہیں۔ اور السید نشر نے کہا۔ "ادکے ادور" مارم کی آواز سائی دی اور نشر نے اور سے

اینڈ آل کبہ کر رابط محتم کر بیا۔ "اس نے میں صف تک آئے کا کہا ہیں۔ اس دوران اگر کرآن

ملج س كبا-

" توكيا" فشرن كبار

"اقو ہم کیا کریں گے ۔ ہارے پان قو اسلی می نیس ہے۔ انر سیکورٹی نے نامیں کھیر لیا تو ہم ان سے اپنا بچاذ کیے کریں سیکا ۔۔۔۔۔ جیلے نے ای انداز میں کوا۔

أسلن كاكوني آبي يبال أحميا تواسس يل في تشويش جرك

رفاری سے آگے برحتا جا گیا۔ ور محسوں کے بعد ایکی کا پر ای بہاری علاقے می وافل اور با

تا ہے وہ دواوں سکرین پر دیکھ بچکے ہے۔ پائٹ نے بیلی کاپنر برائدوں سے کائی فاصلے برایک وران جگ اتارلیا۔ بمان برطرف

چول برنی جائیں میلی مول تحین اور جمازیاں ہی جمازیاں بکمائی اے رائی تیں۔

"آب دونول کو مین از تا ہے۔ علی میاں زیادہ دیر نیں رک سکا" اگٹ نے بیلی کا بر ایک صاف جگہ اتارتے ہوئے ان

دونوں سے تخاطب : و کر کہا تو ان دونوں نے انبات میں مر بلاے

" یہاں تو ہر طرف ویرانی ہے۔ کوئی دکھائی نیس دے رہا"۔ میلے نے بیلی کاپٹر کے جانے کے بعد ایک چنان پر چڑھ کر جاروں

طرف ديجيتے ہوئے کہا۔

"میں مادم کوکالی کرتا ہوں"فتر نے کبا۔ اس نے کوٹ کی اندونی جیب سے ایک مجھوٹا لیکن انجائی جدید ساخت کا فرائسیز تکالا اور اسے آئ کر کے لاوڈ کی بتائی بوئی فریکہنی المجست کرنے لگے۔

"بیلو نیاو فر کافنگ بیلو بیلو ادور"..... ای نے دوسری طرف مسلسل کال دیتے دوسری طرف مسلسل کال دیتے دو ع کبا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

349

WWW.URDUFANZ.COM

"اشکر ہے آپ کی جان فی گئی۔ میں تو آپ کی صاف دیکھ کر بچ کی گھرا گیا تھا"..... بنیک زیرہ نے نران کی طرف ویکھتے اورے کہا جو ایک بستر پر لیٹا اوا تھا۔ ال کے سر پر بن بندھی ہواً متمی اور اس کے جسم پر ہمی جگہ جگہ زخم دکھائی دے رہے تھے۔ بلیک زیرہ کی بات من کر دوشتگرا دیا۔

"الله تعالى كاكرم موكيا كه نين وقت بر بحص خفر ؟ احمان موكيا تن اورين فينس سے دور بهت كيا تحا برند اس كے جم سى كى موكى زيوائس جس طرح بلاست ، وتى تحى ، اس كے ساتھ مير ، بحى بركنے أذ جاتے"..... تمران نے كہا۔

میں ہے ہوئی میں ہے ہوا کیے۔ اس کے جسم میں ایسی کول کی والوائی کی والوائی کئی ہوئی میں ایسی کول کی والوائی کئی ہوگر جسم کئی ہوئی ہو کر جسم کئی ہوئی ہو کر جسم کی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کیا۔ اسے جوزف نے کال کر کے جاہر ہی موجود کے کال کر کے جاہر ہی موجود

348

"ہمیں بیکورٹی زون سے کائی دور اتارا گیا ہے اور ہم یہاں جس ہیلی کاپٹر میں آئے ہیں اے کوئی راذار چیک نیس کر سکتا۔
اس بیلی کاپٹر میں جدید اسلیقی ایکنالوی نصب ہے ۔اس بیلی کاپٹر کو موائے انسانی آگی ہے دیکھنے کے کسی طرح نیس دیکھا جا سکتا"….. فشر نے کیا۔

"اورد پھر ٹھیک ہے۔ تب ہم اظمینان سے بہاں دک کر سارم کا انظار کر سکتے ہیں! "..... مینی نے کہا تو فشر نے اثبات میں سر ہا! دیا۔ اب ظاہر ہے انہیں مارم کا بی انتظار کری تھا۔ اس لئے وہ خامیتی ہے ایک چنان پر چڑھ کر بینے کے اور چادوں طرف و کیمنے موے سارم کا انتظار کرنے گئے۔

WWW, URDUFANZ, COM

تے جب انہوں نے زارک روم عن وجا کے کی آواز کن گی ۔ وحاکا ف ی وہ کرے ی وائل ہو گئے ۔ انجوں نے کری پرلاک کے جسم كركزے ديكھے۔ دردازے كے پائ غران كرا :وا تما جو كاف اواً عمران في كها-زخی تھا۔ ووٹول نے مل کر شران کو اٹھا یا اور اے لے کر فورا راج باؤی کے میزیکل دوم این بلے گئے۔ ان دوری سف افران کے زنم مان کے اور دارائی پایاں کر ویں۔ مران ب اوش تھا۔ ورزف نے اور اس والے کی بلیک زیرد کر اطلاح دی اور بلیک ویرو ایک ذاکر کے راب میں وہاں آگا گیا۔ مران کے جم پر زقم ویکھ نے ایک الوال سالس لیتے موتے کہا۔

کر وہ واقعی ایر کھٹا گیا تھا لئیکن جب اس نے زخمول کا معائد کیا تو وہ اع خطرہ کے نیس تھے۔ اس نے جوزف اور عال کی باعثی مولی پلیاں احار کر زخماں کو گئسوس وواڈی سے صاف کیا اور بھرٹی بنیاں

بانده كر نمران كو طاقت اور بين نخر الكِشن ليَّ وييّے بندر؛ منت بعد

بتی عمران کو جوش آ مکیا تقامہ بلیک زمیرہ کو ڈاکٹر کے دوپ میں دیکھ کر وومشراع بغیر ندر: مرکا تھا۔

"يكام خايد ماركل ذريلي كالمجدات كادي في يشينا بنا وا بو گا كريشي الرزنده بي تون يقينا جارے تينے مل دوكى - يسك ارش دریے اور ای کے ہذکوارز کے بارے میں سب مجھ جاتی متى - بم اس سے كوئى معاو بت ز لے عيس اس كے إرشل در يا نے اے باک کر ویا جس کے لئے ظاہر ہے اس نے تیسی کے جم یں کوئی ویوائی ای ویون ور گا۔ بوسکا ہے کہ اس ویوائی کی

مدد سے بارش اولیے نے ایسی کو میرے سامنے و کھ لیا مور ازوائی باامت كر ك وه نيسى ك ساتد ساتد يحص بحى ياك كرنا وإبنا

"بان - ايها : وسكما عيا بليك زيره في اثبات على مر بال

"انسبن اس بات كاب كديس تنسى سالك كوفى معلوات ماس نیں کر رہ جو آ کے چل کر میرے کی کام آ سیں"۔ عمران

" كيا مطلب كيا نينسي في آب كو مارش وريلي اوراس كي الجنمي كے بارے میں چھ نہيں ناا!" بليك ذرو نے چونک كر

" شیں۔ ووائی بات ہے ای الکاد کر میں کئی کدائی کا لمثل البيسي سے كوئي تعلق ہے۔ وہ خود كر گارچ كى منگيتر كبدري تحى-ال كر برك ك الداز س مجمع صاف الدازه عور إلحاك وه جوب بول رای ہے۔ وہ تربیت یافتہ ایجنت تھی۔ تی ال کا منہ کاوانے ك في وور ع طريق ك بارے يك مون في ريا تاك دو سب کھے ہو گیا جمل کا بھے انسور بھی ندتھا"عران نے کہا۔ "اس كا مطلب سے كه اواشل المجنى ابراس كے بيله كوارلر كے بارے میں آپ مجر بھی تیں جائے" بلیک ذرید ف کہا۔ "مبیں ۔ اب مجھے مارشل المجنسي كا ميذ كوارز عاش كرنے كے

آمانی سے بیانے جا کے این اس کے میں ایس ساتھ کے جانے كا رسك منيس لے سكتا" اسساعران سف كباء

''تو کیم میں کن رو افراد کر لے جا کیں گے آپ''..... بلیک

المجى ميں نے كوئى فيعله نبيل كيا ہے السب تمران نے كہا۔

" پھر بھی آپ کو ایک وہ روز ریست کر لینا جاہتے۔ میں نے آپ کی میلائ کر بال ہے لیکن اس کے باوجود میں جاہتا ،ول کہ

آب تخش سپتال جا كر ذاكر صدائي سے ايك بار مرور في لين تاكه وه أب كي تفحيح تنخيس كرسكين "..... بليك زيرو أ كبا-

" مجھے اس کی ضرورت محسوس نیس جوتی ۔ جب اولی تو چا جازل گا"..... تران نے کہا۔

" بيسے آپ كى مرمنى - تو كيا اب يى جاسكنا أول " بليك

" فُرِك بي - جاتے موسئ جوزف سے كہنا كه وو تھے الي مِنْ وَإِنْ الْمُعْمِرُ إِلَا كُرُوبِ وَكِنْ إِلَيْكِ مُرَانِ مِنْ كَهَا تَوْ بَلِكَ لَا يُوهِ مِنْ اثبات من سر بالا اور مران ے باتھ لا کر مرونی مروانے ک

طرف برامتا جا مي يقوري در بعد جرزف اندر داخل موا - اس ك باتحديش ايك جديد مانت كالابك رن أرأميز تما-

"اب آپ کی طبیعت کمیس ہے ہاس" جوزف نے عمران کے قریب آکر ہو تھا۔ ك خود اى سب مكى كرنا يزيد الا اور اى ك في في اكريميا بالا يرك والكسية مرال في كها-

"ال حالت من آب اتا طويل سركي كرين كالسب بلك ذي الله كبار

اليرى والت اتى مجى خراب نيل ب ك يل سفر يد كرسكول -ملکی مناد کے لئے ایسے جمورتے اولے زخوں کو اگور کرہ پراتا ے "..... فرال نے مد ہا کر کہا۔

" ق كيا على تم كو تيار مول كا كرد اللائيسي بلك زيد ي

"تبس من مارشل الجني ك خلاف فاحث الكشن جابتا مول ان الجي آ مجه مارشل الجنسي ك بيز كارز كر مجي احويدًا ب- ليم ساتھ لے جا کر یم کی فظروں می فیں آنا جا بتا اس لئے میں اسے ماتحد دو تین افراد دی لے کر جاؤل گا"..... امران فے کہا۔

"اور دو دو تین افراد کون کون مول کے" بلک وید نے

"المنظر اور دو افراد ليم عدى سليك كرول كا" عمران نے کہا۔

"اورے می کھا کہ نائیگر کے ساتھ آپ جوزف اور جوانا کو ماتحد کے جانے کا موج رہے ایل اسس بیک زیرو نے کہا۔ "سيل- جزف اور جانا اب فد كافه اور رمك كي وجر ي

یں" جوزف نے دانت لکالج ہوے کیا تو عمران نے اثبات می سر بلا دیا۔

"التبيع رانت بد لكالو ورز جمز جاكي مك" عمران في كمها تو جوزف مي اختيار أس مراء

"أب نے فرائسمیر مطاوا تھا" جوزف نے کہا۔
"بال ۔ او مجھے دد اور میرے لئے المجھی تی کافی بنا کر لاؤ"۔
عمران نے کہا تو جوزف نے فرائسمیر اسے دے دیا ادر سر ہلاتا توا
سمرے سے فکٹا جا کیا۔ عمران فرائسمیر ہاتھ میں لئے کچھ دیرسوچٹا
ر یا چراس نے فرائسمیر آن کیا اور اس پر فریکٹنی ایڈجسٹ کرنے

ا الله بياو برنس آف وهمپ كالنگ بيلو بيلو باو دور" مران في دومرن طرف مسلسل كال ديت اوست كاب-

"لیس _ باؤوی اختر می او _ ادورا رابط مطع ای ایک طورت کی جینی دول آواز سانی دی _

354

" نحیک موں ' مران نے کہا۔

"کرے شن آپ کا جسم خون سے اخترا دیکے کر میری اور جوانا کی تو حالت می خراب ہو گئی تھی۔ ہم بھی تبجے سے کہ خون آپ کا ہے لیکن مجر جب ہم نے آپ کو جیک کیا تو پید چاہ کے جس لاکی کا جم بااست ہوا تھا اس کے خون سے آپ کا لباس بحر کمیا تھا۔ اس کم خون سادے کرے اور دیوادوں پر بھی پھیل کیا تھا"۔ جوزف نے کہا۔

"جب ڈادک ددم میں وجو کا بوا تھا تب تم دونوں کہاں سے"۔ عمران نے اس کی طرف غور سے ویکھتے ہوئے کہا۔

"ہم داؤں إبر ق كرنے نقع بال" جوذف في كما۔
"ذارك دوم كا حاؤظ پروف سنم آن تماء فجرتم دونوں نے
اغد جرنے والے دھا كے كى آواز كيے من لى" عمران نے
حمرت جرے ليج ميں كها قر جرزف نے ب اختيار وائت لكل

"بعاک کی آ داز ب سرکم تھی کین میرے حماس کانول نے سیآ داندین لی تھی۔ یک نے جانا کو جانا کہ اندر دھاکا ہوا ہے تو اس فے میری بات مانے سے الکار کر دیا تھا کیونک اس نے اللی کوئی آ داز نہیں کی تھی۔ میرے ذور دینے پر جب ور اندر داخل درا تو اندر کاخل درا تو اندر کا ماحول دیکھ کر پرمیٹان ہو گیا تھا۔ اے بھی بیٹین آ گیا کہ میرے کان اس قدر حمائل ہیں کہ معمولی می آ داز نبی من سکتے

" مجول جاتا آر زیار، انجما تما کین آپ روزاند سونے ادر کالے انگل کے ساتھ بیرے خواب میں آئی ہیں۔ آپ کو رکھ کرتم زیارہ ارشیں لگتا حکین خواب میں جب مجمی جھے انگل کا چرہ اکسائی دیتا ارشیں لگتا حکین خواب میں جب مجمی جھے انگل کا چرہ اکسائی دیتا ہوں ہے تو خواب میں خاص جاتی ہے اور میں جاگ جاتا ادال ہے اور میں جاگ جاتا ادال اس کے بعد بھے نیز می نہیں آئی ۔ اور دا سے مران نے کہا آر بازوتا اس کے بعد بھے نیز می نہیں آئی ۔ اور السید عمران نے کہا آر بازوتا

"اب وہ اللہ مجمی موتا اور ساوٹیس ہے شصیقم خواب میں مجمل رکھے کر ڈر مبازے اور رائیسے الوتائے ہے ہوئے کہا۔

"آپ ساتھ رہ کر ان کی عادی ہوگئی تیں اس کے کہدری میں یہ میں آز ان کا سوچے ای کانہا شروش کر و بتا اول مارولاً م میں نے کہا تو ہاؤہ کی ملی اور تیز اوگئی م

"اجہا۔ ہے سب جہود و اور سے مناؤ کہ آج استے عرب کے بعد حمیس میری یاد کیے آئی استے عرب کے بعد حمیس میری یاد کیے آئی۔ مرود حمیس جمد سے کوئی اہم کام او کا ورز تمہیں مکتا۔ اورز ایس باروا ورز تم اس طرح بیجھے کال کرو سے تو اور تمیس مکتا۔ اورز ایس باروا نے کیا۔

ے ہو۔ " ال - میں نے سے چیک کرنے کے لئے کال کی ہے کہ اکفل ابھی تک زندہ میں یا ان کا قصد تمام ہو چکا ہے ۔ اور السسائموان نے سکراتے ہوئے کہا ۔

"زيده جي وا - كيول تم كيال الإلي رب بو - اورالسي الوقا في جرت بحرا لهج بس كمال "کیا مطلب کون بول دہے ہوتم۔ اورا"..... دوسری طرف سے غوابت جرے میکن جرت زوہ کیج میں کہا گیا۔

" میں تو ایک سیدھا سادا ادر معصوم سا انسانی دول ، انسانی دیل میں دیتا ہوں ۔ ادورا السلامران نے اس انداز میں کہا۔

''جونبد- تم نے پرنس آف ادھمپ الله تھا۔ کیا تم واتبی پرنس اد۔ وای پرنس الا بھے نبوت آلی کہنا ہے۔ اوور''۔۔۔۔ باؤوا نے حرت نجرے کیج میں کیا۔

"کیا کروں۔ بھین سے سنا ہے کہ جن مردوں اور ٹورٹوں کی گروان نیس دوق دو جن مجوت تی وست جی۔ اور السست عمران سنے کہا تو دومری طرف ایک لیے کے لئے خامرش جما گئی۔

" کردن نیک اول کیا مطلب اول اول تو تم ہے سب اس کے کہر مے اول کو کی اول کے کہر میں اول کے کہر میں اول کے کہر کی کر اول کی کہر کی میں کہر کی میں کہر کی کہر ک

" متات كم بول الد زرة زيار بول الدر" نران في كها تر البائدة كي الرائدة كها تر

"آن النظام مع بعد مهمين افي اس آني كى كيم ياد آگال من النظام الن

"کیوں کیا انہوں نے لاگ لاکف کا تھیکہ کے رکھا ہے۔ ادور"..... تمران نے کہا۔

الیار ایدای مجدارد ادوراسد بازدائد بنت دری کها. الهر تو تحد سادی لاکف کندارای درنا پزید گاد اددا مقران نیکها.

ما الموارا كيا مطلب كيول كنارت الاسكام ، اوورا - إذوا

"میں جس لاکی کو چاہتا ہوں اے عمل نے میں کے رکھا ہے کہ
اکر یمیا میں میری ایک آئی ہے۔ اس نے ہمیت بنا رکھی ہے کہ
جب اس کا شوہر بالک : راج تو وہ نجھے اپنا بینا بنا کر اپنی سادی
جائیداد میرے نام کر اے گل۔ اس نے مجمی کہ دیا ہے کہ جب
یمی نجھے جائیداد نویس مل جاتی اس وقت تک وہ نجھ سے شادی نیس
کرے گی۔ جب تک شادی بی نیس ہوگی تو کا ہر ہے جھے کوارا
یمی دہنا ہے ۔ ادروا است مراان کی زبان بیل پڑی ادر بازدن کا جنے
یمی دہنا ہے ۔ ادروا سے مراان کی زبان بیل پڑی ادر بازدن کا جنے

المرائح مناؤر تهمین کتی دولت داید شد آج ای ای دولت کا ایک برا حصر تهمین فرانسفر کرا دین اور اسد ادورا اسد، افروتا نے طلوس مجرب لیج میں کہا۔

سوں مرے ہے مل ہو۔ "ارے شیں۔ آپ کی جائیداد ہے جی کتنی۔ میری نظر تر انظل کی جائیداد پر ہے۔ اور دا استعمران نے کہا۔ " می سہما کداب تک اس کالے ادر مبائے ہوت ہے آپ کی جان جبوت چکی ہوگی ادر میرا اسکوپ بن جائے گا۔ اددو"۔ فران نے ای انداز بن کہا۔

" تبارا اسكبي مل مطلب مي مجي نبي اوراً باذوا في اور زياد: حرت بحرف ليج عن كها-

"اموٹ انگل تو تھے اہنا بیٹا ہنانا نہیں جائے۔ ایک آپ ہی ایک جو بیرے ایک آپ ہی ہیں جو بیرے لئے گئی تو بی میں جو بیرے لئے گئی کر سکتی ہیں۔ اگر دورا نجمائی اور موٹے انگل آپ کا اور موٹے انگل کی جائیداد تو بھے ٹی جاتی اورا ایس طرح آپران نے کہا تو باؤوٹا ایک بار پھر کھکھل کر نس بری۔

"ق ادر کیا۔ آپ کی کون تی ادلان ہے ۔ آپ کے آ نجمانی درنے کے انجمانی درنے کے انجمانی درنے کے انجمانی درنے کے انجمانی درنے کے انجم میں آپ درنوں کے لئے آپ کی درحوں کوسکون جائمیاد ہے فیرات تو کرتا رہوں کا تاکہ آپ کی درحوں کوسکون میسر آ سکے ۔ اوردائی۔۔۔ مران نے کہا تو بازدنا کی انہی تیز ہوگئی۔

"شب فیر حمیس ایجی کی سااول تک انظار کرا کمو کا الله الحار کرا کمو کا الله بوائد مولے اور کا الکل کے آنجمانی ہونے میں ایجی بہت دفت برا ہے۔ اوورا اسب بارہ نے ہنتے اور کا کہا تو عمران مجی ہنس برا۔

نے سجیدگی سے برجہا۔
ایس ون پاکیٹیا کی الانت ہے اور یہ پاکیٹیا میں تن ور یانت ہوئی ہے اس لئے میں اس میں الانت ہوئی ہے اس لئے میں اسے ہر صورت میں بارٹن ایمبنی سے والجل پاکیٹیا لانا جا بتا اول جا ہے اس کے لئے جھے کچے بھی کیوں نرکرنا پاکیٹیا لانا جا بتا اول جا ہے اس کے لئے جھے کچے بھی کیوں نرکرنا پاکیٹیا دور''عمران نے کہا۔

"الجبی بات ہے۔ اب یہ ہاؤ کہ میں اس ملسلے میں تہاری کیا مدد کر سکتی ہوں۔ اودرا' باؤونا نے پوچھا۔ "آپ ہما کمیں کہ انگل کارلیس اب بھی مارشل ایجنسی کے لئے کام کر رہے میں یا ریٹائرہ او کیکھے میں۔ اودرا' عمران نے

بہت ۔
"ایک سال تبل انہوں نے رہائرمنٹ کے لی سخی- اب دو
ارش ایجنس سے لئے کام نیر کرتے۔ اورا اسب باؤونا نے کہا۔
"اوو فیک ہے۔ کیا آ ب بتا سکتی ہیں کہ دو مارشل ایجنس می
سم حضیت ہے کام کرتے تھے اور ان کی وابونی کیا تھی۔ اوران۔
عمران نے کہا۔

رس ایسے سکرئی ہیں جو میں حہیں نہیں جا سکتی بینا۔ تمباری

ہوں سے مجھے اندازہ ہورہا ہے کہ تم مجھ سے کیا ہو چھنا چاہتے ہو۔

تم یہ چاہتے ہو کہ میں حہیں ہے بتا سکوں کہ بارشل المجنسی مج مینے

کوارٹر کباں ہے۔ اودر''…… باؤوٹا نے اخبائی سنجدہ کہے میں کبا۔

"تی بال۔ میں میں ہو چھنا چاہتا ہوں۔ اودر''…… مران نے

" تو چر جوری ہے۔ حمیں واقی اس کے مرف تک کوارا ہی ارمنا پڑے گا۔ اوولا اسس بالونائے کہا۔

"اچھا آئی ہے بتائیں کہ کیا مدلے اور کالے انگل اب بھی مارش ایجنی کے لئے کام کرتے ہیں یا انہوں نے دینائرمن لے لی ہے۔ ادورا اسس عمران نے کہا۔

"اب آئے ہوتم اصل بات کی طرف نافی ہوائے۔ کیوں ہو چید دے ہو ریاسب۔ ادور السید باؤونا نے ہنتے دوئے کیا۔

"من آپ اسلال بات جا دیا دول - اسد به آپ اسلام بنی آپ اسلام بین کی بات مجد جا کیل کی اور مالوی شیس کریس گی - اوور" - امران فیس کریس کی - امران فیس کریس کریس کی - امران فیس کریس کی - امران فیس کریس کی - امران فیس کریس کریس کی - امران فیس کریس کریس کی - امران فیس کریس کریس کریس کریس کرد - امران فیس کریس کرد - امران فیس کرد

"او کے۔ بھی کوشش کروں کی کہ بھی اپنے بیٹے کے ماہیں نہ کر سکوں۔اوور"..... بازونا نے <mark>سائے کوئی ہے ک</mark>ہا۔

المحلف المحرد آپ کے کوشش کا کہ دیا اب جھے بیتین ہے کہ آپ میرا ساتھ ضرور دیں گی۔ اوورائی،،، جمران نے کہا۔

"اوے - اب بیاد - کیا جائے ، ارتم - اوران باؤونا نے کہا آو مران نے ایک اوران کی اوران کی اوران کی ایک اوران کی ایک اوران کی کاردوائوں کے بارے میں باؤونا کو تنسیل جانی شروش کر دی ۔ اس نے یہ بھی جا دیا کہ ارشل ایجنی کے ایجن کس طرح پاکیشا ہے ایس دن چوری کر کے لے محت ہیں ۔

"قرتم اب كيا جائة و ادور" مارى بات من كر باؤونا

نجی ہجیدگی سے جواب دیا۔

"ق تمباری ای بات کا جواب ہے ہے کہ کارلین کو بیڈ کوارز

کے بارے بیں کچے معلوم نہیں ہے۔ اسے بھی بیڈ کارلین جانے

ویا گیا وہ ایک مخصوص سیکٹن کا چیف تھا جر ایک مخصوص طلاقے تک

"ق كيا كارلوس مجمى مارشل المجنن كي جيف سے مجمى ليس مال

ادور السيتمران في برجها-

المنتل - مجلي أليل - ادوراليس بازدة في جواب ريا-

" پھر آر کارلوں کو مارشل ایجنسی کے لئے کہم کرنے والے ایجنٹول کے بارے بارے موال کی بارے موال کے معلوم نبیں ارگا۔ ادور السی عمران نے ایک طویل مالس لیتے دوئے کہا۔

"البین - ارش المجنی کے تمام ایجند سکرٹ ارتے ہیں ۔ ان

میں سے شاید بی کوئی ایک دومرے کو جاتا :و۔ ادور "..... بازوی نے کیا۔

" کیک ہے میں بھے گیا۔ آپ کا شکری آئی کہ آپ نے بھے ۔ سے بھے ۔ سے بات کی ۔ آپ بہت میں میں میں اور السے میں اور ا

"ال می شکرید دانی کون ی بات بدورایک مند کال د کاند شرای مند کال د کاند شرحیس ایک فرد و ن بول اوسکا م کرتمبارے کی کام

أَ جَائِ وَادِدا اللهِ اللهِ عَلَي كِمال

الكيى لب - اددرا عران في چوف كركها -

"اگرتم بارش ایجنی کے بیل کارز کک بینجا پاہے اور اللہ ایک اللہ ہے ۔ اس کلب الکریمیا آ جاؤ۔ کسلانا میں ہی روز نای ایک کلب ہے ۔ اس کلب کے بالک اور جزل نیجر چارلی کو جیک کرو۔ اس کا تعلق باشل ایجنی ہے ہار وو ند صرف تنہیں باڈل ذریعے کے بارے میں بیا سکتا ہے باکہ اس کی مدرے تم بارشل ایجنی کے بیلے کوارز بحد بھی بیجی بیجے بو۔ اور اس کی مدرے تم بارشل ایجنی کے بیلے کوارز بحد بھی بیجی بیجے بو۔ اور اردر اس بارونا نے کہا۔

"" ب کے خیال میں کیا دو مارشل ایجنس کے لئے کام کرتا ہے۔ اورا '.....مران نے جو تک کر کہا۔

"النيس و و ارشل الجنس كے لئے كام نيس كرتا - و كاراس كا الله ورست ہے اور كاراس ر بائز سند كے بعد اكثر چارس كے پاس بن النتا بينتا ہے - دواوں كثرت ہے شراب بينتا ہيں اور شراب كى ينتا ہى الك روز چارس نے كارلوں كر بنایا تا كر كسلا الله كى شراب كى جو اے كوائن ہے و و ارشل اربيے ہے حد پند كرتا ہم اور الل كے بات مارئ شراب اى كے كلب ہے جا الى كى جائى ہم الى مور الله كارلوں كو الله خور مريد الى باتكى كى شيس جس ہے ارلوں كو الل بي شك بواكر و ارشل اربيا كر زائى خور بر جات ہوائى ہو اكر و ارشل اربيا كر زائى خور بر جات ہوائى ہو اكر و ارشل اربيا كر زائى خور بر جات ہوائى ہو الله جو الله

"کیا نام بھا ہے آپ نے اس آدل کا۔ چارس ، اور"۔ عران نے یوچھا۔ 365

عمران في اودر ايندُ آل كهدكر دابلي فتم كرويا.

عران نے زائمیز سائیڈ نیل پر رکھا ادر نیل پر بڑا اوا اپنا سل فون افعا ایا۔ اس نے سل فون کے چند بن پرایس کے ادر سل فون کان نے لکا لیا۔

" خاہر بہل رہا ہوں عمران صاحب" دائبلہ کے بی بلکہ زیرہ کی آ داز سنائی دی۔ عمران نے اس کے پرسٹل نبسر پر فون کیا تما اس لئے بلیک زیرد نے با تامل اسے اپنا نام بتایا تھا۔

" تَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ لَا "..... عُمِران في بِهِ جِماء " " بَي بَان _ الجمي يَمْ يَنِيا بون" بلك زير و في جواب ويا ..

"میں آج رات می نکلتا جامنا :دں۔ تم میرے نامیکر، جربان اور خاور کے کا غذات شار کراؤ۔ چربان اور خاور کو کال کر کے اُنیس شار رہنے کا تھم دے ووا ".....عمران نے کہا۔

ادر الله كر كمرًا مو كبار اس نے لئے بات موت جرتے بين ادر

بسر ے الله كر بيرونى دردازے كى فرف بردمتا جا ميا۔

" إلى - جارئس نام ب اس كا اور ورى روز كلب كا مالك اور جزل فيجرب - تميس كلب جن أسائى ب ل باع كا - اوورا" . بالونائ كيار

"آپ کا ایک بار بھرشکریہ آئی۔ میں آپ کا یہ احسان زندگ نہریا، دکوں گا۔ اددر ''..... عمران نے کہا۔

"ای می وصان دائی کوئی بات نیس ہے۔ تم میرے بیے جو ادر میں اصاف دائی کوئی بات نیس ہے۔ تم میرے بیے جو ادر میں اپنے بیٹے کے لیے کچھ کر سکوں ہیرے لئے اس سے المجھی میرو بات ادر کیا ہوسکتی ہے اور ہاں اگر : و سکے تو اس موالے میں میرو نام کھی د آئے ۔ تم جانے ہی ہو کہ مارشل المجنی آیک الی طاقت اور دہشت کا نام ہے جو جائی ادر بربادئ مجمیل نے میں اپنا خائی نیس کرتے ۔ اگر مارشل ڈریئے کو پہ بیل گیا کو میں نے تمہیں کرتی افزار شرح کر افزار شرح کو دے کا دادور اس باؤ دا نے کہا۔

"شکریہ بینا ۔ ادر "..... باؤرہ نے مسرت مجرے کہے میں کہا۔
"اب آپ جلدے جلد کالے ادر مونے انگل کو آ نجمانی ہونے
کا مشورہ دیں تاکہ ان کی جائیداد میرے نام ٹرانسفر ہو سکے۔
ادر "..... عمران نے کہا تو باؤونا ایک بار پھر محکلے للا کر نس پڑئی ادر

WWW.URDUFANZ.COM

لیا ہے۔ اددر'مارم نے کہا۔ "کیا تنسیلات ہیں۔ ادرز' فشر نے کہا۔ مارم کی ہات من کراس کی آئنمیس چیک انفی تنمیں۔

" ایس جس فار کے بارے پس آپ نے بتایا تھا دو آ جھویں بہاڑی ہے۔ اس بہاڑی کی چولی پر ایک کول چٹان ہے۔ اس میں ایک فار ہے۔ اددر" سارم نے کہا۔

" کیا تم اور تمہارا کردپ لیبارٹری پر جملے کے تیار ہے۔ اور <mark>"۔</mark> غشر نے یو چھا۔

''لیں ہاں۔ ہم تیار ہیں۔اورز'۔۔۔۔۔سارم نے جواب دیا۔ ''سائمنی حفاظتی نظام کا توز موجود ہے تمہادے ہائں۔ اورز''۔ فشر نے بوتیما۔

"الیس باس باس باس برتم کے مائنسی الدامات کا توز موجود ہے دور صاس اسلی بھی ۔ ادورا اس، مارم نے کہا۔ "اور کے ۔ بوری ہوشیاری ہے مشن کمل ہوتا جاہئے اور التبائی تحزی ہے۔ مجد مجے ۔ اور الس، فشر نے کہا۔

"لیس باس-آب بے فکر رہیں۔ اودراماری نے کہا۔
"میں اور فشر باہر رہ کر ای بات کا خیال رکھیں گے کہ اس
طرف کوئی اور فوری نہ آئے اور نہ بی اس طرف ایئر اسکوارڈ
آئے۔ اگر ایما بوا تو اس اسکوارڈ سے ہم درنوں نیٹ لیس گے۔
ادورافشر نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

راہمیز کا بلب یکفت جل اٹھا اور اس میں سے فول اول کی آوازی گئے آئیں تو فشر اور بہلے چونک پڑے۔ وہ دواول ایک پراٹری خار میں بیٹے اور میں بیٹے اور کے کا خصول پر مشین آئیں لئک روی تھیں۔ وائیں سارم نے مبیا کی تھیں۔

فشر نے سارم اور اس کے گروپ کو اس بیازی کی الی کے الی کے کی کے اس کے کی کے اس کے کی کے اس وراوں کے کیے کیے کیے کے کیے کیے کیے کی اس کا راستہ لیبارٹرلی کی طرف جا ؟ تھا۔ ان وراوں نے احتیاطاً سارم سے مشین گئیں لیے فار کی تھیے۔ فشر نے فہرا زامیر کا ایک بلن پریس کر بیا۔
بیا۔

"میلو بیلو مادم مخالک بیلو اوار" بن براس موت ای مادم کی آ داز سال دی -

"لیں - فشر الند تک مید ادور"فشر نے تیز کیج میں کہا۔" "ایس - می نے لیبارٹری کے رائے کے بارے میں معلوم کر 369

368

الين إلى-ادوراسس مارم فيكيا-

"ادے۔ یں تہاری رہوں کا معظر رہوں گا۔ اور اینا آل"..... فتر نے کہا اور اس کے ماتھ عی اس نے ٹرانسمبر آف کردیا۔

"آؤ اليلي مي المرك طاقت كرنى ها السد فر في اليلي المرك حالي المرك المرك

"بياقوشايد وال بباذي ہے جس عن ادار ساتمي محاسف". الميل نے اضطراب مجرے ملحج ميں كها.

''خاموش رہ میلے۔ برانجائی نازگ کیات میں۔ بچر بھی ہوسک ب''……فٹر نے غراجت بھرے کہتے میں کہا تو میلے نے بوند بھینج

لئے۔ پہاڑی کی طرف ہے مسلسل مشین سیس کرجے اور زور وار وحال کی آ وازیں سائی وے رق حقی حصر وور اور نون کے اوجود انہیں زین اور بہاڑیاں المتی اوئی محسوس او روی تحقیق ۔ وو خاس تی انہیں زین اور بہاڑیاں المتی اوئی محسوس اور وحاکیاں کا سلسلہ محتم ہونے کا نام عی نہیں لے دہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جسے وو متحارب کروپ ایک ووسرے پر جمیت پزے اول اور ان کے ورمیان خون ک فاصوتی جہا گئی اور یکر تقریباً آ وجے کھنے بعد وہاں ہر طرف محرب فاصوتی جہا گئی۔

"مثاید فتم ہوگیا سب بھوا '.... ہیلے نے بے جینی سے کہا۔ "باں ایس نشر نے اثبات میں سر باا کر کہا۔ ہمر میں ہکیں منت اسی طورح خاصوتی میں گزار گئے۔

" آخر و إلى و كيا را ب _ اتن خاسوتى كيول ب م قبار ن خاسوتى كيول ب م قبار ن خال في الله في اله في الله في الله

" بیلو بیلو سارم مجالگ ۔ اوور " بلن پرلیم بوت بی سارم کی آواز سائی وی اور سارم کی آواز من کر ان کے سے اوے 371

بی ایک ایا افران ہے جو ہمیں ایس بان کک و بنیا سکتا ہے۔ اروز اسد فشر نے کہا۔

"آپ آ جا ين عن في ذاكر ايليس كر إنده ديا ب-ور انتهائي خوفزوه ب- ايدا ند تو كد خوف سه الى كى جان تى لكل

جائے۔ ابورا اسساماری نے کہا۔ "اوک۔ ہم آ رہے ہیں۔ اور اینل آل اسسائٹر نے کہا اور بن پر ہی کر سے ٹرائسمیز آف کر دیا۔

انہ و بہان سے بیاری سے اور واول تیزی سے بہان سے ایک اور واول تیزی سے بہان سے بیان سے بیان سے بیان سے اور کر وا وول تے ہوئے دومری بیان کی طرف کے اور اس بہان کے عاد میں وافل اور کئے۔ بیان کی طرف کے اور اس بہان کے عاد میں وافل اور کئے دہاں خار می ایک جیب سیجورتی جو ساری نے ان کے لئے دہاں ہے جیب ایک جیب ایک جیب کر اس اور خار سے گئی جی گئی ۔ درائیون جیس سیار اور کی اور درس کے جیب ایک بین کی اور خار سے گئی جی گئی جی گئی جی گئی جی گئی جی گئی ہیں کی ۔ درائیون کے سید پر بین کی اور اور اور انجان سید پر بین کی اور اور اور انجان سید پر بین کی اور اور اور انجان سید خطر تاک بہان عاامت بی جیب وورا دہا ہو۔ تیز رازا رہا تھا جیسے ورا دہا ہو۔ تیز رازا رہا تھا جیسے بیلے نے آئیس برکر کی تیس کین نشر کے چیرے پر معمول کی جیسے بیلے نے آئیس برکر کی تیس کین نشر کے چیرے پر معمول کی جیسے کی اور دور تی ہوئی اور دور تی ہوئی تیزی سی کئی اور دور تی ہوئی تیزی سے ایک ناپائٹ رائے بین تھے۔ جیب ایجھی اور دور تی ہوئی ہوئی تیزی سے ایک ناپائٹ رائے بین تھے۔ جیب ایجھی اور دور تی ہوئی ہوئی تیزی سے ایک ناپائٹ رائے بین تھے۔ جیب ایجھی اور دور تی ہوئی ہوئی تیزی سے ایک ناپائٹ رائے بین تھے۔ جیب ایجھی اور دور تی ہوئی ہوئی تیزی سے ایک ناپائٹ رائے بین نے کے دیا دی تی اور پیر ایک موز کا لئے تی

انصاب لیکفت فرهیلے پڑا میں اور ان کے جبردل پر سکون کے تاثرات مودار دوئے جلے میں ۔

"لیں۔ نشر الخلاک ہو۔ کیا رپورٹ ہے۔ اوورالسد فشر نے اشتاق جرے کیج میں کہا۔

"کامیابی ہائی۔ ہم نے ایکزی حاصل کر ل ہے۔ ادورا ۔ سارم نے سرت مجرے ملج میں کہا تو فشر کے ساتھ ساتھ جیلے کی آگھوں میں مجن جنگ امجرآئی۔

"تنسيل بتاؤ_ اددر" لشرف كها_

"فار اور لیمارٹرنی میں انتہائی سخت وفاظتی انتظامات کے گئے ا سخے ما لی سلم افراد ہے جن سے ہمارا مقابلہ مواسے ہم نے قام افراد کے جن سائر مارے سائری مارے گئے افراد کو باک کر ویا ہے اور ہمارے بھی سازے سائری مارے کے بیں۔ میں اور میرا ایک بی سائری زندہ ہے۔ میرحال اب راست صاف ہے اور ہم لیمارٹری کے اغرام وجود ہیں۔ اور ہم لیمارٹری کے اغرام وجود ہیں۔ اور اس سارم کے اندام موجود ہیں۔

" محلا شو۔ کمیا تم نے لیمارٹری کے تمام افراد کو باک کر دیا ہے۔ اوورا اللہ فشر نے بع چھا۔

"لیں ہاں۔ کین ایک آول زندہ ہے۔ یہ لیبارزی کا انجاری ذاکر ایلڈس ہے۔ ہم نے اسے زندہ چیسر ویا ہے ج کہ اس سے بوچہ چیم کی جاسکے۔ اددر ".....سادم نے کہا۔ "کوشو۔ یس مجی کی جاہتا تھا کہ تم ذاکر ایلڈس کو زندہ رکو۔

خولے زور مار انداز میں بریکیں لگا کی ادر جب ایک چان سے WWW.URDUFANZ.COM

کرے میں ایک کری پر ایک بوؤھا آدنی دسیوں سے جنرہا نا جینا تھا۔ اس آدی کی حافت ہے حد خماب تھی اود وہ بری طرن سے سہا ہوا دکھائی دے وہا تھا۔ بوزھے کے پاس ایک اور آدئی کوڑا تھا جو سادم کا ساتھی تھا۔

"بہ ذا كر ايلاس ہے باس"مارم نے كبا"اس كى ذبان كلواؤ اور اس سے كرد كر اگر يه زنده ربنا جابنا
في بتا وے كر الي دن كہاں ہے ورنه اسے بھيا مك موت مرة بوئىفتر نے كہا۔

"الیس باس _ آپ مجھے چند منت ، _ دیں _ میں انجی اس کی زبان کھاوای موں "..... سارم نے کہا تو فشر نے اثبات میں مر بابا اور سلے کے ساتھ کمرے سے باہر آ حمیا ۔ ، ایمبارٹری میں بھلنے وال جانی د کھینا جا بتا تھا۔ بہاں سادی مخیشیں تا: ہو پکی تھیں ۔ جا۔ گیا اضافی لاشیں جمحری ہوئی تھیں ادد ہر طرف خون بی خون وکھائی دے ما تھا۔

" لگائے بہاں زیروست فائف ہوئی تھی" ہیلے نے کہا۔
" الله سادم اور اس کے ساتھوں نے ٹیز ایکشن کیا تھا ای
لئے سے مہاں تک پہنے گئے تھے درنہ شاید سے وداوں ہی زندو نہ
وت" ففر نے کہا۔ ای کھے کرے سے ذاکر ایلڈس کی تیز
اور افتہائی دردناک چینیں سنائی وسیخ گیس ۔ بول لگ دہا تھا ہیے
سادم اور اس کے ساتھی نے ذاکر ایلڈس کی ایک ایک برئی الگ

صرف چندانی کے فاصلے پر رک گی اور اس کے ساتھ بن ایلے نے ایک طویل سائس الی واسے پر رک گئی اور اس کے ساتھ بن ایلے نے اترا آؤ ایک طویل سائس لیا۔ ووسرے لیج نشر چلانگ لگا کر فیج اترا آؤ ایسلے بھی نیچ آ گیا اور دونوں تیجی سے بائی باتھ پر موجود پراؤی کی طرف برسے گئے۔ پہاڑی نار کے دیائے پر آ کر دب برائ گئے۔ ای لیے ناد سے ایک اسیا ترائ اور کرتی جم کا اوجوان باہرا یا۔ اس کے باتھ جم مشین میں شی ۔

"مارم تم يبال" نشر في است وكي كر چونكتے ہوئے كبار "ليس باس - من آپ كو لينے آيا اول" نوجوان نے كبا جس كا نام مارم تھا۔

"او کے چلو" فخر نے کہا دو قبوں عادی وائل ہوئے۔
عادی ہر طرف جائی چیلی ہوئی تھی۔ زین اور دیووی اکثری
اور میں ہر طرف جائی چیلی ہوئی تھی۔ زین اور دیووی اکثری
اور تھیں۔ آ کے جا کر یہ جائی اور دیادہ بردہ کی تھی۔ جگہ جگہ
چہائی بکوری دوئی تھیں۔ وہ ان چائوں کو مجلا تیتے ہوئے تیزی
ہ آ کے برحے جا دہ ہے تھے۔ تعودی دیری عار آ کے دحلوانی او
گی اور و، یع ارز نا شروع ہو گئے۔ مسلسل ووز تے ودؤ تے آخر کار
وہ ایک بال میں چی گئے جہاں ہر طرف مشیول کے پردے
کھرے دائے تھے اور بال برئ طرف مشیول کے پردے

"ال طرف آكي بال" مارم في مائيذ على موجد اليك كرے كي طرف اثاره كرتے ہوئے كيا أو فشر في اثبات على مر بلا ديا۔ وه الى كم ماتي اليك أو في جو في كرے على الله الله ديا۔

"اے تم بی افعا کر بیرے ساتھ ابر لے کر جاؤ گے" نفر نے سخت کچھ میں کیا۔

> " فیک ہے" تبلے نے مند بنا کر کہا۔ "اور سارم تم میری بات سنو" فشر نے کہا۔ "ایس باس" سارم نے مؤد باند کیج یس کہا۔

"جارے جانے کے بعدتم اپنے ساتھیوں کے ساتھ فینا لیکن اس لیمارٹری کو ڈاکا امن ہے کمل طور پر جاء کر وینا۔ یمان اوجود کسی ابش کا ایک کڑا بھی تھی کو دستیاب نمیں اوج چاہئے۔ فاص طور پر جہارے اپنے گردی کے کسی اول کی لاش کی شناخت نمیں اوئی جائے گی'' سے فرنہ مارش اسجنسی بادلے کوں کی طرح ہا دے چیچے لگ

"آپ ہے گروییں ہاں۔ ایسا ہی ہوگا".....سارم نے کہا ادر نظر سر ہاتا ہوا ہوگا ہیں۔ سارہ نے کہا ادر نظر سر ہاتا ہوا ہیزی ہے اس داستے کی طرف بڑھ گیا جس سے دو لیارٹری میں آیا تھا۔ جیلنہ ہمادی ہائس الحیاسے اس کے ساتھ چل لیارٹری میں آیا تھا۔ جیلنہ ہمادی ہائس الحیاسے اس کے ساتھ چل ہوا گرا ہوا تھا کیکن نظر اس سے سیئیر تھا اس لئے وو اس کی ہات ٹال نہیں سکنا تھا۔ تھوڈی بنی درم میں وو عال سے ہاہر آگھے۔ ایس ون کا بائس جیب میں رکھ کر میلے نے ساوں کا سائس لیا۔ وزن افجا کر اور فار کا طویل سنر کر کے وو دائتی میں مرک طرح سے شرابور اند بری طرح سے ہار چر جیسے کی ڈرائیوگھ سید پر بیٹھ گیا۔ اس

کرنی خرورخ کر وی ہو۔
"ہمیں اپنا کام خم کر کے جلد سے جلد میاں سے نکل جانا چاہئے۔ فیمارٹری کی جان زاوہ ور چیسی نہیں رو سے گی۔ اگر مہاں کوئی فورس آ می تو ہمادے لئے مشکل اور جائے گی' ہیلئے نے

"الین ول کا باکس ل گا ہے اس فاکر ایڈس نے اے ال کر ایڈس نے اے ال کرے کے ایک فئیہ سیف میں پنیایا اوا قیاد اس نے تحوز بے می تشدد کے بعد سیف کے بارے میں تنا دیا قیا"..... سارم نے کہا۔

" گذشوں ہے ہائم بیلے کو دے دوائس فٹر نے کہا تو سارم نے بائم بیلے کو دے دیا۔

"ارے اتنا جماری باکس میں اکیلا کیے اضادی گا"..... بیلے فے بوکلا کر کہا۔ باکس افیاتے ہی دو قدرے جبک میا تھا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.URDUFANZ.COMAKSOCIETY.COM

377

نے جیپ اسٹارٹ کی اور یک کرنے لگا۔

" بیٹو گ یا بیٹی رکنے کا اداوہ ہے ' فٹر نے بیٹے کی طرف و کیجے ہوئے کہا جو ایک چٹان پر جیکا ستا رہا تھا۔ اس نے سر بلایا اور آ ہستہ آ ہستہ چلا ہوا جیپ میں آ حمیا اور فٹر کی مائیڈ سیٹ پر بیٹے حمیا۔ اس کے بیٹے ای فٹر نے جیپ موزی اور تیزی سے آگے برحاتا نے کہا۔

فون کی محنی بی تو گارچ چونک پرا۔ وہ اسینہ فلیت میں ایک صوفے پر نیم وراز تھا اور ساسنے أن وی پر نیوز چینل و کچے رہا تھا۔
میز پر شراب کی رو بوشی رکھی برائی تھیں جو خالی تھیں۔ وہ وولول بہتا ہیں پی چکا تھا اور اب اس کی آئیسیں مررخ ،و روی تھیں۔ جو خالی تھیں ۔ جو خالی تھیں ۔ جو مالی تھیں ۔ جو خالی تھیں اس نے میز پر رکھا ہوا خالم رہ شراب کے نشنے کی وجہ سے تھیں۔ اس نے میز پر رکھا ہوا سیل فون افرایا اور سکرین کا فرسلے رکھنے زگا۔ سکرین پر چیف کا نام نشلے ،ورہا تھا۔ چیف کا نام رکھے کر گارچ یکفت سیدھا ،و گیا۔ اس نے فرا سیل فون کا بن پر لیس کیا اور کون سے لگا لیا۔
منظ فورا سیل فون کا بن پر لیس کیا اور کون سے لگا لیا۔
منظ فورا سیل فون کا بن پر لیس کیا اور کون سے لگا لیا۔
منظ کورچ بول رہا ہوں جیف اسے اس اس نے مؤوبانہ لیج میں کہا۔

"سی تمباری آواز کو کیا جوا ہے ناسس کیا تم نے شراب پی رکھی ہے "..... ووسری طرف سے مارشل وریلے کی غراجت بحری آواز سنائی دی۔

379

나(2 4 로트 > 스 등 기 = - - - - - - -

" توسیه کام اور کس کا بوسکتا ہے۔ اس کام کے لئے اس کا ایک گئی ہے۔ ایکٹن گروپ ای حرکت میں آیا ہوگا اور ای نے بیرمب بچے کیا ہو گا" مارشل ڈرلے نے کہا۔

"ا اور اگر یہ لاور بارکن نے کیا ہے آو بین اس کی اولیاں اڈا اور ان پر قبر اور گا اور ان پر قبر اور گا اور ان پر قبر این کر قبر میں کہ اور ان پر قبر این کر قبط باری کا اور ان پر قبر این کر قبط باری گاری نے اس قدر زور سے فیل میں کہا کہ اس کی آ واز نجی نہیت کی تھی۔

" برسب ابعد میں کر لینا۔ پہلے تم ال سے الیس بان داہی مامل کرو۔ ہر قیمت پر۔ ایس وان ہمادت کے کمی جمتی نزان سے المحل کرو۔ ہر قیمت پر۔ ایس وان ہمادت کے کمی جمتی نزان سے اس کے تمام کردہی کا طاقر کر ویٹا۔ بھے ناکائی کی دپورٹ تمیں چاہی ورند الله فاقر کر ویٹا۔ بھے ناکائی کی دپورٹ تمیں کہا اور چاہی ورند الله کا جواب نے اخیر دابطہ خم کر دیا۔ گاری کا جرو شنے اس نے گاری کا جواب نے النی وان آف کر کے بیز پر دک دیا۔ سے مرن جو دہا تھا۔ اس نے سل اون آف کر کے بیز پر دک دیا۔ جند لیے وہ موجا دہا چر اس نے دوبارہ سیل فون الحایا اور نمبر پریس کرتے ہی اس نے کال جن پریس کی اور سل فون کان سے لگالیا۔

"لیس باس بی جیگر بول رہا ہوں"..... دائِل مائے بی دہری خرف سے ایک مجاری لیکن مؤدباند آ داز سنائی دی۔ 378

"ابحرتم مضح شراب لی رہے اوا وحر بر لیبادری پر مد کر کے ایرارزی جاور کر کے ایرارزی جاور کر ایک الله الله کی الله الله کی الله الله کاری کے ایس وال میں الله کاری کے ایس وال میں کہا تھ گاری کے ایک ایک میں کہا تھ گاری ایک میں کہا ہو گیا۔

"کیا۔ کیا۔ سر لیبارز کی جاد کر دی گئی ہے ادر دہاں سے الیں ون اڑا لیا گیا ہے۔ یہ آپ کیا کہ رہ ہیں۔ یہ کیے اوسکتا ہے۔ کس کی جرأت ہے کہ اس طرح کی حرکت کرے اسس گاری نے خرمت سے جرت سے چینے اوے کیا۔ لیبارزی کی جات اور الیس ون کے جرت سے چینے اوے کیا۔ لیبارزی کی جات اور الیس ون کے چوری اونے کا من کراں کا سارا فشہ یافخت کا فور او کیا تھا۔

"کل رات ایدا او جگا ہے گاری ۔ بھے آئ می اس واقع کا نلم ہوا ہے اور میں نے خود وہاں با کر معائد کیا ہے۔ سب پیجہ تا! بر چکا ہے اور میں نے سائنی آلات سے لیجہ کی چیکگ ہمی کرائی ہے۔ ایس ون وہاں نہیں ہے اور تم بھے تکتے ہو کہ بیکس کا کام بو سکتا ہے ایس ارش ور لیے نے تنہیلے لیجہ میں کہا۔ "آپ کا مطلب ہے اس سب کے بیچے لارؤ ارک کا ہاتھ

" گاری بول رہ موں جگر۔ فشر ادر اس کے ساتھی بیلے کا پ الماش من مثل برتا بي أو دوات باتال ك مجرائيل ع بحل محلى الكال ب - تقريا من سن بعد عل فون كي تمنى في الحي تو مراح لگاؤ کہ وہ اس دفت کہال ایل۔ انہوں نے دات پر لیمارری جاد كردى ب اور وبال س ايك انبال مين دحات أزاكر سال مي نے چونک کرسل فون افعال اور اسلے و سیف لگا۔ بیکر کی کال سی اس نے فورا ایک بن برلس کیا ادرسل فول کان سے لگ لیا۔ " لين _ كارچ بيل د با :ول أ كارچ ب أنتال كرفت سلج ادر پھر ليارزي كى جاي كا ال عدد ادر اور كارز سے انتام مى اي ہے۔ کی ایک کو مجی زعرہ نیس مجوز تا۔ کھ مگ مرک بات۔ اب كُونَى لمح سَائِع ك بغير فورا حكت عن آباؤ-ان كابه علية ال "جير بول را اول باي - فشر ادر ايك كايد فل كيا بيا"-مح ويورث كروالسد كارى في برى طرح ست وي موس كم اور دومری طرف سے جیکر کی پرجوش آداد سالی دی۔ ماتد بی دابلہ خم کر دیا۔ اس کا چرا نوظ و مضب سے مجزا اوا تھا "كر خو _ كيس يه چا ان كا ادر كبال جن ده دونول" _ كاري ادراى كى آجمول عدي بنكاريال بجوب روكالحبى -

"أكيك باد فحص الدؤ بارك كابيد فن جائ توشى اس كى " يم في ان ك بارك يم معلومت ماسل كين قر مجمد مين بوئيان نوچ لول گا۔ اس كا خون في جاؤل كا اور يس اس كو الي بتایا جا رہا تھا کہ دونوں آگ لیند سے اوست ایس لیکن عمل نے وردناک موت ادول گا که صدیول تک اس کی دوج مجی تریق بھی فیصلہ کر ایا تھا کہ ہر صورت میں النا کو اجوند کر ای راول گا۔ يس في اين مخرول كا جال بور كسلامًا من فيها ويا اور آخر كار رے گی'' گاری نے ننے کی شرت سے اون مخینے اوے کہا۔ مجھے معلوم ہو گیا کہ وہ دواول کہال ہیں' اسب جیر نے جواب دیا۔ ود جانیا تھا کہ اارد ہاری انتہال شاخرادر عمار آ دی ہے۔ اسے بھی معترم او کا کہ جیسے ال ایمارٹری کی تابی اور الیں ون کے عائب "كبال جن ور دونول تاسنس - جلدى بتاؤ" كارج سف اونے کی خر گرو تک کینے کی دو بیٹان کے جھے لگ جائے گا۔ جلائے ہوئے کی کہا۔ "دو دونوں بال كى ايك رائش كاد على تيجے واع يما لے جكر اس کے اس نے اسے واک بیز فٹر اور اس کے وست واست ملے کو فیرا افرد کراؤنڈ کر دیا ہو گا۔ گاری کو اینے ساتی جگر ک ملاحیتوں پر ممل امتاد مخار وہ جانتا تھا کہ ایک بار جیکر جس ک "يال _كون يال" كارى في يوك كركبا-

WWW.URDUFANZ.@ PAKSOCIETY COM

نے سرت مجرے کیے میں کہا۔

" بونب تو تم كيا يات بو كيا كرنا جائ بين ".... الان

نے ہونٹ میلیج ہوئے کہا۔

"آسان سائل ہے بال۔ على اليف كى آدى كر دہال يملے الله الله على الله ماكن كاوك إلى عد كروت مدك وو ر اِئن گاہ می کن سے ب بوش کے کہدول فار کر وے گا جس ے اس رہائش گاہ ٹی موجود قام افراد بے :بٹن : د جا کی ک۔ اس طرح وہ سب بے بس وں کے اور اکیس بماگ تھے كا كول موقع نیں فے گا اور پر ہم رید کر کے اوا ائیں بر لیں گئے۔

"كد شو جير _ والتي تم ين ب بناه صلاحيش بي - شي آو جي چابنا تنا کہ باں جاتے ہی می نشر اور میلے کی بوئیاں أزا دال لیکن انجا اواتم نے مجھے فوری ایکشن سے روک دیا۔ تہاری ر كيب مانداد ، م اس ركيب وشل كران ك الح كى كرائي دد ادر خود چار آدی کے کر میرے پاک آجاد بھر دیڈ کرنے ش مجى تمبارے ماتح جاؤل كا".....كارچ فى كبار

"لين إلى" جير في مرت مجرب ليح على كما اور مجري نے رابط متم کر دیا مجر تقریباً آو ہے مکی کے بعد دروازہ کا اور ایک درمیانے مر انجائی چرزے جم کا آدی اندر وافل اوا۔ ای نے سا: ریک کی چزے کی جیك اور نیلی چیز بهن ركی تحل -

"ال كنسان ك الذر دولذكا وان ب باس ادر كنسانا مى وسے داسے باے برے کائم اس کی مریک شی او تی -و، انجائی طائزر اور إصال آوی ہے اس کے ارے میں جی کہا باع ہے کہ در الرز إدك كا آدى ہے اور بركام الرز إدك ك -42 B. 2014

" فیک ہے۔ تم چند آ دمیں کو لے کرمیرے لکیٹ بی آ جاؤ۔ برتم كا الله ماته لاا عجم في أوا إلى ريد كرا ب- ال ي ميلے كه وو دونوں إل كى اس رمائش مجاء مين فكل جاكيں جمين أنبيس ہر مال می گربوں سے دبوچنا ہےا گامی نے کیا۔

"ليس إس ين بن من كب وفي جادن كا" جير ف

"اور وكو يوجها عدة إلى في الأسيد الأوق في الما "يى باس- ايك إت كرنى ب اكرةب اجازت دي و"-الكر نے زرئے ارتے كيا۔

"يار - كما ي جنا ع" كاري ف كباء

"باس _ إلى اخبالى :رشار آبى ب- اس ف لازم فترادر ملے کی سکورٹی کا انظام کر رکھ ہوگا۔ ہوسکتا ہے کہ ہم جیسے ای وبال بنجين اس كى خريال كوئل جائے ايد وو اس ريائش كاء ك می فنیہ رائے سے ان وروں کو تکال دے۔ پال کرمنل ہے نجانے اس نے رہائش مجاو کو کس طرز کا بنا رکھا ہوا جیر نے

" تہادے ساتھ کیلئے آولی ہیں ریمنڈ۔ اوروا "..... جیگر نے پوچھا۔

"در آبل ہیں باس۔ آپ نے در می ساتھ کے جانے کا تھم ویا تھا۔ ابیرا "..... ر عند نے جواب دیا۔

"او کے بتم وداوں آومیوں کے ساتھ لی کر فشر اور پال کو افعاؤ اور انہیں تحکی بوانحل پر مجنیا وہ میں اور باس ویں آ رہے ہیں۔ اوورا "...... جیکر نے کہا۔

" لیس بال برجیها آپ کا تھم ۔ اوورا اسسبر مینفر نے جواب ویا تو جگر نے اوور ایند آل کہد کر رابط فتم کر دیا۔

"آ کیں ہاں۔ ادارے وکھنے تک ریمنڈ آئیں تیال پوائنٹ پر مہنیا چکا دوگا" جیگر نے کہا تو گارئ نے انجات میں سر بلایا اور اللہ کھڑا ہوا اور مجر وہ ووٹوں میروئی وروازے کی طرف براھتے چلے گئے ۔ تحوزی ہی ویہ میں وو ایک گار میں سوار تیال پوائنٹ کی جانب اڑے جا دے جا دے بتے۔ جیگر گار ڈرائیو کر دہا تھا جیکہ گاری سائیڈ سیٹ پر جیٹا ہوا تھا۔ تقریباً آوھا گھنڈ سٹر کرنے کے بعد وہ تیال پوائٹ کی ٹارت کی شارت کے احالے میں وائل ہو گئے۔ بیٹرارت شہر سے ہٹ کی شارت کے احالے میں وائل ہو گئے۔ بیٹرارت شہر سے ہٹ کر تھی ہوں کو الاکر نہ سرف ان پر تشدہ کرتا تھا جیک اخبیں اخبائی اذبیت ناک سوت اور دیتا تھا۔ عمارت میں وائل ہو گئے۔ اور مین گیٹ سے معرف ان پر تشدہ کرتا تھا جیک اخبیل ان پر تشدہ کرتا تھا جیک اخبیل اخبائی اذبیت ناک سوت اور دیتا گئارت میں وائل ہو گئے۔ ایک آدی نے بود کر ان کا استقبال عمارت میں وائل ہو گئے۔ ایک آدی نے بود کر ان کا استقبال کا استقبال کا دیتا میں وائل ہو گئے۔ ایک آدی نے بود کر ان کا استقبال

" چلیں ہاں۔ میرا آدی وہاں بھی کمیا ہے۔ اس نے رہائش گاد میں گیس کیسول فائر کر کے وہاں موجود تمام افراد کو بے موش کر ویا ہے۔ اس نے چیکنگ کی ہے وہاں فشر کے ساتھ پال بھی موجود ہے۔ وہ دونوں بھی ایک تہد خانے میں ہے اوش پاے موت ہیں".....فوجوان نے کہا جر جیگر تھا۔

"اور بيلے" مجارج نے بوجہا۔

"وہ نیس ماہ وہاں کین بال اور فشر اس کے بارے میں بنا دیں اے کہ دو کہاں ملے گا" جیگر نے کہا۔

" فحیک ہے ۔ تم ایک کام کرو۔ وہاں جانے کی بجائے تم فشراور پال کوسیشل بواخف پر مشکوا لو۔ ہم وہیں جا کر ان سے بات کریں کے '..... مجارج نے کہا۔

"لیس باس نی دہاں موجود اپنے آدلی ریمنڈ کو کال کر کے کہد دیتا دول دو اُنیس سیٹل بوائٹ پر لے آئے گا" جیکر نے کہا۔

"تو کرد کال" گاری نے کہا تو جیگر نے جیب سے ایک اچس کی ذہبے جتنا آلد نگالا۔ یہ جدید ساخت کا فرانسمیز تھا۔ اس نے فرانسمیز آن کیا اور دومری طرف کال دینے لگا۔ "بیلو بیلو بیلو یکو ، جیکر کانگ راوور" جیگر نے کہا۔

"ليس باس _ ريمنظ النفريك مو _ ادور" ريمنذ كي آواز سالي

ري۔

387

کے اپنی جیب میں رکھ کیا اور نجم وہ میزنی سے بیٹھیے ہٹ گیا۔ چند کھوں کے بعد وواوں افراد کے جسوں میں حرکت پیدا ہونی اور کچر ان وواوق نے باری باری آگھیں کھول دیں آگھیں کھولتے تی ان کی نظریں جیگر اور گاریج پر پرای تو وہ بری طرح سے چونک پڑے اور ان کے چبروں ہر یکافت گھبرا ہے اور خوف کے سائے پھیلتے مطلے شاہے۔

"ک - کک - کیا مظلب می گوری جو نا - یہ جمیں کیوں باتھ دوگا ہے اور جمیں کیوں باتھ دوگا ہے آگا ہیں چارت ہو نا - یہ جمیں کیوں باتھ دوگا ہے آگا ہیں چارت دوگا ہے است کرا اُر نیس دوا اُر اُن کو اِحمیل دیتا آیا تھا گئا اس کے جس حمیل اور تمہارے لارہ باران کو احمیل دیتا آیا تھا گئین اب تمہارے لارہ نے ایکر میل کی فیمارٹری جاو کر کے جمیل کر دی ہے اس کا من کر دی ہے ۔ اس کے اب جس جو تمہارے ماتھ کروں مجاس کا من کر میں ہے اس کا من کر اختائی مجارا میں جا می اور کا می کا من کر اختائی مجدو کھے جس کیا ۔

"سپر لیبارنی بہاں نے تم نے ایس دن چوری کیا ہے"۔ گاری نے اس کی آ تکھول میں آ تکھیں ذالتے ،وئ کہا۔ "نونیہ ہم مجھ پر اور لارڈ پر خواہ گؤا، الزام تراشی کر رہے ہو " لے آئے ان دونوں کو ریمند" جیگر نے استقبال کرنے والے تخص سے خاطب موکر ہو چھا۔

" اليم بال و داول الدر إلى " ريمندُ في كبا قر جير في البات على مر بلا ويا اور بجر وه تيزول فقف والماريول سے كرد تے الله على مرا كل ويا اور بحر وه تيزول فقف والمل بوت كرت على وه سلح افراد موجود يقي اور ماسخ كرسول پر وه افراد بند سے دوك وكما كى و ب دے الله على و ب افراد بند سے اور ماسخ كرسول بر وه افراد بند سے اور ماسخ افراد من كم رؤسك دوئے مادر وہ سے افراد من كم رؤسك دوئے اور بند الدال من مارم كيا۔

المرائی گزاید تو نین این است. جیر نے سلح افراد کی طرف دی تھے ہوئے کیا۔

"الرباس"ان من عاليك في جاب ديا-

389

"اب تم بتاؤ كراليس ون كبال ہے" گاری نے كہا۔
" من فيم جانا" فتر نے سات ليج عن جواب دیا۔
" مونیہ نے فیک ہے۔ میں نے سوہا تھا كر اگر تم البس ون میرے حوالے كر او گئے یا ہے بتا وہ کے كراليس ون كبال ہے تو عمل تمبارے ماتھ كر وہ ال گا ليكن جب تم تعاون پر آ مادہ فيمس مور ہے تو مجر تم سے كوئى وعایت نيس جو کئے" گاری نے فراتے ہوئے او کہا۔

"تم سے جو اور سکتا ہے کر کے دیکے او گاری ۔ تم جیسے گھنیا انسان سے بھی اور تو تع بھی کیا کر سکتا ہوں۔ جس طرح تم جمیں ہے اوق کر کے بیاں اور تو تع بھی کیا کر سکتا ہوں۔ جس طرح تم جمیاری بزول بج طبوت ہے جائے تہاری بزول بج طبوت ہے جائے تہارے بارے بھی میرا خیال تھا کہ تم انتی ظرف کے انسان جو اور جب بھی میرا سامنا کرد کے کل کر کرد کے لیکن انسوی ایسا نہیں ہوا۔ تم جو مرتنی کر لولیکن حقیقت بہی ہے ۔ انسوی ایسا نہیں اور ایس ون کی چوری بھی میرا یا لاوذ بارک بج لیارٹری کی جائی اور ایس ون کی چوری بھی میرا یا لاوذ بارک بج کہا کہ اس بار اس قدر بااحماد کہا بھی بھی کہا کہ اس کا احماد دیکھ کر اور اس کی باتیں من کر گاری کھی کہا کر دو گھیا۔

ابجیراا گاری نے جیرے فاطب موکر کہا جو ایک طرف فاصوش کھڑا تھا۔

"يس إى" جير ن موربان لجع عل كا-

گاری ۔ ہم کی میر لیبادٹری کے بارے می جب کھ جائے تی اسی تو اے کی جائے تی اسی تو اے کیے جائے تی اسی تو اے کیے ہاد کریں مے ادر یہ ایس دان کیا ہے'' فشر نے بحر کے درے کیا۔

"تم گاری کے ماسے الماد بیالی شیں کر سکتے فرے میرے آدمیوں کو کنسال کی پہاڑیوں کی ایک خار اور جگہ جگہ تبدارے اور سیلے کے فقر میں کے فتان کے بین میں میں فتان جب ہم نے اپنے ذبنا ہے چیک کے تو اس بات کی تصویق اور گا کے جیک کے تو اس بات کی تصویق اور گا کے تم دونوں جی دیاتے دہاں کا درائی کرنے کے لئے گئے گاری نے مند بناتے دونے کہا تو افر نے بے افتیار دونے بھی کے اس علاقے کی چیکنگ ہی نفسیاتی دار کیا تھا۔ اس نے ایمی کی اس علاقے کی چیکنگ ہی نفسیاتی دار کیا تھا۔ اس نے دفن اعراب کی اس علاقے کی چیکنگ ہی نمیل نفسی کی تی جرے پر دی کی کر اس کا شک پڑتے دو کیا کہ اس کا حرفیک نفل نے بہتے دو کیا کہ اس کا حرفیک نفانے پر جینا ہے۔

"امرف پیرول کے نشانوں نے تم کیے تابت کر سکتے ہو کہ میں اور میلے وہاں گئے تھا" نظر نے دابت چہاتے اوے کہا۔
"اخلف بہاڑیوں کی چہانوں پر تمہارے ہاتموں کی انگلیوں کے نشان مجی ٹریس ہوئے ہیں۔ جن کی فرانسک ربورٹ آ چک ہے۔
اب تم یہ نہ کہنا کہ تمہاری انگیوں کے نشان مارے پاس محفوظ نہیں سے نشان مارے پاس محفوظ ہونے بھی کے دارہ میں میں ایک اور تی جاتے ہوئے کہا تہ فشر مونٹ جھی کے درو کیا۔

بال میں تھیں الرو سے زیادہ مرانات دے سکتا مول الم محمدیق

"اگرتم بعدد كرد كرتم مجمع الارد باركن من تحفظ دو ك ادر مجمع وعدد معاف كراد بناك كر تر على تهين جر بات تناسكا مول" بال في كرا -

"ودد و راح سے"..... گاری نے فاتحان کی بی کیا آو گاری نے شنے سے جزے بھی گئے۔

"اب كبال ہے ور يشل إكس السيد كاريّ نے ہو تھا۔ "افتر نے وہ لارڈ بارس كوويا تھا اور لارڈ نے اسے اور كا طور پر كمى خفيد مجد شكل كر ديا تھا تاكہ كوئى اس تك نہ بنتى تھے السيد بال نے كہا۔

اس خنید رید بادی کے تبد خانوں میں بی رکھا ہے" بال نے

" فحفر لاءً" كان في في كرفت لجة على كبا-

"مرے پاس ہے بال السب جیکر نے جواب دیا اور ساتھ عی اس نے جیب سے ایک تیز اور جیکی دھار والا تھیز زکال لیا۔

ن کے بیب سے بیک عرور روں روں روان کی ایک آگھ لکال افران کی ایک آگھ لکال اور اس کی ایک آگھ لکی ایک آگھ لکال اور اس کی ایک آگھ لکال اور اس کی ایک آگھ لکال اور اس کی ایک آگھ لکی ایک آگھ لکی ایک آگھ لکی ایک آگھ لکی اور اس کی ایک آگھ لکی ایک آگھ لکی

دو۔ اگر فشر درمیان بی بی بی بی بولے آو اس کی بھی ایک آ کھ فیال دینا بیر پال کی دومری آ کی فیال دینا بیر پال کی دومری آ کی نوالٹا اور پیر اس کی تاک اور دونوں کان کانے کے اور دونوں کا رہا دینا ۔ فشر جشنی بار بھی ایا کی گردن پر چلا دینا ۔ فشر جشنی بار بھی ایسا کرتے جاتا ۔ شروخ ہو جا کہ جب تک فشر اپنی زبان نہ کھول دیے اس کے ماتی گاری نے انتجائی سفاکی ہے کہا آر جیگر مر بارہ دوافتی نے کر تیزی ہے پال کی طرف بردھا۔

"دک جاؤ۔ دک جاؤ۔ میرے پائی مت آؤر دک جاؤ۔ میں بناتا ہوں۔ میری آئیسیں مت نکااد۔ میں سب بنا دیتا دول"۔ پال جو اب تک فاموش جینا دوا تن جیگر کو فنخر کے کر اپنی طرف آتا دیکید کرمان کے بل وضح لئا۔

" يتم كيا كواس كرري بو بال - كياتم لارز سے غدارى كرو كالسي كارى نے غير سے شيخ اوس كيا -

"مونب ترتم كيا جائم مولائ كى ايك بات جيان كى كا ك عن ائى دعرى داد بركادول ان الردكا كيا فاكده جويرى دندگ ك نديها ك اس بال ن انتهائي ت لهم ي كبار "كذشور اكرتم مب كي بتادو ك ترتم فاكد عن راد ك جس طرح لارد بارس این صف ش کس کسی نداد کو برداشت نبیل کرسکل ای طرح بارشل ایجنسی بھی کسی نداد کو سواف نبیس کرتی"......گادج

نے کہا تو پال بری طرن سے چیک ہا۔

المحك ما كل ما كل ما الطلب من عند من كما كمنا جات المعالم الما كل من كما المنا جات المعالم الما كل من كما من الما كل الما كل أواز عن كما ما

"اپی جان بچانے کے لیے اگر تم لارز ہاری سے نمراری کر شی اور ہاری سے نمراری کر سے نمراری کر سے بولو تم جیسا انسان کی کو جی وجوکہ وے مکا ہے اس لئے ش تم سے کیا اوا ایس تو زاتا اول کیوں نے فیج نمراووں سے بخت نفرت ہے جی کہا اور اس کولیوں سے اڑا دوا اس کا رش طرح سے بجنین ٹ جہم برل طرح سے بجنین ٹ جہدائی کی ہا غیر من کر فشر کے اور اس کا جہم برل طرح سے بجنین ٹ جہدائی کی ہا غیر من کر فشر کے اور اس کا جہم آئی جہم برل طرح سے بجنین ٹ گئے۔ اس کی سخت ای جیگر نے جنر جیب لیں رکھا اور دومری میں سے مشین پسل نکال لیا۔ بال برف طرح سے شیخ دگئے۔ اس جیب سے مشین پسل نکال لیا۔ بال برف طرح سے شیخ دگئے۔ اس جینوں سے کوئی افراد اس کی جوزی دیا ہے کرو یکئے۔ اس کے کرو یکنی سے کوئی اور بوگئیں۔ اور چراس کی آئیس ہے نور ہوگئیں۔

"اب تم كيا كت بوفر"..... كارج في فتركى طرف وكي المرف والمي المرف المرفق المرف ا

اہتہیں سب یج معلوم ہو گیا ہے۔ اب من کیا کبد مکنا بول! ا..... فشر نے ایک طویل مائس لیتے :رے کہا۔ جراب ريا ـ

الكبال بريد إوس السيجاري في وجهار

"مانان كى پمازاوں مى جال بيك ويل بدال ايك برى قدرلى الميل ب- اس جيل ك قريب زير زعن ريد باؤى كا

بال في جراب دي يوع كاء

"اگر تمهاری بتائی دوئی معلومات میں کرئی بات فاط فکی تو" _ گاری نے اس کی طرف فور سے رکھتے دوسے کہا۔

"تو تم بے فک بھے گرابیل سے آزا دینا"..... پال نے بااع دیا کے میں کیا۔

"دری گذراس مج مطلب ہے کہ تم نے بھے جو تنسیل بتائی ہے دو الکل درست ہے اسس گاری نے کہا۔

" إلى الله الأله الأله عن مر بالركبان

"ي مب جا كرتم في حقيقا الدرا إدكن عدادى كى بـ

اغرازیں کیا۔

"او کے تیے تمباری مرضی" فشر نے کیا تو اس کا اطمیتان و کے کر گاری کا چرو شعے سے سرخ ہر کیا۔

ر فاری فی پیرہ کے سے سری اداعیا۔ " تم اگر یہ سبجہ رہے او تو یہ تمہاری ابول ہے فتر۔ میں تمہیں

زندہ جمور نے کا رسک نہیں ایس گا۔ اُڑا دو اے جیکرا اُ۔... گاریق نے نواتے دوے کہا۔ جیکر نے مشین پال کا رخ نشر کی طرف کہا

اور دوسرے کیے کم اعظین بال کی مخصوص رَ رَاابنوں کی آ ازوں سے گوئے افغار فشر نے اور جھنج کے تتے۔ اس کا جم گولیوں

ے چانی ہو گیا۔ وہ چند کھے تزیا اور پر ساکت ہوتا چاا کیا۔

"ان دراوں کی ایشیں برقی ایش میں دال دینا"..... گادی نے جگر سے فاطب ہو کر کہا اور مز کر تیز تیز چال موا بیرونی دروانے

کی طرف برحتنا چاو حمیا۔

"او تم اس بات كى تقدون كرتے دوكه بال في جم منايا ب دو درست بالسد گارئ في اس كى طرف تيز نظروں سے گورتے درست كہا۔

"سوری۔ می ای بارے میں کھے نیس کید سکا" فشر نے

لایردای سے کا ندھے اچ کاتے ہوئے کیا۔ "جہترارا انجام بے حدیرا: رگا".....گاری نے غرا کر کیا۔

" ظاہر ے۔ تہراری قید یں وں۔ تم کچے بھی کر سکتے ہوا۔ نشر

نے لاپردائی سے جواب دیا۔

" فیک ہے۔ بیجھ بیتر بیتہ چل ہی گیا ہے کہ الیس بان کہاں ہے۔ الب بان کہاں ہے۔ اب بیجی گولیاں ہے۔ اب بیجی گولیاں مارووا اسے بیجی گولیاں مارووا اسے بیجی کی بیٹ ہوئے کہا۔

"ار دو گولیاں لیکن میرس لو کہ پال نے حمیس جو بھی بتایا ہے وہ غلا ہے"فشر نے کہا تو مجاری بری طرح سے چونک پڑا۔ "کیا مطلب"گاری نے جرت بحرے کہی میں کہا۔

اليا على المان كي بازين عي بك وفي الرقدرتي حمل

کے پاس کوئی افر گرا دُعر رئے باؤی فیمن ہے۔ اس نے اپنی جان بھانے کے لئے تم سے جبوب بولا قبائست نشر نے جواب دیا۔

"ورجمہیں میں تین باؤں گا"....فتر نے کیا۔ "عبر شہیں موت سے سوا پھی شیں لے گا"..... گارچ نے ای

. <u>L</u>

"ایس سر۔ فرمائیں السید کاؤنٹر پر موجود لاک نے انہیں دکی کر مونوں پر کار دباری مشکر اہت جاتے ہوئے کہا۔

"ہم سب ایک ساتھ فرما کیں یا کوئی ایک"...... عمران نے تخصوص کیجے میں کہا۔

"جیما آپ مناسب جمیں "آپ سب ایک ساتھ بھی فرما کے میں اور آپ میں سے کوئی ایک بھی"لزگ نے ای طرح سے مشکراتے ویے کہا۔

"مارا تعلق مشرق ہے ہے اور ہم جاروں ہی الگ الگ الگ فرانی بولتے ہیں اگر ہم فے ایک ماتھ بہلا شروع کر دیا تو آپ کو مالی مالی بہلا شروع کر دیا تو آپ کو مالی باتی بھے کے لئے مختف زبانوں کے شمان رکھنے پریں گے اگر آپ مترجم الورڈ کر عمق ہیں تو ہمیں ایک ماتھ فرانے میں کوئی ہرج شیس ہوگا".....مران نے کہا تو لاگی ہے التیار بنس بری۔

" مجر صرف آپ بی فرما کیں کیونکہ ش آپ کی زبان مجدر بی مون است

"تو پھر میں آپ کی طرف سے بال مجمول"..... عمرال نے کہا۔

" ال كيا مطلب من مجى نيس" لاكى في جوك كركبار " آج آب ميرى زبان مجه دى بين كل مجهه بحى مجه ليس كى نیکسی کنسلان کے انتہائی شاندار :ول بیلس کے اور چ میں رکی اور عمران درداز د کھول کر باہر آ حمیا۔ اس کے ساتھ عقبی سیٹ سے عائیگر، جو بان ادر خادر بھی نیجے اتر آتے ..

خران نے نیکسی ارائے رکو کرایہ اوا کیا اور پھر وہ جاروں تیز تیز قدم الخاتے ہوئے ہوئی کے مین گیت کی الرف یا ہے چلے گئے۔
ان چاروں نے میک اپ نہیں کے بھے۔ وہ اسلی طلح ل بھی ہی ہی اللہ علی میں ہی ہی ہی اللہ علی اللہ وقت خاصے افراد کے اللہ اللہ علی اللہ وقت خاصے افراد کے لئے دکھائی وے رہے ہے چونکہ یہ بوئی انتی طبقے کے افراد کے لئے محصوص بی اس لئے وہاں نظر آنے والے تمام افراد بہترین تراش کے لیاموں میں دکھائی دے رہے تھے۔

ایک طرف ایک وسط و مریش کاؤنز تھا جہاں ایک خوبصورت الکی موجود تھی۔ عمران اور اس کے ساتھی کاؤنز کی طرف برجے

یں تغبرے ہوئے میں '۔۔۔۔۔لاگی نے جواب دیا۔ ''جملڈ مثو۔ ٹیمر تو ان سے میٹیں ملا جا سکتا ہے''۔۔۔۔۔ شمران نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا چی الیم آپ کی آبد کی اطلاع دول الله الرکی نے مائیلا پر برے اون کی طرف ہاتھ برماتے : دعے کیا۔

"الین ہم نے ان سے قرنہ اسیل کرتا ہے۔ اگر آپ نے الین اطلاع وے دک تو جارا تام سنے ای وہ کھڑکی ہے کو دیا گیں گے اور گھر ان کی ٹریشند کے لئے جمیں آبی جادی وقم خرج کرئی پرے گئی تاکہ بر زندہ رہی اور جارا قرض دیکا سکیں اور اگر انیم کیے دو گیا تو جر نہ تو دو جارا قرض احاد سکیں کے اور نہ ای نابی کیے دو گیا تو جر نہ تو دو جارا قرض احاد سکیں کے اور نہ ای نابی کی خرج ہیں ہے کہا تو اور کیا اور نہ ای بات اور ایک کے انتہار بنس باکی۔

الین کے انتہار بنس بی گوئی۔

"الیک ہے۔ آپ جا کر ال لیس میں آئیں اون نہیں کرئی"۔

الاکی نے مستراتے ہوئے کہا۔

"ان سے ٹل کر می والیں آؤں جو تب تک آپ موٹ لیس کہ

میں نے آپ کو پیند کر لیا ہے آبر کیا آپ بھی بھے پیند کر لیس کی

اور میرے ساتھ جگاوں ویرانوں میں چلیں گی تاکہ ہم وال ال دنیا

ے آزاد اپنی الگ دنیا ہما عمیں" عمران نے وانت لگالے

ہوئے کہا تو لاکی ہمی پری۔

ہوئے کہا تو لاکی ہمی پری۔

"ال کے میں موچوں گا"لاک نے باکی سے جواب ویا تو عمران دینے محما کر روگیا۔ اور کہتے ہیں کہ جب ور انسان ایک دومرے کو جھنا مروع کر ویں تو انہیں ایک :ونے میں درینیں کرنی چاہیے"...... عمران کی زبان رواں ہوگئی تو لاکی ہے اختیار کھلکھلا کر نس پرای۔

" تو کیا آپ کے ہے خادی کرنا جاہے ایں اسسالا کی نے خرارت مرے کی میں کیا۔

"شادی _ ارے باب رت _ بیان مجی شادی کا روائ ہے ۔ یم پہلے میں شایل کے فنکشن سے ہماگ کر آیا :بن ورنداب تک سر سے پائیں محک شادی کی زنجریاں اس بندھ چکا ہوتا"......عمرال نے کہا تم لڑکی حرت سے اس کی شکل و کھنے تھی۔

"اکر مجھے شادی کرنی دوقی تو یش آپ سے صاف کبد ویٹا کہ بیں آپ کر چاہٹا دوں لیکن افسوں الیا نہیں ہے۔ شن او آپ کو ایک کر بیاں دک کیا تھا لیکن میرے ساتھی کراسٹن بارٹی سے مطخ آئے ہیں جے وصید وصید کر بہتھک میگئے ہیں' تعران نے

" کراسٹن بارلی۔ وی کرسٹن بارلی جو شران کا برنس ٹا کیکون ہے' اسسالزی نے جبک کر کہا۔

" ہاں۔ کیا آپ جانتی ہیں اسے 'عمران نے کہا۔ " جی ہاں۔ وہ جوارے تی ہوئل کے تحرفہ لکید کے کمر و نمبر سات

"آؤ روستو"..... عمران کے اپنے ساتھیوں سے کہا جو خاموشی سے ان کی باتی من دہے تھے۔ عمران المن کی طرف بوحا تو رو خین مجی اس کے چھیے چل بڑے۔

تھوزی دیر میں دو تحرز ظور کے کرہ نبر سات کے دردازے پر تے۔ عران نے باتھ الفاکر دستک دن۔

"اليس - كم إن" المر سے دحارتی بولی آواز سائی وی - عران الله علی الله الله الله وائل الله عران فران مائل الله عران مائل کر دروازه كولا ادر المدروائل الله عمل مائل كرت الله مائل كرت الله الله الله الله الله عمل كالجم علی مائل الله عمل الله الله الله الله عمل الله عمل الله عمل الله عمل الله عمل الله الله الله عمل الله عمل

سرک ہول تھیں جس سے بد بل تھا کہ دہ نام ال سے معذور

" ہے میں اور معذور انسان سے ظاہر ہے کہ اس کے ہمرو بی الے آ کھتے ہیں اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی آئیمیں سکر تنی ۔

"بونبد و تم میرای معذوری کا خال اذا دہ بور بارل کا۔
کاش آن سے پانچ سال پہلے تم میران آئے بوتے اور تم نے
کراسٹن بادل کے سامنے یہ بات کی اوٹی تو کراسٹن بارلی تمبارل
بولیاں اذا کر دکھ دیتا".....ادھ تم نے فرائے ادے کہا۔

"قوبہ قوبہ لیا۔ اس کون اوتا موں کئی کی معدور فی کا خوال اُڑائے والد اور دو جمی ایسے اضان کا جو بظاہر برنس کا میکون او اور اس کے میچنے چھیا اوا چیرا خطرناک ڈان براڈ فی کا جا" فران نے کہا آڈ اس کی بات من کر اوجرز افر کراسٹن بار فی اون انچنل پڑا جسے رو مذوری کے باوجرد ایک محظے سے الحق کر کھڑا او جائے گا۔

"سنو مسنر باد فی یا جو بھی تمبادا نام ہے۔ بیرا نام برنس آف زهمپ ہے اور دیفرنس کے طور پر میرے پاس تمبارے لئے آ راک کے کنگ میکھے کا نام ہے" عمران نے کی آ باد فی ایک بار میر

۔ الکنگ ایکلے یہ اور ۔ دہ تو جہرا بہت انجا اورت ہے۔ بمرے دکھ ورد کا ساتھی ۔ تو اس خصیص کیجا ہے میرے دکھ ورد کا ساتھی ۔ تو اس نے شہیں کیجا ہے میرے پائ السد، بادلی نے جو تکلے مدے کہا۔

"بال" فرن في جواب وإ

اس کے لئے ساری اسب بادلی نے کہا۔ امریس کے سامنے مرف سوری کہنے ہے جو منیس چیں "۔ امران نے منجدگی سے کہا۔ ان تر اللہ سے تعدی کر عرب سرائی " سب مارلی نے اس کی طرف

" تو گیر مجھے کیا کرنا پڑے گئا"..... ادلی نے اس کی طرف رکیسی ہے و کیفتے ہوئے کہا۔

الأرخم احذور ند اوق تو شرحهين كان بكرا دينا ادران بينول كو ترباري كرا اوف اوف اوف المحتمد و التا مران بينول محل تحمير المرا المواد المحتمد و التا مراف كرا المواد المحتمد الم

"بال لیان میں کمی وہنی کے لئے ہے کام نیم کرتا۔ تہیں چونکہ کرئی استیاری کے لئے ہے کام نیم کرتا۔ تہیں چونکہ کرئی استیاری کے جینوا ہے اور تم خود پرنس ہو اس لئے میں استیاری مارے اصول قوز ملکا اور یہ جسمین جو مطاوات بیائیں، میں تہیں میں کر ووند و مطاوات میں کر ووند و مطاوات کے لئے کیا جاتا ہے اس لئے سبجھے بیتین ہے کہ تم میرا حق نجھے مغرور وور کے ایس اور کیا۔

''کیا معاوضہ ہے تمہارا''.....عمران نے 'پانچھا۔ ''جیسی معلو است و دیما معارضہ''...۔ بارگی نے کہا۔ ''ادر ایگر مجھے ایس معلومات جاہئے :اں جن کا تعلق براہ "اوے فیلو میکھے کے دوست تو میرے دوست میں اور ای کے دوستوں کا میرے پاس موڑ ایسا ہے قیصے دو خود میرے سامنے موالیہ بارلی نے ایس بند باتی کیج میں کہا تو عمران اور اس کے مراتی بارلی کے ماسنے صواول اور کرمیوں پر جیلہ گئے۔

" بان - عادا تعلق ایشیا ہے ہے".....عمران نے اشاہت میں سر باد کر جواب دیا۔

االشیا کے کی ملک سے اور تم کلک میکھے کو کیے جانے : الد بارل نے جرت مجرے ملج میں کیا۔

"کور الله کی ترائیاں میں ایک ریاست ہے۔ ریاست زهمپ بی میں اس ریاست کا ولی بهد زوں اور میکھے جب بھی ایشیا کی سیر کے لیے آتا ہے ووفسوسی طور پر زهمپ آ کر ہمارے کئل سے مہمان خانے میں مخبرہ ہے۔ اس کی اور بیری برانی دوتی ہے"۔ غمران نے کہا تو بارلی کی آئیسیں جیرت سے کھیل کمیں۔

"اوو - 7 تم ركل برش : السيد بادل في آكسين بجادت

ان کیا میں تمہیں محسیار و دکھائی ویتا ہوں السبب تران نے منہ بنا کر کہا تر بادل ہے منہ بنا کر کہا تر بادل ہے النایار ہنس بڑا۔ انظمیں ۔ بنیس ۔ ابیا نیس سے متمہیں میری بات برن کی ہے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

405

" ارشل الجنسي" عمران في كها-

"ان میمبارد الدازیتار با قبا کهتم کمی خطرناک المجنسی کا ای نام مین از برای با ما سال ایس لمیترین و کارا

او کے" ہار کی نے ایک طویل مائس کیتے :وئے کہا۔ "کیوں کیا اس ایجنس سے نم ارتے :والسند مران نے اس

ك طرف فور ب ويكفتے بوئے يو چا۔

او کراسٹن إرلی کسی بے میں ذرا۔ اے اپنی است سے بھی کوئی در نیس ہے اللہ اول نے کوا تو عران کے اونوں پر

متكرابيك آحمىٰ -

" گذشر از بھر می امید کر مکنا ،وں کہ منظے نے بھے تھے آدی کے یاس جمیعا ہے" غران نے ستراتے ارے کہا۔

المان بالكل مريك حميس كسى الله أوى كر باس الحيح عى مبرى الله المريكيا من موات بارلى كر ادر كري البين ب جو مارشل

سکا ۔ ایکریمیا میں سوائے ہاری نے اور این ارت ہے ہو بار ان ایجنس کے بارے میں جامنا اوا ۔۔۔۔۔ باری نے فافرانہ کیجہ اس

" من شور بھر جھے موری الفارمیش جاہئے۔ تمہیں یہ بھی بتانا ہو " کہ مارشل المجنسی کا ہیلہ کوآرٹر کہاں ہے اور مارشل ڈاریلے بھے

كان ل سكات "..... اران ن كا-

"يمل يد بتاؤم يدمب كول جاع وابت اوالسد إدل ف

امتم آم كماد محليان ندم كور تبارا اى فاكد: بي السية مران

راست تمبارے کا اُس سے اوقو ایرتم کیا کرد میں است نموان نے اس کی طرف آور سے و کھنے ہوئے کیا۔

"ال كے لئے ميرن تم ست بى درخواست ہوگى كران باتوں كا مافذى خود كل محدود ركو كے ميكھ كے جمح پر ب صداحمانات بىل اور بى ال كے بجو بوئے اور كى بحى آدى كے لئے بجو بھى كر سكا ہوں اور بى الى كے لئے بح بحى سكا ہوں اور بح الى كے لئے ميل تم سے مند الكا معاوف بحى مائے سكا ہوں اور بح الى كے لئے ميل تم سے مند الكا معاوف بحى مائے سكا ہوں اللہ بارل نے مائے كوئى سے بحم ليتے ہوئے

الم فیک ہے۔ یس تمہیں ایل معاوف دوں مجاور مہاری بنائی معالے مونی ہر بات اس کرے تک بن محدود رہے گا۔ کی مجی معالے میں تمہارا نام شین آئے مجا سے میرا تم سے وضود ہے است تمران نے

"اق محر بناؤ كرتمبين كيا معلوات دوكار إلى السبب بادل ف

"الیک مرکارل ایک کی بارے بی مطبات درکار بی مجھے۔ جو ایک مرکار بی مجھے۔ جو ایک مرکار بیل اور طاقتور الکیلی دونے کے ماتحد ماتحد انجائی اور طاقتور الکیلی دونے کے ماتحد ماتحد ماتحد انجائی اور مائل مجمی جمل طاق سے" عمران دنے کہا۔

"ایجنی کا نام باز" بارل فی سنجدگ سے کہا۔ اس نے شراب کا معال فائی کر کے مائے میز پر رکھ دیا تھا اور اپنی ایرل توجیران پر میذول کر ایکنی ۔

نے کہا۔

" نمیک ہے۔ برا کام ہے اور برے کام کا معاوف بھی برا ای دوا ہے۔

" معاوضہ بنائہ ابنا" تمران نے شجیدگی ہے کہا۔ "سادی معاویات کے لئے میں ااکہ ڈالرز" ہارلی نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اگر معلومات حتی اور تفدیق شده او کی آنایس مجیس او کی الرز اول مجانسه تران نے کہا آنا بارل لکافت و مجیل پرا اور آنگھیں میماز میماز کر تران کی طرف و کیفنے لگا۔

"بال - پرنس آف وظمپ کے لئے سامع بی رقم ہے اگر تم بچاس لاکھ مجی مانکتے تو میں انکار ند کرتا لیکن معاومات کا مستند ہونا شرط ہے ''..... تران نے مجیدگی ہے کہا۔

"می همیں سننداعلومات فراہم کروں گا"..... باری نے کہا۔ "اوے - برلتے جاؤ - میں من رہا: ون"..... عمران نے کہا۔

" مِبلَ نَسْد إِنَّ كَرَادًا كَهِمَ مُنْكُد بِيَهِي الأَكَ وَالْرَدُ وَالْ بَكِي عَلَى الدَّ التَّيْنِ" بارلى نے كبار

"ایما کبر کرتم رشی کی تذلیل کردے مو بارلی۔ رش کی تذلیل کردے دالا دورا مانس شیس لیتا"..... نامیگر نے مجلی بار فرا

کر کہا تو بارلی چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا اور انظر کے جرب پر النے کے تاثرات دیکھ کروہ کردہ گیا۔

الكِن الله إلى الماك الماكان ا

" میری چیک بک دوا عمران نے ٹائیگر سے کا طب اور کہا اور ٹیمر اس نے گالیب اور کہا تا کر کہا جب انگر سے کا طب کا اندروائی جیسے ہے گئی سے انگیر نے انجاب دی۔ جیسے سے لیک چیک بک انگال کر عمران کی طرف براها دی۔ انزیشنل بنک کی چیک بک و کچے کر اول ایک بار پھر آچیل بڑا۔ عمران نے جیس سے تئم فکال اور اس نے گاروائد جب پر پھیس لاکھ کی رقم لکی کر اس پر سمائن کے اور ٹیمراس نے چیک بک سے جیک بک سے جیک اور ٹیمراس نے چیک بک سے بیک بیمان کی اور ٹیمراس نے چیک بک سے بیمان کی اور ٹیمراس بیمان کی اور ٹیمراس نے چیک بک سے بیمان کی اور ٹیمراس نے پیک بیمان کی بیمان کی بیمان کی اور ٹیمراس نے پیک بیمان کی بیمان کیمان کی بیمان کی بیمان کی بیمان کی بیمان کی بیمان کی بیمان کیکر کی بیمان کیمان کی بیمان کیکر کیکر کی بیمان کیکر کی بیمان کی بیمان کی بیمان کی بیمان کی بیمان کیمان کی بیمان کیکر کی بیمان کی ب

ہدلی نے اس سے چیک لیا اور نجر وو آگئیں چھاڑ کھاڈ کر چیک کر دیکھنے لگا۔ چیک لمائز انٹر ششل جگ کا تھا جس کی ارب پال لاروز میں چیک کک رکھ مجلتے تھے۔

" میں نے سمبیں اصلی جیک دیا ہے۔ اب بینے اصلی معلومات المنی چاہئیں۔ اگر کرئی بھی حمر بر : دئی تو میرے یہ تینوں مخارد از سبارا کیا حشر کریں گے اس کے بارے بیس شاہر میں ہمی شہیں نہ تا سکول! حمران نے تظہرے اوسے کہا میں کیا۔ "اود نیمی فہیں ۔ اس کی نوبت نیمی آئے گی۔ ہمی شہیں رئیل معلومات دوں مخ ہم فکر نہ کروا بازی نے جاری ہے کہا۔

الق الأسسائران في كما-

-WWW.PAKSOCIETY.COM

" سب سے پہلے تو بمی تعمیل ہے بتا دون برنس کر ارشل ایجسی ائتانی خون کے بداندانوں کو کنوری سے بھی کم حیثیت دین

ے۔ ای ایجنی نے ایل حفاظت اور دوسروں کوختم کرنے کے لئے انبائي خطرة ك ادر فاست الجند ركع أندع بي "..... بارلى في

"بيب م جائے إلى الله عران في كيا-

"كيا تم يال الى ول مامل كرف ك لخ آك : إ" بادلی فے تران کی طرف فرد ہے و کیتے ووع کیا تو اس کی بت ی کر فران پیک باادرای کے چرے بر جرت ابرانے کی ک

يہ ات بارل كے جاتا ہے۔

"كيا مطاب يم كي كيد كت وك تم يبال الي وال ك لے آئے ما عران نے جرت محرے لیج عما كبار

"ان داول مارشل العجنسي ادر لارؤ بارس جو محارة مينذيكيك كا جنے ہے کے درمیان الیس ون کے لئے ممنی جول ہے جم بارشل الجنى كا اينول في إكينيات أرالُ تحى - ارشل دري في

البس ون الكريمياكي سير ليبارنري ش بينجا وي تقي ليكن لارد بادس ك أديول ف ال ليارال يرخل كيا احد جاد كيا اور ايس ول

وہاں ست ذال کر لے کئے۔اب ارشل ایجنی کے انجات جن عمل گاری مرفرست بالادائے آدمیول کو ڈھوڈتا چرد اے اس

لئے میں نے سوچا کرتم بھی خاید اتی چکر میں یباں آئے تا۔

ایس دن کی قبت ارال زائرز ب- اے مامل کرنے کے لئے کوئی بھی کھ بھی کر مکتا ہے "..... بادلی فے کیا۔

" ق كيا اب بحى الى ون لارد بادك ك ياك كى اب

مران نے خرت جرے کی میں کہا۔ اس کے لئے یہ بات ن می كه مارشل الجيشي سة اليس وان تيني جا بيكي بهدوه ياتو جانا قبا که تعنی گردب نه بهر لیمارزی جاه کر دی ہے حکین وو بیٹیس جانتا

تھا کہ فیمارزی ایس دن کے لئے جاء کی گئی ہے اور اس جائ میں گار از سیند کبیت کا باتھ ہے۔

"مبیں۔ ایس دن دہار: بارش ایجنسی کی تحویل میں آ میکی

ہے"..... إرل نے كہا۔ "ود كيے" تران في جونك كر كما-

"ارش المجنى كاناب ايجنك أرى جب الكت عن آتا ب وكياتال عن مجي جي ادع جرمول كو دعوند الآل ب- ال ف

ا پے مخصوص ایکشن گردپ کے ذریعے ان دو افراد اور اس گروب کا ہة جلا ليا تھا جنبوں نے بر ليبارزي س كاررواكي كي تھي۔ اس کے بعد ان میں سے مین آبی جس کا نام فشر تما اے افوا لیا کیا

اور پھر گاری نے اس ک زبان کمادا لیا۔ اشر انتائی تخت بان آدان تقا دو کسی بھی طرح زبان محمو لئے والوں میں سے شیس تھا لیکن الإلى الله الما الله الما الله الله الله المرادة المرادة المرادة المرادة خنیہ فیکاند ہے وہ ریٹہ ہاؤی کہا ہے کہاں ہے۔ اس فے بات

رکی ہے۔ کیا اس کے بارے می تم بتا مجت ہو''..... فران نے پوچھا۔

العنیں۔ اس کے بارے میں فی الحال میرے یاس کی آلی معلومات میں اگر تم کو جو میں معلومات ماسل کو مکنا دول الحقاد کرتا ہوئے۔ اس کے لیے حمیوں ووروز الفقاد کرتا ہوئے۔ ایرا ایک آول المثل المجنبی میں موجود ہے ۔ اس سے دابطہ کرنے اور اس سے معلومات لینے میں مبروال جھے وقت گے جا ایس ار لی نے کہا۔ معلومات لینے میں مبروال جھے وقت گے جا ایس ار لی ساتا ہے جھے اللہ محمولات کے جو جو دو کہاں ال ماتا ہے جھے اللہ محمولات نے جھے گاری کا بیت بتا سکتے ہو۔ ود کہاں ال ماتا ہے نہیںا ا

" گاری کا اصل نوکار تو اس کا کلب ہے گاری کفیب لیکن وہ کب کہا۔ کب کہاں اوتا ہے میہ بتانا مشکل ہے" فردل نے کہا۔ "کوشش تا کر ایک وہ کہاں ٹل سکتا ہے" عمران نے کہا۔ مر" نحیکہ ہے۔ یس کوشش کر ایتا ہیں۔ ایک منٹ " بادل نے کہا مور اس نے جیب ہے تیل نون زکالا اور اس پر فہر پریس کرنے ایکا۔

البحس سے بھی ہات کرد لاؤڈر آن کر کے جس مجی ساتا کے تم میں سے ہات کر رہے اند اور وہ حمین کیا جاب دے رہا ہے"۔ عمران نے مجما تقہ ارلی نے اثبات میں سر باا دیا۔ یہ جمین لاکھ کا مجار ملیڈ جیک تھا جس کی وجہ سے دو نمران کو ہر بات آنسیل سے بتائے کے ماتحہ ماتھہ وی کی ہر بات بان مجی رہا تھا۔ گردپ کے سافی سائناں کی بہازیوں می قدرتی جیل پر ریڈ کیا اور کچر دو زیاد مین ریڈ باؤس میں داخل وہ گیا۔ اس نے وہاں زیردست بنان چھیان اور دہاں چھیایا ہوا ایس دن حاصل کر دیا۔
اس کے بعد گاری دنے گارا سینڈ کیٹ کے ظاہف زیردست کاردوائن کی اور ایکر کھیا میں موجود اس سینڈ کیٹ کے تینے اوجز کر کاروائن کی اور ایکر کھیا میں موجود اس سینڈ کیٹ کے تینے اوجز کر دکھ وہیے ۔ اب مرف الارڈ بارک زیرو ہے لیکن دو بھی بارش ایجلی اور نامی طور پر گاری سے بھی کے لئے چھتا کھر رہا ہے اے ہار فی فی ارش ایکنی کے نفسیل بتاتے دوئے کہا۔

"مطلب یہ کہ گارا سند بکیت، مارش ایجنی سے محکست کھا چاہے"..... مران نے کہ۔

البال - فی الحال آرائیا ہی ہے لیکن چونک الدو بارک زند ہے اللہ کی میٹیت جال کر مکتا ہے اور مجر اللہ کے دو نیا سینٹر کیٹ بنا کر اپنی حیثیت بحال کر مکتا ہے اور مجر اوشل ایجنبی کے نااف بدلے کی کاردوائ مجی ۔ وہ مجمی مارشل ادر ارزو صفت انسان ہے جو بات کر بدل لیے کا ماہر ہے اللہ ارل نے کہا۔

" تو اب ایس ان کہاں ہے" مران نے بین کی طرف غور سے ویکھتے ہوئے ہوجہا۔

"مرا مظب ہے کہ مارش ایجنی نے ایس دن کہاں چھیا کر

413

412

یں تمام معلوات موجود إلى السد غران نے مند بنا کر کہا۔
اللہ سے تمام معلوات کا نہم کہا تھا ہے کہا تھا کہ انھ سے زیاد،
مارش ایجنمیٰ کے بارے میں کو کی نہیں جانا۔ ایکر میا میں جینے ہمی
فرلی میڈ کواوٹر ہیں میرے پاس ان سب کی تنعیل موجود ہے '۔
مارٹی نے جواب دیا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔

الم بحصر ان تمام ذيلي ميذ كارارز كالتفسيل جائية السيد عمران في

- 1/2

"لن جائیں گی۔ میں انجی اپنے اسسنٹ کو کیال کر ویتا میں۔
آ دسے کھٹے تک اور فائل لے کر میاں پہنے جائے گا جس میں مارشل
ایجنی کے بارے میں جہزیں انچی فاضی معلیمات مل جائیں گا'۔
بارلی نے کیا اور اس نے ایک بار پھرسل اون آن کیا اور نمبر ملاکر
اپنے اسسٹنٹ کو کال کرنے لگا۔ اس نے ابھی فہن بند کیا ہی تھا
گراری فیے اون کی تھنی نے انھی۔

" جنی کی کال ہے۔ اس نے بقینا گاری کا پر: جلا لیا ہے کہ وہ کہاں ہے " کی بارلی نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر باد دیا۔ بارل نے سِل فون کان سے لگانے کی جائے اداؤڈ ربح جن پر بس کر

"جى بول رہا ہوں ہاس"......جى كى آ دالا سنائى دى۔ "فيمى جى- كيا ربادك ہے۔ پتہ جلا كر گادرة كبال ہے"۔ ہارلى نے كرفت ليج بن بوچھا۔ " لیں " رابطہ کے بی ایک مردات آداز سال دی۔
" پارلی بول رہا ہیں جی " پارلی نے کرفت کی میں کیا۔
" اور یس باری" جی نے اس بار مؤد بانہ لیج میں کیا۔
" گارج کے بارے می مطوم کرا کہ دہ اس دفت کیال ہے اور
مجھے رپورٹ کروٹورا " بارلی نے کیا۔
" یمی بان " ای نے کیا اور بارلی نے رابط فتم کردیا۔

"ارشل زر ليے كا بيار كوار كبال الي الله الله الله الله الله الله

طرف خورے ویکھنے اوے پر ٹھا۔

الکریمیا کے ہر ھے میں مارشل البہنی کے ہیڈ کوارز موجود

ہیں لیکن ووسب ویلی ہیڈ کوارز ہیں۔ مین ہیڈ کوارز جہاں ارشق

اریا کی دولا ہے وو اخبائی سکرے رکھا گیا ہے۔ میں نے اس

کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن

تاحال اس کا علم نہیں ووریخ ہے لیکن مجھے بیٹن ہے کہ مجوری ایک

ایا انسان ہے جو میں میڈ کوارز کے بارے میں جانگ ہے۔ یہ بیڈ

الیا المان ہے ہو میں ہیر واور کے بارے میں جاتا ہے ایک کوارٹر مارش ہیل کوارٹر کہلاج ہے '۔۔۔۔۔ ہار کی نے جواب دیتے ایک کہا۔

الم الأكبرري في كرتهادت إلى مارش البنى كم إدا

WWW.PAKSOCIETY.COM

415

ساتھ دی آ دی جی وے ملک بول بغیر کسی معاوضہ کے ارال نے کہا۔

ا النيس_ البحى آ رايس كى مفرورت ليس ب- تم تجهد اينا رابطه فبر ويد دور جب ضرورت موكى تو يس آ دى تبي معكوا اول الله

عمران نے کہا۔

"افیک ہے۔ ہی سہیں پرسل فہر اسد اینا اول ۔ اوت کر او۔
حوالے کے لئے پرنس بی فیک رہے گا"۔۔۔۔۔ بارل نے کہا تو
عران نے اثبات میں سر بالیا اور باری اسے اینا وابلہ فہر اوت
کران نے اثبات میں سر بالیا اور باری اسے اینا وابلہ فہر اوت

414

"لیں ہاں۔ گادی اس وقت اسپے کلب میں موجود ہے ال جی نے جواب وہا۔

"اوك السياري في كما ادر رابط فتم كرويا-

" گاری کلب اس کا تفوظ ترین ایکاند ہے۔ وہاں اس نے اپنی حفاقت کا اُل براف انظام کر دکھا ہے اور کلب میں اس نے

عامل ہ بن چہاں ہا ہے ہم وق ب اور معب بن ار

" ظاہر ہے اب وہ ہم جسے شریف آ اپنے پاس اکٹھا کرنے ۔ سے دیا۔ ہمروال تم نے جرمعلومات وی جس اس کے لئے شکر ہے"۔ عمران نے کہا۔

"اس میں شکریے کی کیا بات ہے۔ تم نے ان معلومات کے عیوش جھے کثیر موادفہ بھی تو ایا ہے" بارلی نے مسکراتے ہوئے کیا۔

"كيا جميں يبال أيك كار، اسلى ادر ربائش لل على يبال أكران الله ادر ربائش لل على يبال أيك كار، اسلى ادر ربائش لل

" إلى يكون نبين - بيرسب بوجائ كالم فكرد تروا است بارلى في كرد

"اس کے لئے اگر الگ سعادشہ جائے تو بس ور بھی دے دول کا".....عمران نے کہا۔

الوونيں - اس كى ضرورت نيس ہے -تم نے جرويا ہے برے لئے كان اور اسلى كى ساتھ

" يمل كراستن بارل كى بات كرربا مول چيف ا تاكف ف

"وی کرسنی بارل جو لدران کا برنس نا تکون سے"..... ارشل ڈرسلے نے چونک کر کہا۔

"الیس چیف راس نے مارشل ایجنسی اور خاص طور رامجرج کے ارے میں معلومات حاصل کی جیں" ناکف نے جواب دیا۔ " كيول _ اب مارشل الجنسي اور كارج كمتعلق معلوات ليخ کی کیا ضرورت بر می تقی " ارش در ملے نے جران او کر کیا۔ الماس محمى اى بات ير چانكا فعا چيف مى فحورى وير يمل جائن کلب میں اسے دوست جی کے یان جیفا تھا کہ ال کے یاس بارلی کی کال آئی۔ میں چونکہ جمی کے بے حد کفوز ہول اس لتے اس فے میرے سامنے ہاری کی کال الله کی تھی اور بارل نے مجی کو فقم دیا تھا کہ وہ مجری کے بارے میں پہ کرائے کہ ان کہاں ہے۔ جی نے اری طور پر ان کے احکامات بر مل کرتے ہوئے عبد حبد فون ك سے اور محر بارلى كو كال كر ك بتايا تحا كه جاري اسے کلب سی موجود ہےا نائف فے تفصیل بناتے موت

" بجرتم نے کیا گیا"..... مارشل ڈریلے نے پرچھا۔ " میں نے جی کو مزید کریدنے کی کوشش کی لیکن اس ہے جمعے زیادہ معلومات مذہلیں تو میں فہرا اس کے کلب ہے گا، اور باہر آ

ماركل درلي اليخ آئل شل جيا روز مره ك كام يس مسروف تھا کہ سامنے میزیر براے ہوئے ٹون کی گفنی نج اتفی تو ال في چونك كرم الحاد اور مجر باتحد ياحا كرفيان كارسور الحاكر کال ہے لگالی۔

"ارشل در لي بول را بون السيه مارشل در لي في مخصوص كرخت التي ين كبا-

"اكف بول رہا ہول چيف"..... دومرى طرف سے جوادل مردانداً واز منائی دی۔

"كر- كيا بات إ يكول كال كى الم" المثل وريل کے لیج عمل تھی بردگی۔

"چيف- آب بارلي كوتو جانة مول كے" الك في كبا-"كون إرنى - كس كى بات كررب وزاسيد ارشل وريلي في

" "ارش زریے بول رہا ہول" ارش دریے نے فراہت عرب کیج بین کہا .

"لين چين"..... گارچ كالبيم مؤد باند دو كيا ـ

"کیمی اطلاع جیف"..... گاری نے چیک کر کہا تو ارشل وریے نے اسے نائف کی بتائی ہوئی تنسیلات کا بتا دیا۔

"ہونہد، آپ ککر نہ کریں چیف، میں ابھی معلوم کر لیتا ہوں کہ دو ہادلی میرے بارے میں کیوں معلومات لے رہا ہے اور اس کے یاس جوالیٹیائی آئے تھے دو کون تھا"..... گاری نے کہا۔

"دعیان رکنا۔ بارل ب صرکا کیاں آری ہے۔ وو آسانی ہے زبان نیس کو فے ؟" ارش ارسلے نے کیا۔

"اس کی آپ نگر ند کریں چیف ۔ گاری کے سامنے پھر مجی بولنے پر مجور او جانے میں بادل کیا چیز ہے اور وہ تو ویسے بی معدور آدی ہے اس کی زبان محلوانا میرے لئے مشکل نہیں او گا"۔ مجارج نے کہا۔

" تحک ہے۔ کروائ سے بات اور پھر مجھے وہورت کر اا۔ ارش زرلے نے کہا۔

"دلیس چیف - آپ بجھے دو گھنٹے رہے دیں ۔ در تعنوں کے بعد میں آپ کو کال کر کے ساری راہرت دے دوں گا" گارچ مے کریم نے سیل اول کی کمپنی ہے یہ بدت کرایا کہ اول نے جی کو اس میں اس اور در کہاں ہے۔ بہت کرایا کہ اور اور میں جھے بدت بیل میں اور در کہاں ہے۔ بہت ان در میں جھے بدت بیل میں اور در کہاں ہے۔ بہت کال کی تھی۔ میرے آ دگ بیل موجود ہے۔ میں نے ان سے رادولہ کیا تو بد چا اس اور اور کیا تو بد چا کہ اور اور کے کرہ ممبر سات میں اوجود ہے۔ میرے آدروں نے بادل تھی اور ایشیاتی لئے کے اور ایشیاتی لئے کے اور ایشیاتی لئے کے اور ایشیاتی سے اور ایشیاتی اور کی کھنے کی اور ایشیاتی ایک کھنے کی اور ایشیاتی ایک کھنے کی اور ایشیاتی ایک کھنے کی اور ایشیاتی اور کی کھنے کی اور ایشیاتی ایک کھنے کی اور ایشیاتی ایک کھنے کی اور ایشیاتی ایک کھنے کی اور ایشیاتی اور کی کھنے کی اور ایشیاتی اور کی کھنے کی اور ایشیاتی اور کی کھنے کی اور ایک کھنے کی اور ایک کے دولی سے دیلے گئے سے ایک کھنے کی اور ایک کے دولی سے دیلے گئے کے کھنے کی اور ایک کی کھنے کی اور ایک کھنے کی کھنے کی اور ایک کھنے کی کھنے

"کراسن إرل كو من جائة بول و احتوات فرونت كرف كا خفيد رحنو ، کرف كا خفيد رحنو ، کرف كا خفيد رحنو ، کرف كا خفيد رحنو ، کرتا ہے ليكن وه كس جمي مركاري ايجنى كے بارے ميں كوئ اعلوات فروفت فييں كرتا ، وو آ سائى ہے ذبان كول ف والا في ہے ، ببرحال تم في تا دیا ۔ ميں اب اس سے خود ہو چو اول كا كرائ في تارے بارے ميں معلوات كون حاصل كى ميں اور ووايشيان كون خواس مارشل ذرفيے في كہا ۔

"بى جبنى" ئائف ئے جواب دیا تو بارش ورئے نے کر گرار اللے مائے کر ابلاختم كر دیا۔ اس نے ایک بار چركر يُدل پر ہاتھ الدكر أول مجتبر كى ادر نبر پر ایس كرنے لگا۔

"المجرم اول رما اول"..... رابله المن ای گاری کی کرفت آواز منائی وی ..

ر المام المام

"ان کے" مارش دریے نے کہا ادر ساتھ می اس نے رسیبر کریل پر رکھا فون کی کریل پر رکھا فون کی گئی ایک بار پھر انج انجی ۔ ماشل ذریعے نے ہاتھ برھا کر رسیور الحالا۔

" ارشل در لیے اول رہا ہوں اسس مارش در لیے نے فراہت مجرے کیے میں کیا۔

"كرنل ولمن إيل رہا اول ميرىم إذى سے" وومرى طرف سے كرفت آ واد سنائى وى تو ارش ارسلے چوكك برا۔ كرنل ولمن الكركيمين ميريم إذى كا لمرى سكرش فقا۔

"اوور میں سر" مارش ارسلے نے مؤدبان سلیم میں کیا۔
"رید لین صاحب آپ سے بات کریں گا اسس کوش اس

"ادیے برکرائی بات" مارش دریلے نے کہا۔ "ایک منت جولڈ کریں" کرش دلمن نے کہا۔ "اوکے" مارش دریلے نے کہا۔

" پر پذیلن سیکنگ" چند کوں کے بعد ایکریمن پریڈیلنٹ کی تخصوص تفہری اوئی آواز سائی دی۔

"لی سرد ارشل دریے سیکنک" ارش دریے نے انتہائی مؤوانہ کی میں کیا۔

"آپ نے ابھی تک جھے ہر لیبارٹرن کی تابی کی میورٹ نیس بھیجی ۔ کیا ہوا ان مجرموں کا جنہوں نے ہر لیبارٹری پر انگ کیا تما"...... پریڈیڈٹ نے تیز کیج ٹس کیا۔

" بن ربورت عار کر رہا ہوں جناب - بر لیمارزی کے تمام مجرموں کو حل ش کر کے کیفر کردار تک بینچا دیا گیا ہے - میں ایخے دو تعناوں تک پریذیدن ہاؤس، میں ربورٹ کانچا دوں گا" - ارشل ذریلے نے ای طرح مؤدبائہ کہے میں کہا-

"كس كا باتحد قدا اس ليبارزي كى جاب شي السيد بريذيك

ئے ہوچھا۔

الیکام لارز بارس نے کیا تھا جناب۔ اسے اطلاع کی وقی تھی اس اس نے ایس دن کے ایس دن کے ایس دن کے ایس دن کے ایس دن کی میں بیٹی بیکی ہے۔ اس نے ایس دن مامش کرنے کے لیے لیمارزی پر شلہ کرایا تھا ابر اس کے ایمشن کروپ نے لیمارزی کی سیکورٹی کنزول کر کے حملہ کیا تھا ابر سیکورٹی کے سنے افراد کی دیواد پن بلاست کر کے لیمارزی کے الدرتھی کے شے ادر الدر جاتے بی انہوں نے بابی کی الدرتھی کے شے ادر الدر جاتے بی انہوں نے بابی کی وی وی تھی ۔ وہ لیمارزی کے وائنا مائس سے آڈا دیا اور انہوں نے جاتے ہوئے ایمارزی کو ذائنا مائس سے آڈا دیا جاتے کی انہوں نے جاتے ہوئے ایمارزی کو ذائنا مائس سے آڈا دیا جاتے کی انہوں کو کہاں کا کوئی نشان باتی نہ در ایمن میرے ایجنٹ میرے انہوں ان کے خاتی ان مامل کر اور انہوں کے دو این مامل کر اور انہوں کے میڈیاتے دو کے ان سے در ابرد ایس بین مامل کر اور انہوں کے میڈیاتے دو کے ان سے در ابرد ایس بین مامل کر اور انہوں کے میڈیاتے دو کے ان سے در ابرد ایس بین مامل کر اور انہوں کو میٹیاتے دو کے ان سے در ابرد ایس بین مامل کر ای

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM

ہ اور پال بھنک لاد فی ہارک مج کوئی سرائ شیل ہے اس کے دو جے لئے ہیں کا میاب ہو گیا ہوا ۔ ان کھلے میں کامیاب ہو گیا ہے لیکن گاری اس کی عاش میں لگا اوا ہے۔ جاند میں ادار اسے بھی اس کے مطاق افوا اسے بھی اس کے مطاق افوا میں منطق افوا میں کہ کہنچا ویا جائے گا" مارشل واسلے نے تفسیل

الم لم شور اليس ون كبال بي كيا آب في السي كنوظ مقام بر منظل كرا ويا سي المسلم المسلم

"الی ون یس ف این میرت میرا کوارا میں رکو الیا ہے سر۔ بب می کی ایمارتری یس اس کی مفرورت : وگی یس اچی حفاظت میں اے وہاں پہنچا وول گا"..... مارش ارسطے نے کہا۔

الیس مر۔ آپ آگر ند کریں۔ مارشل میڈ کوارٹر کے بارے میں کوئی نہیں جانا۔ یہ سکرٹ اور اخبائی کھنوظ ہے السب مارشل ذو لیے مرکزا

"اوکے ۔ آپ بجے ماری ربورٹ جا کر مجیمیں ایک بار میں ربارٹ بڑعنا جاہتا :ول" پریذ لینٹ نے کہا۔

"افین مزے می جلد تن رپورٹ آپ کی خدمت میں جی کر دوں گا اور پریڈ بیٹن کر دوں گا ایس کی خدمت میں جی کر کر دوں گا ایس کی اور کے کبد کر رابط ختم کر دیا۔ مارشل دریا ہے نے ایک طویل سائس لیا اور دسیور

کریڈل پر رک ویا اور اپنے سامنے بری دولی فاک پر جنگ کیا۔ ابھی وو فائل پر جھا جی تما کرفون کی تحنیٰ ایک بار پھر ٹٹی آئی تر بارشل ورلیے ایک طوئل سائس نے کررہ کیا۔

"اب من كى كال ب" ارش دريے نے موت تيخ

وسية كما اور يمر باتن براها كراون كارسيدر الخاليا

"مارشل داریلے سوئیلک"..... مارش داریلے نے تیز کہے میں ما۔

''ہار ہر اول وہا ہوں چیف'' دومری طرف سے آیک مردانہ آماز سنا کی ولی ۔

ر علی اراب کیوں فون کیا ہے ' ارشل در لیے نے کرفتی

ے ہوتھا۔

" چیف بے پاکیشا سے علی عمران تمن ساتھیوں کے ساتھ کنسان

بہنچا ہے" ہاوہر نے مؤدبان کیج میں کہا۔ "کا کا مطاب کیا تم اکتفا سکررو مردی کے

"كيا_كيا مطلب_كياتم بإكيشا سكرك مردى كے لئے كام كرنے والے على غران كى بات كر دہے الله الشل اور لئے ف جو كتے ہوئے كہا۔

الي چينالسد إربر الحكيا-

" كب آيا ہے وور يهان اور ووسس طليح في ہے اور كمان ہے در اب" ارشل ور لے نے ایك ای سائس میں كئ سوال پوچنے موسے كيا۔

WWW.URDUFANZ.COM

"لي چيك" بارير في جواب ويا-

"النيس الأن كرو المنس - فررا كارج سے بات كرو اور النيس المران اور النيس المران كى آيد كے بارے على بنا وو ، يتينا مارشل الجنسى كے خلاف كام كرنے كے لئے يبال پنج عيں - كارئ سے كور كرو، جہال وكھائى ، يں انہيں كوئى موقع وي الجرشوت كرو سے - كوئى رسك لينے كى ضرورت خيں ہے "...... مارشل فرينے منے فيخ اور كہا ۔

"لیس چیف میں نے مجری کو کال کیا تھا لیکن وہ کئیں اور مصروف ہے۔ میں ووبارہ اس سے بات کرتا ہوں اور اسے ماری تغضیل بتا وینا ہوں''..... اربر نے کہا۔

"اوك" بارش ورفي در كبا اور ال في رسيور كريول پر ركه ويا - اى كے جبرے پراب تنويش كے عزات نماياں تنے -

COURTESY SUMAIRA NADEEM

"اے کنسل نا ایر ابرت پر چیک کیا گیا تھا جین۔ اس کے ساتھ تین افراد سے وہ اسلی حلیوں میں جی جن میں سے وہ افراد کا تو فلم نیس موسکا ہے کہ وہ کوئ جی لیکن ان میں ایک آ وی عمران کا شاگرو ہے جس کا نام نائیگر ہے "..... بار بر نے جواب وسٹے جب کہا۔

"اب وہ کبال میں مخسس ۔ یہ بتاؤ"..... مارشل وریلے نے المجز کتے :ویے کبا۔

"انیس ایر اورت سے نکل کر پہلی ہوئل جاتے و کیا گیا تھا اور اظلام کے مطابق و، پیٹس ہوئل میں تمرد طور پر موجود کرہ نمبر سات میں گئے سے میں نے اس کرے کے بارے میں اکوائری سات میں گئے سے میں اکوائری کراسن پارلی کرا ہوں کرے میں شران کا برنس کا کیکون کراسن پارلی مختبرا ہوا ہے۔ و، چاروں اس سے منے گئے سے ایک گھنے تک وو کراسن بارلی کے ساتھ اس کے روم میں رہے اور پھر وہاں سے نکل کئے ۔ وفل سے نکلے کے انہوں نے فقی راستہ افتیار کیا شان کے انہوں نے فقی راستہ افتیار کیا شان کے ایک رہے کہ دو کہاں گئے ہیں۔ معلوم نہیں ، درکا ہے کہ دو کہاں گئے ہیں۔ میرے آ دی ان کی خلاق میں میں گئے ہوئے اول "..... باربر نے میرے آ دی ان کی خلاق میں میں گئے ہوئے اول "..... باربر نے

"اوو۔ تو بارل سے جو چار ایٹیائیوں نے ماہ تا کی لی وہ عمران اور اس کے ساتھی شخے '..... مارشل ڈریلے نے اون چاتے ہوئے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

مرخ ہوگیا۔ اس نے چیف سے دو تخسنوں کا انت لیا اور پیر نون بندگر دیا۔

"یہ اول ہے کیا چیز۔ جو میرے بارے میں معلوبات حاصل کرتا پیمر دیا ہے".....گارچ نے غرابت جمرے کیج میں کہا۔ اس نے سل فون الخایا ادر کان ہے لگا لیا۔

"جمر _ میں حمیس بعد میں فان کردن گا ایک مفردری کام آسمیا ہے۔ گذ بائے"..... گاری نے کہا اور دوسری طرف ہے جماب سے بغیر فون بند کر کے میز پر رکھ دیا چمراس نے اون کا رسیدر الحایا ادر نمبر پریس کرنے لگا۔

"راج بول د با مول" دابط ملت بي غراقي مولى مرداند آ داز منائي دي ـ

گارج بول رہا دول' گارج نے کر خت الیج میں کہا۔ "اود یس باس السلامی کی آواز منتے می راج نے مؤد بانہ لیج میں کہا۔

"ابحی المجی چیف فے نصے کال کر کے بتایا ہے کہ کراسٹن باری فے جو لددان کا برنس نائیکون ہے اور اصل بین معلومات کا دھندا کرتا ہے میرے اور بارش الیسی کے بارے یس معلومات حاصل کی بین اور یہ بھی ہے چاہ ہے کہ باری جراس وقت پیلس ہوئل میں محرو فلور کے کرہ فمبر سات میں کھیرا اوا ہے اس سے چار ایشیائی سطنے آئے ہیں۔ ان چارول کے سلنے کے بعد بی باری سنے میرے

گاری این آنس میں بیٹا سل فون پر کس سے بات کر رہا تھا کر آمیا تک سامنے میز پر رکھ ہوئے اون سیٹ کی تھنی نے اتفی۔ "ایک سند جمزے کال آ رہی ہے۔ اولا کروں میں امجی تم سے بات کرتا دوں"..... گاری نے سیل فہان پر کہا اور پھر اس نے سیل فون میز پر رکھا اور باتھ برحا کر فون کا رسیور الحیا لیا۔

"" گارچ برل رہا ہوں" گارچ نے الجائی کر دست ملج میں اللہ

"بارش داری بول رہا ہوں"..... دوری طرف سے بارش دریلے کی کرفت آ داز سنائی دی اور ارش دریلے کی آواز س کر مجارج دیکفت سیدها موکر جیلے گیا۔

" يس جيف" گارچ ف مؤد باند کيج من کيا ادر بدمري طرف مي بارش ورسيا است تاكف كى بارل ك بارس يس جالى برق بارس من کرگارچ كا چرا

"يں ہال" راج فى كبا ادر كروق فى وسيوركر يدل پر ركھ ديا۔ اس كا چرو كى دد فى فراز كى طرح مرخ در دام تما اور اس كى آكھوں سے چنگارياں چوك كى تحيى۔ اس فى انزيم كا بن

" الیس ہاس" اس کی پرسل سکرٹری کی آ داز سائی الی ۔
" جان سے کہد دو کد اگر بیار ایٹیائی کلب میں آ کیں ادر بیرا
پوچیس تہ آئیں زندہ کی کر کر فیجے تب خانے میں پہنچا دے ادر پھر بھے
اطلاع دی جائے" گاری نے کہا اور بین پرلیس کر کے انٹرکا)
بند کر دیا ۔ تقریباً آ دھے محفظ بعد فون کی تھنی نے آئی تو گاری نے
بند کر دیا ۔ تقریباً آ دھے محفظ بعد فون کی تھنی نے آئی تو گاری نے

" گاری بیل رہا اول "..... گاری نے انجائی کرفت کی میں کیا۔

"راج بول دیا جول باس" دومری طرف سعة راج کی آواز منائی دی۔

الیں راج کیا رپورٹ ہے اللہ اللہ علی الماز علی الماز علی کہا۔ کہا۔

" اباس من بارلی کو مولل سے اغوا کرا کے سیٹل بوائٹ پر لے میں اور بھر میں سے اس پر خوفاک تشدد کیا تو اس نے زبان کے دول دی اس ماج سے کہا ۔

"كُلْشُوكِ بَالِي إلى في السيد كارق في إرجماء

بارے میں اور مارشل ایجنی کے بارے میں معلومات کی جی اا۔ مجارج نے کہا۔

" نن آپ کی بات مجر کیا ہاں۔ آپ جائے ہیں کہ ہی بار لی سے اس کر ہی بار لی سے اس کر ہی بار لی سے اس کر ہیں اس کے بارے می جوہوں کہ دہ کون ہیں اور کس کے لئے بارشل ایجئی اور خاص طور پر آپ کے بارے ہیں معلومات ساصل کر رہے ہیں" واجر نے کہا۔

"فیصے بارلی کی عادت معلوم ہے۔ او اتی آسانی ہے ذبان کی سے دبان کی عادت معلوم ہے۔ اور آئی آسانی ہے کہ وو کو الانیس ہے اور بھے اس بات کا بھی معودت بین معادیات مرکادی ایجنیوں کے بارے بین کمی بھی معودت بین معادیات فردخت نیس کرتا لیکن پھر بھی جمیں مطاط دینے کی مفرددت ہے کیونکہ الیس دان کے لئے باکیشیائی ایجن کسی بھی دفت بہاں آ کے بین ۔ ایس دان کے لئے باکیشیائی ایجن کر بھی دفت بہاں آ کے بین ملک ہے کہ کی اور انہوں نے بی بارلی کے بجور کیا ورک دو میرے بارے بی اور ارش ایجنسی کے بارے میں معلومات مامل کرنے اسے اور ارش ایجنسی کے بارے میں معلومات مامل کرنے اسے گاری

"میرے لئے کیا تھم ہے ہاں".....داجر نے کہا۔
"تم ہارلی کو افعاد اور جرصورت میں اس کی زبان محلواد اور ان
جاروں کے متعلق اور کی تنہیاات معلوم کرد اور مجر جھے بتاؤ۔ اس
عد کیا کرنا ہے یہ فیصلہ میں بعد میں کردل گا".....مجاوج نے

ب ہوٹ کریں اور إخده کر بہال مرست كلب ميں لے آئيں۔ يس بہلے ان سے بات كرنا جاہنا زون اور پر انسى اسے باقوں سے بالك كرول كان كارچ نے كہا۔

"لیس باس میں کہد وینا اول" راج نے کہا۔
" رہائش گاہ میں کار اوجود ہے یا تنین " گاری نے بو تھا۔
" لیس باس کار موجود ہے اور رہائش گاہ کے ایک تبد خانے
ہے میرے آ ویوں نے وہ اسلی بھی منبط کر لیا ہے جو بادلی نے
ایشرائیوں کو وینا تھا" راج سے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ انجی او دہائش گوو چنچے ہی شیں ہیں۔ ادکے تم اسپنہ آوئیوں کو الرٹ رکھو۔ جیسے ہی وہ جاروں پہنچیں تمہارے آدئی ان پر بھوکے مجھیڑیوں کی طرح جمیت پڑیں"۔ گارچ نے کہا۔

اللي بال" راجر يا كيا-

" بارل كا كياءوا ب" كاري في يوجيا-

"وو مر چکا ہے بائ ۔ علی نے اس کی اوش برتی جملی علی جلا دی ہے "..... راجر نے جواب ویتے اوے کہا تو گاری نے رسور رکہ دیا۔ جیسے بی اس نے رسید کریٹرل پر رکھا ای کے ایک بار مجر فون کی تمنیٰ نے انتی ۔

" گارچ بول رہا ہوں" گارچ نے رسیدر افدا کر کان سے لگانے ہوئے انتہائی کرشت اور تیز کھے جس کیا۔

"اس نے بتایا ہے کہ وہ چاروں ایشیائی کوہ جالیہ کی ترائیوں شی موجود کس وحمی ریاست سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان میں ایک نوجان خود کو برنس آف ذعمی کہتا ہے۔ اس پرنس نے بادلی کو اس کے ایک ورست کا حوالہ ویا تھا اور ایس ون، بارشل ایجنسی اور آب کے ایک ورست کا حوالہ ویا تھا اور ایس ون، بارشل ایجنسی اور آب کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ اس کے لئے پرنس نے اے برنس خاوض بھی ویا تھا"۔۔۔۔۔راج نے جواب ویا۔

" دونہد کیا اس نے بیہ ہتایا ہے کہ وہ اب کبال گئے ہیں"۔ "کاری نے غرابت مجرے کچے میں اوجہا۔

"لیں باس انہوں نے باری سے رہائش گاد، اسلی اور کار ماگی سمی ۔ بارلی نے اسے ایک فنیہ رہائش گاد بی سمی جہاں اس کے سمینے کے مطابق کار اور وافر تعداد میں اسلی موجود ہے"..... راجر نے کہا۔

" قَرْحَ مَ فِي الله وبائش كالإيروية كيول نيس كيا المنس" وكاريق في كرج كركبا -

"میں نے ریم کے لئے اپنے آدمیوں کو وہاں بھی دیا ہے اپ اس المجھ دیا ہے اپ اس المبین کے وہاں بھی دیا ہے وہاں المبین نے اطلاح وی ہے کہ رو دہائش گاہ خال ہے۔ وہاں کو کرنی تمین وہ این کا اور وہ این کا انظار کر دہے جیں۔ ایٹیائی جیسے ہی دہاں بھی شروا کے وہ انہیں فودا باک کر دیں گے وہ انہیں فودا باک کر دیں گے"داج نے کہا۔

"منين - اسين آدميال س كباكه ووانين بلاك مري بلك

WWW.URDUFANZ.COM

ا يكشن كرلول كا اور اس وقت تك ان كا بنجيا كن مجوزال البجب تک کہ بی انہیں ان کے انجام کک نیس بیجا دیا۔ وہ بیال آج م کئے میں لکن ووالیے مقصد میں کامیاب نمیں ادسیس ک<u>ے ان</u> ك عقدريس موت موكى مرف مبت السيكارج في كا-

"انتہال محالا انداز میں ان کے ظاف کام کرنا کارتے۔ او نبابت وین اور شاطر انسان میں۔ آسانی سے تاار نیس آ کی ع"..... مارش اربح ن كبا-

"آب تمريد كرين چيف ده مي جي حالت شي جي سيد مي ان کی سیس میں اس کی موت ی انہیں بیاں مین کر لائی ہے"۔

" حمیں جربھی کرنا ہے کرولین انبیں کسی بھی حالت میں مارشل مِيرُ كوارِز تك نبين بينينا عاسية"..... مارشل إربي ن التهائي تخت لجع من كها اور ساته عى رابط ختم كرويا.

" بونبد ، تو ید برنس آف وحمی عمران ہے ۔ میرے ذاکن عمل مجی بے نام کھک رہا تھا" گاری نے دسور کریٹل پر دک کر بربراتے ہوئے کیا۔ مران اور ای کے ساتھوں کا من کر اس کا چرا خید و عضب سن اور زیادہ مرخ ہو کیا تھا۔ اس نے فورا انزکام ک بن ریس کیا۔

"الین بان" اسد ووری طرف سے اس کی پرس بیروی ک آ واز سنائی دی۔

"ارش ذریے بول رہ :وں" دومری طرف سے مارشل ارفي كى بحى جوا إغراب بحرى آواز سناكى وى -

"لين جيف" مارش اربيلي كي آواز من كر تؤرق في ليخت مؤو إنه وركها-

"ان افراد كان ي جل كيا ب جو پلس اول ي بارل ي الح とんときいから……はど

"الد-كن إلى ال" عارج في ويك كركبار

"وو مران اور اس کے ساتھی ہیں جو بیال ایس ون حاصل ك ا ع ين " مارش در ي يك او كارق برى طرح ہے اپل برال

"مران ادراس ك سأتى - آب كا مطلب ب بإكيشا سكرت - Lef 2 616 Usy

"الله وا عاديد بارے من مطوات عامل كر ديے إلى ظاہر ہے ان کے بہال آنے کا مقعد ایس ون کا حصول بی ہو سکن ے اسسار الل اربے نے کیا۔

"لیں بیف ۔ لین آپ کر ممیے بند چلا کہ ایشیائی مران اور ای ك ماكى ين السدة رئ في جرت برك لجه على كباتو مارش إدلي في اس إربرك ريوث عا كام كرديا-

"لیں چینے۔ میں مجھ گیا۔ آپ نے اتھا کیا ہے جو بچھے ان ك إرك يل جا ويا ہے۔ اب يس ان كے ظاف تيزى ت

WWW.URDUFANZ.COM W PAKSOCIETY COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

435

COURTESY SUMAIRA

عمران این ساتھیں کے ہمراء ایک نی اور جدید رہائش گادیں گا۔ میں تھا۔ یہ رہائش گاداس نے ایکریمیا میں این ایک درست کو نون کر کے حاصل کی تھی۔ پہلے اس کا ارادہ تھا کہ ود بارل کی دی اولی رہائش گا، اور کار استہال کرے گا لیکن مجمراس نے بارل سے ل کر اہر جاتے ہی اینا ارادہ بمل لیا تھا اور باہر آ کر این ایک پرانے درست کو فون کیا اور اس سے رہائش گا، اور کار حاصل کر لی اور مجمر شکسی میں سوار دو کر این دوست کی بتائی مول خفید رہائش گا، ویک

طویل سزے دہ چونکہ سطے ہوئے بھے ادر آتے ہی دا سب
مران کے ساتھ بارلی سے لئے چلے گئے بھے اس لئے دو بہلی
کچھ دیر آ رام کرنا جائے تھے۔ عمران نے بھی چھ دیر ریٹ کیا تیا
ار چر اس نے ٹائیگر سے کہدکر اپنے لئے چائے جوائی۔ اب !!
دروں ایک کرے میں شیھے جائے کی دے سے۔

"بال ایکی ورا" گاری نے کرفت کی سن کہا۔
"ایس این این" پرش سیرٹری نے جواب دیا تو گاری نے
انزام کا بن پریس کر کے آف کر دیا۔
"انجے کلب کی حفاظت مزیر مخت کرنی پڑے گی اور بہاں ایسے
انتقالت کرانے پڑی گے کہ عمران اور اس کے ساتھی اگر بہاں
آگی تو وہ بہاں ہے کسی بھی صورت میں زندہ فی کر نہ جا کیں"۔
گاری نے دو بران کے انتظر تھا۔
ویکنے لگا۔ وہ جان کا انتظر تھا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

437

"سہرا یکیا مطالب! "..... خادد نے خیران : دکر کہا۔
"تم دو الحج کے جمائی : دادر انجی قباتم نے ابولا ہے کہ ہم تیار
ایس اب اس میرا دی تیار : دنا بائیا ہے"...... تمران نے کہا تر رو دونوں کھکا ملاکر نہس بڑے ۔

''گرهی مِر بنعا کر۔ بندہ ندا دو کھے کو تھوڑیوں پریا گھر کارواں میں بنما کر لے جانے کا آز سنا ہے ہے گردی پر دو کھے کو کب ہے بنھایا جانے گا ہے''……تمران نے حمران دو کر کبا۔

المنظمان کے اوقیے نیج اور ڈھاونی بیازی عادتے میں محورے اور گاریاں شہر جاتی ہیں گاری کا ان محدول کی ان محدول کی ان مواری کرنی باق ہے است خاور نے کہا۔

"تو میرے لئے تمنی خیر یا گدھے کا بندوست کرتے گدمی تی کیول''...... مران نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

" محور ایوں کی طرح گرمی عی دونی جاہد یا پیر خیری اے خاور نے ہنتے ،وے کہا تو عمران بھی ہس پڑا۔

435

"إلى- كيا اب آب كارئ على كراس م بو تيد م كو كرين ك"..... نائلًا. ف كيا-

" قر کیا ہیں گاری کے طار یکی ادر سے مارش میڈ کوارٹر کا پیٹری جل سکتا" نائیگر نے بع جا۔

"لیں ہائی" ہائیگر نے جواب دیا۔ اس کے دروازہ کا اور چوہان اور خاور اندر آ گئے۔ وو ریسٹ کر کے اب فریش وکھائی وے رہے تھے۔

"ہم تیار ہیں عران ماحب"..... چہان نے محرات اوے کہا۔

"التی بات ہے۔ یک سبرا باندہ اول پھر چلتے یں" عمران فے جوا) مسکراتے بوتے کیا۔

"کیا مطلب۔ تم کیسے یہ کر سکتے :وید نین نے اولا کران آرگنائزیش سے کے کر سریم آرگنائزیش تک سے معلوات حاصل کر لی ہیں جو دنیا مجر کی ایجنسیوں اور ان کے میڈ کوار لز کی خبریں رفتی ہیں۔ جب جھے ان ہے کھے بید تبیل جن سکا تو پھرتم كى سے بيت كرو كيك عمران في جيران اوق اور كيا۔ " محص ایک کیشش کرنے دیں۔ : دسکنا ہے کہ کام بن جائے اور المارا كام أ مان موجائے"..... جو إن في اى طرح سي مسارات

"او کے ۔ ایک کیا ہی کوششیں کرو۔ مجھے مجلا کیا اعتراض ہوسکتا ہے ۔۔۔۔ عمران نے کیا۔

"اور اگريس في معلوم كرليا تو آپ كيا انعام وي م يحتار چرہان نے کہا۔

"کہم برا بھی ہے اور اہم بھی۔ اگر تم کامیاب :و گئے تو میں نے جس چری پرسمرا باندھ کر بیاضنا ہے۔سمراتمہیں باندھ کر فود الخا كراس يربنطا دول كار وابن تمباري السية عمران في كبا توجوبان الدخاوران يزے۔

" نیس بر العام نیس کسی اور العام کی بات کریں ا۔ جم إن

"قرتم بنا دينا كرحبين كيا جائظ" كران ف كبار "كيس عمل مونے كے بعد آب كر جيف سے جو چيك لخ أ " يو دوالسد فاور في كما قرة وكل في اثبات عن مر بلاي ادر الحد كركم ب سے باہر نكل كيار

"اب آپ کا کیا اداد، ہے"..... جہان نے افران کے سامنے صوفے پر جلجتے اوے کہا۔

"بلین لانے کا می پردگرام ہے اور کیا جوسکتا ہے"عمران نے ان انداز علی جواب ویا تو در دونول ایک بار بھر ہس پاسے۔ "دلین جس كا نام اليس ون بي" خاور في مظرات اوك

"بال به كوذ نام ب- وهميان وكهنا به نام جولميا كومعايم شه اد باے ورند ور اسل عام کی فڑک کی قبر کھرد کر بھی اے فکال کے كى"..... مران نے وازداراند ليج يس كباتو وه ووفول ايك بار مجر

"كيا أب الدازر بكر ارش الله كوارز كبال اوسكما با-پر ان نے سنجیرہ اوق اوٹ کہا۔

"میں۔ ی نے بہاں آ کر کانی اتھ بازل ارنے کی کوشش کی ہے لیکن مارشل ڈریلے نے وائن میڈ کبارٹر اخبائی میکرث رکھا وا ہے۔ ور مبت حالاک المان ہے اور انجائی بادمائل مجی ۔ لران نے کہا۔

"اگر آپ کیں و عی ہد کر کے جاؤں کہ ارشل میڈ کاور كبال وسكما بي السد جدمان في كما أو الران جرعك برا-

WWW.URDUFANZ.COM.KSOCIETY.COM

موسکتا ہے''۔۔۔۔۔ ممران نے کہا تو دواوں کھنگیوں کر بنس بڑھے۔ ''آپ جھے سیش لون دے منکتے بین'۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا تر ممران نے اثبات میں سر بنایا اور اس نے جیب سے ایک جدیم مماضت کا نیا سلی لوان نکال کران کی طرف برحا دیا۔

"اس میں جدید سیلائٹ نیٹ درک ہے۔ جس کی کال نہ کئی اور سے ۔ جس کی کال نہ کئی جا سکتی ہے اور نہ میں نے خصوصی کی جا سکتی ہے ۔ یہ میں نے خصوصی طور پر بہاں آتے درے لیا تھا" عران نے کہا تو چہ بان نے اثبات میں سر بلا دیا ۔ ای لیج تا تیکر چائے کے در کیے لے کر اندر آیا اور درسرا کی چہ بان کے آیا اور درسرا کی چہ بان کے سائٹ میں پر دکھ دیا۔ چو بان نے سل نون آن کیا اور پھر اس کے بین بریس کرنے دگا۔

انگوائزی چلیز" راجلہ ملتے ہی ایک نسوانی آ واز سنائی دلی۔ ویان سفے سل اُدن کا لاؤڈر آن کر دیا تھا تا کہ وہ مب یا تھی من عیس۔

"ا کرمین ریاست - ساز بان کا دابط نمبر دیں"..... چوہان نے کیا۔

"أیک منت اولذ کریں' دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند کمجے انتظار کے بعد آپریٹر نے ساڈ ہان کا نمبر نوٹ کرا ایا۔ جوہان نے کال دسکنک کی اور آپریٹر کا جایا دوا رابطہ نمبر ماانے دگا۔ ور بیرا درگا' جمهان نے کہا تو عمران انچش بڑا۔

"ارے باپ رے ۔ یہ تم نے کیا ہاتک لیا۔ تم بارا چوبا چیک دینے میں پہلے بی بخل سے بہم لیٹا ہے ادر اگر دے بھی دے تو میں بیں اتن کم رقم لکھتا ہے کہ ٹین سلیمان کا ارهاد لیا ہوا دورد کا بل مجی چکا سکوں اور دو بھی تم بھی ہے جیمین لیٹا جائے ہو"۔ عمران نے مرد دینے والے کہے ہیں کہا۔

" مجد کیا" امران نے ایک طوبل مانس کیتے اوسے کہا۔ " کیا مجد کیا ۔ " کیا مجد کیا ۔ " کیا مجد کیا ۔ " کیا مجد کا کر کہا ۔

" بی کوئم داوں نے سے پردگرام بنایا ہے کہ مید دیکھ سکو کہ بیت کھے سکو کہ بیت گئے جو چیک دیا ہے اس میں گئی رقم دوئی ہے " عمران نے کہا تو دوئوں منس برے ۔

"جی ال - بن بات ب- چلیں آپ جیک ایک نظر دکھا دیا۔ رکج کر میں ای دفت آپ کو وائی لوغ دوں گا"..... جو ان نے

الرائی بات ہے تو ہیں چیف سے درخواست کر کے در چیک برا اور گا ایک چیوٹی اماؤنٹ کا چیک اور دومرا برای اماؤنٹ کا چیک اور دومرا برای اماؤنٹ کا چیوٹی اماؤنٹ کا چیوٹی اماؤنٹ کا چیوٹی اماؤنٹ کا چیک آم دونوں کو دکھانے میں جملا تھے کیا اعتراض

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.DAKSOCKEY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

443

"باں۔ بس لائن پر اول" چوبان نے کہا۔
"باس سے بات کر ایس... دوسری طرف سے کہا گیا۔
"بلو کیا جس نے کی سنا ہے کہ بھے کا ڈیادا نے کال کیا ہے۔
کیا تم واقعی کا ڈیارا ہوا دوسری طرف سے ایک بھاری تیکن انتہائی جیرت بھرلی آ واز سنائی وی۔

"بال من كالأبادا : ول كالأبادا جس في كالمراجس في كالمراكب وي كالأبادا جس في كالمركب كالمراكب كل المراكب كل المراكب كل المراكب كل المراكب كل المراكب كل المراكب المراك

"منیس میں امھی تم سے نہیں ٹی سکتا ۔ تم پرانی باتیں جھوڑ واور سے جاؤ کر کیا تمہارا فون محفوظ ہے" جو بان نے کہا ۔ "اور ۔ ایک سند" کائس نے کہا۔ اس کیے فون کے اسکم سے بکی سی کلک کی آ واز سنائی وئ ۔ اساد بان انگراٹری بلیز" رابلہ فتے عی ایک اور نسوانی اراز سائی وی۔

"ويسفرن ساد مان مين كائس كلب به - اس كلب كالمبر المراد المبر كلب كالمبر المبر المبر المبر كالمبر المبر المب

یہ یں است ہوالی کے بال کے است وامری طرف سے کہا گیا۔ "او کے" است چہان نے کہا اور پھر چند مند اور اسے کا کس کے کا نمبر بتا ویا حمیا۔ جد إن كال استخاب كر سے اربیز كا بتایا بوانبر نانے لگا۔

"لیس کائس کلب" رابط لخ ای دوسری طرف ے ایک

مِحْتَىٰ بُولُ آ راز سَالَىٰ وك-

"رائاس ے کا کہ اور اول رہا دوں۔ مری کا اُس سے بات کراؤ "
"..... چو اُن ف انجائی کرفت کیج میں کیا اور اس کا نام س کر

نران چونک پڑا۔ "برا جرت انگیز نام ہے۔ کاد إدا"..... عران في بربرات

دے کہا۔ "ایک من بوللہ کردا" دومران طرف سے کہا گیا۔ "اوک" چوہاں نے کہا اور دومران طرف جد لحوں ک

لئے خاموثی جما گئے۔ "اہلو کیا آپ لائن پر ہیں"..... چند محوں بعد ای آدی کی اوکلائی ہوئی آداد سائی دی جس نے اس کا فون رسید کیا تھا۔

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

چی کر ان تمام افراد کو باک کر دیا تما جو بیدا کوارز کی تحیر می حسد

د ب سے جن جن میں مزوردوں سمیت بات بات کا مزکز اور
انجینئر زبھی شافی سے چیک یہ بیڈ کوارز تمہاری مگرانی میں تحیر آرابا
میا تما اس لئے اس ایجنسی کے افراد تمہیں بھی بلاک کرنے کے
در بے او سیح سے می کا کہ بیڈ کوارز کھیل طور پر سیکرٹ دکھا جا سیکاور
کی ذریعے سے یہ چہ نہ جالیا جا سیک کے ارشل بید کوارز کہاں
کی ذریعے سے یہ چہ نہ جالیا جا سیک کے ارشل بید کوارز کہاں

الهال - جب میں نے اپنا کام ممل کر ایا تھا قر میرے یہ بھی ارشل المجنسی کے ایجنت پر گئے تھے اور ان سے بن بان بچان کے ایجند برا کر بھیا ہے افغا پڑا تیا اور میں طیر بدل کر وظامی پہنے میا تھا اور بھی الحق بیٹنی کے ایجنٹ رہاں ہی پہنے کے کے تھے اور فقط محیا تھا اور فقط محیاتیاں مار کر بلاک کر دیا مکیا تھا۔ یہ تو بیری قسمت المجھی تھی کہ میرے جسم میں تھوڑی کی جان بان باتی تھی اور تم میرات بھی افغا کر جیتال لے گئے تھے جہاں میرا طابع جوا اور تم میں تھوٹی کی بی زیرا طابع جوا اور تم میں تھی دندا و کھنے ندا و کھنے کے لئے اپنے خون کی کن ارتکین بھی وی تھیں۔ یہ بول مکن مول السی کائس نے کیا۔

"جان ہوں۔ ٹھیک درتے تن آم علیہ بدل کر سان ہاؤ منتل :، کیے تھے اور مارشل ایجنسی کے ایجنٹ میں سجھتے میں کہ تم بالک در چکے در۔ کادَ ہادا کا نام کرا تم نے اس بھے دیا تھا اور تم نے کائس کلب کا مجمی بتایا تھا کہ بھے جب مجمی تمہاری کرئی مدود کا رہوتو میں "كُنَّ مُنِينَ ہے مِنْمَ ہے فَكُر وَكُر ہات كُروا السيد كَانُس فَ كِها۔
"الرك م فَتَحَتْمَ ہے (يك مودوكا و ہے" السيد بربان ف كها۔
"المرود كيوں نہيں۔ يہ قو ميرى فوش نہيں وہ كى كہ ميں اپنے
تحتن كے كسى كام آ مكيں۔ تمہادے لئے تو ميرل جان بى حاضر ہے۔ براد كيا مدد جاسے" السيد كائس فى كہا۔

"جب ولااس میں تمبارا ولان چل دہا تھا تو میں اِن تم سے
الائات کی تھی۔ تم نے نصے اپنے بارے میں جانا تھا کہ تم دیسنرن
ساز بان میں اوجود ایک کلب کے بالک ہوارد اس کے ساتھ ساتھ
تم ایکر یمیا کی ایجنسیوں کے خنیہ ہیڈ کوارٹر بنائے کے جمی تھیکے لیتے
ہوائی۔۔۔۔ جہان نے کہا۔

"بان بان مدوست ہے۔ ایمریمیا کی ہے تار ایجنسیوں اور مرکارلی طور پر بناے مسلے خفیہ بینر کواوٹر کے فیکے بھے تن لے بین"......کوئس نے کہا۔

"تم نے بیجے میہ بھی بنایا تھا کہ تم نے کچھ فرصد قبل ایکر میا بیل ایک میا بیل ایک میں بنایا تھا کہ تم سے بارش بید کوارز کہا جاتا ہے اور بیند کوارز کے ممل ہونے کے بعد ایکر نیمین ایجنسیوں نے جن اور بیند کوارز کے ممل ہونے کے بعد ایکر نیمین ایجنسیوں نے جن

یں ' کلاکن سے کہا۔

" بن مہت دور ہوں۔ تہباری فائل بھی تک سینجے میں خاصا وقت لگ جائے گا۔ تمبارے پاس جو تنسیعات میں جھے وہی بتا دوا چوہان نے کہا۔

" تم یہ بتاؤ کرتم او کہاں۔ بالگر داوتم میرے حس اوار بی ایپ فسن کو کمی مشکل میں نہیں ڈال سکا۔ اگر تمبارے پاس فائل تینی میں واتب سکے مجاتو میں تمہیں ایک ایسے آ دی کا بند انا دیل مج جو اس معالے میں تمہاری مجر پور مدد کرے گا الکہ اگر میں یہ کبیل کہ وہ اس معالے میں تمہاری مجمدے نیادد مدد کر سکتا ہے تو الحافظ نہیں مرکا " کائس میں کہا۔

" میں گئسلانا میں ہول! عمران کے اشارے پر چو اِل نے سے بنا دیا۔

"گذشو ، ہمر آو میرا کام آسان موگیا ۔ بارش میذ کوارز کسلام می ای بے "..... کائی نے مسرت محرب لیج میں کیا ۔ "گذشو ، پاء بناد" چو بان نے کیا ۔

اشہرے بٹ کر سلاا کا جیل کے پاس ایک پر فضا مہال فی منا م ہے جھیل کے پاس ایک کلب ہے جے فردیکن کلب کہا جاتا ہے۔ بظاہر وہ نام سا کلب ہے فیکن مارشل ایجنسی کا میڈ کوارڈ ای کلب کے نیچ ہے جس کا ایک فنیہ راستہ اس کلب کے ذیر ذیمن جھیل کے نیچ ہے گزر کر ڈائر یکٹ مارشل میڈ کوارڈ جیں جاتا ہے۔ اس تم سے کا دُ ہاما کے نام سے بات کرسکتا ،وں اسس چوبان نے کہا۔ "باں بالکن۔ ای لئے جب میرے آدی نے جھے سے نام بنایا تو ش مے چین ،وگیاتھا".....کائس نے کہا۔

" حميل يسب بنائے كا متعد ساتنا كر حميل اس بات كا يقين آجائے كديل المل كاد بارا مول ادر تم سے خود بات كر ربا مول السد جوہان نے كہا۔

" نیک ہے۔ مجھے بقین آ کیا ہے۔ تم بٹائ تمہیں میری کیا عدد ا

" جھے مارش میڈ کوارٹر کا پید جائے" جوہان نے کہا۔ "اود لیکن کیوں ہم مارش میڈ کوارٹر کیوں ذھونڈ رہے ہو"۔ کائن نے چونک کر کہا۔

"انجی کچھ در قبل تم نے کہا تھا کہ سرے گئے تمہاری جان بھی حاضر ہے اور اب کین اور کیول کی بات کر رہے ہو"..... چوان نے تاکرار کہے میں کہا۔

"ان ان - خرامی مت ہو کا کے ارا۔ یم نے ایسے بی کے دیا قا۔ او کے تم چونکہ میرے حسن ہو اس لئے میں تمبادی مدد ضرور قا۔ او کے تم چونکہ میرے حسن ہو اس لئے میں تمبادی مدد ضرور کردن کا لیکن میر مب بچھ میں تمبین فون پر نیس بنا سکتا ۔ تم مجھے بناؤ کہ تم کہاں ہو۔ میں تمبین نارش میڈ کوارٹر کی پوری فائل بھی دیا دون ۔ اس فائل میں تمبین فنید میڈ کوارٹر کے بارے میں ماری معادلت فی جا کیا انتظامات کے کیا انتظامات

WWW.PAKSOCIETY.COM

اس سے چند مزید معلومات لیس اور مجراس نے کائس کا شکر ساوا کی اور اول نے کائس کا شکر ساوا کی اور اول نے کائس کا شکر ساوا کی اور اول بند کر دیا۔ اس نے انوان اس کی طرف آسمیس میں الم بھا اُر او کھے رہا تھا ،
"مبری طرف ایسے کیوں دکھے رہے ہیں"..... چاہان نے کہا۔
" نمہاری طرف نہیں۔ نمہادے مرکی طرف دکجو رہا اول"۔
مران نے جاب ویا۔

" اسر کی طرف کیبل" جوہان نے جیران او کر کہا۔ " نمبارے سز پر سینگ نہیں ہیں۔ لیکن گھر بھی جھے دکھائی وے رہے ہیں" عمران نے ای انداز میں کہا تو جوہان ہس پڑا۔ طاہر کے اونوں پر بھی مشکراہت آگئی۔

الیرے مر پر سبنگ ہیں نہیں آ۔ آپ کو کیسے اظر آ رہے ہیں ایسہ جہان نے سکراتے :اے کہا۔

"ائیس عفل کے سبنگ کہا جا مکتا ہے جو مرف محمل اولوں کو عن دکھائی وہتے ہیں"..... عمران نے متانت بحرے کیجے میں کہا اور اس کی نئی اختراع پر چوہان اور خاور ہے اختیار ہس پڑے۔ تا تیگر کے : دنوں پر بھی مسکرا ہٹ آگئی۔

"میں مجی جران ہوں کہ جرکام آپ کرتے ہیں اور اپ کی ورست کو اون کر سے معلومات حاصل کرتے ہیں آپ کی طرن کا کام آج جبان نے کر وکھا ہے ۔ اور اس نے ود مب معلوم کر لبا ہے جو آپ بھی معلوم مبیں کر سکے ہیں اُ۔۔۔۔ فاور نے کہا۔

"کیا نم ان طالتی انظارت کے بارے میں جانے ہو"۔ پہلوں نے اوچھا۔

"إلى - جانيا اول" كانس في كما اور فير دو است مارشل بين كوارل كى سيكورتى اور فناقق التقالات كى بارك يمل بناف لگا - النه الد كان بنايا اوا به جو بالكن النه مارا بيث اب مرح دوستون كا اى بنايا اوا به جو بالكن الى مرح حد الله كرة الله عنا - هافتى الى مرح حد الول كو بحى جن فين كر بالك كر ديا محيا به اور استم لفس كرف والول كو بحى جن فين كر بالك كر ديا محيا به اور مارشل فرم بل بحقتا به كر ونها مين الباكوئى انسان فهم به جو الن مارشل فرم بل بحقتا به كر ونها مين الباكوئى انسان فهم به جو الن حارات كى اجازت كى افير فيل داست حادرات كى اجازت كى افير فيل داست حادرات كى اجازت كى افير فيل داست المراك كر سك ادرات كى اجازت كى افير فيل داست كانس في ادرات كى اجازت كى افير فيل داست كانس في بان في المراك كر سك ادرات كى اجازت كى افير فيل داست كانس في بان في المراك كر سك ادرات كى اجازت كى افير فيل داست كانس في بان في المراك كر سك ادرات كى اجازت كى الميان في المراك كر سك ادرات كى اجازت كى الميان في المراك كر سك ادرات كى الميان في الميان فيل سكن كانس في الميان في ا

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

کام کا آدی ہے ادر آسمدہ نجی جارے کام آسکا ہے ' عمران نے کہا۔

"جی ہاں۔ جتنی معلومات اس کے پاس میں اتنی ادار کراس آرگنائزیش یا سریم آرگنائزیش کے پاس بھی نہیں :دال گ ۔ اس کے پاس بھی نہیں :دال گ ۔ اس کے پاس میں وفیا بھر کی معلومات کا خزانہ ہے"..... جو بان نے کہا۔
" تمہارا مطلب ہے اے زیر میں کہا جا سکتا ہے".....عمران نے مسکرا کر کہا۔

" تی بال" جربان نے سرا کر کہا۔

"اوك _ آؤ وكيت إن كائس في جولي وى باس ت ميس كيا دول على بالسي عران في كبا أو چوبان في اثبات ميس مر بلا ديا _

" یہ سب ہم نے آپ ہے بی سیکھا ہے مران ساحب اتفاق سے کا اُس کی جی نے وفائل جی ایک مشن کے دوران ای دقت مدو کی تھی جب ای کی جان واقعی فظرے جی تھی۔ جی نے ای کی جان ہوان بھی فظرے جی تھی۔ جی نے ای کی جان بھی ایک خطرے جی تھی۔ جی نے ای کی جان بھیا نے کے لیے است اپنا خوان بھی دیا قار بارش ایجنبی کے بیڈ اصال مند ہے۔ جب سے بارشل ذریعے اور بارش ایجنبی کے بیڈ کراوز کی بات ہو وائی ہے سے بارش درائے کے کسی کونے جی کائی کھنگ دہا تھا۔ بیجے ایسا لگ دہا تھا جیسے یہ نام می نے پہلے بھی سا عوا ہو۔ بہت یاد کیا اور اب جب ریست کر کے اٹھا تو بیجے کائی یاد آپی کی اور اب جب ریست کر کے اٹھا تو بیجے کائی یاد آپی کی اور اب جب ریست کر کے اٹھا تو بیجے کائی کا واقع اب جب بارشل میڈ کوارز کی فنے تغییر کی بات کی تھی۔ بارشل بیڈ کوارز کی فنے تغییر کی بات کی تھی۔ بارشل بیڈ کوارز ابنانے جی معمولی سا بھی حصد لیا تھا"۔ کی جنوں نے بارشل بیڈ کوارز ابنانے جی معمولی سا بھی حصد لیا تھا"۔ جنوں نے بارشل بیڈ کوارز ابنانے جی معمولی سا بھی حصد لیا تھا"۔

"جو اللي ہے مجھے خوتی اوئی ہے كدتم ہمی دوست اور وشن كی تميز جولا كر انسانيت كى بولائى كے لئے كام كرنے پر تيار رہے اور تمين كر تيار رہے اور تمين كرنے بر تيار رہے اور تمين كرنے بر تيار رہے اور تمين كرنے برائى والتى اللہ مارى اور كائى كى باتوں نے نصے الداز و اور كائى والتى

محنسوس لبح بين كبار

الکیا مطب میں مجی ٹیں اسسال نے جرت مرے لیج

س کہا۔

" مجھنے والے مہت کچھ بھی جاتے ہیں۔ شکل سے آپ مجھندار معادم دوتی ہیں اور اگر آپ جان ارائه کر بھے نہ مجھنا جا ہیں تو سے آپ کی مجھ پر ان مخصر ہے" عمران نے کہا تو لاک کے چبرے بر تعجب کے ناٹرات کھیل مجھے۔

الهمیں بلک ورمین سے ملا ہے"..... چوہان کے آگے برط اس کر کہا تو لاکی چونک کر اس کی طرف و کھنے گی۔

"آ پ نے ہاس سے ماہ است کا دفت لیا ہے کیا"الرکی نے

"وقت المانيس خريدا ہے" عمران نے كبات الا ك ايك بار محراس كى طرف و كيف كى -

" فريدا ب- كيا مطلب" لاكى في جرت جرت لجع مي

"ام كلب كى ماتحد دالے ذيبالمنال سادر من كجو خريدارى الله كرنے كے الله داركين كا كرنے كے الله الله الله كا كا الله كا الله كا الله كا الله كا كا الله كا الله

452

ربک بن - ماہنے آیے برا ما بکنال تھا۔

"فرما کیما".....الاک نے انہیں دیکے کر مسکرات درے کہا۔
"آپ اس طرح اسکرا کر دیکھیں کی اور فرانے کہ کہیں گی آیا
ہیں بہت بچھ فرما ووں کا اور اگر میں نے فرمانا شروع کر دیا تو آپ میرلی کوئی بھی فرائش پوری نہیں کر عیس گیا"..... فران نے

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

"آپ کا نام''.....لزگ نے جوہان کی طرف ویجھے اوے کہا۔ "فہکٹو'..... اس سے پہلے کہ چوہان یکھ کہنا مران فورا بول

" فیکٹور کیا مطلب" لڑی نے جرت ہمرے کیج میں کہا۔
ہال ہی موجود باتی افراد ہمی جرت سے البیں ہی دیکے دے ہتے۔
"جہیں فیکٹو کے نام کا مطلب نہیں یہ جرت ہے شک ا مورت سے تو تم پڑھی گھی لگ رہی اولیکن اب لگ رہا ہے جیے نم جائی دو اور جالی لڑکیاں مجھے البھی نہیں تکتیں " عمران نے مد

"میں جائی نیس مول"لاک نے بھٹا کر کہا۔
"می جائی نیس مول"لاک نے بھٹا کر کہا۔
"می کمی او تو مان لیٹا موں ورٹ میں اپنے سکرزی سے کہنے لگا
تھا کہ حمہیں شاہی وقیفے پر کسی اسکول میں وافل کرا دیا جائے"۔
عمران سفے کہا اور اس کے ساتھ ان ور آگے بڑھا۔ اسے آگے

بر ہے دیکے کر اس کے مائی مجی اس کے جیجے پیل پرے۔ "ارے ارے کہال جا رہے ہیں آپ۔ آپ رک جا کیں"۔

لاک نے عران کو جزل فیجر کے دروازے کی طرف براحت ، کیے کر کا عرف براحت ، کیے کر کا عراف لیک کر کیا مگر دوسرے کا ایک کر کیا مگر دوسرے

المع دو برى طرح سے الى اول ايك طرف جا كرى۔

"اگر باس سے گھتافی کی قر کولی بار دوں گا" نائیگر نے مرد الجھ میں کہا۔ اس نے لڑکی کو بازو سے بکڑ کر چھیے وصکیلا تھا اور کی ذبان ایک بار پھر چل بڑی۔
"آب میری بلیک ذریکن سے بات کرائیں۔ اگر میری بات
ان کر بلیک فرکن نے لئے سے انکار کر دیا تو ہم دالیں چلے
باک گے"..... چوبان نے مرد لیجہ میں کہا تو لاکی چدر لمجے اس
کی طرف غور سے ویکھتی رہی گھر اس نے انہات میں مر بلایا اور
مائیڈ پر د کھے جوتے فیان کا رسیور الحا کر کان سے راج کر فہر پریس

"لیں" رابط ملتے ہی غرابت مجری و واز سنائی دی۔
"کاؤنٹر سے میری جبل رسی ہوں ہائی" لڑکی نے سؤر بانہ
کیج میں کہا۔

"بولو - كيال فون كيا ب" باس في مرد المج ين كيا -"فيار افراد آك ين جرآب سه مانا جا ج ين " لاكى في كيا -

"كون ين دو كان سے آئے ين ادر بحد سے كوں ملنا والح ين" باس نے كيا۔

"ایک منت میں نے ان سے جم نیس پوچھا".....لاک نے بر میں او چھا".....لاک نے بر کھا کر کہا۔

"اقر بوجھو تائمنس - بركى كد مجد سے طائے كے لئے فون شكيا كرا" بال فر خيل ليج على كبا اور ساتھ بى دابط ختم كرويا۔ لاكى ف كاليخ باتحوى سے رسور كريدل پر دكا ديا۔

WWW.URDUFANZ.COM

"تم بلیک داریکن بواسسہ امران نے اس کی طرف فور سے ویکھتے ہوئے کہا۔

"باں ۔ مگر تم کون اوا در اس طرح الا اجازت میرے آئی ہی کیوں آئے ہوا ۔.... بلیک ڈریس نے اسے تیز نظروں سے محورتے موے اختائی تلخ لیجے میں کیا۔

"یہ جارا شوق ہے۔ ہم جہاں جاتے ایل بغیر اجاؤت بھی اور ہوئے ہیں۔ جوئے ہیں۔ جوئے ہیں۔ جوئے اور ہوئے اختیار اجاؤت کی جوئے ہیں۔ اس کے سامنے کری پر جوئے گیا۔ عاشکر، چرہان اور خادر اس کے جیمیے یوں کھڑے ہوگے جیمے دو اس کے باذی گارڈ ز ہوں۔

"کیا مطاب ہوا اس بات کا"..... بلیک ذریکن نے حرت مجرے کیج میں کہا۔

" کوشیں ایس عمران نے کہا۔

"کیا کچھٹیں"..... بلک ارکین نے تیوریوں پر بل ڈالتے موج کیا۔

" ہمیں چیف نے الیا ہے"عمران نے اس کی طرف غور ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

"چیف باس نے۔ مم۔ گر"..... بلیک ڈریکن اس اجا تک فقرے سے بے اختیار گزارا گیا تھا ادر عمران کے مونوں پر آگئ ک متکراہٹ ریک گئی۔

"بال - مارش در لي في كال كرو چيف كرادر بناؤ كر ياس

456

لڑگ اپنا توازن برقرار ندر کے کر گر گئی تھی۔ ٹران جزل نیجر کے دروازے کے پاس آیا اور نجر اس نے اظمینان مجرے انداز ش دروازہ کولا ابر اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک انجائی شانداد اور سجا ہوا کر، قیا جس کے ایک کونے بیس ایک شانداد میز کے جیجے ایک اویز قر آدی میٹا بیل فول کان سے لگے کسی سے ہاتیں کرنے بیل مشروف تھا۔ ٹران اور اس کے ساتھیوں کو اندر آتے و کی کر و، پرنگ پڑا۔ اس نے میٹل فول کان سے بنا کر کال ڈسکنگ کی اور برائے اس نے میٹل فول کان سے بنا کر کال ڈسکنگ کی اور موالیہ نظروں سے ان کی طرف د کھنے لگا۔

"كون : وتم مد اور الل طرح مند الحاسك الدركون آسك وراً مد الحاسك الدركون آسك وراً مد الحاسك كيار

"دفع او جاد بیال سے ورن گولی ار دول گا"..... النگر نے فراکر کہا تو اڑی سم کر تیزی سے جیسے النی کی۔

"تم باد میری میں ان سے خود بات کر اول گا"..... ادھ رعمر فی کہا تو لاک تائیکر کی طرف خوف مجری نظروں سے دیکھتے اوے ایرکش میں۔ ایرکش میں۔

الدوازد بندكر والسدعمان في كبات جوبان في مدوازه بندر كيا اورات الدرس لاك فكا ديار

459

انگر تیزی ہے آ کے باحا۔ بیک ذریکن نے فورا دواز کھول کر گن الکانے کی کوشش کی کمر دومرے کے دہ بری طرح فیختا ہوا کرت مسیت اللہ کر کر کرتا جلا گیا۔ تا ٹیگر نے اس کے نزدیک جاتے ہی اس کے مزد پر زدر دار مکا بار بیا تھا۔ اس سے پہلے کہ دو افتا اس کے مزد پر زدر دار مکا بار بیا تھا۔ اس سے پہلے کہ دو افتا با نظیر اس پر جیٹا ادر اس نے بیک از بیک اور کر بان ہے کڑا اور اس نے بیک از بیک کو گران ہے کڑا اور ایک ایک ایک ایک باتھ بادکر میز پر بران موالی سادی چیزیں سائیڈ میں گرا کیس اور بیک ذریک کو جیکے ہے ایس اس کی مورث باتھ پاؤں بار نے ایک ارتبال کر میز پر گرا دیا۔ بیک ذریکین بری طرح باتھ پاؤں بار نے ایک ایک ایک بیک کر دن پر دباز برحا دیا۔ ایک ایک کر دن پر دباز برحا دیا۔ ایک گردن پر دباز برحا دیا۔ ایک گردن پر دباز برحا دیا۔ ایک گردن کی فری قرز دون گائ

بادیہ ورد ایک سے کی طریق کی ہری اور اور ایک سے ا نے غرائے دوئے کہا۔

"م م م م م میں " بلک ذریکن کے علق سے خفراتی بوئی آواز تکلی -

" نرانسمیٹر کی فریکوئنسی بتاؤ جندگ" ٹائٹیگر نے سرو کیجہ میں کہا اور ساتھ جی اس نے انگوشما اس کی کرون کی تنسوش رگ پر بابا د ا

" 'بب بب بر بناتا مول بر بناتا مول ' بليك وُ وَلِيمَن نے رك رك كر كہا .

"بولو ، جلدی ، ورند....." ناتیگر نے کہا ، بیک دویکن جس ؟ جم بری طرح سے لرور ہا تھا اور اس کی آ تکھیں جابراطی آ کی تھیں آف وهمپ اوراس کے تین ساتی تی گئے گئے میں اسلی عران نے است الیم اللہ میں کہا۔

"لل الل - ليكن فون كيميع : وسكرًا ہے - چيف تو تر أسمير " _ بليك اربيكن اس اميا مك افراد پر سنجل ند يا ربا قدا ادر بوكلا است بيس بول ربا تما ادر بوليج بسلتے بلخت خاميش :و كيا _

" فیک ہے۔ فرانسمبر پر کال کر کے بتا دد اے۔ حمر جلدی کرد ادے یاس وقت میں ہے ".....عران نے مند بنا کر کہا۔

"شن اب م جو كولًا بكى او ميرے آف ہے دفع او جاؤ درن ميں اوليس الا اول گا۔ ميں كس كو نيس جائا۔ يه ميرا آفس بي اسساس باد بليك وريكن في تيز ليج ميں كباء ووشاير وائى داؤے نكل كر سنجل حكاتها۔

"م سر کبنا چاہتے ہو کہ تم مارش ایجنسی ادر مارشل اور نے کوئیس جائے"......عران نے اس کی طرف فود سے و کیجتے ہوئے کہا۔ "منیس!"..... بلک وُرکین نے خوا کر کہا۔

" ٹائلیں" عمران نے ہائیر سے تاطب ہو کر کہا جو اس کے چھے کمزا تھا۔

"لیں ہائی" نامیگر نے مؤد بانہ کیج میں کہا۔ "اس سے ٹرائسمیز کی فریکیٹسی معلوم کرواور ہاوٹئی ڈریلے کوخور کال کرد۔ اس کوممی بات کا احساس ہی جیس ہے اور خواو گزاو دقت منائع کرنے پر ٹلا دواہے" تمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور

رک دک کر فریج بنی بنائے لگا۔

"گذشور اب ات مجد در کے لئے آرام کرنے دوا۔ عمران نے مسکواتے موے کہا تو ناتیکر نے اشات میں سر بلا کر بلیک زرگین کی کردن کو بلکا ما جونکا دیا۔ بلیک ذرعین کا جسم زور سے لرزا

اور وو ساكت دو كيا-

سے میں ا "بیلو بیلو بیلو فریکن کافٹ سیلو اورا اسس نران نے بیک زریکن کے لیج میں کہا۔

بیں روس کے بیاری طرف "این کی این این این این این طرف این کی این کی این کی این کی این کی این می آدازین کر سے آدازین کر میران کی آنکھوں میں چک انجر آئی -محران کی آنکھوں میں چک انجر آئی -

"چف یرے پاس جار افراد آئے تھے واروں ایٹیالی یں ۔ ان یس سے ایک خور کو برنس آف ذعمپ بتا رہا تھا۔ در

آ ب کے بارے میں بھے کریدنے کی کوشش کر دیا تھا بھے اس پر شک موا آز میں نے اسے ٹال کر یہاں سے بحری دیا کہ میرا مارشل ایجنسی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ادرار 'عمران نے کہا۔

" چار ایشیائی ۔ ارو۔ تو رو یبال تک ﷺ مجے میں۔ اب کبان میں دو۔ اورز ' بارش زر لیے نے جو کتے : دے کبا۔

"واليمل على ملئ ين جيف اوور" عمران في كها-

"برونبر و درباره بهال آن کی کوشش کریں کے واب الرد و آ کی کوشش کریں گے واب الرد و آ کی کوشش کریں گے واب الرد و آ کی تو تم گاری کو فون کر لینا۔ درخور المین سنجال لے گا۔ ادر اینز آل"..... ارشل در لیے نے کہا اور ساتھ می اس نے دابلے خم کر دیا۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے درئے دائم میز آف کر دیا۔

"اے شاید آپ کی ہاتوں پر شک در کیا ہے"..... انتظر نے

ار شیں ۔ وہ مغرورت سے زیادہ مخاط آبی ہے۔ بہر حال اب اس بات کی اتعدیق : دم تی ہے کہ بلیک ذریع ن کا تعلق مارشل انجنسی سے ہے اور اس کلب سے مارشل میڈ کوارٹر کا راستہ جاتا ہے۔ اب مہیں وہ راستہ علی کرنا ہے!عمران نے کہا۔

"اقویہ بات ہم بلیک ذریعی کو اوٹی میں لا کر اس سے اگاوالیتے میں"..... نائیگر نے کہا۔

" تحیک ہے۔ اے باندھو۔ اب من اس سے خود بات کردل

WWW PARSOCIETY COM

فون کی مکنٹی بیجتے ہی گاری نے باتھ برھا کر رسیور الفایا اور کان سے لگا لیا۔

''لیس''……گارج نے انتہائی کرخت کیجہ میں کہا۔ ''ہارشل ذریلے بول رہا ہول''…… دوسری طرف سے مارشل ڈریلے کی کرخت آ دالہ سنائی دلی۔

"اور لی چیند رگاری اول دیا مول" گاری نے مارشل ذریلے کی آواز من کر مؤد باند کیج میں کہا۔

" گارچ ہتم کیا کرتے کھر دہے جو تأسنس بہ عمران اور اس کے ساتھی ڈریکن کلب تک بھی گئے این " مارش ذریکن نے چینے جو کے کہا اور گارچ بری طرح سے انجیل پڑا۔

"کیا۔ کیا مطلب ، وو ذریکن کلب میں کیا کر رہے ہیں"۔ گارچ نے جیرت زود کیج میں کہا۔

"انیں شاید معلوم :و میا ہے کہ بارش ایجنی کا بید کوارٹر کبال

گانسسٹران نے انبات میں سر باد کر کہا تو تا تیگر نے فورا میز پر بے اوٹی پڑے بوئی کری بوئی کری بر نے باکر بھا دیا۔ اس نے اوٹر ابہر دیکھا تو اے کرے ک سائیڈ میں ایک المادی دکھائی دی۔ وہ تیزی سے المادی کی طرف بر مائیڈ میں ایک المادی دکھائی دی۔ وہ تیزی سے المادی کی طرف بر مائیڈ میں ایک المادی کی طرف بر مائیڈ میں ایک المادی کی طرف بر مائیڈ میں ایک خانے میں دی کا بندل دیکھ کر اس کی قانے میں جب آگی۔ اس نے بندل الفایا اور پھر اسے لے کر بلیک ذریکی کے پاس آگی۔ اس نے بندل الفایا اور می سے بلیک ڈریکی کو کری پر باندھ لگا۔ اس نے بندل کھولا اور دی سے بلیک ڈریکی کو کری پر باندھ لگا۔ اس نے ابند کے دیکھائے دریکی دریکی اوریکی ایک جھکے اس کے ایک جھکے ایک کی جھکے ایک جھکے ا

AA5

کوارز کا سکرت بھٹ کے لئے ختم او جائے گا'۔۔۔۔ مارش اوسلے نے رکے اخیر تیز تیز بولنے ہوئے کہا۔

"لیں چیف۔ یس انجی ایچ آدمیوں کو ذریعی کلب بھیج دیتا عدل۔ دہ انجی الحا کر لے آئیں کے ادر چر میں خود ال سے پوچیوں گا کہ دہ ذریکن کلب کیا کرنے کے تھا'.....گادی سند کہا۔

"جو كرنا ب جلدى ترويانسن السل اولي المرح المرجع المراجع المرجع المراجع المراج

"جرت ہے۔ بید عمران آخرہ کیا چز۔ اے کیے پدیل گیا کہ مارٹل ایجنی کے میڈ کواوٹر کا داستہ ذریکن کلب بی ہے۔ کیا دہ جاددگر ہے"...... گاری نے دسور دکھ کر جرت سے بربرات ہوے کہا۔ اس نے فورا دسور اٹھایا ادر نمبر پریس کرنے لگا۔ "داجر بحل دہا ہوں"..... دابط کے بن ماجہ کی آواذ سائی

" گارچ بول رہا ہول"گارچ نے کرخت کیج علی کہا۔
" الیس باس" راجر نے نیرا مؤد بانہ کیج علی کہا۔
" عمران اور اس کے ساتھی در عمن کلب علی جیں ماجر۔ انہوں
نے بلیک در عمن پر تشدہ کر کے اس سے بھی جرے بادے میں
معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن واجر نے انہیں گیس
کیپول قوز کر وہیں ہے ہوش کر دیا ہے۔ تم فورا در یکن کلب جا

WWW.PAKSOCIETY.COM

"جہیں بتا کر تو گئی تھی کہ میں ظور ٹیا جا رہی اول مرک ماں تاریبے".....مارد نے کہا۔

"او، ہاں۔ میں مجول کیا تھا۔ کام کی زیادتی کی دجہ ہے کھ الجھا ہوا ہوں اس کئے بہت می باتی ذہن سے نکل جاتی ہیں۔ مبرحال ہاؤ۔ اب تمہاری ماں کی طبیعت کسی ہے"..... گاری نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ ای گئے تو میں واپس آ خمنی اول' سار ؛ گ جواب دیا۔

"اود_ تو تم كنسلال ع بيل رئ اوالسد كارج في چونك كر

"إلى" مارونے جواب ريا۔

"اب كبال او" كارج في في جيا-

"ائے نلیت میں اور کہاں جو سکتی اول و بیر"..... سارو نے یے باک کی ملح میں کہا۔

" لخیک ہے۔ میں ایک دو دن میں تمبارید پاس آؤل گا"۔ گارچ نے کہا۔

"الیک دو دل - کیا مطلب - کیا آج بلکه انجی نبیس آؤ گے"۔ مارد نے چونک کر کہا۔

 اور ان چاروں کو بے بوٹی کی حالت بن اضا کر سیش چائند پر لے جاؤر انہیں طویل ہے بوٹی کی حالت بن اضا کر سیشل پوائند پر ان جاؤر انہیں طویل ہے بوٹی کے انجیشن لگا دیتا تا کہ راہت میں ان بی ہے کہی کو بوٹل نہ آ سکے۔ جب تم انہیں سیشل پوائند پر لے کر می جاؤ کو تو بھے تا دیتا میں فوراً وہاں می جاؤں گا اور یاد رہے میرے مینیخ تک انہیں بوٹ نہیں آتا چاہئے اسس گاری نے تیز تیز ہولتے ہوئے کہا۔

"لیں ہائی" راج نے مؤدبان کیج میں کہا اور گارج نے رسیور کریڈل پر رکھا ہی تھا کہ رسیور کریڈل پر رکھا ہی تھا کہ ای کھا ہی تھا کہ ای کھا تھا ہے تھا ہے تھا ہے تھا کہ ای کھا تھا ہے تھا تھا ہے تھا ہے تھا ہے تھا ہ

"گارچ بول رہ بول" گارچ نے رسیدر افیا کر کان ہے۔ لگاتے ہوئے مرد لیج ش کہا۔

"سارہ بول روی ہول" دوسری طرف سے ایک اطمال آ بول آواز سنائی دی۔

"اوہ تم _ كيے أون كيا بي إ كارج نے ايك طويل سائس ليے ہوئ كيا .

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہا۔ "گذشو۔ اُٹیس رائے میں دوش تو نئیں آیا".....گاری نے پوچھار

"انو ہاں۔ لیکن ان کے ساتھ آفس شی بلیک زر کین ہمی رسین ان ہیں۔ ساتھ آفس شی بلیک زر کین ہمی رسین کے پان ایک آدی تما اور ایما لگ رہا تھا۔ اس کے پان ایک آدی تما اور ایما لگ رہا تھا جو گیا جو گیا جو گیا ہو۔ اگر بلیک ذر کیمن نے انہیں ہے جوش کیا تما تو چروہ آدی اسے کیے بالدہ سکتا ہے انہیں ہے جوش کیا تما تو چروہ آدی اسے کیے بالدہ سکتا ہے انہیں ہے جوش کیا تمارے کیج میں کہا۔

"انبول نے بیک دریکن پر تشدر کیا تھا اسس ۔ جب وہ آوی بیک دریکن پر تشدر کیا تھا اسس ۔ جب وہ آوی بیک دریکن کے جوتے بیک دریکن کو بائدہ رہا تھا تو ای وقت بلیک دریکن نے جوتے کے نیچ دکا جوا کیس کیسول توز کر انہیں ہے جوش کر دیا تھا"۔ گاری نے بات بناتے جوے انجائی مرد کیج شن کہا وہ راج کو اکمن بات میں بنانا جا بتا تھا۔

"لیں ہاں".....ماج نے اس کا مرد لہر من کر گھرائے ،وئے کہتے میں کیا۔

"م واین رکو می ایمی کیشل بوانک پر تفی ربا :ون" _ گاری ف

"لیں ہاں اسس راجر نے جاب دیا۔ "کیا تم نے اُٹیں چیک کیا ہے کہ در سیک اب جس میں یا شیں اسسگاری نے پوچھا۔

"بونہد میں نوانا دول سار، کرتم طور یدا میں وہی بیار ال کو رکھنے نہیں گئی تھی ہار ال کو رکھنے نہیں گئی تھی بلکہ میرے سب سے برے رقیب کرل جگور کے بینے ریاللہ کے ساتھ میرو تفرق کرنے گئی دوئی تھی ۔ تمبارا کیا خیال ہو ۔ کہ میں تمبارے بادے میں پھوٹیس جانا۔ تم ذیل کراس گرل ہو ۔ ایک الی لاکی جو چیے اور مرتبے والے افراد کے بیچیے ہما گئ ہو ۔ ایک الی لاکی جو بیے اور مرتبے والے افراد کے بیچیے ہما گئ ہو ۔ ایک الی لاکی جو بیے اور مرتبے والے افراد کے بیچیے ہما گئ ہو ۔ ایک الی لاکھنے بدر ہے اور مرتبے والے افراد کو ای لاکھنے بدر اللہ کھنے بدر اور اور کو ان کی تھی اور کا درق نے ہاتھ برا حا کر فون کا درسار دوبارد و کون کی کران کا درسار افران اور کان سے لگا لیا۔

" کاری بول رہا ہوں " گاری نے اختائی مرد لیج یس کہا۔
" راج بول رہا ہوں باس " راج کی آواز منائی وی۔
" لیں راج کیا رپورٹ ہے" گاری نے چونک کر کہا۔
" میں نے ان جاروں افراد کو ذر کین کلب سے اٹھا لیا ہے ہاس اور انہیں سے اٹھا لیا ہے ہاس اور انہیں سے اٹھا کیا ہے ہاں ہوں اور انہیں سے انہیں اور انہیں سے اور انہیں سے بھی اور انہیں سے بھی اور انہیں سے بول کے ماتھ وسیدل سے بھی بالدہ دیا ہے" راج نے جاب دیے ہوئے

WWW.PAKSOCIETY.COM

471

470

"انو باس _ بی نے ان کے میک اپ چیک نہیں گئے۔ آپ
کتے بیں تو می کر لیتا ہوں" راج نے کہا۔
"انٹھیک ہے ۔ ان کے میک اپ چیک کرد اور اگر ور میک اپ
میں بیں تو میک آپ واشر ہے ان کے میک اپ باش کرد" ۔ گاری ا نے کہا۔

ادلی بائ اسد ماجر ف ای اندازش جاب دیا ادرگاری فی معدد رکھا ادر ایک جیکے سے اٹر کر کھڑا ہوگیا۔

سرای برا بال نما کرو تھا جراپ سال کے کاظ ہے انتائی جدید ٹارچ سیل دکھائی دے رہا تھا۔ تشدد کے تدیم آلات کے ساتھ انتہائی جدید آلات بھی دہاں موجود ہے۔ سانے ایک دردازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ کرے میں جگہ جگہ ستون دکھائی دے رہے ہے جن میں ہے چارستونوں کے ساتھ عمران ادراس کے ساتھی بندھے بیشے ہے۔ ای لیے عمران کے سنہ کراہ تنی ادراس کے ساتھ میں اس کا سویا ہوا زہن جاگ اٹھا۔ ذہن بیدار ہوتے ہی اس کی آئی ادراس کے سنہ آئی اور اس کے ساتھ آئی سن اس کا سویا ہوا زہن جاگ اٹھا۔ ذہن بیدار ہوتے ہی اس کی انتہار کی سنہ ہے ہے۔ اس کی منہ ہے ہے۔ اس کے سنہ سے انتہار ایک طویل سانس تغا۔

رہ ستون کے ماتھ جیفا ہوا تھا اس کے دراول ہاتھ ستون کے عقب میں سے جہال اس کی کا ئیول پر رک اندگی گی تھی۔ اسے عقب میں عالت میں ای طرح ستون کے پاس اٹھا کر ری سے برقی کی حالت میں ای طرح ستون کے پاس اٹھا کر ری سے ہاندھ دیا گیا تھا۔ ای طرح اس کے ماتھی بھی دومرے ستونوں ہا

''نبکؤ۔ یہ کیا نام ہے''..... نو بوان نے حرت برے لیج

"جیما تجی ہے برا خوبھورت اورنٹیس نام ہے ۔ جھے آتو بہت بہند ہے اور تمہارا کیا نام ہے"عران نے کہا۔

"ميراكوكى تام كان بي السيلوجوان في منه بناكر كمار

"ادو توتم ہے نام انسان :د۔ خیر ہے نام داکنر معاصب روتو بتا دو کہ بیکون سا ہیں ال ہے جہاں تم ادادہ طائ کر دہے :و اور دو مجی باعدہ کر".....عمران نے کہا۔

"اس کا جہاب تمہیں ہاس دے گا".....فرجوان نے مند بنا کر کہا اور مؤکر تیز تیز چلنا ہوا بیروٹی دردازے کی طرف برحتا چلا گیا۔

"إس - تهارا مطلب ب برا الأكثر - تم ب عم موق برك الأكثر كا بي عام موق برك الأكثر كا بي عام بوق برك الأكثر كا بي عام بتات جاء" عمران في كما بحي عام بابر على الما ورواز ك سع بابر فكل محماله

"یہ کون کی جگہ ہے" خاور نے اشحے :دے کہا۔

" مجھے تو سے اور پرانے سیتال کا کمپر دکھائی دے رہا ہے
جہاں قدیم آلات کے ساتھ ساتھ جدید آلات مجمی موجور ہیں۔
اب ان آلات سے جارا مجرجہ بنایا جاتا ہے یا چکھ اور یہ تو اس
سیتال کے میڈیکل سرجن تی آ کر بتاکیں گے" عران نے

ے بندھے ہوئے بیٹے تھے۔ وہاں ایک اور آدمی سرجود تھا جس کے ہاتھ بی سرجود تھا جس کے ہاتھ بی سرزی وکھائی دے رہی تھی اور وہ سب ہے آخر بی مرجود ٹائیگر کو انجلشن لگا دہا تھا۔ اس نے شاید عمران کر بھی انجلشن لگا تھا۔ اس نے شاید عمران کے ساتھ دالے ستون کے ساتھ فادر بندھا اوا تھا۔ اس ہے آگے ہوبان اور آخر میں نائیگر تھا۔ فادر اور چہان کے جسوں بی حرکت ہو رہی تھی۔ میں نائیگر تھا۔ فادر اور چہان کے جسوں بی حرکت ہو رہی تھی۔ انیش ہوش آ رہا تھا۔ اس آدی نے ٹائیگر کو انجکشن لگایا اور الخد کر کھڑا ہوا اور عمران اور ای کے ساتھوں پر نظری ذال ہوا تیز تیز چلنا دوائی کے ساتھوں پر نظری ذال ہوا تیز تیز چلنا دوائی کے ساتھوں پر نظری ذال ہوا تیز تیز چلنا دوائی کے ساتھوں پر نظری ذال ہوا تیز تیز

"تو تمہیں ہول آ کیا"..... نوجان نے عران کی طرف غور اے دیکھتے : دے کہا۔

" بی ال ذاکر صاحب۔ آپ کے لگائے ہوئے انجکش نے کے ہوئے انجکش نے بھے ہوئی دلایا ہے درنہ نجانے میں کب کک ای حال میں باا رہتا'' مران نے مشراتے ہوئے کہا ادر عقب میں بندھے دھے ہاتھوں کو حرکت دیتا :وا آ ہتہ آ ہتہ الحد کر کھڑا ہو گیا جس پر نوجوان نے کوئی تعرض نیس کیا تھا۔

"تمبارا نام كيا ب" أوجوان في مند بعات بوع كبار اى في مند بعات بوع كبار اى في فادر كي مند بعات مند بعات مند بعا كم في المرود باكم عن و فردكو في مند سے كراد أكلى ابرود جوك برا۔ عن وہ فردكو في ماحول من دكير جوك برا۔ المبكر " عمران في جواب ديا۔

" تو تم مارش ایجنبی سے تعلق رکھتے اوا اسسا عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بال - بن گاری بول - دبی گاری جس کے بارے میل تم نے بارلی سے خصوص طور پر معلومات حاصل کی تحیل' گاری نے کہا -

"کیا بارل نے یہ مب حبیں خود بنایا ہے" عمران نے سخیدگی ہے اس کی طرف دیجتے :وع کیا۔

الشیں۔ وہ انتہائی بااسول آدی تھا۔ وہ بھا! آسائی ہے تہارے بارے میں کیے بتا سکتا تھا۔ ہم نے اسے اٹھایا تھا اور مجر اپنے طریقے ہے اس کا مذکھلوایا تھا"...... تاری نے جواب دیا۔ "ادو۔ اب کہاں ہے ہارٹی"..... عمران نے دون چاہتے۔ ان مرک کا

"دین جہال میں تم سب کو کیجنے والا دول"..... گاری نے جواب دیا تو بھران کا چرو لیجنت مرخ ہوگیا۔

التو تم نے بارل کو بلاک کر دیا ہے'' عمران نے غرابت جرے ملح ش کھا۔

" إل" كارى في جواب ديا ـ

"بونہ ہے تم نے ایک اصول پند اور معذور آون کو بااک کیا ہے ۔ اب تم بھی خبرتاک ہو گائی۔ ۔ اب تم بھی خبرتاک ہو گائی۔ ۔ ۔ اب تم بھی خبرتاک ہو گائی۔۔۔ عران نے بھنکارتے ہوئے کہا۔

سرائے ہوئے کہا۔ ای لیے چوہان اور ٹائیر نے ہی کراہے اور آئیس کول دیں اور چرت سے بدلے اور کا مادل کو دیکھنے گئے۔ عمران نے تاخوں میں چینے اوے بلیدوں سے کا ایس کر بندی اور کی اختواں میں چینے اور کے بلیدوں سے کا ایس کی برندی اور کی رائی مردا کر دی تھی۔ ایمی وہ رسیال کا نے مردا کے دردازے کے باہر سے قدموں کی تیز جاب سائی دی۔ قدموں کی تیز جاب سنتے ہی اس کے دی کا لئے اور ہماری جسم کا تیزی آئی ۔ ای لیے اور ہماری جسم کا آئی اندر واخل ہوا۔ اس کے بیج وہ آئی سے ورزوں کے آئی اندر واخل ہوا۔ اس کے بیج وہ آئی تیے۔ ورزوں کے باتھوں می مشین گئیں تیس جبکہ آئے والا خال ہاتھ تی مشین گئیں تیس جبکہ آئے والا خال ہاتھ تی مشین گئیں تیس جبکہ آئے والا خال ہاتھ تی مشین گئیس تی ایک آئیں انگلشن وکا یا

"م می عمران کون ہے" بعادی جم والے فے ان چاروں کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''کون عمران - جارے آباد اجداد میں بھی کمی کا نام عمران کنگ - کیول درستو میں تھیک کہد رہا ہوں نا''..... عمران نے پہلے بھاری جمع دالے ادر پھر اپنے ساتھیوں سے خاطب ہو کر کہا۔

"تہارہ انداز بتا رہا ہے کرتم بی عمران ہو۔ تم فے بی ہاری سے میں اور سے میں معلوات سے میرے بارے میں معلوات حاصل کی تھیں۔ بولو سے درست ہے تا"..... جماری جسم والے نے کہا جو گاری تھا۔

477

"بوسکتا ہے کہ مارشل ایجنسی میں بی کوئی ایدا انسان ہو جس نے ہمیں ہیذ کوارٹر کی نشاندہ کرائی ہوا "...... عمران نے مشکرا کہا۔ "منیں۔ ایدا نامکن ہے۔ مارشل ایجنسی کے ایجنٹ اور تنام ورکرز اختائی باکروار اور ایما محمار جیں۔ ان میں سے کوئی بھی مارشل ورکرز اختائی باکروار اور ایما محمار جیں۔ ان میں سے کوئی بھی مارشل ورلے اور بھے سے نداری کا سوچ بھی نہیں سکتا "...... مجارچ نے

"سیتہاری موج ہوسکتی ہے" عمران مے مدینا کر کہا۔
"اونہد تو نجے اس کا تام بتاؤجس کے نداری کی ہے۔ جس
اے زیمن میں زعرہ گاڑ دوں گا۔ بتاؤکون ہے وہ السید گارج نے
فیٹے ہوئے کہا۔

"شی تمبارا لحاظ کر رہا ہوں عمران۔ اگر خمہیں کوئی علمالنی ہے تو اے اپن ول سے فکال دور یبال دیواروں پر گلے ہوئے جو آلات تم دیکھ رہے دو ان کے استعال سے پھر بھی بول پرنے پر مجود ہو جاتے ہیں اسسال کے فیلے کی کہا۔

"و چركى چركى معلوم كراد نهى سے كول يو جور بوالد عران في المينان جرے معلوم كراد والى الله دال سے گورن لكار "موت تمباری مرتاک او کی مسر عران - تم اور تمبارے ساتھی اب تک مرف اس لئے زندہ ای کہ جم یہ جاننا چاہج ایس کے تران کہ جم یہ جاننا چاہج ایس کے تران کہ ارشل ایجنس کا بیذ کوارز کبال ہے" ۔ کا دی مرد کہا میں کہا۔

"کہاں ہے ہیڈ کارلا '.....عمران نے اللا اس سے سوال کرتے ویے کہا۔

"تم جانتے ہو".....گاری نے غرا کر کہا۔ "نہیں ۔ چی نہیں جانیا".....عمران نے کہا۔ الارتر الترار ترار ترار اللہ میں الکار اللہ میں اللہ می

''انو تم اور تبهارے مائتی داریکن کلب میں کیا لینے گئے تھا'۔ گاری نے علیلے لیج میں کہا۔

"ؤركين كفب يها مطلب كيا مارش المجنى كا بيذ كوارز ذريكن كلب يس ب" عمران في جو كفت بدئ كها جيس اس بات كانكم است المحى اوا اور اس كا انداز وكي كر كارئ غوا كر رو كيار

"مرے سامنے چالاک بنے کی کوشش مت کرو عمران۔ بناؤ کسے پید چا ہے ہم کسے پید چا ہے ہم کسے بید کا ہے ہم کسے بید چا ہے ہم کسے بید چا ہے ہم سنے ہرائی مختس کو تقر کرا ویا تھا جس نے بیڈ کوارز کی تقییر یا اس کے کسی مجل کام عمل باتھ بھی نگایا تھا۔ ہارے طال عمل تمام افراد باک ہو سکتا ہے جو بیڈ کوارز کے بارے باک ہو جاتا ہو" گاری نے تیز تیز جو لیتے ہوئے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM

جیما میں نے ہارلی کے ساتھ کیا تھا"..... اس آولی نے غراتے ویے کہا۔

'' تمبارا نام کیا ہے''..... عمران نے الحمینان تجرے کہے میں ا۔

"راجر - يرانام راجر ب - كول تم يرانام كون بوزدرب دو".....اى في في لم يع من كبا-

" مناموش مو جاؤ۔ بہت مو گیا اور عمران اب تم فورا ور سب کے بتا دو جوم سے پوچھا جا رہا ہے "...... گاری نے فریسلے کیج میں کیا۔

"کیاتم میری بارش دریے سے بات کرا کتے اواعمران نے ایک بار مجراس کی بات نظر انداز کرتے دوئے کہا۔

" تم ف جو بھی بات کرنی ہے جھ نے کرو۔ تمبارے لئے اس است من برید کوئی سوال است میں مارشل المجنبی کا چیف دوں اور سنواب تم مزید کوئی سوال نیس کرو کے اور اگر تم فی اس بار جماب دینے سے انکار کیاتو گھر ساری مزی ختم اور تخق شروع کر دی جائے گی" گاری نے فرائے ہوئے کہا۔

"مم نے سورکی وال ویکھی ہے بھی است عمران نے کہا۔
"اسورکی وال - کیا مطلب" گارج نے جرت مجرے لہج

"جب كولى آدى برى بات كرتا ب تواس كبا جاتا ہے كري

478

'' تو تم نہیں بتاؤ گئے '.....گاری نے پیداؤرتے تادیے کہا۔ '' کیا بتاؤں۔ جب بک تم کچھ پوچھو کے نیم بھی کیا بتا سکتا ہوں''عمران نے ای انداز میں کہا۔

"تو بتاز کون ہے دہ آدی جس فے حمیں مارش ایجنی کے بید کوارٹر کا بتہ بتایا ہے" گاری نے ایک بار پھر چیخ ہوئے

" بہلے آم اپن چیوں کا علاج کراؤ۔ بھر بھے سے بات کرنا۔ تباری چین س کر میرے کانوں کے پردے کھنے لگتے میں"۔ عران نے کیا۔

"الباس ميد آدى خواد تخراد وقت ضائع كرربا بالمسلسلي دي آ كرماته كراس آدى نے مند بناتے ہوئے كبا-

"آپ اجازت دیں تو میں ای طرح اس کی زبان کھارا اُل اُل کہ دائل کے جس اور اس کی زبان کھارا اُل جس طرح میں نے کہا آل جس طرح میں نے کہا آل عران چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔

"م نے ارلی پر تشدد کیا تھا" عران نے اس آدی سے خاطب ،وکر کہا۔

"بال- اور اب على تمبارت ساتي مجى يدى سلوك كرول مج

تینی ہو باتا۔ ال سے پہلے کر داجر پھر عردان پر فائر تُک کرتا نا نیکر

تیزی سے آ کے بڑھا اور اس نے داجر کے قریب جاتے بی اس

کے مشین کن دالے بانحہ پر زور دار طورکر او دئی اور داجر کے

ہاتھیں سے مشین کن آئل کر دور جا گری۔ ای فیجے پوہان اور فاہر

نجی ستیزوں سے الگ ہوئے اور یہ بھی آئیل کر گاری اور اس کے

مائیوں کے قریب آ گئے۔ چوہان نے لات مارکر گاری کے

دور سے مائی کے ہاتھ سے بھی مشین کن فال دی۔ ان سب نے

مران اور کیاری کی باتوں کے دوران عقب بی بند سے ہوئے

ہاتھ ناخوں میں تیمے درئے بلیدوں سے دریاں کا کر آزاد کر

ہاتھ ناخوں میں تیمے درئے بلیدوں سے دریاں کا کر آزاد کر

ہاتھ ناخوں میں تیمے درئے بلیدوں سے دریاں کیا کر آزاد کر

ہاتھ تھے۔

سمران لمی جما عد ایک کر دین براز ملک ادا کان آ کے نشل گیا۔

او رکتے ہی تیزی سے بلنا گر اس لیے او دیکی کر چونک بڑا کہ

اری نے نے گرتے ہی ایکنت چھا گی لگانی اور تیز رفار پرخب کی طرح آفا ہوا دوازے سے باہر جا گرا۔ جو بان

م طرح اسے بھا گئے و کی قر اور دوازے سے باہر جا گرا۔ جو بان

طرف برحا کی بیے ای دو دروازے کے قریب بہنجا گاری سے اللہ کو دروازے کی اور تیزی سے درباز و بند کر دیا اور چی بان چونکہ چھانگیں لگا کر میزی سے درباز و بند کر دیا اور چی بان چونکہ چھانگیں لگا کر دروازے کی دروازے بند ہوتے ہی دو اس ایک دروازے بند ہوتے ہی دو اس ایک کر بنت کی طرف کی اور کی اور اس لیے درواز و بند ہوتے ہی دو اس کے درواز و بند ہوتے ہی دو اس کے درواز و بند ہوتے ہی دو اس کی گرا اور سے کر بات کی بیٹ کے بات کی بیٹ کے بات کی بات کی

مندا ہر صور کی دال۔ مطلب سے کہ شکل دیکھی ہے تم نے اپنیا کہ تم اور بارش ذریخے 'عمران نے منہ بناتے الاسٹ کہا۔ الاتر تمرین نہیں کھولا سکڑا گاری نے ضعے سے جراب کھنچے

" قوتم روش کولو کے " گاری کے نصے سے جزاے جمیعیٰت میں الکیا۔

"مم اس طرح تیس مانو کے۔ اب حمیس دو جار ہاتھ وکھانے ى دول كے" كارى نے انتال جمنياب كرے ليج يى كيا ادر تیزی سے عران کی طرف برحا۔ اس کا اعاز ایا تما جسے وہ عران کے بزدیک جاتے ہی اس کے مند پرتجیٹر اردے گا۔لیکن ور جے ای عران کے قریب آیا دومرے کے دو بری طرح سے وقت موا فنا عل اُڑا موا واجر اور ال كے دوم عمالى عے جا كرايا۔ عران نے بوے اطمینان سے ہاتھ آ کے کر کے گارج کو اس کے ساتمیں کی طرف اچھال ویا تھا۔ گارج کو اچھال کر عمران بے اختیار ہاتھ مماڑنے لگا۔ ایمی وہ باتھ جمازی رہا تھا کہ اس تے ب اختیار کبی چاائف اگا دی کیومکد واجر نے تیج کرتے ای ہاتھ می کری ہوئی شین کن کا رہ اس کی طرف کر کے فائر تگ کر دی محى مران اس فارتك ے إل بال بحا تما اكر اے جمالك لا نے میں ایک لیے کی مجی در ہو جاتی تو اس باجم کولیاں سے

وہ تیزی سے استھے انہوں نے ماکیں اکمیں اکا لیکن وہاں کرئی المیں مثالہ رہ دوراں تیزی سے اندر آئے ادر نیر انہوں نے ماجر ادر ان کے ساتھی کی مشین تھیں اٹھا کی ادر ایک بار مجر باہر کی طرف دوڑ پڑے۔

عمران چیہان پر جمکا : داخلہ جبہان کے سر پر راتی جوٹ آئی تی۔ عمران اے عدش میں اولے میں لگ گیا۔ کچھ بی رہر میں چران کو بوش آگیا۔

اللم تحیک برالسه تمران نے لا جمار

" بن بال میں تحیک ہوں ۔ میرا سر دردازے سے تحرایا تھا اس کے شاید ہے بوٹی بو حمیا تھا" چوہان نے مسکرات نائے کہا۔ " ہاں ۔ تہارے سر پر چوٹ آئی ہے" عمران نے اثبات میں سر باد کر کہا۔ اسی کئے خارد اور نائبٹر دائیں آ گئے۔

"برایک ریران نابق می موجود رہائش کو ہے بال- پودل عادت خالی ہے۔ گاری میال سے نکل کیا ہے البت پردی میں ایک کارموجود ہے نامگر نے کہا۔

"" گاری اگر نکل گیا ہے تہ بجر آئیں بھی فرزا یہاں سے نکل جانا چاہنے ورند گاری کی مجمی کمی فورس نے کر یہاں پڑنی جائے گا"...... عمران نے تیز کمجے میں کہا ادر بحر ر، سب تیزی سے روزتے درئے تہہ خانے سے نکل کر شارت کے ادبر دالے جھے میں کینچے ادر پوری میں آگئے۔ 487

ساکت در گیا۔ اس کا سر دردازے سے کرایا تھا۔ چوٹ زہارہ کی جی جس سے ور دبارہ گر گیا تھا۔ ارجم نائیگر ادر خارد دراجہ اوراس کے ساتھی ہے لا دہ سے نے انہیں دکیے کر عمران دراج دوا دروازے کی طرف برحا اور فیمر دو انہیل کر بچری قیت سے دردازے ہے کہ طرف برحا اور فیمر دو انہیل کر بچری قیت سے دردازے می کرایا۔ دردازہ ہے حد سنبوط تھا۔ عمران کی زدر دار کر سے دہ ججراک کی کرد کا۔

"آپ ایک طرف در جائیں ہاں۔ میں قراتا دہل وردازہ"۔
مقب سے تائیگر کی آداز سائی دی تو عمران نے بلت کر دیکھا۔
مائیگر دور خادر نے داجر ادر اس کے ساتھی کی مردنیں قوار دی تھیں۔
دور دو اس کی طرف برد رہے تھے۔

"تم روزل ایک ساتھ دردازے پر کریں مارویش چوہاں کو دیگا ،ول".....عران نے کہا ادر تیزی سے جوہان کی طرف براحا جو ساکت چوہان کی طرف براحا جو ساکت پڑا تھا۔ ٹائیگر اور خارد چھے ہے اور چر وہ ایک ساتھ تیزی سے دوڑت ہوئے دردازے کی طرف برا ھے۔ دردازے کے قریب تینیخ بی دہ اچا کی اچھے اور ایک ساتھ پوری قبت سے دردازے سے تحرار نے ای باد دربازہ اپنی معنبوطی برقرار ند دکھ سکا ادر ایک ساتھ پوری قبت سے دردازے کے ای بار دربازہ اپنی معنبوطی برقرار ند دکھ سکا درائی کی درد دار کم کے درزازے کی ساتی بیٹ اکھڑ کر باہر جا کرے۔ عمران کی دور دار کم ان کی درداز کی درداز کی درداز کی درداز کی درداز کی تاریب کیا تھا۔

ودوازہ تو ہے اور دوارل بھی اہر جا کے سے۔ کرتے ال

''آ آ جادی کر ا' ۔۔۔۔ عمران سنے کارگی طرف جانے کی بجائے 'گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"كيا م كارش فين جاكي كالسيد جربان في إيجاء " نین _ ایسے بی گاو _ کار لے کر ہم زبارہ درونیں جا علیں ے۔ وہ کارے ایس ریک بی کر سکت میں ایس بران نے تیا الله على كبا ي جوال في اثبات على مر باد ديا ادر در تيزى س كيت الله الكت يط كي - المران وورام اوا مائيذكى سے د مائل كاء كي عتى حص كى طرف أيا ادر فجر ده سب مراك ير يلت :د ي آ م بردھنے بٹے مجے ۔ ووشی کیاں مز کر ائیس ایک چھوٹی می کئی وكما أن رى اس كفى يركرات ك لئ خال ب م إدر لا تحار عمران این ساتھیوں کو لے کر اس کوٹی کی طرف براحالہ سراک دور دار مک طالی تھی۔ گیٹ بند تھا اور اس پر بیاا سا تالا لگا ہوا تھا۔ مائيا ويواد كے ماتھ ايك برا ما دوخت تماجو داراد كے اور ب ونا موا کئی کے اندر جو کا موا قار عران نے اوم اوم ویکھا اور پر ود ترک ے ورخت پر جاحتا جا گیا۔ ویوار کے قریب آ کر اس نے دوسری طرف جمالکا تو دہاں لان تھا۔ عمران نے چھالگ لگائی اور لان عن آ گیا۔ اس کے بھے ایک ایک کر کے اس کے سائی -2 Tist 15

"مي جگ جارے كے مناسب دے كى" عمران نے كہا تو الن سب في اثبات ميں سر باد ديے۔ ووسب الدركي طرف برد

گئے _ کرخی فرنشڈ محمی اس لئے وہاں شانداد فرینچر کے ساتھ سنرورت کا سامان مجمی موجود قفالہ کرول کو تالے گئے : دینے سنے لین ان کے لئے مجمل تالے آز تا کول سامشکل قفالہ ووسب ایک کرے میں آگئے۔

کرے میں میز پر فون وکچ کر عمران کی آتھیں جگ آتھیں۔
اس نے فون کا رسیبر الخایا اور کان سے لگا لیا۔ آبان میں آبان موجود
محتی یہ عمران نے آورا نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔
"المائلم بار" رابط ملتے ہی ایک مرواند آ واز منائی وی۔
"مائلم سے بات کراؤ۔ میں پرٹس آف و تھمپ بیل و با موں" عمران نے تیمز کیجے میں کہا۔

"اور اور لی مرد اولد کری مر" ومری طرف سے برکھا علاف سے برکھا کے ایس مرد اولد کریں مر" ومری طرف سے

اليس. مالكم بول را مون السند چند لحول ابعد الكم كى آواز سنائى وى-

" پرٹس آف ذھمپ بول رہا ہول' تمران نے کیا۔ "ادور فرما کیں۔ کہاں ہے بول رہے جیں '، مالکم نے جرت بھرے ملجے عمرا کہا۔

الی اس وقت کنسوای می موجرد دول است مران ف

کہا۔ میکنسلانا میں میکن کہاں''..... الکم نے کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY.COM

"ليسب بتائے كا ميرے باس الحى وتت كيس ب ي عي اورى طور پر ایک ایک ربائش گاه درکار بے جہال اسلح، کار اور دومرا ضروری سامان موجور : ولیکن اس ربائش گاه کا سوائے تمہاری ذات ك كسى كونكم شد مرا السينمران في كها-

"لكن" الكم في كمنا طابا-

"على في كما ب نا يرك يال زياد ، وقت نيل ب-جياكما ے دیما کرو اور جب تک یک ند کوبل تم جھے سے وابطہ بھی شیس کرو م اور نہ ہی میرے محال کی کو پڑھ بناؤ کے۔ مئٹر ہی ایا ہے"۔ عمران في سرد من من كبا_

" فیک بے۔ ایسرن ٹاکن، رئی باک، کفی قبر بارد۔ وہاں آب كو يريزل جاك كي-آب ك د إل تنفي س بيل عن واد افراد کے ذریعے سارا سامان وہاں کھیا دوں گا اور دہاں میرا ایک آدی مرجود ہے۔ اس اے کال کر کے کمدرینا مول دو آپ سے تعادن كرے كا۔ اس كانام جرف بي الله ف كبار

"ادك_ اے تفسيل نہ بنانا۔ صرف كى كبنا كر مرا آدى جب ال کے پاس منج قرود اس سے تعاون کرے۔ برا آدی اس کے سامنے تمبارا نام لے گا۔ د: میرا ایک فاص مہمان ہے'۔ عمران

"اوك" الكم في كما قو عمران في رسيور كريدل ير دك 43

"كون ب يه مالكم" خادر في جرمت مجرب لي على كبا-"ا كيشا كا فارن ايجث ب جو جمع برنس أف النمب ك عام ے جاتا ہے۔ ش ای موالے ش اے شائی ٹیں کرنا وابتا تی لیکن اب ضرورت پر گئ ہے اس لئے میں نے اے کال کیا ہے"۔ عمران نے کہا تو اس نے اٹبات میں سر بلا ریا۔

"الأيكرة ال ية يرجاد اورجرف عن كراك عاداور اسلی لے آؤرای کے بعد ہم سب یبال سے جائیں مے'۔ تمران

"لیں پای"..... ٹائنگر نے کیا اور اٹھ کر تیز تیز جاتا ہوا کرے ے لکا جاد کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

489

ادن کی این این دراول کی گرداول کی بنیال اولی او بی ہیں۔ بیال سے کوئی چیز خائب ٹیس او کی۔ راجر کی کار برج میں بن موجود ہے ایسی بارٹی نے جماب دیتے اوسے کیا۔

سنو نارنی به راجری موت کے بعد میں تمہیں ایکشن گروپ کا انچارج مقرر کرتا ہوں یہ مارش ذریلے کو تمباری تقرری کی اطلاع مجدا دی جائے گی'.....گارج نے کہا۔

"اوو - لیم باس - تحینک یو باس"ا یکشن گردپ کا انچاری بخ کا سن کر دومرنی طرف سے مارلی نے انبال مسرت مجرے لیج جس کہا ۔

COURTESY SUMAIRA NADEEM

"میں اُنین کچل دول گا۔ ان کے کنزے اڑا دول گا۔ یں اُنیس اُنیس کچل دول گا۔ یں اُنیس زند بنیس اُنیس کچل دول گا۔ یس اُنیس زند بنیس کچھڑول گا"..... گارچ نے غطے کی شدت ہے بوہداتے ہوئے کہا۔ اس کمنے میز پر پائے تابیا خون کی تحفیٰ نگا اُنی اُن گارچ چون کا مار کی طرف مڑا اور تیز تیز چل اوا میز کے قریب آگیا۔

" گاری ببل رہا ہول اسس اس نے رسور الحا کر کان ہے۔ تگاتے تو کے البتائی سخت اور کرخت کیج میں کہا۔

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM ہا! کت کی رنپرت وہاں گا۔ آپ بیٹے ان کے حلیتے بنا ویں تا کہا ان کی حایش میں بیٹھے مشکل نہ اوائیسسہ مارٹی نے کہا تر کارچ اسے عمران اور اس کے ساتھیوں کے حلیتے بنانے لگا۔

"تم این ساتمہ دائن گامز کے جٹمے کے جاتا۔ ان گامز سے شہیں ان کے میک اپ کے چھے چھے ہوئے اصل جبرے آ مانی سے نظراً جائیں گے"......گادی نے کہا۔

"يس إل" ارلى في مؤد باند ليج شراكبا ..

"اورسنو۔ یں این کلب عل دول۔ جو بھی رمیوت کرنی دو میں کرنا مجھے"..... گاری نے کہا اور ساتھ می اس نے رسیور کریڈل پر دکوریا۔

"بہنہد میہ عمران مفردرت ہے بکد زیادہ بی تیز ہے۔ اس کا زندہ رہنا دائتی ہارے لئے خارناک خابت ،وسکنا ہے".....گاری نے فراتے ،وے کہا۔ اس لیح فہان کی تمنی ایک بار چرن کھی۔ "محارج بول رہا ہیں".....گاری نے نفسوس کرخت لیج میں

"جوزف إبل ربا عول باس" وومرى طرف سے مرواند آواز سائى دى۔

"جوزف _ کون جوزف" گارج نے کہا۔ " میں بیڈ کوارٹر کے کنٹرول روم سیکشن کا انچارج مول ہائ '۔ ،ومری طرف سے جواب دیا عمیا۔ انہوں نے ڈریکن کلب کے جزل نیجر برتشدد کیا لیکن اس نے ان طادول کو ب اول کرویا۔ یک نے راج کو فوری طور پر وہاں جیجا۔ واجر انیم طویل بے بوٹی کے انجکشن ای کر وہاں سے الحا کر سیکل الانت ير في الراس في انس وبال إلده ديا- بحر س وبال ببنیا۔ میرے علم مل سے بات اَ فُ تھی کے قران کو اس بات کا علم : و دی ہے کہ مارشل الیجنی کا میرت بید کوارز کبال ہے۔ مارشل در لے اس بات ے ب حد ناداش سے کے عمران ایرون کے ساتھیوں کو میز کوارفر کا تم کیے ہوگیا۔ یس فران کی زبان کوانے وبال بمنيا قال جب على سونول ے بدھے : دے تے ۔ ان ے ملے کہ ٹل ان ے بچہ مجھ كرتا نجان ووكي آزاو موكئ اور انبيل في بم ير تماركر ويا-تھے فوری طور بر دہاں سے تکتا ہا۔ اس نے رائے میں ای حمیل كال كيا قا كرتم فارا سيفل إاكت الله كران كا داته كر ووليكن اب تم بنا رہے ہو کہ وو وہاں سے نگل کیے ہیں۔ یس اب تران اور اس کے ماتھوں کا لینی فاتر جابنا :وں - ہر قیت پر اور ہر مورت من مجهمة م ادريه جبال جي أظرا كي البير كوليال ميه أزا وو۔ یہ میرا علم ہے اورسنور شن تاکائی کی رابورت فیس سنال کا ۔ ناكاي كى صورت على مهيل جمل كولى مار دول كايد مجد مي مواليسي گاری نے دحازتے ہوتے کیا۔

"لین بانی- آپ فکر نہ کریں۔ می جلد تن آپ کو ان کی

طرف خامیق مچها گئی اور مجر و بسری طرف سے الین آ وازیں آئے لگیس میسے کوئی شیپ جل رہی دو۔ پھر گارچ کو شمران اور مالکم علی شخص کی آ وازیں سنائی دینے گیس۔ گارچ دونت تینے خاموش سے ان دونوں کی ہاتیں من کر دہا تھا۔ پرنس آف اوشمپ، مالکم سے رہائش گاد، اسلحدادر کار کے حصول کی ہاتیں کر رہا تھا۔

'' i پ نے من کی ساری باتی باس' چند تعول بعد جوزف کی آواز سٹائی دی۔

"إن كن لى ين - يه متاؤك برش آف زهم ي ف كال كبان ا

"ایم دن سلسنی کا علاقہ ہدے۔ ی بلاک، کونی نہر سات سو حالیس' جوزف نے جواب دبا آر کاری چیک پڑا۔

"ابونبد او والميشل إاك سع الل كركس قري عارت يل عارت على محيد والمائد على المائد على المائد على المائد الما

التین پائٹ۔ یں سمجانیں ہاں السد شان نے چوک۔ رکھا۔

" کھونیں ۔ تم اپنا کام کردا گاری نے کہا اور ساتھ ہی اس نے رسور کریڈل پر ٹ دیار دسیور رکھتے ہی اس نے جیب سے سل افران انگال ادر اس پر جلدی جلدی فہر پریس کرنے لگا۔ " ادنی بیل دہا موں ہاں" رابط لمحتے ہی ایکشن گروپ کے سلتھ انجادی ارٹی کی مؤدہانہ اواز سنائی دی۔ " محمد كيول أول كيا ميا" كاري في مد بنات وك

"میں آپ کو ایک کال کے بارے میں بٹانا چاہٹا :ال بال جاران ہے۔ جان سے پرلس آف احمی نے بات کی ہے" جذف نے کہا آر گاری جوک یوا۔

"پرنس آف ذهمی رکیا مطلب" گاری نے جو کک کر کہا۔
"جیف نے بھے تھم دیا تو کہ جس کسنانا کے تمام باردن،
کموں، یم دومز اور ابناوں کے فہروں کو ٹر یک کروں اور ان کی ہر
کال کا دیکارڈ اپنے پاس دکوں ۔ اگر کسی بھی بارد کیم روم، اولی یا
کلب میں پرنس آف احمی کی گوئ کال آئے تو خی اس پر
خصوصی نظر دکھوں اور پرنس آف ذھمی کے نام سے آنے یا کہیں
جس کی جانے والی کال کی کمل معاومات حاصل کر سے آپ کومطلع
کروں " جوزف نے کہا۔

"اور آ کیا پاس آف وصب نے کیں کال کی ہے یا کی اور فاس سے دابلہ کیا ہے" گاری نے یا کی اور اللہ کیا ہے" گاری نے یا گئے جو گئے جو سے کہا۔
"الی باس پر کس آف اصب نے دیکارڈ کر لی ہے ۔ آپ کہیں تو شک اور بات کی تقی جو می نے دیکارڈ کر لی ہے ۔ آپ کہیں تو شک اور سارٹی کال آپ کو سٹا سکتا ہوں" جوزف نے کہا۔
"الی ساو" جوزف نے کہا اور ایک کے لئے دوری

"لیں ہاں۔ آپ کے تئم کی تقیل اوگ "..... مار فی نے کہا۔
"اپنے ساتھ زیل ہینڈرڈ بم نے جاتا۔ میں انہی موں کا
استعال کروں مجاتا کہ وہ سب رہائش گاو کے ساتھ ری جل الر
فاکستر اور جا کیں".....گاری نے کہا اور ساتھ ہی اس نے سیل ڈن
کان سے بنا کرآنے کروہا۔

المونيه اب ويهو تران شي تمبارا اورتمبارت ماتيول كاكيا حشر كراة وال يرس تم مب كو زندوجا وول كا اب تبارا مرب ماتحول سے زندہ بچا تامکن ہوگا"..... گارچ نے فراتے اوے کما اور مراکر تیز تیز چتا موا برونی وروازے کی طرف برحتا جا میا۔ تمودی ایر بعد وو کارش سار برق رفتاری سے اس وبائش گاء کی طرف اڑا چا مار یا تھا جہاں اسے غران اور ای کے ماتھوں کے ارنے کی اطلاع کی تھی۔ تقریباً آ دھے مجھنے بعد وہ نی اور فرنشلہ كاوئي مي واقل دوربا تمار مخلف مؤكول اور كليول سے كررنے کے احد وہ ایک او پن مالق میں کھی سمیار یہ نیا زیر تقیر عالقہ تھا جهال چند حمير شدو ربائش گاجي موجود تحين باتي برطرف خالي يائس رکھائی دے رہے تھے جو روختوں اور جھاڑیوں سے تجرب اوے ہے۔ الکم نے عمران کر جس رہائش گاد کا بند بتایا تھا گارچ نے اس رہائش گاہ سے کائی فاصلے بر کار روکی اور بھر وہ کار سے فکل کر تیزی ے اس طرف برستا چلاھمیا جہاں کڑی نمبر بار، موجودتنی ، اہمی وو تحورُی ای دور گیا او گا که اجا یک سائیل کے بلاك می مرجور

" فران اور اس کے ساتھوں کا پیتا چل کیا ہے مارنی"۔ گاری نے نے تیز ملج شرکا۔

"اوو کہاں میں وہ باس مجھے بتا کیں میں انبی جا کر ان کے کڑے أوار بتا موں "مسل ارالی نے کہا۔

"اروسیش پوائٹ ہے دکل کر نقب میں موجود ایک رہائش جو ایک جو ہائی حجب بین کر ہائی میں حجب بین کر ہائی کلب میں این کی ساتھی ہے بات کی تھی اور ان ہے این لئے لئے الفظا دہائش گاد ہے عمران سے این گار ہے عمران سے کال کی تھی دہاں ہے وہ اب آئی جی اور ہاگم کی بنائی ادائی دہائش گاد میں سیعی زر کے اور ہاگم کی بنائی دہائش گاد میں سیعی زر کے اور ہاگم کی بنائی دہائش گاد میں سیعی زر کے اور ہاگم کی بنائی دہائش گاد میں سیعی زر کے اور ہاگی ہے۔

النه الله الله المراكش مجولا من باس عن المحل فررس المراكب عن المحل فررس المراكب عن المحل فررس المراكب عن المحل فررس المراكب في المراكب عن المحل فررس المراكب عن المر

'الیشران ناون و دی باک و کوئی نمبر باردوقم جلد سے جلد رہاں ان اور اس رہائی گور کا ایک و کوئی نمبر باردوقم جلد سے جلد رہاں کی جاو اور اس رہائی گور کر ایٹ گیرے میں لے لوکین فنیہ طور یہ اس کوئی جاتا جاہے تو اے نہ ردکنا لیکن اگر کوئی رہائی گاد سے باہر آئے تو اے فورا اپنی گردنت میں لے لینامہ میں مہارے پاس وہیں بھنی رہائی گاد اس بائی گاد اس کے ماقتی اس رہائی گاد والے باتھوں بموں مہائی گاد ہے اُراول گا' سی وہی تو میں اس رہائی گاہ کو این باتھوں بموں سے اُراول گا' سی گادی نے کہا۔

وسئة كهاب

" ہم این ساتھیوں کو مند اور ان سے کند کہ م آن کر کے ایک ساتھ شارت میں مجینک ویں ، اس شارت کو شمل طور پر جل کر راکہ موجانا جاہئے".....گاری نے کہا۔

" نیں۔ رسک لینے کی ضرورت نیں ہے۔ اس سے پہلے کہ انیمی شک جواور وہ محارت کے کسی خفیہ رائے سے باہر نکل جا کی میں آئیس فوراً بلاک کر دینا جاہتا ہوں۔ تم بحول سے الیک کرد۔ البحی۔ فوراً '.....گاری نے غرا کر کہا۔

"الیس بال" ادنی نے مؤدبانہ کیج علی کہا اور پھر او مؤکر اور کر کر تین کہا اور پھر اور مؤکر تین کہا اور پھر اور مؤکر تین کے تین کی افراد کی جمازیوں کی آڈ نکل کر آیا تھا۔ تھوزی در بعد گاری نے کی افراد کو جمازیوں کی آڈ میں تیزی سے تمارت کی طرف بڑھتے ویکھا۔ انہیں تمارت کی طرف جاتے دیکے کر گاری تیکھیے ہمت آیا۔ انجی وہ تھوڈی بی وور کیا موگ کر کاری تیکھیے ہمت آیا۔ انجی وہ تھوڈی بی وور کیا موگ کر کاری تیکھیے ہمت آیا۔ انجی وہ تھوڈی بی وور کیا موگ کے اور کیا کہ اور کیا کہ اور کیا کہ اور کیا کہ اس کے عقب میں زور دار دھاکوں کی آوازیں

496

جمال اول ہے ایک ابنا ترافا اور منبوط جسم کا مالک فوجوان فالا اور تیز چال ہوا اول کی فرجوان فالا اور تیز چال دو اس کی فرف برحال اس ویک کو گاری دک کیا۔ اور جوان نے گاری کیا۔ انجوان نے گاری کیا کیا۔ ایس مارٹی کیا رپورٹ ہے" گاری نے فوجوان کے سام کیا جواب ویت اور جوان کے سام کیا جواب ویت اور جاتے ہوجھا۔

"میں نے اس رہائش گا ہ کو چار ہیں اطراف ہے اپنے آرا موں کے قیرے میں لے ارد کرد سے معلومات کی میں۔ تحدید میں سے ارد کرد سے معلومات کی میں۔ تحدید ان ور چہلے ایک کار میں چار افراد سے سے اب وہ ایشیائی میں یا شیس اس کے بارسے میں تو میں کورٹیس کے ساب وہ ایشیائی میں یا شیس اس کے بارسے میں تو میں کورٹیس کے برسکتا گئیں نجھے یقین ہے کہ سے وی میں جن کی ہمیں طاق ہے اور انجی تحک وہ رہائش کی اور انجی تحک وہ رہائش کی اور انجی کے اور انجی موجود میں اس ار انگی نے جات وہ ہے اور انجی کی میں جن کی ہمیں جارئی نے جات وہ ہے اور انجی کی اور انجی موجود میں اس ار انگی انداز انجی موجود میں اس اور انجی کیا۔

"الله شور چیک کیا ہے ممارت شکل کتے افراد میں"..... گادی نے اوتھا۔

اللی باس من نے دیوال کھرے سے چیک کیا ہے۔ عادت میں پانچ افراد میں۔ ایک پہلے سے الدر موجود تھا باتی جار بعد میں آئے ہیں اسساد لی نے جواب دیا۔

" تب نیمر یہ یقینا تران اور اس کے ساتی بی جوں گے۔ میں فی تحریب یقینا تران اور اس کے ساتی بی جوں گے۔ میں فی تحریب ڈیل جنڈرز بم لانے کا کہا تھا"......گاری نے کہا۔ "لیس بات یہ جواب دیجے

COURTESY SUMAIRA NADEEM

نیسی گاری گفب کے احافے میں داخل ہو کر رکی تو عمران میکسی سے نکل کر باہر آ گیا۔ چیچے بیٹے ہوئے خادر ادر چوہان ہمی نیکسی سے آگل آئے۔ عمران نے ڈرائیورکو کرابیاوا کیا ادر مرافحا کر گارج کلب کی بلندو بالا نمارت و کھنے لگا۔

عمران ادر اس کے دونوں ماتعیوں نے ایمریمین میک اپ کر رکھے ہتے۔ الگر کو مالئم کے بتائے ہوئے پے پر سامان لینے کے لئے ہیں جائے ہوئے پے پر سامان لینے کے لئے ہیں جائے ہوئے ہیں کہ دوان کے لئے ہیں اور خادر کو لے کر دوان سے نگل آیا تھا۔ اس کے ذائن میں اب یمی پالنگ تھی کہ دو اب گاری کو اتحا کے ادر اس کے ذریعے می مارشل میڈ کوارٹر میں داخل ہونے کی کوشش کرے۔ گاری کے ذریعے مارشل میڈ کوارٹر میں واخل مونے کی کوشش کرے۔ گاری کے ذریعے مارشل میڈ کوارٹر میں واخل مونے کی کوشش کرے دائن میں ابھی کوئی دائنے پالنگ شقی لیکن اس کے لئے اس کے ذائن میں ابھی کوئی دائنے پالنگ شقی لیکن اس کے گاری کوشتی طور پر انجوا کر کے اس سے پوچنے پھی کرنے کا فیصلہ کے لیا تھا ادر پھر دو کوئی سے نگل کر مراک پر آئے اور ایک تیکی

سنائی دیں ۔ گاری نے سر گھا کر دیکھا تو اسے مطلوبہ تمارت سے آگ کے شعطے نقطے فقط وکھائی دیے ۔ گاری کے بونوں پر بے اختیار محراب اجر آئی ۔ وہ تمز تمز چرا بوا اپنی کار کے پائل آیا ادر پر کار شراب اجر آئی ۔ وہ تمز تمز حراب کول کی طرح بوا میں از تی بوئی وکھائی دے رہی تھی ادر بلند د بال شعطے مجرا سے دکھائی دے رہے وکھائی دے رہے سے ۔

"گر بائی عمران - اب تم اور تمبارے ساتھی بھیشہ کے لئے ختم ان گئے ہیں - اب جملے اور مارشل ایجنٹی کو تم جیسے خطرناک ایجنٹوں سے کوئی خطرہ نہیں ہے ' گاری نے مسکراتے ہوئے کہا اور پچر ' اس نے کار شادٹ کی اور اسے تھما کر واپس این کشب کی طرف اس نے کار شادٹ کی اور اسے تھما کر واپس این کشب کی طرف برے گیا۔ اس کے جبرے پر اب سکون ای سکون وکھائی وے رہا تھا جیسے عمران اور اس کے ساتھیوں کو بٹاک کر کے اس نے بہت برا جیسے عمران اور اس کے ساتھیوں کو بٹاک کر کے اس نے بہت برا کار نامہ سرانجام دیا ہو۔

قال اس کے چیرے پر پرائے زخوں کے نظانات اسے انتہائی سائے اور میں بھی چار افراد موجود ہے جار میں بھی چار افراد موجود ہے جو بقلیں لا کر کاؤنٹر پر دکھے اور کے قائل مجر بحر کر رہے دیٹروں کو دے دے گائ مرد کر دہے ہے۔ بھران اپنے ماتحیوں کے ماتحہ کاؤنٹر کے قرعب آیا تو گنجا آدی پڑدکے کر اس کی طرف دیکھنے گئا۔

" المحارج آفس من ہے السد عمران نے قریب تھے کر انتائی

سخت ليج ين پوجها-

"إلى يكين تم كون والسيد ماغر بيس آ دى ف كها-

" افس كا رات كبال بي السي عمران في الل كى إت كا

جواب وين كى بجائ مزيز تحت ليج عمل إو إلها-

" إلى است مرات ماد والده محرال مت كرد" عمران في

انتائى برد ليج من كبا-

"بائی طرف راست ہے اس کے آخر میں جو لفت ہے وہ سیری باس کے آفس محک جاتی ہے۔ اب بولا بارلی نے موند چہاتے ہوئے کہا۔

"بى بت بى المران لے اى طرح مرد ليم مى كيا اور

560

ہار کر کے مجاری کلب وکی گئے۔ مجاری نے انیس جس فارت یم قد کیا تما دہاں سے ملنے والی سٹین گئیں ،واپ ساتھ لے مج سخے اور چوہاں کو اس فارت کے ایک کرے سے تمن ریوالبر مجی فی گئے سخے جو اس نے اپنی پاس رکھے ہوئے سخے۔ اب دوسٹین مختم تو انیم فائے سے لیکن ریوالور ان کے پاس سے ۔

"كانى برا كفب بي ".... چوان في كيا-

"إلى - انسان مجى تويدا ، - كابر ، الله كاكب مجى بدا ال : د گا' عران نے مطراتے ہوے کیا تر چان اور فاور اسرا دیے۔ دہ میال ایک دوم ے کے ساتھ طلتے :دے گئب کے مین ورواز ، كى طرف بائد اور بحروه بيت تى اغر وافل موت ال تين ك الحام التيار عر كار بال تمز شيات ك كاروس ے بجرا ہوا تھا۔ بال میں مرد اور فورتی موجود تھیں۔ ان کے چېرے د کي کرمعلوم : در يا تحا كه ان سب كاتعلق زير زينن دنيا ي ے ال النے وہال شیات اور شراب كا كال استال او رہا تا اور ال ك سارى فضا شراب اور نشات كى تيز بوے ديى دوئ مى -ال كى ديوادول ك سات چوڑے جسمول والے وى إدد بدمواش الني آوي كاندال يرمشين كنيل لكائ محوم رب ستى . ان کے چیروں پرسناک اور بحشت تمایاں دکھائی دے ری محی ۔ عمران تيز تيز چلتا درا ايك طرف موجود كاؤنزكي طرف برد كيا جهال أيك مانذ جبيها إلى موا إر تيندار موجود قف اس آ دى كا سر منيا

WWW.URDUFANZ.COM WWW.PAKSOCIETY.COM

دردالاے کے قریب سینی ناعمران نے چطانگ لگائی ادر بردنی قوت سے دردازے کو شوکر مار رنی۔ دردازہ ایک زدر دار دهاکے سے کھلا اور محران انتہا کر اغدر داخل ہوگیا۔ جیسے آئی وہ اغدد داخل ہوا اور کی طرف ایک موقے پر نیم دراز گاری کو دکھ کر عمران دک گیا۔ گاری اس طرح درداز دیکھنے کی آ دازی کر انجہل پڑا تھا۔ دہ شایر صوفے پر رہا تھا۔ دہ شایر صوفے پر رہا تھا۔ دہ شایر صوفے پر رہا تھا۔

تیزی ے باکی طرف باتے ہوئے رائے کی طرف برحا۔ "خبردار- دك جادً- اكرم ن قدم آك برصاع لو چركردك ودل گارتم جيم مينيورل كوال بات كي اجازت أيس او يال ک اجازت کے بغیر اس سے ل سکورک جائے".... بارٹی نے اپن كرش موجود بولشرے ايك تيكے ے ربيالور نكال كر اخبائي كخ لیج عن کیا لین درم مے لیے ایک دخاکا زوا اور اس کے ماتھ عل بارکی بری طرح بختا بوا انجل کر بشت کے بل پہلے بھیے مدجود شراب کا إداول کے ریک سے شرایا اور بحر اؤٹر کے اندر کر کیا۔ ر بوالور کے دھا کے کی آواز سے بھائت بال می سکوت ساتھا ممیا۔ " تم ان كا خيال ركور كوئي مجي تركت كرے لتر اے كول مار ويناري كارج كولاتا مول مسيمران في جومان اور خاور عكما اور دوسرے کے راہراری علی تبلیک لگائی۔ اس کے باتحد عل راوالور موجود تھا جس سے اس فے باراں کو کوئی ماری تھی۔ جسے بی عمران آ کے برحا اے عقب سے دیوالوروں کے ساتھ مشین گول کے کر بے کے ماتحہ تیز انسانی ویوں کی آوازیں سائی ویں۔مشین كن بردار بداحاش شاير چوان اور فادر ير تعلر آور بوع سخدادر جماب على الن ودول في الن بدمعاشول ير فاترتك كر وي تحي عمران بفرتمار ووجانا تما كه جوبان اور خادر آسال مي مشين کن بردار بدمعاشوں کو بنڈل کر کس کے اس نے وہ بے لکری نے آگے برحمتا جلا محیا۔ آگے جاتے بی اے لف وکھائی دی جو

الران نے در دازہ بند کیا ادر تیزی ہے گوم کر کاری ڈرائیونک سیت پر آ جینا۔ اس نے کار شارت کی ادر تیزی ہے گما کر سیدگی کر ٹی۔ ای لیحے چہان ادر خادر تیزی ہے بحا گئے : دے بال ہے باہر نظر تبر مران نے فوراً سائیڈ کا ادر ایک چیچے کا درداز : کھول دیا۔ " بیخو جلدی " عمران نے تی کر کہا تو خادر اس کی سائیڈ سیت پر جبکہ جوہان تجہل سیت پر بیٹے کمیا۔ ان کے بیٹے بی عمران نے کار تیزی ہے آ کے براما دی ادر برق رفاری ہے کار کلب کے اس نے کار کلب کے ادر ان نے رفان رفان ہے کار کلب کے ادر ان نے درزانی شروع کر دی۔

" تم دونوں نے تو ہال میں الشراب کے بیٹے لگا دیے ہے"۔

المران نے سکرائے ہونے چوہان اور خابر سے مخاطب او کر کہا۔

" بی ہاں۔ وو مشین کئیں لے کر ہماری طرف آ رہے جے اگر

ہم انیں موقع دے دیے تو ان کی جگہ جاری لائیں پڑی ہوتیں"۔
خادر نے کہا تے عمران نے اثبات میں مر بلا دیا۔ عمران جیزی سے
کار بوزاتا ہوا ای کالوئی میں آ حمیا جہاں وہ اسپنا ساتھوں سست
کارج کے نارچ سل سے فکل کر عقب میں موجود ایک طالی کوشی
میں وافل بھا تھا۔ جب وہ کوشی کے گیٹ پر بہنچا تو یہ دیکھ کر اس
کے چیرے پر سکون آ حمیا کہ نائیگر باہر ای کھڑا تھا اور اس نے کوشی
کے جیرے پر سکون آ حمیا کہ نائیگر باہر ای کھڑا تھا اور اس نے کوشی
میں وافل بھا تو و و پہلے سے
کے گیٹ کا تالا توڑ ویا تھا اور گیٹ کے بال رکھا تھا دیے وہ پہلے سے
می ان کے اس انداز میں آنے کا شخر ہو۔ گیٹ کھٹا دیکھ کر عمران

مرد سلجہ یں کہا۔ ماتھ ہی اس کا ہتھ حرکت یں آیا۔ اس کے داوالوں کا دستہ بوری توست سے گاری کی کہنی پر براہ ۔ د، چین : دا پہلہ کے مل تالین پر گرا بی تھا کہ مران نے بھل کی تی تیزی سے الت چائی ادر گاری کا بیخر کرا بی تھا کہ مران نے بھلے کہ ساکت ہو گیا۔ دہ جائی ادر گاری کا بیخر کن ہوا جم ایک تھنگ سے ساکت ہو گیا۔ دہ به بوش مو چیکا تھا۔ عمران نے جمیت کر اے اٹھایا ادر کاند سے پر اٹھائے ذال کر دہ ای دفار سے دائیں مر گیا۔ گاری کہ کاند سے پر اٹھائے ایک ہاتھ میں داوالوں بکڑے جب دہ دوارتا ہوا بال میں پہنچا تو اس کے لیاں کر دہ ای دفار سے دوارتا ہوا بال میں پہنچا تو اس کے لیوں کی مسکرامیت دوار گئی کھوئے۔ چوہان اور خاور نے وہاں مشین کی مردن پر معاشوں کو ہاک کرنے کے بعد بال کے افراد کو زمین پر لیالیا ہوا تھا۔ ان کے ہاتھ ہی مشین گئیں تھیں تارہ دہ ان کے مقراد کو زمین مردن پر موت بین کر مسابلہ تھے۔ ناہر ہے انہ دن نے شین گئیں مردن کر موت بین کر مسابلہ تھے۔ ناہر ہے انہ دن نے شین گئیں جو مطاشوں کو ہلاک کر کے اٹھائی دوں گی۔

"م دولوں سینل رکو۔ بمل اسے کاریس ذال لوں۔ تم وو منت الله باہر آ جاتا" عمران نے اللہ کے قریب سے گزرتے ہوئے کہا اور گاری کو اٹھائے تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف دوران چاگیا۔ باہر کی کاری موجود تھیں۔ عمران نے اللہ کارول یس تجاری تو است ایک کاری کاری موجود تھیں۔ عمران نے اللہ کارول یس تجاری تو است ایک کاری کاریک آئیشن شی جائی گئی دول دکھائی وی کار کے پاس آ کر اس نے عفی دروازہ کھولا اور گاری کو عقبی سیت کے درمیان ذال دیا۔ الدر دونے دالی فائریک کی آ داری س کر باہر موجود تمام افراد ڈوکر بھاگی گئے تھے اب دہاں سناتا تھایا ہوا تھا۔

آ كيا"..... نائيكر هـ جواب ديا-

"اوور شایدال نے میری اور مالکم کی کال من لی دوگی۔ جب میں مالکم سے بات کر رہا تھا تو مجھے جکی می کلک کی آ واز سنائی ول متی سیکن اس وقت میں نے توجہ نیس ای تھی ۔ میری وجہ سے مالکم ان کی نظرول میں آ مگیا ہے۔ اب جھے اس سے معدوت کرنی ہو گی"...... عمران نے وون کھنٹھے ،وسے کہا۔

"جب میں والی آباتو آپ موجود نیس تھے۔ یں نے احتیاطاً میت پر گئ ہوا کرائے کا بورڈ ہٹا کر تااا قوڑ کر گیٹ کھول وا تھا تا کہ جب آپ آئیں تو کسی کوشک نہ ہواً ٹائیگر نے کہا۔ "تم نے گیٹ کھول کر اچھا کیا تھا۔ جس کار نے کر اندر آنے میں آ مانی ہوگئی تھی ایس. عمران نے کہا۔

"لين إن"..... اللَّهُ في كباء

"اب اسے ہوئی میں لاؤ" المران نے کہا آو نائیگر، مجاری پر جک گیا۔ اس نے دونوں باتھوں سے گاری کی ناک اور مند بند کیا۔ تھوڑی دیر بعد گاری کی تاک اور نائیگر کیا۔ تھوڑی دیر بعد گاری کے جم میں حرکت بیدا جوائی اور نائیگر چھے ہٹ گیا۔ چند کھول احد گاری نے کرانے :وے آ جھیں کھول ویں۔

"کک _ کک _ کیا مطلب _ کبل ہوتم"..... اوش میں آتے ای گادی نے غران کو دیکھ کر بوکھلائے اوٹے سلجھ میں کہا۔ عمران نے اپنی گرون پراچنگی می مجری _ دومرے کیے اس کے چرے ہے کار سیدما بورج شل کے گیا۔ اس نے بورج ش کر روک اور کار ے نگل کر باہر آ گیا۔

"خادر - تم کار فے جا کر دور مجھور آؤ، چوہان باہر کا خیال رکھے گا اور بائیگر تم کار ملی پڑے اوسے گارچ کو افرا کر اندر لاؤ۔ جلدی است عمران نے تیز تیز بولئے موے کہا تو ان تیزل نے اثبات میں سر بالا اسے - عمران تیزی سے ایک کرے کی طرف براہ میا - قموری دیر بعد ٹائیگر کرے میں داخل ہوا۔ اس نے گارچ کو کا ندھے یر اٹھایا :دا تھا ۔

"اے کری پر بھا کر باغدہ دوا اسد مران نے کہا تو ہائیگر نے اثبات میں مر باد دیا۔ نائیگر نے اثبات میں مر باد دیا۔ نائیگر نے گارچ کر ایک کری پر بشایا اور پھر دی الجب آیا تو اس کے ہاتھ میں دی کا تجما تھا۔ اس نے عران کے کہنے پر گارچ کے ہاتھ میں دی کا تجما تھا۔ اس کے عران کے کہنے پر گارچ کے ہاتھ میشت پر ہاندھے اور اس کی تاثیم کری کے پایوں کے ماتھ باغدھ دیں۔

"اے ہوش میں لانے ہے پہلے بتاؤ کہ کام دوا یا نہیں"۔ عمران نے کیا۔

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM

- Ly - 5 7.1-

" بونہد و بالکم کے آوی تھے جو گوٹی میں پکھ سامان پہنچانے آتے ہوں گے اور تمہارے آویوں نے یہ بھے لیا کہ ہم وہاں پہنچے جیں''...... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"تم اس بات مج انداز و الا الوگاری که میں تمبارے سب سے مضبوط اللہ سے حمییں الجوا کر کے لے آیا جوں۔ یہ رہائش گاہ اللی جگہ ہے جہاں تم لاکھ جینو جالا کے جب بھی کوئی تمباری مدا کو منبیں آیا گا۔ اس لئے بہتر ہے کہتم جمجھے چند ہاتوں کے جاب بات دو اور اپنی ٹوٹ بجوٹ سے نگا جاؤ۔ ورند..... ممران نے انتہائی سنجید و لیج جس کہا۔

"کن ہاتیں کے جماب وہاہتے ہوتم"...... گاری نے دونت جہاتے ہوئے کہا۔

"بیتو میں جانا :دن کر بارش ایجنی کے بید کوارٹر کا ایک خنیہ راستہ رابی کلب ہے جاتا ہے۔ دو راستہ کبال ہے اس کے بارے میں بخص کی ساخت اور اس کیا بارے میں بخص القصل باور اس کے حفاقتی انظابات کے بارے میں بچری تفصیل اور دوسری بات ہے کہ بارشل ذریعے کا کمش علیہ۔ اس کا قد و تاست اور اس کی رائش گاو کے بارے میں بھی بناؤ" است مران نے کہا۔

پاریک سی جملی از تی چلی گئی۔ جیسے بی عمران نے چیرے سے اسک میک اپ اتارا گاری برنی طرح سے انہل پڑا اور اس کا چیرہ حمرت سے مجزتا چلا گیا۔

"خم عمران تم اود مران تم اود الرق في المراق في حيرت كى زيادتى في المراق في

"مركا"..... قران في كبار

" میں نے قواس کوئی کو زبل ہندرہ ہموں سے اُڑا دیا تھا جہاں تم این ساتیوں کے ساتھ کئے تنے چھر تم زند؛ کیے نی گئے"۔ محارج نے ای انداز شن کہا۔

" تم شاید مالکم کی بتائی او فی کوشی کی بات کررہے ہو"۔ عمران اکوا

" إلى بهم في تمبارى اور مالكم كى كال من ل تحى . مالكم في المحمى . مالكم في حمر المحمى . مالكم في حمر المحميس جس كونكى كا بيته بتايا تحا مير الم أو مين في المحمد المول في المحمد عن المحمد المحمد المحمد عن المحمد المحمد

ے ہا۔
البرے آدمیوں کے پہنچ ہے پہلے دہاں ایک گاڑی آئی تمی جس میں جار افراد موجود تھے۔ اگر وہ تم نیس تھے تر ادر کون تھے"۔

رائی رے رو تو میں اپ ساتھوں کر لے کر خاموثی ہے بہاں سے والیس چلا جاکل گا' عمران نے کہا۔

''نبیں ۔ یہ نامکن ہے ۔ ایس دن چین کے پاس ہے ادر اس ہے ایس دن حاصل کرنا اب میرے لئے بھی نامکن ہے''۔گادی نے مرجحک کرکہا۔

"میں کبدرہا ہول۔ میری بات مان جاؤ۔ ای میں تمبارا فاکرہ بے اسب گاری نے کہا۔

''بس یا اور بھی پکو کہنا ہے' عران نے سرد کیج جی کہا۔ ''تم میری بات سکھنے کی کوشش کرو عران ۔ جی' گارچ نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اچا تک کرو اس کے حلق سے نگلنے وال دردناک چینوں سے گورنج النما کیونکہ عمران نے اچا تک جمک کر اس انداز ٹی فخبر چاہیا تھا کہ گارچ کا ایک نتھنا کائی او نجائی تک کٹ گیا

"رک جاؤ۔ نار گاؤ سیک رک جاؤ" گارچ نے بری طرح سے بیٹے ہوئے کہا لیکن عمران کا ہاتھ ایک بار پھر چانا اور گارچ کی بیٹے ہوئے کہا لیکن عمران کا ہاتھ ایک بار پھر چانا اور گارچ کی بیٹے سے کمرو ایک بار پھر گورخ اٹھا۔عمران نے اس کا وومرا نھنا بھی چیر ویا تھا۔عمران کے چیرے پر پھر لی تختی تھی ۔گارچ مسلسل چیخ رہا تھا اور اس کی بیٹانی پر ایک رگ انجر آئی تھی ۔ اس رگ پر نظر

510

''شن کچونیس جانتا''گاری نے سر جنگ کر کہا۔ ''او کے ۔ تہاری مرمنی ۔ ٹائیگز' شمران نے مہلے گاری سے ادر کھر ٹائیگر سے مخاطب :رکر کہا۔

"لیں ہاں '..... ٹائیگر نے مؤربانہ کیج میں کہا۔ "محنجر ہے تمہارے ہاں '..... عمران نے پوچھا۔

"الیس باس"..... نامیگر نے جواب دیا ادر ساتھ تی اس نے جیب ہے تیز دھار والا ایک فیر نکال کر عران کی طرف بوھا دیا۔
یہ فیجر نامیگر کر ای عمارت ہے ملا تھا جہاں گاری نے انہیں قید کیا
تھا۔

"می فخر رکی رب از"عمران نے فخر گاری کی آ تھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔

"بونبر _ تم پج بھی کر لو عران لیکن میرا منظیں کملوا سکو گ۔
یں گریٹ ایجن اول اور گریٹ ایجنٹ تربیت یافتہ ہوتے ہیں ۔ تم
یک بھی ہوتا مرضی تشدو کر لولیکن تہبیں تاکئی او گی ادر یہ بھی س لو
کہ تم بھے افوا کر کے بہاں لے تو آئے ہولیکن میرے آدی جلد
ان یہ جگہ ٹرلیس کر لیس کے ادر پھر بہاں آتے ہی تم سب کو گولیوں
سے چھانی کر دیں گے ۔ اس لئے بہتر ہے کہ تم بھے مجبوڑ دد ادر
جانے در ۔ ہی تم ہے ودر کرتا ہوں کہ میں تم سب کو کسنوا تا نے
جانے در ۔ ہی تم ہے ودر گرا اول کہ میں تم سب کو کسنوا تا نے
دندہ والی جانے دول گا" گاری نے کہا۔

" تحيك ب ين تهاري بات ان ليما مول - الين رن مجي

WWW.URDUFANZ.COM

"یہ تہارے لئے آخری موقع ہے مجری ۔ اس کے ابعد تمہارا حشر اس سے ابعد تمہارا حشر اس سے ابعد تمہارا حشر اس سے بھی مجہا اور خشر اس سے بھی مجہا اور سنج کی اوگ اس سے انگل کے بک ہے سند میں اکائی شخیس ۔ ننجر کی نوک محسوس کرتے ہی گاری کا جسم میں طرح ہے کانے الحا۔ طرح ہے کانے الحا۔

"جلدی اور بر بات کا تعقیل سے جداب والی اسد اران نے ای طرح سرد کیج میں کہا تو گاری کی زبان بوں چلنے کی بیسے نیب ریکارڈ چلنے لگ کیا ہو۔ عمران نامیش سے سنتا رہا۔

"ارتم ورقع سے فون ہم بات كرتے ہو يا فاضمير يا"۔

عمران نے بو مجا۔ ''دواوں پر۔ مجی اُون اور مجی ٹرانسمیز پر''۔۔۔۔ گاری نے جواب دیا۔ عمران نے ان کی جیبیں جیک کیس تو اس کی جیب سے ایک جدید ساخت کا ٹرانسمبر نمامیل ٹون نکل آیا۔

"اس پر بات کرتے اوا است عران نے سیل فون اس کے

رہتے ہی نمران کے جہرے پر سنا کی انجر آئی۔ وگ دیجہ کر عران فے خون آلوہ فخر عائیگر کی طرف براسا دیا۔ نا میگر نے اس سے خجر ان یا و خون آلوہ فخر ان کے انگی موز کر مک بنایا الد فیر اس نے مک بوری قوت سے گاری کی بیٹائی پر انجر آنے والی وگ پر مادا تو گاری کا بندھا جواجم اس بری طرح سے بھڑکا بیسے بر ضرب اس کے جسم پر تکنے کی بجائے اس کی دوح پر کئی ہو۔ اس بار گاری کے منتی سے منتی والی چی انجائی تیز اور درونا کی تھی۔

"جنا جاہد تی لوگارچ۔ حمیں اس عذاب سے بچائے والا یہاں کوئی نیس ہے اور نہ آئے گا" عمران نے مرد کیج شی کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے گاری کی دگ پر کہ کی دومری عرب لگائی تو گاری کا دیگ زود ہو گیا جے اس کا ساما خون پڑو گیا ہو۔ تکلیف کی وجہ سے اس کا چرو کی تھا۔

البولو جلدی بولو ور السلمان فی تیری مرب لگائی تو المحاری کو جنی الا ادر ای کی گردان ایک طرف و حلک گیا و ده الکیف کو ایک طرف و حلک گیا و ده الکیف کی اور ای کی گردان ایک طرف و حلک گیا و در الکیف کی تاب ن ایا کر مے بوش دو گیا تھا ۔ است مے بوش اور تی کو کو دو اور مشہ پر باتھ رکھ دوا ۔ بیسے بی گارچ کا سائس رکا ای کے جم کو دور دار جی الله کی ساتھ ای کران نے باتھ مائے تو گارچ کو اور اگر آگیا ادر ای کے ساتھ ای کرا ایک بار پیم کارچ کی درداک کے ساتھ ای کرا ایک بار پیم کارچ کی درداک سے گونگ ایک بار پیم کاری کے ساتھ ای کرا

"لیں چیف۔ علی نے اٹھیں زیس کر کے ان کے انجام تک پنچا دیا ہے"..... مران نے کہا۔

"اورد کے نریس جرے وہ اور تم نے ان کے طاف کیا کارروالی کی ہے۔ تنصیل بناؤ کھے"..... بارشل وریے نے چوکتے جوے کیا۔

" مجے بیز کوارز کے کئرول روم سے جوزف نے اطلاع دی می كداس في آپ ك تكم كسلانا ك تمام اللول، بارول، تم رومز اور کلیول کے تبرول کی مجازر دیکار ایک کا حکم دیا ہے۔ اس نے كسلانا مي موجود مائكم كلب كى الكيد كال سي تحى جس ير مائكم ا رِسُ أف وصم بات كردم تحاريض أف وصم في السات ر اکش کاد، اسلحدادر کار کی ذیراند کی تحی جو مالکم نے بوری کر دی تھی ادرای نے پاس آف زحمی کوایک محفوظ راکش او کا بد تا دیا تحا۔ جوزف نے جب مجھے وہ ٹیپ سٹالی تو میں نے مالکم كا يرض آف ذهمي كويتا إوا پداؤت كرليا اور ايكش كے لئے فوري طور ر این ایکشن گردپ کو دہاں رواند کر دیا۔ میرے آ دمیوں نے اس ربائش مجاء کر اے گیرے میں نے لیا۔ میں خود بھی دہاں بھن میا تحار تموزى دير بعد اس ربائش كاد من أيك كار آئى جس مين جار افراد سوار تھے۔ وہ جارول التيان سے اور من في انيس ديكھے اى بیجان لیا که د : عمران اور ای کے ساتھی ہیں۔ جسے ای ود عمارت ي ك يل في ايكش أوب ع يدر الى قارت يروال 514

مانے کرتے ہوئے کہا۔

"إل" كارى في المحكى جول أواز على كبا-

"اس كالمبر بناة" عران نے كها تو اس نے مارش در ليے

"اس كى ربائش كا وكاب بتاك" عمران في كها أو مج رج في في السيد عمران في كها أو مج رج في في السيد مارش في المي المي بالمي وبائش كا وبي بنا والدائس كا وبي من المي من واكثر كا ولله ك نام من وبنا في المي كونكم في الموسك كد وي مارش المجتمى كا جيف من وبنا وبنا في المرش المجتمى كا جيف

''اب میہ بتاذ کہ تم نے بیری اور مالکم کے درمیان فون پر بونے دائی اس کے درمیان فون پر بونے دونے دائی اس علی دائی میں میں میں میں اور عالی اس میں تفصیل بتا دی تو اس میڈ کوارڈ سے ملے دائی اطلاع کے بارے میں تفصیل بتا دی تو عران الحد کر کھڑا ہو گیا۔ عمران نے باہر آتے ہی گادی کے بتائے ہوئے نہر پر یس کر دیا۔

موسے نہر پر یس کے اور مجرای نے کالنگ بٹن پر یس کر دیا۔

"ارشل ور لیے بول رہا ہوں" رابلہ ملے ہی مارشل ور اللہ کے اور کے کالی دی۔
کی محضوص آ واز مشلی دی۔

"گارچ اول رہا :ول چین است عرال نے گاری کے لیج

"الین گاری کیا راورث ہے۔ عمران ادر اس کے ساتھوں کا میں ہے ہا اس کے ساتھوں کا میں ہے ہا اس کے ساتھوں کا میں ہے ہ

517

نے تملہ کیا تھا اور رہاں تمل و فارت کھیاا کر تہدیں ہے اول کر کے فکل کی میں اس کی جا کا گئی کر کے فکل کے اور سب کیا ہے انسسل ارشل ذریعے نے تخت کہا ہی بہتری کے اس سلے ان میں پوچھا تو عمران نے ہے افتیار مونت جھنے گئے۔ اس سلے ان خدشہ تھا کہ سید بات تھنی طور پر مارشل وریعے کے نام میں آتھی اور کی کہ گاری کے کلب پر حملہ ہوا تھا اور اسے دہاں سے افوا کر لیا کی کہ گاری کے کلب پر حملہ ہوا تھا اور اسے دہاں سے افوا کر لیا کی کہ گاری کے کا ب

"وو يرب ايك فالف كروب كى كارروائي تحى جيف جو ياليل جانا تحا کہ براتی اول ایمنی سے ہے۔ اس نے ایک یارنی ے وائٹ یا اور کی می زیل کی محی اور اس سے الم وائس میں بحادي معادضه ليا تعا-آب جافة ين كمش كلب كي آر ين اغر رولڈ پر نظر رکھا ہوں اور جیسے ای میرنی نظر سی کوئی برا کر چھ آتا ے میں اس کے خلاف فوری ایکٹن لیٹا :ول میری نظر میں جس إدنى في وائد ياد أركى ول كى تحى دو مبك كرسل يارنى تقى مين اس پارٹی کے مربراء تک مینیا جابتا تا اس لئے میں کئ روز ے وائك بازورسلال ال را تما- بس برخايداس بادل كوشك وركا ك ين الى كى وفى ووكى رقم بعنم كرنا جابتا مول- الى لل ال یارٹی نے ای مرے کنب رحملہ کیا تھا۔ جب وہ مجھے ب درش کر ك ايد ال ير يني أ محمد وإلى ورال ألا وو في ايك كرے يل بذكر ك تھے۔ يرے پاك اليك دن سنم تا ي نے اس سے ایکشن کروپ کے انجاری ارٹی کو کائن دے دیا جس

ہنٹررڈ موں ہے جملہ کرا دیا ابر اس کوفنی کر جا کر خاصمتر کر دیا۔ اس کوفنی میں عمران ابر اس کے ساتھی مجی جل کر رائے بن کئے تھے چینے'' مران نے مجورج کی جائی : بائی تفسیل مارشل ڈرنے کو جاتے موت کہا۔

"کیا تہیں لیٹین ہے کہ جن افراد کوئم نے کڑی میں جاتے دیکھا تھا در عمران اور اس کے ساتی ہی تھے"..... مارش ڈرینے نے کر فعت کیج میں یو جما۔

"میں چیف۔ وہ میک آپ میں ٹیس سے اس کئے میں سفہ انیس فورا بیون لیا تھا"......مران نے کہا۔

" کلا شور جاوان کا قسر آمام درا۔ درندان کی وجہ سے واقی میں بریشان قائد مارشل زرید نے کہا۔

"أيس جيف ان جيس خطرناك ايجنول كو ان ك انجام كك بينون الله النجام كك بينون الله المجنول كو ان كالمجنوب كو بينونا منروري قما ووند وو تيز رفار كارروائيال كرك مارش المجنى كو واتعن النالي خواني انتسان بينوا كلة من السال في كارج كليم من كها-

اً "تم اس وقت كهال سعد بول رسع موانسه مارش وريالي سف المين والسلط المامين المارش والمسلط المامين الما

" " این کلب سے باہر ہوں۔ تموری در تک کلب کی جاؤل گا" عمران نے کہا۔

" لکین مجھے آیہ اطلاع کی ہے کہ تمہارے کلب میں تین افراد

WWW.URDUFAWY.PMKSOCIETY.COM

ے مارٹی کو ملم : وگیا کہ بچھے کہاں لے جایا گیا ہے۔ اس نے فری ایکٹن لیا اور یہاں موجود تمام فری ایکٹن لیا اور یہاں موجود تمام افراد کو بالک کر کے بچھے آزادی ولائی' عران نے کہا۔ خاہر ہے اس نے مارٹل ور لیے کو بہلانے کے لئے کہائی تی گھڑی تھی۔ اس کے اس کی آ میزش تھی۔

" گادی میں اتی جرأت کیے ہوسکتی ہے کہ چیف ہے جموت بہل سکیہ "..... امران نے کہا۔

"ااے م کلب می جائے تن تم سے بعد میں بات کرتا مول" بارشل فرسلے نے کہا اور ساتھ ای اس نے وابد ختم کر دیا۔

البہت جالاک انسان ہے اسس عمران نے اور مستخد البے کہا۔ وہ چند کمح سوچا رہا گھر وہ مزکر والبس اس کرے کی طرف براہ گیا جہاں گاری کے ساتھ المنظر سوجوہ تھا۔ وروازے کے پاس آ کر عمران نے نائیگر کو اشارہ کیا تو نائیگر نے اثبات میں سر بالا ویا۔ گاری اور میں تھا۔ اس کے چبرے پر ابھی بھی تکیف کے تاثبات میں مران کی جانب تر تھانہ نظروں ہے ، کمچے رہا تھا۔ تاثبات سے۔ وہ عمران کی جانب تر تھانہ نظروں ہے ، کمچے رہا تھا۔ نائیگر کو اشارہ کرتے ہی عمران مران اور سائی وی۔ نائیگر نے عمران کا شارہ پاتے ہی گوری کو ایک گول شارہ پاتے ہی گوری کو گول ارکر بالک کر ویا تھا۔

مارشل ذریے نے سل نون بند کر کے بیز پر رکے وا۔ اس کے چرے پر الجھی اور پر بیٹائی کے تاثرات تھے۔ اس کی الجمی مجاری کا رق سے بات اور کی تقی کا رق کی باقی من کر وہ مطبق اور نے ک جہائے الجھ کیا تھا اور اس کے چرے پر پریشائی کے تاثرات نمووار بو گئے تھے۔ وو چند کھے سوچتا رہا مجراس نے ہاتھ براسا کر فون کا رسور الحمایا اور نہم پر ایس کرنے لگا۔

" اربر بول رہا ہو جین" رابط لیے جی مارش ایجنس کے سینڈ ایکشن گروپ کے انجارج کی آواز سنائی دی۔

" بھے اہمی کارچ کی کال آئی تھی باریر" مارش ذریے نے

" گارچ کی کال۔ اود۔ کمبال سے بول رہا تھا و!"..... باربر نے چونک کر کمبا۔

"بتا ورول مل يمل ميك اوكداك في أو يكا كما بالم

521

مارش وري نے فراہت جرے الله عن كرا

"امیا کیے اور شاہ ہے چیف کہ اطار کے لئے کہ باوجود علی کے اور اس کے گاری کے اور اس کے گاری کا اور اس کے گاری کا اور اس کی بازیانی کے لئے گئے دو گیا اور اس کی اور اس کاری کا اس کی بازی کا اور اس کاری کا اس کی جات کی اس کی اس کی جات کی افزار کیا ہے اس کی جات کی اس کی جات کی افزار کیا ہے اس کی جات کی کی اور جس نے بھی گاری کی افزار کیا ہے جم اس کی بھی کی اور جس نے بھی گاری کی افزار کیا ہے جم اس کی بھی کی اور جس نے بھی گاری کے افزار کیا ہے جم اس کی بھی گاری کے افزار کیا ہے جم اس کی بھی گاری کے اور جس نے بھی گاری کے افزار کیا ہے جم اس کی بھی گاری کے اور جس نے بھی گاری کے افزار کیا ہے جم اس کی بھی گاری کے اور جس نے بھی گاری کے افزار کیا ہے جم اس کی بھی گاری کی گاری کے بھی گاری کے افزار کیا ہے جم اس کی بھی گاری کے بھی گاری کے افزار کیا ہے جم اس کی بھی گاری کے افزار کیا ہے جم اس کی بھی کی کی کی کی کی بھی کی بھی کی بھی کی کی کی بھی کی کی

"او کے اے الش کروار ہو جا ہے جد لیمن راہوں دا۔ گوری کو بر صورت النا جائے وہا ہے اس کے لئے شہویں کنسلام کی ساری زیرن جی کیوں نہ کھووٹی چائے است. ارشل ارسلے نے کرفت کیج میں کہا اور ماشح می اس نے رسیور رکھ دیا۔

"اونب آو و کال بنے گاری نے فیص حمی اور نے کی تھی۔ دوسروں کی آوادوں کی آفش کرنے ہے اہم تمران ہے اور اب فیص دوسروں کی آوادوں کی آفش کرنے ہم اہم تمران ہے اور اب فیص بورا بیتین ہے کہ گاری کی آواد میں جمع ہے تمران تحا" بارش اور لے نے فیا بات کی خوات ہوئے کہا۔ اس نے آون کی دسیور افحالی اور کے بعد و کرے و بیش بریس کر کے دسیور افوا ہے۔ و بیش بریس کر کے دسیور افوا ہے۔ و بیش بریس کر کے دسیور افوا ہے۔

" بَرُوْفَ إِبِلَ رَبِا رَوْلَ" مَا اللهِ اللهِ مِن كَثَرُولَ رُومِ كَ البيراج جَوْدُف كَي آ وَازْ سَاكَ وَيْ- مارش دریے نے کہا اور بھر اس نے گاری سے جو نے والی ہاتیں ا کی تنسیل اے جانی شروع کر دی۔

"ایسٹرن ناؤن، ڈی بااک، کھی فہر بارہ کی جات کی مد تک ق گاری کی رپورٹ درست ہے۔ اس کوئی کی جات کے لئے اہل منزرڈ بم بارٹی بحد ہے ای نے کر کہا تھا۔ کوئی کوجاء کرنے کے بعد بارٹی اینا کرمپ لے کر واپس آ کی تھا۔ بارٹی اور میں ای بشت ہے لیک ساتھ میں ابر اس دوران بارٹی کوگاری کا کوئی کائی فیم بالکہ وہ خط ہے میں ہے نہ ای بارٹی نے اسے چیڑانے کا کوئی آپریش کیا ہے" ۔۔۔۔۔ ہر بے کہا تو بارش در لئے نے ہے اختیار مہدد جھی کے ۔

"كياشهيس يقين ہے كرمجري جب كلب سے افوا :وا تھا أو اس كے احد اس نے ارئى كواپيا وئى كاش نيس ويا تھا كه ووكراں ہے اور اس كى مدد كى جائے".... ماشل ذريالے نے كہا۔

"ئیں جیف۔ مادنی میرے سانحدی ہے۔ آپ ال سے پہ تھ لیں۔ اگر اے گاری کا کوئی المادی بخش ما اوتا تو یہ فیصے منرور بتا تا اور بھرمیرے پاک ند بیضا رہتا"..... بورر نے کہا۔

" بونب میکن حمیں اور مارنی کر سے راورٹ آو کی اور کی کرگاری کے کلاری کے دل میں کی کہ اس کے کلاب پر کس نے حملہ کیا تھا اور وہ گاری کو افوا کر کے کیوں اور کبال لے تھے ہیں"۔

523

استمال کردن گا کردکرسیش دے کے بارے میں سوائے بیرے اور کوئی نہیں جانتا سیش دے کا جائے آگر میں کمی اور دے کا استعال کرون تر متی ہے جاتا کہ دو میں نیس میرے میک اپ میں کوئی اور ہے۔ اس لئے اسے بھی دوکنا تمبادی ذمہ داری ہے اور متمبین اپنی ذمہ داری برصورت بوری کرنی ہے ' مارش ذریحے نے کرفت سانے میں کہا۔

"من بيذ كوارز من كب آتا دول اود كب جات بون الى بات كل خبر بحى تمهامت سواكس كوفين دونى جاسي المن المسلم المراجع المسلم المسلم المراجع المسلم ا

"لیں بیف" جوزف نے مؤدبانہ کیج بیں کہا۔
"اور ال یجے فورا چیک کر کے بتاؤ کہ بیرے نہر پر تھوڑی ور پہلے گاری نے جرکال کی تھی دد کس لوکیش سے کی گئی تھی الہ بارشل ارسلے نے کہا۔

"لیں چیف میں انبی چبک کر کے ہتاتا :وں"..... جوزف نے کہا اور مارشل ڈریلے نے دسیور کرٹیل پر رکئے دیا۔ "اونے۔ اب رکیتا :وں کے تمران کس طرح میل کواوز میں واشل "ارشل ورفع بول رہا ہوں"..... مارش ورفع نے غرابت مجرے لیج شری کہا۔

"ليس چيف"..... جوز ف نے ليكفت مؤربانه ليج عن كبار "سنوجوزف _ يرى اطاع كم مطابق كارج جرمول كي بيح جند عمیا ہے ادران جم موں کا تعلق یا کیشا سکرٹ سروں سے ہے۔ گاری میلکوارز کے بارے عل سب کچے جاتا ہے ۔ رہ آ مانی ہے زبان کولنے والول میں ہے نیس ہے لیکن پاکیشائی ایجند انتائ سفاک اور ب رتم انسان ہیں وہ گارین کی زبان تھلوانے کے لئے مجر بھی کر عے یں۔ اس لے تم فری طور پر بیڈ کوارل سکورنی رید الرت کر دو اور بید کوارز کے تمام دائے سیلڈ کر دو۔ جب تک ين درمرا أو وزر شكر دول نه ميذ كوارتر يكوفى باير جاع كا اور ند ای باہر سے کول اعد آئے گا۔ اگر گادی مجی میز کوارز آنے ک كوشش كرے أو تم اے بحى درا كے كينكه مكن ب كه ياكيشانى الجنث گادی کے میک اپ میں یہاں آنے کی کرشش کرے اس لتے میرے الحم نانی کی کو مجی بید کواور میں نیس آنا جائے ۔ سمجد م اسس مارش در لیے نے جوزف کو تنصیل بنا کر اے ا كالت دية ادي كها - ال كالجد عد حد الدكت اور كرفت قار "لیں چیف آپ کے علم کا تمیل اوگا اسد جوزف نے مؤدبان ليج عن كبار

"اورسنو - من بيلكوارثر آف ادر جانے كے لئے سيش وے كا

WWW.URDUFAKW.W. PMKSOCIETY.COM

کنب کے ہالک اور جزل ثنجر مالکم کو کال کی نتی''..... جوزف نے کہا تو مارشل ڈوسلے نے بے اختیار زمند بھٹنج گئے:۔

'' بونید یہ تا یہ عمران اور اس کے ساتھی گاوی کو کلب سے افعا کر کے وہاں لے گئے میں'' مارش ڈریلے نے ہون چہاتے موے کیا۔

"لیں چین" جوزف نے کہا۔

" کھیک ہے۔ ہے۔ ہم گارچ کے فیان کی مسلسل نریکنگ کرد تا کہ ان کے نقل و مسلسل نریکنگ کرد تا کہ ان کے نقل و مسلسل و کینگ کرد تا کہ ان اود اور بار کو ایکشن کا جتم و بتا ہوں اسسا ماوشل و و لیے نے کہا اور پھر اس نے جوزف کا جواب سے اپنیر کر فیل پر اہمی اوکر کال ختم کی ۔ اس نے ایک اور مجر کر فیل پر ہاتھ ماوکر کون کیئر کی اور فہر کر ایس کر نے لگا۔

"بادیر بول رہا ہوں" دایا ہے بی بادیر کی آواز سائی کا۔

" کیا وج کا پہتہ چیل گیا ہے باربر کہ پاکیشائی ایج و سے اسے کہاں رکھا ہوا ہے۔ تم فودا مارٹی کے ساتید او اود اس جگد ریل کرد۔ اس بار پاکیشائی ایج نوں کو کسی بھی صووت میں زندہ بنیل بجنا چاہینے اگر گارج زندہ او تو اسے نکال کر لے آ نا اور اگر دہ اپنے قدموں بر چینے کے قائل نہ بوتو اے وہی گولی ماو دینا" مارشل ذریلے فیڈ تیز تیز بیاتے ہوئے کہا اور ساتید ہی اس نے اس کالولی اور

"ارش دریلے ہول رہا ہوں" ارشل دویلے نے اِتحد بوحا کر فون کا رسیور انحا کر کان سے لگائے : دیئے تخصوص کیج میں کہا۔

ا مجرزف ابل رہا مول جیف است دومرک طرف من كنردل ووم كا انجارة جرزف كى آواز سائى بىد

''یں ۔ کیوں کال کی ہے''۔۔۔۔۔ بارش ڈریے نے کرفت کیجے میں کیا۔

" آپ نے گاوی کے فون کال کی ایکٹن جیک کرنے کا کہا تھا چین السے جوزف نے جواب ویتے اوسے کہا۔

"اوہ بال یہ ہناؤ کہاں ہے کی حمی اس نے کال" مارشل وریلے نے اوجھا۔

"سدوى جگهست چيف جال سے پلس آف احمب في الكم

527

COURTESY SUMAIRA NADEEM

المجنى كا فبر باربركو بنا ديا جبال سے عمران ف گاری كى آواز شى گاری كے سل فون براس سے بات كى تقى ۔ اليس چيف ، آپ كے تقم كى هيل دو كا اس باربر في مؤد باند ليج ميں كها اور مارشل ورفي في رسيور كر يول بر ركو ديا۔

النظر نے کار واکر کارلذی کوفی کے بھائک کے سائے روی و عران جر سائیڈ سیٹ پر بیٹا بوا قا کار سے نکل کر باہر آگیا۔ یہ کار عران جر سائیڈ سیٹ پر بیٹا بوا قا کار سے نکل کر باہر آگیا۔ یہ کار عران کے کہنے پر ہنگار ایک رہائش گاہ سے آڑا کر لے آیا تا۔ واکر کارلڈ سے لئے کے لئے عمران نیکس نہیں لے بانا جا با تا تا۔ اس لئے اس نے ہائی ہے حسوسی طور پر جدید اور نے باول کی کار لانے کا کہا تھا اور ٹائیگر نے ایسا عی کیا تنا۔ کار سے نطلع تی اس نے اپنے ساتھوں کو کار میں تی رہنے کا کہا اور گیٹ کی طرف بردے گیا اور گیٹ کی طرف بردے گیا اور گیٹ کی طرف بردے گیا اور گیٹ کی سائیڈ دیوار پر گلے بورے کال تیل کا بٹن وبا بردے گیا اور ایک طان من آرئی باہر آرگیا۔

" ڈاکٹر صاحب کو بتاؤ کہ اسٹیٹ چیف آفیسر مارگ آیا ہے"۔ عران نے ملازم سے نخاطب موکر انتہالی سخت کیج میں کہا۔ "لیکن ڈاکٹر صاحب تو کہیں گئے ہوئے ہیں"..... ماازم نے

WWW.URDUFANZ.COM

کہاں

"اد: - تو کیا ان کا کوئی سیرنری یا استنت بھی تہیں ہے"۔ تران نے بوجھا۔

" فی بال میرفری صاحب مین - آپ ال سے ل سے ہیں۔ ان کا نام کیرن ہےا لماذم نے کیا۔

"فیک ہے۔ چانک کواؤ ".... مران نے کہا تو ماازم نے البات میں سر ہاایا اور وروازے ہے الدو چاہ گیا۔ الدو جات بی البی نے چونا ورداز و بد کیا اور چر چند محول بعد اس نے گیا۔ الدو جات بی و ایس نے چونا ورداز و بد کیا اور چر چند محول بعد اس نے اشاور کیا آب ایل دووان عران کاو میں بیٹے چا تھا۔ اس نے اشاور کیا آب ٹائیگر کار اندر نے گیا۔ وہائش گا، خاصی بری اور جدید طرز کی تھی۔ پائیگر کار اندر نے گیا۔ وہائش گا، خاصی بری اور جدید طرز کی تھی۔ پائیگر سے اس ایک سفید دگئی کی جدید ماؤل کی کار بھی موجرو تھی۔ کائیگر اور چھی ایش کی مائیڈ پر کاو دوگی اور بھر عران ، کائیگر اور چھی ایش موجرو تھی۔ اس سفید کار کی سائیڈ پر کاو دوگی اور بھر عران ، کائیگر اور چھی ایک ایس میں آبا اور مضبوط جم کی اور جان ایک کرے سے دکل کر اس میں آبا اور پھر برآ دے کی سیر حیاں اثر تا ہوا ان کی طرف بوجا۔

''فرہا کی''۔۔۔۔۔۔ لوجوان نے ان کی طرف فور سے ، کیھتے ہوئے کہا۔

"آب كى تريف".....عران في الى كى طرف فور مد و كيمة موت انتائى كرفت ليج من برجها.

"میرا نام کیرن ہے اور علی داکم کادلذ کا میکروی اول جائے است مران کا رعب وار لہد س کر فوجوان نے مؤد باند اور اختائی خوشکوار کہا میں کہا۔

"دادارا تعلق سنیت دیپارشت سے ہے اور میں ایک اہم سلیل میں داکم کا دلئے ہے ہیں داکم کا دلئے ہوں"۔
میں داکم کا دلذ سے لمنا ہے۔ میں سلیت چیف آ فیسر مارگ ہوں"۔
عران نے ای طرح مخت لہی میں کہا۔ ظاہر ہے اس نے اپنا تعلق سلیت پولیس سے فاہر کیا تھا تو اسے لہد ہمی پولیس دالوں جیسا ہی رکھنا ہر رہا تھا۔

الکن ذاکر صاحب تو نیس ہے '.....کیران نے کہا۔ "کہاں گئے ہیں وہ '..... عمران نے پوچھا۔ "وہ بتا کر نیس گئے '..... کیران نے کہا۔ "کب تک لوٹیل گے' ایس. ٹیران نے کہا۔

" پہر معلوم منبی جناب ۔ ود اپنی مرضی کے مالک میں ۔ آنے کو ابھی ہماں کا بعد آنے کو ابھی ہماں کا بعد منبیل ابھی ہماں کا بعد منبیل مونا اللہ اللہ کیرن نے جواب دیتے : رئے کہا۔

"كيا يبال ممانول كو اى طرح بابر كرا ركد كر بات كى جاتى عيان المدير المركز المر

ارد میں الی کوئی بات سی ۔ آپ آکی ۔ تشریف لاکس الی کوئی بات سی ۔ آپ آکی ۔ تشریف لاکس الی کوئی بات سی کی اور دائی جاتا موا برآ مدے میں آیا اور پھر برآ مدے کی طرف برد

WWW.URDUFANZWWW.PAKSOCIETY.COM

مبئتے اور خربصورت سامان سے سجا ہوا '' ان کا کوئی کھینگ نیں ہے۔ ان کے چند خاص سریض ہیں وہ موجود ہر چیز سے افاست کیک رسی ہی اسیس میں دیکھتے ہیں''کیرن نے کہا۔

" کیا آپ ان کی جائداد کے بارے میں ہمیں کچے بنا سکتے میں" نمران نے اس کی طرف غیر سے دیکھتے ہوئے پو چھا۔ " حائداد کیا مطلب " کیرن نے پوچھا۔

"اچھا جھوڑیں۔ یہ بتائیں آپ کے طاور یبال اور کتنے ماازم جیں"......عمران نے موجھا۔

"مرے ملاہ بان کے جار مازم اور ایں".....کرن نے کہا۔
"کیا ڈاکٹر صاحب شادی شدہ جیں"..... تمران نے بوجہا۔
"رفیس انہوں نے شادی نہیں کیا "..... کیرن نے جواب دیا۔
اب اس کے چیرے پر قدرے المجھن کے تاثرات نمایاں جو گھے
تھے جیسے اسے عمران کے سوالوں کی مجھے شاآ دی :،۔

"تم تیوں باہر جاؤ۔ مجھے مسئر کیرن سے علیمدگی میں کھی بات کرنی ہے" عمران نے اپنے ساتھوں سے مخاطب او کر کہا تو اس کے ساتھوں نے اثبات میں سر بائے اور اٹھ کر بیردنی دردازے کی طرف ہون گئے۔

"مسٹر کیران۔ اگر ڈاکٹر کارلڈ گھریں موجود جی تو بھے تھ بتا ود ورنہ تمہارا مجوب تمہارے کئے مصیبت بن جائے گا"..... عمران نے سرو کیج میں کہا۔

"مم م _ مي جي كبدر با جول جناب - آپ جايي آو ليوا كر

عمیا۔ یہ دُرائیک روم تھا اور مبلئے اور خراہ ورت سامان سے سجا ہوا تھا۔ فرنیچر بھی فیتی تھا اور وہاں موجود ہر چیز سے نفاست کیک رہی تھی۔

" تشریف رکیس" کیرن نے کہا تم عمران اور اس کے ساتھی صوفوں کی طرف برد گئے۔

"فراكي _ ين آپ كى كيا فدمت كرسكا بول _ يكو بينا بهند كري كم آب "..... كرن ف كبا_

" پنے پلانے کی باتیں چھوڑی ادر میرے ماسے بینے جا کی۔
داکٹر صاحب نیں ہیں تو ہم آپ سے بات کر لیتے ہیں۔ ہیں
دائیں بھی جاتا ہے" عران نے مرد کیج میں کیا تو کیرن اثبات
عی مر باا کر اس کے ماسے کری پر بینے کیا۔
" فرما کی " کیرن نے کیا۔

"آپ کب سے ذاکر کارلذ کے ساتھ کام کر رہے ہیں"۔ عمران نے یوجھا۔

"میں تمن مالوں ہے ان کے ماتھ ،دل".....کرن نے کہا۔
"ڈاکٹر کاولڈ کس فیلڈ میں بنم کرتے ہیں۔ برا مطلب ہے وو طب کے ڈاکٹر ہیں۔ ایلو پیچنگ یا گھر ہومیو پیچنگ ".....عمران نے یوچھا۔

> "دوطب کے ڈاکٹر ہیں جناب" کیرن نے کیا۔ "ان کا کینک کیاں ہے" مران نے اوچیا۔

''نہیں۔ بھے یقین ہے کہ تم اب بھی تبونٹ بول دہے اوا'۔ عمران نے سرد کہتے میں کہا تو کیرن نے یے اختیار ادائت جھٹی لئے۔

"كيما شك - جب آب ك آدميول في كونى چيك كر لى ب تو چرشك كى كيا النجائش رو جانى ب" كيرن في مدن چبات موئ كها -

" ذاكر كارلذ كو كر سے لطح شين ديكها كيا۔ وہ كوفى ين تين على جي شك ہے كدوہ كمى تهد خانے ش دوسكما ہے۔ اب تم بناؤ كے كدوه كى تهد خانے ش ب " عمران نے كہا۔ اس كے اشارے پر خاود نے جيب ہے ريوالور فكالا اور آگے برده كر كيرن كر سرے لكا ديا۔ ويوالوروكي كركيرن كا ديگ ذود او كيا۔

" يـ - يـ - يـ مب كيا ب" كيرن نے بوكلائ موت ليج

"اگرتم مرتائیں جاہے تو تاد کہاں ہے داکٹر کادلا"۔ عمران نے فرا کرکہا۔

"میں تیں جانیا"..... کیرن نے خوف جمرے کیج میں کہا۔
" کویک ہے۔ اسے کوئی مار دو"..... خمران نے اظمینان مجرے
کیج میں کہا تو خاور نے فرگر پر الکی کا دہاؤ بردها دیا۔ یہ دیکی کر
کیرن کے ہاتھ پاؤں کچول گئے۔
"دکو۔ دکو۔ رہم کیا کر رہے ہو۔ کوئی مت چلانا پلیز"۔ کیرن

چیک کر لیں۔ اگر ذاکر صاحب گریں :دتے تو بھے مملا آپ سے جبوت بولنے کی کیا ضرووت تھی''..... ای بار کیرن نے گجرائے ورکے لیمے میں کیا۔

" پھر موج فور حاداتھاتی سیٹ پہلی سے ہے اور سٹیٹ پولیس پُو چھ پُکو سے پہلے گرانی جی کرائی ہے" عران نے انبی طرح سرد سلیج میں کہا تو کیرن چونک بڑا۔

"گنمانی - کیا مطلب!"..... کیرن نے حرت ہرس کیم س کیا۔

" بنی کر برے آدی اس کوئی کی مسلسل مگروانی کر رہے ہیں ادر برے بہال وینچنے مک ذاکر بادلاکو دہائش گاہ سے باہر جاتے مہیں دیکھا گیا ہے۔ اگر دہ باہر کے ہوتے تو میرے آدی جھے بتا دیے" اسس مران نے غراہت بجرے کیج میں کہا۔

"ادو خین ۔ الیا خین ہے۔ آپ کو بنیٹا نام اطارع دی گی ہے ۔ ڈاکٹر صاحب دافق باہر کے بین ادو بین آپ سے کر تو رہا دول کر آپ ہے شک صادی کوئی چیک کر لیں"..... کیرن نے پریٹائی کے عالم میں کہا۔ ای کے خادر اندر داخل ہوا۔

"جناب - گفر على واقعى جاد طاؤ عن بين - آم في چيك كرايا عنائيس خادد في كها تو عمران ايك طويل سائس في كروه هيا -"اب تو آب كوميرى بات كاليتين آ "ميا موكا" اس خادركى بات من قريمان في الميزان فرے ليج عن ديا -

上がとかきっしからんと

"ق بناد کبال ہے ذاکر - تہاری بان ای سورے ش فی سکی اس مرد ہے۔ جب تم فی فی بناؤ سے در فیمی "..... عران نے انجائی مرد بیری سے کہا تا کیمان کا جم بری طرح ہے کا بنے لگا۔

"مم مم - من من السلم" كيرن في الرزت عدي المج من كيا دوسرك المح من من المسال المرن في في المح من المحال دوسرك المح مراه وو دار تحييز ادر كيرن في في المح من بر تمييز دسيد كر ديا بحل كيرن المجل كر المرا الله كر الرا الله كي كردن بر المحلوص المواذ با كان دك ديا الله كيرن كي كردن بر الخلوص المواذ على مراى الأكارة كيرن المح كيرن كي كردن بر المحلوص المواذ على مراى الأكارة كيرن الله كير كردن بي المال على المراح المراح

"ارکو۔ رک جاؤے الرگاف سیک یے عذاب جمع سے برداشت شیل مور بار رک جاؤے بلیز رک جائد میں جاتا ہوں۔ رک جاؤالسن کیرن نے حلق کے مل چیخ موسلے کہا تو عمران نے اس کی گرون پر بوٹ کی اوک کا دباؤ فقد ہے کم کر دیا۔

"جلدی بولو۔ ورند اس بار میں تمیاری گرون توڑ ووں مجا"۔ عمران نے غرائے ہوئے کہا۔

"دد دد خنیہ راست سے گئے ہیں" کیرن نے کہنے کھنے کے ہیں است کے کا ادر اس کی سے گر کم اور اس کی سے گر کم اور اس کی آگھیں الل پڑی تھی۔ مران نے اس کی گردن سے بیر بنا لیا ادر

ہم چک کر اس نے کیمان کو گردن سے پکڑ کر ایک تنظیم سے الخا کر مکمز اگر دیا۔

"كمال ب دو خفيه داسته وكماد بيح" عمران في ات . وروازے کی طرف و مسلح ادے کیا۔ کیون نے اثبات می سر باا یا اور پیمرود بابرآ میا . ور ای قدر تحبرایا اوا تما که ای من شرافت سے عمران کولیک کرے سے تبد فانے کا داستہ بنا دیا۔ تبد فانے ک ایک دیوار کے بیچے ایک مرتک تھی۔ عمران کے کینے پر کیون نے مرتك كا راسته كوبل ويا- عمران في كيرن كو ساته لا ادر اي ماتيال كے ماتحال مرتك ين آكيا۔ مرتك كے انتام يراك وروازہ تھا۔ وہ وروازے سے نکل کر باہر آئے تو وہ واسر ل کڑی اس رہائل گار می می آئد وی مازم اور مین کی عافظ تھے۔ او ب چونک فنیہ رائے سے لکل کر اس کوئی عن آے سے اس لے كولى على موجود افراد كو يكر سوين اور كيف كا موقع الله عناء عمران ادراس کے ساتھیوں نے ان سب کو بااک کر دیا۔ اس کھی میں مجی ڈاکٹر کالذر کا ایک طاش آدی کور تھا۔ مے مران اور اس ك ساتيوں نے كور تو كر ليا تا حكن وو آسانى سے زبان ميس كول رہا تھا لیکن جب عران نے اس ریخسوس انداز می تشدد کیا تو آخر کار ور مجی بول باد اروال نے بتایا کہ ذاکر کالدر ال رہائش گاہ ے خصوصی کار میں میا بے لین کبال کیا ہے مد بات اے بھی مہیں

معلوم تھی۔

مران کے کہنے پر اس کے ماقیوں نے اس کوشی کی علاقی لی تو ایک کرے کے خلیہ میف سے اندیں ایک جدید ماخت کا فرائمیز لل کیا۔ فرائمیز لل کیا۔ فرائمیز پر ایک فریکہنسی پہلے سے ایم جسٹ تھی۔ کو پر نے مران کو جایا کہ ایم جس میں وو داکٹر کارلذکو ای فرائمیز سے کال کرسکا تھا۔

عمران کے کہنے پر ٹائیگر نے کیرن اور کو پر کو ہے وش کیا تر عمران نے ٹرانسمیر آن کر کے اس کیا جن پر لیس کر دیا۔ انسان سال کے دار اس میں اس میں اس میں سال سال

"ليس _ مِبَهِم النزك يو - ادورالسن راابط اليح عن مرداند آواز

"چف سے بات کراؤ بوقم - ان از ایر جنی - اودر" عران ف تیز کیج میں کیا-

"اوکے ۔ یمن بات کراتا ہوں ۔ اوورا '..... باہم نے کہا۔
"ایس کو یر ۔ کیوں کال کی ہے ۔ اوورا '..... چند کھوں بعد وومری طرف مارشل دریے کی غراہت مجری آ واز سنائی دی۔

"جیف ۔ جار الشیائی فرسٹ بوائنٹ یس کھٹے گئے تھے ۔ انہدں کے دہاں موجود کیرن پر تشدد کیا تو کیرن نے انہیں خفیہ داستہ بتا دیا پھر دد جاردن خفیہ راستہ بتا دیا پھر دد جاردن خفیہ راستہ سے بیال آئے لیکن میں پہلے سے عی

تیار قدا۔ بیسے بی انہوں نے نفیہ داستہ ادر پن کیا اور سکنڈ پائنٹ میں داخل دونے کی کوشش کی تو میں نے ان پر مشین کن سے فائر مگ کر دی اور ان چاروں کی اوشیں دی اور ان چاروں کی اوشیں میرے پاس پڑی میں ۔ اوور انسیں میران نے کہا۔

" تم کون بول رہے ہو۔ اوورا اللہ بارشل ذریلے کی سرد آ داز سائی دی۔

"هيں کو پر جول چيف - سيکنله لوائنك كا انجارج - ادور" - عمران نے كها -

"اپنا پورا نام بناؤ نانسنس _ ادور" بارشل ذریلے کی خراہٹ مجری آ داز سنائی دی_

"پورا نام - کیا مطلب چیف - اوورا"..... عمران نے جیرت مجرے ملی شار اے کور نے اپنا کی نام ہمایا تھا۔ اس کا بورا نام کیا تھا۔ اس کا بورا نام کیا تھا ۔ اس معلوم ند تھا۔

"والكرا كالذر المعروف مارشل ورفيه من تو تمبارك ساتحد على المنظل المعروف المشل ورفيه من المنظل المنظ

539

اندر واٹل ہو محکتے ہیں۔ اس کے علادہ تو منتھے اور کوئی راستہ مجمالی خیس دے رہا ہے''.....عمران نے کہا۔ ''کون سا راستہ نے رکین کلب والا''..... جوہان نے کہا۔

الإن السيمران في البات من مر بالكركباء

"آب ك كال ك بعد اس في دو راسته سيلذ كر ديا بوكا".

خادر نے کہا۔ "اب جو ہوگا و کھا جائے گا۔ خنبہ راستہ تلاش کرنے کے لئے ،

اب میں ذریکن کلب کومھی آزانا بڑا تو ہم آزادی کے السامران نے سخت کہے میں کیا تو ان دواوں نے اثبات میں سر بلا دیے نے سوجا کے جمہیں زروتی الحالیا جائے اور بجرتم سے پٹک پاگ۔ کھیا؛ جائے۔ اس بحبل میں جیت جس کی ہوالیس دن زال کی عظل میں اسے ای دے دی جائے۔ اور السیس، عمران نے اس بار اپنے

امل کیج میں بات کرتے :وئے کہا۔ "کواس مت کروئم اور تمبارے ساتھی زیادہ ور زند انہیں رہیں گے۔ سجے۔ اوور ایند آل" ارشل دار کیے نے جینی اوئی

آواز می کیا اور ماتحدی اور راید آل کجد کر رابد ختم کر ریا۔
"مبت جالاک ہے مدانسان۔ اے معادم موقعیا تھا کہ کوپر کی
آواز میں آپ ای ہے بات کر رہے میں السبب چیان نے کہا۔
دو جاروں ای کے یاس بی موجود تھے۔

" إلى من خار الشائيون كم إلاك : اف والى بات المن الشم خين موفى حتى شايد المن عمران في مسكرا كركما ...

"اب جمیں بیال سے نکل جانا چاہے درند بارش ارسلے بیال فوری جھیت بیری گئے است کی طرح جھیت بیری گئے است کی مر بالا دیا۔ وہ میں والی ای خفیہ داستے سے فرست اواکٹ میں آئے اور چھر دبال سے کار نے کر فیکھے ہیلے گئے۔

"اب ہم مارش میز کوارٹر تک کیے بہنیں سے است فاور نے محران سے کا اللہ ہو کر کہا۔

"اب دی ایک رامت رو گیا ہے جہال سے ہم بیڈ کوارز کے

541

اس کی طرف غورے ویجتے ہوئے کہا۔

"ایک بری خبر ہے چین"..... باربر نے کہا تو مارشل وریلے دیک پرا۔

' کیا مطلب کیا بری خرب بلدی جاؤ'' مارش در یلے نے مین سے کہا۔

"" من الى عادت پر ديد كيا قنا جبال عران ادر الى كے مائى مجهال عران ادر الى كے مائى مجها ہوك اللہ على حيال اللہ اللہ على حيال اللہ اللہ على حيال اللہ على ال

" بجھے پہلے می شک تھا کہ عمران نے گاری کو بالک کر دیا ہے۔ اس نے گاری سے می یقینا میری سیکرٹ رہائش گا ہوں کا پہ چاایا ہوگا۔ ابھی مجھے دیر پہلے عمران نے بھر جھے سے دابطہ کرنے کی کوشش کی تھی"..... مارشل ذریلے نے کہا تو اس بار باربر چونک

"اوور اب كيا كها ب الى ف ادر ود كبال ب" باربر في حو لكت موت كها_

مارشل ورسلے کا چرو فصے سے بگرا دوا تھا وہ الجائی بے جینی اور فصے کے عالم عمل اسیخ آفس عمل دونوں باتھ پشت پر باند مے منبل ربا تھا۔ ای لیے دروازے پر دستک کی آواز س کر دو بلاا۔

"لیس کم ان اسس مارش در لیے نے دردان ہے کی طرف و کھتے ہوئے کہا تو دردازد کھا ادر ایک لمبا ترزی ادر سرتی جسم کا مالک نوجوان اندر داخش ہوا۔ اس نے مارشل در لیے کو نوبی انداز میں سیادت کیا۔

"آ ا بربر من تمبارا مى خطر قلا " فوجوان كو وكيوكر بارشل الرسط في من تمبارا مى خطر قلا الموالد تيز تيز جلا موالد في من كما ادر تيز تيز جلا موالدي ميز كى طرف برما اور بجراني مخصوص كرى يربين كميا .

" مینو" بارش دریلے نے کہا تو باربر شکریہ کراس کے سامنے بینو گیا۔

و کیا دوار تمہارا چرہ کیوں اثرا دوا ہے' مارشل ذریلے نے

زائمير وامل كيا تما جم إن وو جي ايرجنى كى مورت ين بات كرف ابت كرسكا تما - عمران في جي ايرجنى كى مورت ين بات كرف كي كوشن كي تقي ليكن جب اس في كيا كراس في فرسك بإاشك كي توشن كي تقي ليكن جب اس في كيا كراس في فرسك بإاشك السي ففيه رائع التي الله التي تقي الدين أو الرقرايا بي تي الجي الله الله بي تأكي الدي الله التي تقي الله الله بي ما تمى الله و بعاد كور الله الله بي تابوليس كر سكا تما تو بعاد كور جيما عام المان أنيل كي باركرا سكنا تقال الله في الله الله بي الله الله بي الله الله بي الله الله بي الله بي الله الله بي الله بي

"تو کیا و و انجی تک ای رہائش گا و بیں ہے جہاں ہے اس نے آپ کو کال کیا تھا"..... مار پر نے پوچھار

"تمبادا كيا خيال ہے بھو ہے بات كرنے كے بعد دہ دہاں ركا دوسكا ہے تأسس ۔ دہ انتبائى ذين افران ہے۔ اس نے دہاں كا دوسكا ہے تأسس ۔ دہ انتبائى ذين افران ہے۔ اس نے دہاں ہے فكتے بس ايك ليح كى بھى دير نداؤ كى بوكى كينكہ وو جاتا ہے كہ يس نے فورى طور پر دہاں أورى بھى دنى ييں" مارشل در ليے نے منہ جاتے ہوئے كہا۔

"سوری چیف ، میں نے اپنی اور مارٹی کی ایکشن فورس بورے اس اس کے اس کے اس کے اس اور اور اس کے اس کے اس اس کے اس ا

کہا _

" فیل _ وواس طرح قارائیں آئیں کے وولی بہلے میک اب برائیں آئیں کے وولی بہلے میک اب برائیں آئیں گے ابرائیں اس برانسان کو چیک نیس کر کتے" ارش واسلے نے مرجعتے درئے کہا۔

"شیں نے اپنے تمام ساتھیں کو دائٹ گائمز دالے چشے لگائے رکھنے کا تھم ریا ہے چیف۔ اگر دو میک میں ہوئے تو دائٹ گاامز ے ان کے میک اپ کے چیچے چیے ہوئے چیرے دکھائی دے سکتے ہیں'' باریر نے کہا۔

"دائك گامزے صوف ماسك ميك اپ چيك كميا جا سكتا ہے تاسس _ اگر انہوں نے كوئى اور ميك اپ كيا جوا دو ؟ تو تمهارے آوى وائك گامزے ہے ہمى ال كے اسلى چيرے نہيں وكي سكيں كالىسى مارشل ورليے نے كہا۔

"ادو_ تو بجر ائيس كي ادركبال ااش كيا جائي" بادير نے بونث مستح موت كيا۔

"ان کے پاس اب ایک ای آپٹن ہے جبال سے وہ میلا کوارز میں وافل ہو سکتے میں"..... بارٹل ارکے نے اوال جباتے موسے کبا۔

" دو کوئ سا آ کیٹن ہے چیف" بار بر نے پو جیا۔ " ازریکن کئب ۔ عمران جانا ہے کہ ہیڈ کوارٹر میں داخل ہونے کا

545

"اورشل میذ کوارز میں وائل : اف کے جار وائے ہیں۔ اس نے تمام وائے میلا کرا دیے ہیں۔ وو کمی مجی وائے کا انتخاب کریں انہیں سواے اور کے شین کے گا' مارشل فریے نے کہا۔

"اوو۔ چرمرے لئے کیا تھم ہے" ہار بے کہا۔
"م بیڈ کوارٹر کا اندرونی انظای نظام سنجائی او اور بیڈ کوارٹر
تیں موجود ہر ایک پر نظر رکھو۔ جب تک عمران ادر اس کے ماتھی
باک نیمی ہو جاتے اس وقت تک تم بیڈ کوارٹر کے اندر رہ دی۔
اگر عمران اور اس کے ساتھی کسی مجی طرح حفاظتی انظامات سے فکا
کر اندر داخل مونے میں مجمیاب ہو گئے تو آئیس بلاک کرنے ک
ذمہ واری تمہاری ہوگی اور تمہیں کیا کرنا ہے یہ بتانے کی شرورت
نیس ہے اس ارشل ورلے نے کی کیا ہے میں کہا۔

"الیس جیف آپ قر د کریں ۔ اول آ عران ادر اس کے ماتھی اس قدر تاکث دفائقی التقابات کا مقاباً نیس کر سکیں گے ادر اگر ایسا دو گیا اور وہ ہیڈ کوارٹر میں داخل ہو گئے تو میں ان پر بھو کے در دوران کی طرح جھیٹ پڑوں مج اور ان کی بوٹیاں آزا دول گا۔ وہ جھی صورت میں زندو تیس نج سکیں میں سروت میں زندو تیس نج سکیں میں اربر نے کیا ہیں۔

"تو جاؤ اور جوانظامات كرنے بين الجن جا كركرائو۔ ان كا كوئى پية نبين كه وو كب يبال أوشكين" مارش ورسلے نے كہا تو ایک داستہ ذریکن کلب جی جی ہے۔ وہ اس آ پیش کو استمال کر سکتا ہے اور ڈریکن کلب پر حملہ کر کے دہاں ہے بیٹر کوارٹر آنے کی کوشش کر سکتا ہے "..... مارشل ڈریٹے نے کہا۔

"الدور تو اس داست كوسيلا كر ديا جائ اور كلب كى طرف آف والح تا مان داستول كى كينگ كر دى جائ أو عران اور اس كى ساتھوں كو آگ برصنے سے دوكا جا سكتا ہے" باربر في كيا۔

"إلى - من في مجلى بيلي مبى سوجا قداليكن اب من في ابنا المادد بدل ديا بي "..... مارش ذرفي في كار

"ارادہ بدل دیا ہے۔ کیا مطلب چیف میں سجما نیم" ۔ باربر فے جرت مجرے ملح میں کہا۔

"میں چاہتا ہوں کہ عمران اپنے ساتھوں کے ساتھ ذریکن کلب
آگ ادر خفیہ راستہ تلاش کر کے مارشل بیڈ کوارٹر آنے کی کوشش
کرے۔ می اس خفیہ راستہ میں ان کے لئے ہر طرف موت کے
جال چیلا وول گا۔ انہیں قدم قدم پر سوت کا سامنا کرنا پڑے گا
ادر وولیتی موت کا شکار بن جا کیں گے"...... مارشل ورلے نے
کیا۔

" ميكن جيف م أكر وه اس طرف شدا ئ اور البول ن مارشل جيز كوارثريل وافتل دون ك لئ كمي اور راست كا انتخاب كرايا تر كيا جوگا" بارير ن كبار

ہے۔ اوورا '..... مارٹی نے جوٹی تجرے کیج میں کہا۔ "اوو۔ کہاں وہ اور تم نے انیس کیے فریس کیا۔ اور الا۔ مارٹل ذریعے نے چونک کر کہا۔

"ود چاروں دار مین کلب آئے تنے جیف ۔ انہوں نے بیک در کین موجرو نہیں تھا۔ در کین موجرو نہیں تھا۔ در کین موجرو نہیں تھا۔ انہوں نے بیک در کین موجرو نہیں تھا۔ انہوں نے پہر دائزد نے بیجے کا اور کلب سے دائیں ہیا ہے کہ ۔ مہر دائزد نے بیجے کال کر کے ان کے بارٹ کا بارٹ میں جائیں گو ایک در بیک در کی دہائش کا دور"۔ مارٹی انہی اندر موجود ہیں ۔ ادور"۔ مارٹی فی مین منظمیل بناتے ہوئے کہا۔

" محلا شربارئی ۔ گذشو۔ تم نے واقعی شاندار کارنامہ سر انجام دیا ہے کین جب حسیس یعین ہے کہ یہ عمران اور اس کے ساتھی ہیں اور بلیک ڈویکن کی دہائش گاہ میں موجود ہیں تو بجر دو ابھی تک زندو کیوں ہیں۔ تم نے ان کے ظاف کاردوائی کیوں ٹیس کی ۔ اوروا ۔ مارشل ذریے نے کیا ۔

"بلک ڈرین آپ کا دوست ہے چیف اس لئے میں نے موجا کہ آپ ہے من نے موجا کہ آپ ہے مزید احکامات کے لوں ۔ اگر آپ تھم دیں تو میں بلک ڈریکن کی کھی میزائلوں سے آزا دون یا ریائش گاد میں میس بم محینک کر پہلے آئیں ہے ہوش کروں اور پھر ان سب کا خاتمہ کر دوں۔ دوراً "..... ارثی نے کہا۔

اربرائبات یں سر بات ہوا اٹھا اور مارش ورفے کوساوٹ مارکر تیز تیز چل جوا کرے سے باہر لکتا جا گیا۔

ہاریہ کے باہر جانے کے بعد مارشل وریلے ایک بار پھر اہلے کر اہلے کر اللہ کرے برستور کھڑا اور کی اللہ کرے میں شہلے لگا۔ اس کے چہرے پر بدستور تنویش کے تاثرات نمایال تے۔ مجاری کی کون اور کو پر کی موت کی خبر نے اس کے اعتماب کو شدید دھیجا پہنچایا تھا ارد ان خبروں ہے اس اس کے اعتماب کو شدید دھیجا پہنچایا تھا ارد اس کے ساتھی واقعی اس اس اس اس کے ساتھی واقعی النہائی فطرناک ایجن میں۔ وہ تیزی ہے کا کر دہ سے اور ہر مکن طریقے ہے مارشل بیڈ کوارز جینچ کی کوشش کر دے سے وو باکستی کر دے سے وو باکستی کے لئے اور مارشل جس طرح سے بیش قدی کر دے تھے وو اس کے لئے اور مارشل ایکنسی کے لئے خطرناک جبت ورکمتی تھی۔

انجی دو کرے میں نہل دہا تھا کہ میز پر دیکے ہوئے ٹرانسمیز ے تیز سٹی کی آ داز تھی تو مارشل داریے چونک کر این خیالوں ہے لگل آیا۔ دو تیزی ہے میز کی طرف برحا اور نرانسمیز اٹھا لیا۔
"میلو تیاو۔ مارٹی کالنگ، انجادی آف فرست ایکش کروپ،۔

ادبر" دومری طرف سے ارفی کی آواز سال دی۔ اس کے لیعن کرد ہے۔ اس کے لیعن کی ہوں ہے۔ اس کے لیعن کی ہوں تھا۔

"چیف الفلانگ اور الدراس، مارش در لیے نے اس بار اپنا نام لینے کی بجائے چیف کے تحت بات کرتے ہوئے کہا۔ "چیف میں نے عمران ادر اس کے ماتھیوں کو زیس کر الما

" رسنیں ۔ رسک لینے کی کرئی مرورت شیں ہے مارٹی۔ تم پیری کوئی کو کرئی مرورت شیں ہے مارٹی۔ تم پیری کوئی کو میں انگوں سے اثرا اور ۔ کئی کو مجی زندہ ند جھوڑہ ۔ جاہے ور بیک زرگین ہو یا کوئی اور ۔ سمجھ ۔ اور دا است مارشل ور لیلے نے تیز بیک در کے لئے برے تیز اور لئے برے کہا۔

"لیں چیف۔ اور السلس بارٹی نے کہا ادر بارش وریلے نے اور ایش وریلے نے اور ایندا آل کہدکر وابلہ خم کررا۔ بارٹی کی کال س کراس کا چرد بحال اور کیا تھا اور اب وہ فریش رکھائی دے رہا تھا۔ اسے بیتین تھا کہ بارٹی و عرائی و کرنے کہ بارٹی و عرائی کرنے کہ بارٹی و عرائی کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ اور پھر ایک گھٹے کے انظار کے بعد دوبار، ٹراسمیٹر کی میٹی نے آخی تہ بارش وریلے نے نورا ٹراسمیٹر کی میٹی نے آخی تہ بارش وریلے نے نورا ٹراسمیٹر ایک کرا۔

"تیلو بیلو مارئی کالنگ اروز" رومری طرف سے مارنی کی برجوش آ واز سنائی وی _

ورائیں۔ چیف النظامک اور ادور است مارش راملے نے تیز البعاد میں کیا۔

"چیف - عرفان اور اس کے ماتھی بالک ہو گئے ہیں ۔ ان کی الشیں میرے ماصف پڑی ہوئی ہیں ۔ جب میں نے میراکر سے کوئی تا کی قوید کمی تہہ خانے میں چیپ گئے تھے۔ میں نے چونکہ مام کے علاقے کی کیٹنگ کی بوئی تھی اس لئے جب بہتب خانے مام کے نظے اور انہوں نے ایک کار میں فرار اونے کی کوشش کی تو

یری نظروں میں آ گئے۔ می نے اپنا ساتھیوں کے ساتھ انہیں گیرا اور پھر انہیں سوقع پر می گولیاں مادویں۔ادولاً مادئی نے سرت مجرے کیج میں کیا۔

"كذ شورتم كبال جواب لدوراسي بارش وريل ن

"او کے میرا ایک فاص آری آ رہا ہے اس کا نام ایک ہے۔ تم سے لاشیں اسے رکھا ویا۔ اس کے بعد اسے کہنا کدرد مجھے کال کرے ۔ دور" ارش زرئے نے کہا۔

"لیں چین۔ اردر" ارتی نے جماب ریاار مارش ڈرلے نے اوور اینڈ آل کہر کر رابطہ آف کر ریا۔ پھر الل نے تیزی سے ایک اور فریکوئنسی اٹیجسٹ کی۔ فریکوئنسی اٹیجسٹ کرنے کے بعد اس نے بٹن رہاریا اور کال رین شروع کر ری۔

"میں برک النونگ مرواند آراز میں چند محول جد مرواند آراز سائی دی۔

الورک سیون سے واقف ہو۔ اوورک بارش ذریلے نے بوجیا۔

"لیں چین۔ ادور"ارک نے جواب ریا۔ "اس گروپ کے انجارج مارٹی کو جائے ہو۔ ادور" مارشل

-2 1 1

"أب بجعد ان حارون كو بجائة عن كوفي خطى أين او كي او كي المعلى أين او كي المعلق المان او كي المعلق المان او كي ا

"او کے۔ یس تمہاری کال کا منتظر رندں گا۔ اوور اینز آل"۔ ارشل وریلے نے کہا اور فرانسمیر آف کر کے اس نے اظمینان کا ایک طویل مائس لیا۔ اسے بیتین تھا کہ ایک سب کچھ آسانی سے معلوم کر لے گا۔ ای لیے دروازے پر دستک ہوئی۔

"أص- ثم إلى "..... مارشل الرفيطي في دردازك كى طرف الميمية جوعة كها تو دردازه كلا ادر باربر المدر داخل جواب اس في مارشل الربيط كوسلوث كمياب

"میں نے تمام انظارت عمل کر لئے ہیں جیف، اب عمران اور اس کے ساتھی کمی بھی صورت میں ریڈ کوارٹر میں واخل نہیں ہو سکیس کے اسب باربر نے کہا۔

"اب اس کی فرمت نیس آسے کی باریر '..... مارش در لے نے کہا تو باریر چونک برا۔

" شی سمجمانیس چیف" باربر نے جرت بجرے لیج میں کہا تو مارش ڈرسیلے نے اسے مارٹی سے ملنے والی رادور بنا وی۔
" آپ کو بر صورت میں دوشیار رونا واسئ جیف اگر ایک کی تملی او جائے تب بھی آپ لاشیں یبال منگوا لیس میرے پاس جدید ترین میک اپ واشرے میران بھی انیس چیک کر ایا جائے جدید ترین میک کر ایا جائے

ذریلے نے بوچھا۔

"میں باک- اچی طرح سے جاتا ،ول داورو"..... ایرک نے مواق اورو".... ایرک نے

"اوے دو پوائے سے ان پر موجود ہے۔ اس نے بار ایشیا گیوں کو ہلاک کیا ہے جن کی الشین اس کے پاس جی جا کر الشین اس کے پاس جی جا کر الشین اس کے پاس جی اور ان کے ان الشوں کو چیک کرو کہ دو میک اپ جین جی بی بین یا نہیں اور ان کے ماتھ ماتھ ماتھ مارٹی کو جی چیک کرو۔ اگر وہ اصل مارٹی نہ موتو اسے وہیں کوئی مار وہنا۔ اگر لاشین اور مارٹی اصل موں تو ججے وہیں ہے کال کر کے دبورت وے وہنا۔ اوور" مارشل وریلے نے کہا اور مجر اس نے عمران اور اس کے ماتھ میں کے بارے جی ایک کو مارٹی نے انہیں کیے ٹریس مارٹی تفصیل بتا وی اور رہ بھی بتا وہا کہ مارٹی نے انہیں کیے ٹریس کیا تھا۔

"او کے جین۔ یں آپ کا متعد ہجو گیا ہوں۔ آپ مارئی پر شک کر رہے ہیں کہ کمیں عمران نے اس کی جگہ لے کر آپ کو کال کر کے ڈان نہ دیا ہو۔ آپ گلر نہ کریں۔ یس مارٹی کی ایک ایک بات ہے واقت ہوں۔ اے انجی طرح سے ٹزل کر بیں اس کی اصلیت معلوم کروں گا اور لائٹیں جی چیک کر لوں گا۔ آپ تعلی ہے اگر میں۔ آپ جھے اس گروپ کے حلیے جا دیں تا کہ جھے انہیں گروپ کے حلیے جا دیں تا کہ جھے انہیں بہوائے میں کوئی خلطی نہ ہو۔ اوور " ایرک نے مؤوبانہ لیجے میں کہا تو بارشل ڈریلے نے اے عمران اور اس کے ماتھیوں کے حلیے

553

تو زیارد بہتر ہے "..... باربر نے کہا۔
" کھیک ہے۔ پہلے ایرک کی د پورٹ تو ال جائے"..... بارش درلے نے کہا تو الرب نے کہا تو الرب نے کہا تو باربر نے اثبات میں مر بابعدیا۔ بارش درلے نے ایس تو در مر باباتا ہوا کرے سے باہر آگل گیا۔ پھر تقریباً ایک کھنے بعد فرائمیٹر کی سیٹی نے آئی تو بارشل درلے نے فردا اے آن کرلیا۔

" بیلو بیلو یاد أن كالنگ چین ، اورز" رومرى طرف سے ادراً رومرى طرف سے ادراً کی آ واز سائى دى ۔

"چیف الخلاعک ہے۔ اوورالسد بارش دریے نے کرفت کیجے اسلام کی کہا۔

"اوک مرے پاس موجود ہے چیف - اس سے بات کریں۔ اوور"..... مارٹی نے مؤدباند کچے میں کہا۔

كراؤبات دادور السيد مارشل زريج في كهايد

"بیلو چیف میں ایک بول دیا اول اوروائس، دومری طرف سے ایک کی آواز سنائی دی ۔

"يس ايك - كيا ر پورث ب- ادرا" مارشل ذريح في

"میں نے المیں اچھی طرح سے چیک کی جی چیف ہے راقی ای گرد ہے کے ایک کی جی چیف ہے راقی ای گرد ہے کے ایک کی جی جینے بتائے تھے۔ اس کے آپ نے بھے واروں مامک میک اپ میں تھے۔ اس نے ان کے ماسکس

اٹار کئے ہیں۔ رو چاروں ایٹیائی عی ہیں۔ میں نے مارٹی کا مجی
تنصیلی انزر ہو لے لیا ہے۔ رو اصل مارٹی ہے۔ اس کے بار جور بھی
میں نے اس کا میک اب چیک کر لیا ہے۔ رو میک اب میں نہیں
ہے۔ اس کے خلاوہ میں نے بلیک ڈریمن کی رہائش گار بھی جا کر
چیک کی ہے۔ اس واتی میزاکوں سے کمل طور پر جارکیا گیا ہے۔
مارٹی کی ایک ایک رپورٹ دوست ہے۔ اورڈ اسس ایرک نے
تنصیل بتاتے ہوئے گیا۔

"ارکے۔ اب تم ایما کرد کہ ان جاروں کی لاشیں اپٹی کاریش وال کرمشرتی پہاڑیوں میں داتی جمیل کے پاس لے جاد ارر الشیں جمیل کے کنارے مجبور کر وائیں چلے جاد۔ اوور"..... مارشل زرلے نے اظمینان مجرے کیج میں کہا۔

"الیس چیف - آپ کے تھم کی تھیل ہوگ - اورد اسسارک نے مؤو باند لیج بی کہا اور مارشل در فیے نے اوور اینڈ آل کہد کر وابلہ ختم کر ویا ۔ زائم بر بر رکھ کر اس نے انٹر کام کا بن بریس کیا ۔ اس جیف اسس جین بریس ہوتے ہی اس کے سکرٹری کی آواز سائی رکی ۔

"باربر كو ميرے إلى معيج . فرما" بارش در فيے في تيز المجھ من كرا الرب كو ميرے إلى معيج . فرما" بارش در فيا يہ ويند منك كے المزكام آف كر ديا يہ ويند منك كى المد كمرے كے دروازے پر وحتك موئى ... المبر كم إن " بارش ذر فيے نے تيز ليج مي كبا تو

دردازه کلا اور باربر اندر داخل موا۔

"آپ نے کھے بلانا تھا چیٹ" ادبر نے مؤد باند کہے میں

"اریک نے اپنی تعلی کر لی ہے۔ ود انشیں اصل ہیں اور مارٹی بھی اور مارٹی بھی اور مارٹی بھی اور مارٹی بھی امثل ہے لیکن اس کے بارجود بی نے تمبارے کہنے پر ان چاروں کی الشیں فرسٹ بچائنٹ پر جھیو تا کہ ور الشیں اندر نے آئیں۔ جب الشیں آ جا کیں تو بھی اطلاع دیا۔ میں اپنے سامنے ان الشوں کو چیک کرانا چاہتا ہوں "..... مارشل ذریعے نے تحکم مجرے لیم میں کیا۔

"لیں چینے" بار پر نے سرت مجرے ملج میں کہا اور اس نے مارش ڈریلے کوسلوٹ کیا اور مرکز آئس سے لکان جا کیا۔

"بونہد بارشل ذریعے مرددت سے زیاد، ظکی مزاج واقع ہوا بہا ہے۔ بہا سے مران واقع ہوا بہا ہے۔ است مران نے فران میر آف کر کے برا سا مند بناتے ہوئے کہا اور ساتھ بینے :دے خادر، چوہان اور ٹائیگر بے اختیار سکر، دیے۔

" تو كيا اب بميل الشي بن كر دبال جانا برے كا" جربان ف مسكراتے :وسے كيا_

"موچا تو یل نے ای ہے لیکن بھے اس بات کی فکر ہے کہ کین دہ لوگ اندر سے باہر کا منظر چیک ند کرتے ہوں۔ یہ بھی تو مکن ہے کہ اکر اشیں اٹھانے والے مکن ہے کہ ہم لاشیں بن کر جا کی تو ہماری لاشیں اٹھانے والے ہم کر گولیاں برما دیں اور ہم سب اصل لاشوں میں تبدیل ہو جا سی گیا۔

"عران صاحب - آپ کن چکرول می پر گئے ہیں ۔ میں بلک ذریمن کے گرے خاصا اسلیل کیا ہے - اس اسلی سے ہم

ؤر كين كلب شي جاكر جائل كا دية مين ابر خفيد رائ الحرار كراركر مارشل ميذكرار رو كافي جات مين ميرجر بوكا ويكفا جاسة كالمنسس خادر

"الکتا ہے تم علی تنویر کی روح سرایت کر گی ہے جو اس جیسی ا باتی کر رہے ہو۔ براووم اگر ہم نے مارشل میلا گواوٹر کو جاد کر دیا تھ پھر اس کے ساتھ الیس ون بھی خم ہو جائے گا اور میس وہاں سے ایس ون بحفاظت لگانا ہے "......" فران نے کہا۔

"اگر بیڈ کواوٹر کے اندر سے ہمیں مائیٹر کیا جا رہا اوا تو کیا کرو عے تم" عمران نے سر جنگ کر کہا۔

"فب پھر ہم بچے ونوں کے لئے اللہ جو جاتے ہیں۔ جب مارشل وار لیے کو ایقین جو جائے گا کہ ہم واقعی بلاک جو چکے ہیں ق اس نے مارشل بھیل کواوٹر میں جو دیلہ الرے کیا جوا ہے وہ فتم جو

جائے کا ادر ہم مارشل ذولے کے باہر آئے کا انتظار کریں گے۔ آخراس نے ماری وندگی تو مارشل بینے کواوٹر میں چھچے نیس رہنا''۔ فادونے کیا۔

" بب تک اس نے اگر الی ون کین اور بھنیا دی تو کیا ہم ساری زندگی الیں ون کی تاش میں بھائے رایں گے'..... مران نے کہا تو خاور نے بے اختیار دوند بھنچے گئے۔

عمران اور ای کے ساتھیوں نے ذریکن کلب جا کر بلیک او عین ے بارے میں معلومات حاصل کی تمین ایکن بلیک ڈریکن کلب میں نیں ا تا۔ ان کے پاس اسلے کی بھی کی تھی اس لئے وہ کلب می دار کے ایکش نہیں کر کے تے۔ کلب کے بروازو ے عمران نے بلیک ذریمن کی وہائش گاہ کا پید معلوم کیا اور پھر وہ اسے ساتھیوں کو لے کر بلیک ذریکن باؤس بھی کیا۔ بلیک ذریکن باؤس ص دائل ہوتے ای اس نے اور اس کے ساتھوں نے مل عام کیا اود بلیک ذریمن کے سوا وہاں موجود تمام افراد کو بادک کر دیا۔ تا میکر كوعمران في جلك وركين كى ريائش كاه ك بابرى تجوز ويا تحا-اس نے جب عران کو اطارح وی کہ چندستاع افراد بیک ڈریکن ک رہائش گاہ کو انتہالی خفیہ طریقے ہے تھیرے میں کے دہے ہیں آ شران موشاء مو گیا۔ وہ این ساتمیوں کے ساتھ مارت کے عبران وات ے الل اور پراس نے اسے ماتھیال کے ماتھ ل کر بلیک ذر مین کی رہائش گاو کو گیرنے والوں پر ایک ساتھ ملد کر دیا۔ تملہ

بنا كرتبيل ك كنارے دك رون كا۔ على دبان بوشيار دبول كا اور پھر بيسے بى موقع ملے كا كرى نہ كركر رون كار چلو الخو اور تيار ہو جارً"......عمران ك الخصتے بوئے كہا تو وو تيؤن اثبات عن سر باا كر الخة كر كھڑے ہو گئے ۔ عمران كى بات من كر ان ك جمرول پر مسرت اور جوش كے تاثرات نمووار ہو گئے تنے۔

تحوذی در بعد عمران ایرک کے میک اپ یں ایک بار کی سنیر گف پر بینا کاد اُڑائے گئے جا دہا تھا۔ سائیڈ سیٹ پر ٹائیگر جبکہ عقبی سیٹ پر چوہان اور خادر اوجود سے اور انہوں نے اسلی سیٹول کے نیچ چھپا لیا تھا۔ ایرک کی لاش انہوں نے کار کی ڈگی میٹول کے نیچ چھپا لیا تھا۔ ایرک کی لاش انہوں نے کار کی ڈگی شیل ڈال کی تھی اور کی دیا تھی ایپ کر دیا تھا۔ فقر یہا ایک تھی کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار پیاڈی نااتے تھا۔ فقر یہا آیک تھی کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار پیاڈی نااتے میں داخل ایرکن ۔ فقل کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار پیاڈی دور سے میں داخل ایک تھیل دکھائی دی تو مران کار ای طرف براھا تا لے ایک فقد رقی جمیل دکھائی دی تو مران کار ای طرف براھا تا لے کہا۔ چہاڑیاں دیران تھی ۔ دہاں درخت تو نہ سے لیکن جمیاڑیوں کی مہتات تی درجی تھیں۔

 آ دررل کی مخداد میں تھی۔ ان کا باس مارٹی تھا۔ جے عمران نے بیجان کیا تھا۔ رو مارٹی کو اٹھا کر بلک ڈرئین بازی لے آیا اور پھر جب اس فے تخصوص ماتھ رکھائے تو مارٹی اس کے سامنے کمل حمیا ادر ای نے مران کے مائے مب بھر اگل دیا۔ مارتی کے پاس فاسمير تحار عران نے اس سے فراسمبر لے کر مارش در لے کو كال كيا قو مادش در لے نے ابش چيك كرنے كے لئے ايرك كو رہاں بیجینے کا کبا۔ اس کے انداز سے عمران کو یقین :و کیا کہ مارشل ادملے کو اس کی ہاتوں پر شک دو گیا ہے۔ پھر جب ایک این چد ساتھوں کے ساتھ دہاں پہنچا تو عمران اور اس کے ساتھوں نے انبیں مجی تا ہو کر لیا۔ مران نے ابرک سے بو ہے کچھ کی اور پھر اس ف ایک بار پھر مارشل وریلے کو کال کر سے مطعئن کرنے کی کوشش ک کے اس نے لائیں ابر مارنی کر چیک کر لیا ہے لین اس کے بادجوداے مارش ارفی طمئن اوتا برا اظریس آ رہا تھا۔

" چار نمیک ہے۔ اب واتی کھے کر گزرنے کا ای رفت ہے۔ اب واتی کھے کر گزرنے کا ای رفت ہے۔ ایک چونکہ میرے قد دوامت کا ہے۔ اس کا میک اپ کر لیا ایرک چونکہ میرے آئی واٹیں ، اس کے ماتھ تم تیوں کونٹی واٹیں ،

560

عران نے کارجیل کے قریب نے جاکر درکی ادر پھر دردازہ كول كر فيح ار آي-كارك دومرن مائيد برآكرال في ملك اللَّهُ وَ كُل م إبر فكال اور كرا م افي كر كاند تول ير ذال كر جيل كى طرف بود ميا- اى نے تايكر كو جيل ك كنارے ي رال اور مجر واليس كارك طرف آحميا - كارك يجيا) ورداز و كول كر اس نے خاور کو مجی اتفا کر کا ندحوں پر ڈالا ادر اے مجی مجیل کی طرف لے کیا۔ ای طرح اس نے چوہان ادر آخر میں کار کی اگ ے ایک کی الل افحا رجمیل کے کنارے لے گیا۔ ان طاروں کو ویاں ڈال کر در دائی کار عی آیا اور ڈوائے تک سیت یر بیخ کیا۔ ای نے کار آ کے برحائی اور مجراے مرزہ اوا والی بل با۔ ایک زر کی پادی مزر آتے می ای نے کار روی اور اس نے سید کے نیچ سے مشین کن لکالی اور کارے اثر آیا۔ کارے ارتے میں رو مجلے الداز میں چانوں کی طرف برحا اور مجر جمار ایس سے موتا دو اجل کی طرف برجن لگا۔ وو انتہائی فقاط المال عى آك يرد را قا ع ك الركيل ع ال عال ك ك انٹرنگ می کی جا ری اولا یہ مجازیوں میں آسانی سے دکھائی نہ دے سے عران ای رخ سے میل کی طرف بدھ د ا تا تا کہ میل ك كنارے بڑے ہوئے اس كے مائحى اے آمانى ہے ركھائى ریے دای اور مجر وہ ای ماتھیں کے کاف فادیک آ کر مجازيوں عن ديك كيار

تحوزی دیر بعد است می سی کر گزامت کی آباز سائی دی ادر م کے دور ایک پہاڑی سے ہی اے ایک چنان این جگدے مرکن ول دکھائی دی آ اس کے دونوں پر سکراب آ تی۔ بہاری میں ایک دبان محودار بور با تحار دبرے لیے دبانے سے جے افرارالکل کر باہر آ سے۔ ان کے باتھوں میں مطین تنیں تھی اور وو ب مد ي كن وكما في رب حرب تحدوه جاروال طرف وكي رب تحديد ائیں خطرہ ہوک ان کے اور گرد کوئی جمیا ادائد اور ان کے انداز پر عران کے چیرے پر اظمینان آ کیا۔ ان کا پؤکنا اونا اور ارد کرد کا جائزہ لیا ای إن كا ثبوت قا كه بيذ كرارز ست ال علاق ك مانیٹرنگ نہیں کی جا رہی۔ اگر ایدا اجا آد دہانے سے نظف والے افراد ای طرح چرکنے در کر ادو کرد کا جائزہ ندسلے دیے اوستے۔ عمران نے مشین کن نیجے رکی اور مجمر ایل نے جیب ت ريالور فكال ليا - دومرى جيب ت اس في ماليكنر فكالا ادر يوالور ر نت کرنے لگا۔ مسلم افراد تیزی سے مران کے ساتھیوں کی المرف بوحدب محمد عمران في مر الخايا اور يمروه وك النير والااورك ریر رہا چا کیا۔ فعک فعک کی آ وازوں کے ساتھ تی جے کے ت افرار الجل الجل كركرت اور راح وكمان رع - ان سب كوفان عات بی عران مشین کن افعا کر افعا اور بینی کی تیزن سے ان ک طرف بحاكما جاكما-

"افوجلدى راست كلا :وا بي السية مراك في اي ساقيول

WWW.URDUFANZWW.PAKSOCIETY.COM

کرے ٹی اکیلا ای مشین کو آپریٹ کرنا تھا۔
"تمہارا نام کیا ہے" نمران نے چند لیے مشین فور ہے
رکھنے کے بعد اس آبان کی طرف پلنتے اون کہا جس کی پیچے ہے
نائیڈر نے کرون بکر رکھی تھی۔ نائیڈر کی انگیری کا مشید اس آوئ کی
کرون پر اس طرح جگڑا ہوا تھا کہ انگینٹ کی بجہ ہے اس آوئ کا
چہر، مرخ ہو کی تھا اور وہ جانا تھا کہ اگر اس نے ذوای بھی
ترکت کی تو بیچے ہے ٹائیڈر آیک جھنے ہے اس کی کرون توز سکا

"م_م_م مارتوا"....اى أولى في وكال اوخ كا "مية كوارز كاسكورني الحارج كون ب مسامران في بوجها-" إربر ـ باس باربر بيئ ارثن في جماب ايا ـ "اے باد یہاں اوسور اگر تم نے اے یہاں بالي ق تہاری جان بخش وی جائے گی ورنہ میرا ماکی ایک کے ش تماری کرون آز دے گا عران نے اخبائی مرد کھے می کیا۔ "اوك - م- م- عل بلاء مون - بال في كما تحاك بسب الشي آجاكين قرين است كال كرودل - الااثول كرفها جيك كر ك الدر ل جانا عام الماسية الأن في جاب ديا-" كرُ شور باوً اسے جلدن السي تمران في كبا-"م - م - مری کردن ای سے چراد" ارف نے ای طرح وكالية وع كما تو عران في الميكركو اشاروكيا- ناملكر في

کے قریب آ کر چینے : دے کہا تو نائیگر، چر إن آدر خادر لیکنت انچش کر کوڑے : دیگے ۔ عمران دے افیر دہانے کی فرف دوڑتا جا دہا تھا۔ اس کے مائی مجی اس کے چیچے آ دہے تے۔ یہ آیک طویل مرتک فا راحت تھا اس راحتے پر دوڑتے : دے دو آیک کرے کے کہلے بوئے دردازے تک تیج گئے گئے ۔ ای کے دردازے سے آیک آ دی مائے آگیا۔

" خردار' عران نے پہلے کہ وہ آری سنجلا اور بھر اس ہے پہلے کہ وہ آری سنجلا اور اُرْتا جوا اس آ دی اُری سنجلا اور اُرْتا جوا اس آ دی ہے کہ اور اُرْتا جوا اس آ دی ہے کہ اور اُرْتا جوا اس آ دی ہے کہ اور تک کھنٹا جوا اندر کر بے بیل فی فی اور اس نے ترب کر بیل فی اور اس نے ترب کر عران پر دار کر تا چاہا لیکن عمران نے ناکھ بار کر اے دور اچھال دیا۔ ای سلح کمرے میں نائیگر دائل ہوا اور د، آدی نائیگر کے قریب کر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ آدی الحت یہ تیگر نے جھیت کر اس کی گرون بجری اور اس ایک تیگر سے اور الحالیا۔

"اے الجی ہلاک نہ کرتا۔ بیجے اس سے کھ پوچھنا ہے"۔
عران نے چی کر کہا تو نائیگر نے جیلئے ہے اے زمین پر کھڑا کر
دیا اور اس کا کوٹ اس کے کا ندھوں سے پنچے آوجے بازور ک کک
انہر ویا۔ اس طرح وو آ دی ہے ہی سا ہو گیا۔ اس کرے کی سائیڈ
دیوار کے ساتھ ایک پورٹیمل مشین نصب تی جس کے سامنے ایک
کری تھی اور کرے کی باتی دیواری سیاٹ تمیس۔ وو آوی اس

لے کر اس کا جن پریش کرتے ہوئے گیا۔

الیں باران کیا بوزیش ہے اسسشیں میں موجود التیکردان سے ایک فراہت کیل بوزیش ہے اسسشیں میں موجود التیکردان سے آیک فریب کرا تھا اس نے ٹائیگر کو اشارہ کیا تو نائیگر نے تیزی سے لیک کر بیٹھے سے ارائن کے مند پر ہاتھ دکا دیا۔ عمران نے ماران کے ہاتھ سے مائیک جھیت لیا۔

''اوکے سمتنی لاشیں ہیں۔اوور'!..... اِربر نے یا چھا۔ '' چار لاشیں ہیں باس۔ جاروں ایشیائی لگ رہے ہیں۔اوور''۔ عمران نے جواب دیا

"او کے یہی آ رہا "ال ۔ اور ایند آل" باربر کی آواد منافی این آل ایست باربر کی آواد منافی این اور ساتھ این رابطہ خم موجمیا۔ عران نے باتھ براها کر اشین کا ایک بن بریس کیا اور زائم میز مسلم آف کر دیا ..

"ال بإن آف كر كم منين كر يجيد دال دو- برى ال " مران في باف آف كر كم منين كر يجيد دال دو- برى ال " مران في نائيكر كا مجر بور مكا باربر كى كنين پر برا باربر ك مند سے في نظى اور وہ تائيكر كم باتحول ميں جمول ميا بائيكر كا ايك بى مكا ال كے لئے كافى رہا تما اور دو بائيكر كا ايك بى مكا ال كے لئے كافى رہا تما اور دو بائيكر كے التحول كي ديا تما اور مشين كے فيجي لاكر بے دوش در ميا تا دائيكر نے اسے الحایا اور مشين كے فيجي لاكر

56-

اس کی گرون مچوز وی۔ مارش اپنی کردن مسلما : وا اور ان جارول کو و کیکا دوامشین کی طرف براد گیا۔ عمران نے آگے براہ کرمشین کن کی نال اس کے سرے لگا ویں۔

"اگرتم نے بمیں ڈائ اینے یا باربر کر کرئی اشارہ کرنے کی کوشش کی قیص تمہاری کھوپڑی کھول ووں مجا"،.....عمران نے سرو کیج میں کیا۔

"نن شن من من من من المانيل كرول كا من الم كوك في الشار: شيل دول كا" ارش في الرزية بدع المجد عن كبار "ات كال كرف سے بہلے يہ بتاؤكد الدرسة آفك داست كبال بے" عمران في تو تجا۔

" یے عقبی و بیار ورمیان ہے کیٹ کر مائیڈوں میں چلی جاتی ہے ابد خلاء بن جاتا ہے " بارٹن نے جواب ایا۔ وہ نام سامشین آپریٹر تھا اس لئے عمران اور اس کے ساتھیوں کو موت کے روپ میں سامنے دکھے کر وہ ہے حد ارا ہوا تھا ای لئے اوسب رکھ بتائے جل جا دیا تھا۔

"او کے اب کرواے کال۔ بس اے کس بات کا شک نیس اور کی بات کا شک نیس اور خال اور کا بات کا شک نیس اور خال ایک بار پھر سرو کی شن کہا تو بارٹن فی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اشین آپریٹ کرنی شرور کر کر دی۔ ایک نیل دیا ہوں باس ۔ "بیلو نیلو۔ فرسٹ چواکٹ آپریٹر ادائن ایل دیا ہوں باس ۔ ایک نال کر اے باتھ ال

WWW.URDUFANZ.COM. WWW.PAKSOCIETY.COM

جمره تيزى ساح كن موتا جا كيا_

"کیا نام ہے تہادا"..... تران نے جر ذرا سا والیس سوزت وے البیانی سرد کیج میں کہا۔

"إ- با- باربر - من باربر دول" اى آدى ك حلق ب رك دك كر وبشت زدو آواز لكي _

"اگرتم نے حلق سے آواز اکالی تو تہاری روح نکال ووں گا تمہارے جسم سے"..... فران نے غرامت تجرے کیجے میں کہا۔ "تت-ت-ت-تم کون او"..... ہار برنے وکا اتے اوے کہا۔ "ارشل ورلے کہاں ہے"..... عمران نے اس کے سوال کا جماب دینے کی بجائے اس سے ہو تھا۔

"دو۔ دو اپ آفس میں ہے اسب ہور نے بگاہت بجرے لیے میں ہے اسب ہور نے بگاہت بجرے لیے میں کہا۔ ای لیحے اس کے منہ سے بین نگل اور دہ ساکت برتا جا گیا۔ عران نے اس کے سر پر زور دار فلوکر او دی بھی۔ اسے ساکت ہوئے وکر عران نے اس کی کھی پر ایک بار بجر شوکر مار دی کہیں وہ کر نہ کر دہا دو کین وہ بھی می ضرب میں سے دوئل دو بھی تی ضرب میں سے دوئل دو بھی تھا۔

 وال ويا جبال خلاء تحار

" غم سب متبی وجار کے کونوں سے نگ کر کھڑ سے او جائے۔ او سكت ك بارير ك ساتي سن افراد بهي مون ال الى مخاط رہتا" عران نے کیا اور چر وہ حتی دیوار کے کوفول سے لگ کر كمرّ او ك - تقرياً تكن من بعد ديدار من مكى ي كرارُ اب ول اور ديوار ووصول على محيث كر واكي باليم مملى بيل ملى يات مع ایک قبار و نکا اور کسرنی جم کا مالک اوجوان جس نے نیوی کر كا موت لكن ركما تما الحكل كر إبر آيا- ووفي ال بر آيا فران ال پر تیز رفار یہتے کی طرح انہا پراادر دومر۔ کمع اوا آول اس كے سے سے لكا اس كونے كى طرف و كي كيا جاں = عمران نے اس پر چھنا تھ لگائی تھی۔ تمران نے ایک باتھ اس کے سینے اور ودمرا باتحد ال كرمند ير رك كرات افعا كريتهم بد كما تما جس ے نہ أو ال آول كے اللہ اوا فكل كى اور ندائ كے ي زین ر محسنے ہے کبلی آ واز دول محل اور برسب اس لقرر تیزی ہے اوا تحا کہ پلک جھیکنے کے عرصے میں سب چھین د کیا اور اس اُ دی کو مجدتی ساآ یا کد عوا کیا ہے۔ کونے میں آتے جی عران نے اسے ودول بالحول سے محما كر زور سے زيمن ير في ديد و آول زيمن ر كركر الله ي كا قا كر فران في تيزى سے ايك ويراس ك كردن ير ركما اور ساتي عن اس ك بوت كي او اس أولى كي كردن ير مرنى جى كا - اى آوى كے چرے كارند مرخ دوكيا اور اى ك

سمی ہے وہ من چکا تھا۔ عمران نے ادرازہ کھراہ اور الدر داخل او کیا۔ سامنے ایک جہازی سائز کی میز کے چیچے مارشل ڈریے برے الحمینان جرے انداز میں پیٹا ادا قا۔ اس کے کان سے رسیور لگا دوہ تھا۔ دو کس سے بات کر دہا تھا۔ بادبر کو دیکھ کر اس نے رسیور کر بال پر دیکو دیا۔

"باربرتم رکیا جوال الشمی المحمین" مارشل فررسیا نے کوال " "میں چیف میلین میں لے الشمی الدر نہیں مطوالی جی میں خود باہر کیا تھا اور ان تمام الشوں کو چیک کر لیا ہے۔ الشمی اسلی چین مران اور اس کے ساتھی واتی بااک جو چیکے جی "...... تمران نے باربر کے سلحے میں جواب رسیتہ نوائی کہا۔

"کیا اب بھی ارشین جمیل کے کنارے بڑی ورٹی میں"۔ ارشل ارٹے نے یوجھا۔

"کس چیف ، آپ تئم دیں تو میں اپنے ساتھ وال سے کہ آگر ان کی لاشیں دور کمی کھائی میں چھکوا ایتا اول '..... نمران نے کہا۔ "انٹیمیں _ بنی خرومجی ایک نظر آئیں و کچنا چاہتا اول '..... مارشل زرلے نے کہا۔

یں چینیا اسد عمران نے کہا تو مارش درینے افعا اور میز کے چیجے ہے آئل کر باہر آ گیا۔ عمران تیزی سے امرانات کی الرف میں میں اس نے باہر آ کر باہر کمزے اپ ساتھیوں کو سائیڈ پر ویٹ کا اشارہ کر دیا۔ اس کے ساتھی اورا چیجے ہے جلے گے۔ بجراس کے ہاتھ تیوی سے چٹنا شروخ او گئے۔ تھوڑی ای ویر ش وہ إربر جبيا وكمائل وے رہا تھا۔ اس نے ابنا لباس الاركر بارير كا لباس يجين ليا۔

عران تخانف راستوں سے گزرہ مرا ایک واہاری میں آیا تو اسے سامنے ایک کمرو دکھائی ویا۔ اس کمرے کے دوواز سے پر چیف کی نیم پلید کی ہوئی تھی۔ عمران تیزی سے اس درواز سند کی طرف برد کمیار اس نے اپنے ساتھوں کو اہم تی رکنے کا کہا اور مجراس نے دروازے پر دستک وئی۔

" يس يم إن" اندر يكرخت آ از سناكى دى ادر بير آ داز س كر امران كى آ كون من چك آ كى يد بارش در ليلي كى آ داز

571

<u>بولتے ہوئے کہا۔</u>

" میری آ داز مجمی نین بیچائے تم"...... عمران نے مسئرا کر کہا تو مارش زریلے ایک بار پھراچیل برا۔

"کیا۔ کیا۔ تم رتم عمران اوا مارش ارسلے نے ایجا تے موت کہا ہے موت کہا ہے مارش اور خرت کے ملے جلے مارش اور خرت کے ملے جلے مارش اور خرت کے ملے جلے مارش است نم دوار اور محکے۔

" مران آو لاش بن کر تمہادے سائے جمیل کے کنارے بڑا ہوا ہے" الران نے سکراتے ہوئا ہوا ہے اللہ لیے نا گیر تمزان ہے اللہ الرش اور لیے جونی ہوا آجل کر پنج گرا اور مارش اور لیے جونی ہوا آجل کر پنج گرا اور مارش ایک داؤں ہاتھ اور کر مقب کی طرف ما گیر ہے اس کے داؤں ہاتھ اور کر مقب کی طرف کرتے ہوئے ہوں ہے ایک دی کا بندل اٹالا اور اس کے ہاتھ بالموسنا شروئ کر دیا۔ یہ دی اسے ایک دی کا بندل اٹالا اور اس کے ہاتھ بالموسنا شروئ کر دیا۔ یہ دی اسے اور اس نے ایل دی ایل کرا ہے ہوں کی ایک دیااد کے باس بڑی ہو اس نے افخا کر ایپند باس دی لی ایک افخا کر ایپند باس دی لی ایک افخا کر ایپند باس کی ایک افخا کر ایپند باس دی افخا کر ایپند باس کر گذا کر دیا۔

"تم نے بہت تعقمندی کا ثبوت وبا تھا ارشل ذویلے اور ہماری لاشیں چیک کرانے میں کوئی محمر نہ رکھ جیماری تعی لیکن انسوس کے ہماری لاشیں و کیھنے کی تم حسرت ہی کرسکو سے اور بجھڑیں"۔ ہمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"م- تم من طرح في محد وه ايك و وود الدسية" مارشل

مارش ارفی این استول کی طرف بران اے لے کر ان راستوں کی طرف برود کیا جن واستول ہے گرار کر و: اندر آیا تھا۔ تھوڑی ویر میں مران ، مارش ورفی کے مرد میں تھا۔ تھا۔

"بد مارش کہاں جاا میا"،.... مارشل ذریعے نے مشین کے پاس خالی کری دکی کر جرت مجرے مہی میں کہا۔

"باتھ ددم کیا اوگا۔ آپ آپ آکی میرے ساتھ" عمران نے کہا تو مارشل ارسلے مر باتا ہوا مرکب سے نکل کر باہر آگیا۔ جیل کے قریب آگر دہ محملہ کیا۔

"بر کیا۔ یباں تو ایک ہی لاش موجد ہے۔ باتی تین الشیں کہاں ہیں"..... مارٹل در لیے نے لیکفت بری طرح سے الہیلئے موجد کہا۔ جبل کے باس ایرک کی لاش پڑی تھی جس پر عمران نے اپنا میک اب کیا تھا۔

"الشي ذهره ہو گئ جي چيف" نمران في بدلے ہوئے اللہ اور مجر اور جم اللہ اور مجر اور مجر کی میں تیزی سے مرا اور مجر اور کی میں تیزی سے مرا اور مجر اور کے کی ساتھ تین سٹین کن بردادوں کو دکھ کر وہ ساکت ہو کر وہ کیا۔ یہ عمران کے ساتھی ستے جو ان کے بیجے کچھ فاصلہ دے کر جیلے آئے ہے۔

الكياركيا مطلب والشين زنداكي ادعكي بين اور يدتمبارى أوازالسد مارش وريح في إديركي المرف ويحق الدع تمز تيز

WWW.URDUFANZWW.PAKSOCIETY.COM

میک کر دہا :وں ہم اس کا لباس کی لینا میں باربر کے روپ ہی تمہارے ساتھ اندر جائل گائیں۔ نران نے آبا تو جہان نے انبات میں مر اللہ دیا۔ نران نے جہان کا میک اپ کیا اور چراس نے بارش فررو نو ریا کا لبان اتروا لیا۔ بارش فررو نو چکا تھا وہ خارق کے سے عمران کی ہر بات مان رہا تیا۔

" تم دوندل اس مج طیال رکھنا" عمران نے کہا تہ خادر ادر الائیکر نے انتہات شما سر بلا دیتے ادر عمران جو إن کے ساتھ ایک بار کھر سرنگ میں داخل ادر کمیا۔

"اب و متهمیں الیس ون لل کیا ہے۔ اب تر تم فیصے مجبوز رہے۔ سی تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں آ کندہ کھی پاکیشیا کے طلاف کوئی مثن سر انجام نمیس ووں کا اور میں تنہیں یہاں سے بحفاظت نکلنے میں نبی مدد دوں گا' اسس مارشل ارسٹے نے کہا۔

"الیں ان آ جائے اس کے بعد می سوچیں گے"..... خاد، نے مرد کیج میں کہا تو مارشل دریلے خاموش در کیا۔

" عَنْ مَكُر مَ مَ جَاكَر كَار مِبال فَي أَوْ تَاكَ بِي عَيْ عَران ماحب اور جِهِ إِن اليس ون فَي كُر آئيس مِم فوري طور پر مِبال سے فكل مكيس مَن فوري طور پر مِبال سے فكل مكيس متب حك ميں اسے سنجال اول گا" خاور في كها تو نائيكر مر بال كر دبال سے جا عميا مقوري اى ای ور عمی وو كار لے كر و بال محمد بعد عمران اور جربان واپس آگئے ۔ محمد اور جربان واپس آگئے ۔ عمران کے ہاتھول عن ایک منت احد عمران اور جربان واپس آگئے ۔ عمران کے ہاتھول عن ایک مینل باكس تقا۔

الرسلے فی حرت سے بیلے تاہے کہا تو عمران فی بیک اریکن کی الے تنظیل دہائش گاہ بیل جانے اور دہاں نہ فی والے واقعات کی اسے تنظیل ہوا دی ہے۔ ہیں جانے اور دہاں نہ فی والے واقعات کی اسے تنظیل ہوا دی ہے۔ ہیں کر مارشل فرسطے کی آئے میں پہٹے پائی تیں ارادہ اور ہے بیلی خطرہ کی ترین انسان ہو ۔ خاوا واسط بھی تم جیسے افراد سے نہیں پرا ۔ جھے اب تملیم کرنا پڑے گا کہ مارشل ایجنی تم جیسے افراد سے نہیں پرا ۔ جھے اب تملیم کرنا پڑے کا کہ مارشل ایجنی تم جیسے ایجاؤں کے مقالے میں فلست کھا گئی ہے ۔ کاش تیں الیس ان پہلے می تم جیسے اور ایک نے اور الیس اور دینا تو میرا اتفا انصان نہ دونا اور الیس والی کے لیبارلونی تھی تباہ ہوگئی ہے '' ۔۔۔۔۔ مارشل والے کے شاہر الیس کر دینا تو میرا انتخا انصان نہ دونا کی دیا ہے۔ ماری آیک لیبارلونی تھی تباہ ہوگئی ہے'' ۔۔۔۔۔ مارشل والے کے شاہر کی دیا ہے میں کہا۔

"اب اگرتم این سیکرت بریر گواوز کو تان سے بچانا جاہتے ہو۔ تو بتاؤ کدالیں ون کہاں ہے السد عمران نے کہا۔

"افیں ون میرے آئی کے ایک خفید سیف می ہے۔ تم میرے ماتحد بلو۔ می ایجی حمیں دے دیا ہوں ".... ارشل ذرلے نے کہا۔

" بھے اس میف کے بارے میں تاد ادر یہ بھی کرسیف کھا ا کیے ہے" عمران نے مرد کیج میں پوچھا تو بارش در لیے نے اسے سیف ادر اس کے کو لئے کا کوڈیٹا دیا۔

"اس کے ہاتھ کھواؤ"..... عمران نے کہا تو انگر نے اثبات میں سر با کر اس کے دونوں ہاتھ کھول دیئے۔
"جو ہان تمہارا فقد رقامت اس سے ملک ہے۔ میں تم پر اس کا

575

تبيني ناموش كحزا فعابه

'' و نیم می نجائے جھے کہاں کے آگے اور میہاں تو ہر طرف وران ہماڑیاں ہیں''۔ ارش ڈرلے نے اونٹ چہائے اورے کہا۔ '' تو تم نہیں بتا مکتے کہ ان پہاڑیوں میں تمہارا ہمٹے کوارٹر کہاں ہے''۔۔۔۔۔عمران نے مند بنا کر کہا جسے اسے مارش ڈرلے کی لانکی پر مالای ہوئی دو۔

"" تم كبن كيا جائبة ورئيس ارش ارسط في الحص ورك المجه من كبار

"میں جہیں صرف بارش بیند کوارز کی شناخت کرانا چاہتا :ول اور پکے نیس الیا این بار عمران نے مشکرا کر کہا اور ساتھ دی ای نے کوٹ کی اغرونی جیب ہے ایک ریموٹ کنزول جیسا آلہ ذکائی لیا "یہ کیا ہے" بارشل ور لیے نے جیرت جمرے کیج بی کہا۔ اس نے ریموٹ کنزول جیسے آلے کا آیک بنی پرلیس کیا تو اس پر لگا جوا آیک بلب کنزول جیسے آلے کا آیک بنی پرلیس کیا تو اس پر لگا جوا آیک بلب مثل اٹھا۔ بارشل ور لیے جرت سے اس آلے کو و کیے دہا تھا کہ عمران نے دوسرا بنی پرلیس کر دیا۔ ای لیے آلے کے و کیے دہا تھا کہ عمران نے دوسرا بنی پرلیس کر دیا۔ ای لیے آلے پر آیک لیے کے عمران نے دوسرا بنی پرلیس کر دیا۔ ای لیے آبے برائی لیے کے انداز میں ریموٹ کنزول نما آلہ ایک طرف اجہال دیا۔ انداز میں ریموٹ کنزول نما آلہ ایک طرف اجہال دیا۔

"اب حموس آسال ے اپنے بید کوارٹر کی شاخت ور جائے گا" عمران نے مسکراتے ہوئے کہند الجی اس کا فقرد کمل ہوا الولواكلو يبال سكالسد ترال الكادكي طرف براجة موي

"ال كاكياك على السيال الماسية المثل دريا ك باريد

"اُلے مجی ساتھ لے اوالہ.... مران نے کہا تو خادرہ مارش ذریلے کو وظیل کر کاند کی طرف براہا۔ اس نے مارشل داریلے کو ہتی اپنے ساتھ پچھی سیت پر بٹھا لیا۔ امران، اینیکر کے ساتھ ساتیز سید پہ بیٹھ گیا تما جبکہ جوہان، خاور کے ساتھ پچھی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔ ان کے بیٹے تی ٹائیگر نے کار آ کے براہاوی۔

کافی دور جانے کے بعد عمران نے ٹائیگر کو گار روکنے کا کہا تو انگر نے سائیڈ پر کار دوک فی۔ عمران نے کار کا دروازو کولا اور کارے اثر کیا۔ اس نے مثل بائس سیت پر رکوویا تھا۔

"اے لے کر باہر آبی سے اور اور چرہان نے کہا آو خادر اور چرہان نے ابتات میں سر بالسند اور کار سے اور کر بارش ور لے کو بھی باہر آ سے اثر کر بارش ور لے کو بھی باہر آ سیا اور پھر وہ سب عمران کے بیچے چلتے دوئے ایک پہاڑی کی طرف بڑھ گئے۔عمران آئیس کے بیچے چلتے دوئے ایک پہاڑی کی طرف بڑھ گئے۔عمران آئیس کے کر پہاڑی کی اور فی چیلی برائی کی اور فی چیلی بھی بیاری کی اور فی چیلی بیاری کی بیاری کی اور فی چیلی بیاری کی اور فی جیان پر آ سیاے دہاں ہر طرف ور انی بیملی بیری بیاری کی اور فی جیان پر آ سیاے دہاں ہر طرف ور انی بیملی بیمل

" تم این بینر کارز کی اوکش او جائے ہو کے مارش اسلے" عران نے مارش ارلے سے فاطب ادکر کہا جو اورث

-4 12 30 P)-

"التم في سرسب انجا تيس كيا ب عمران بي تم تمبين زندونين المرونين المرون في السيد الرشل المحيوزون في السيد الرشل و ما تحد في كر مرون في السيد الرشل و رفي الميس و ما تحد في الميس و تم المي كر ينفت عمران ير جينية موسع كيان وومرے لمح الل كے طلق من زور دار في انتحى اور وه عمران كے قريب زمين پر كرج چلا كيا۔ است عمران پر جينيت ركي كر ينجيب موجود فاور في اس پر مشين كن كا برست مارويا تحار مارشل ور لي ادر لي جند لمي زمين پر برا برئ طرح سے الحد پاؤل مارى را اور بحر ماكت و كيا۔

"قد تمام : وا بیاو اب نکل جلو یبال سے درند انجی یبال ہر طرف لوری کیل جائے گی" عمران نے کہا آر وہ مب تمزی سے کارکی طرف دول پائے اور مجر کھے ہی در عمل وہ کار میں ایشے وہاں سے أزے جا رہے تھے۔

ای قا که اینخت وور بهازیوں میں اس قدر مولناک گزار است سنال وی میں اس قدر مولناک گزار است سنال وی میں ایک ایک

"لید سے سے المثل وریئے نے آکسیں جازتے ہوئے کیا۔ اس کا رنگ زرر ہوگیا قا۔

" یہ ہے تمہارے ہیڈ کوارٹر کی شناخت۔ کی تھا نا تمہارا سیرے مارش ہیڈ کوارٹ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ میں نے سب کھی ختم کر ویا۔ سب جاء ہو گیا۔ برباو ہو گیا۔ اوہ اوہ اُ۔ مارشل زریلے نے بدیانی انداز میں چینے ہوئے کہا اور دونوں ہاتھ مند پر رکھ کر گفنوں کے بلی زین پر بیلیتا چاا کیا۔ "تمہارا سیرٹ میٹر کوارٹر جاہ ہو گیا ہے۔ اندر جا کر میں نے اسلے کے ذاہر میں چارجر بم آن کر ویتے ہیں جندوں نے تمہارے میٹر کوارٹر کے برنے چاڑا ویتے ہیں۔ اب تم بولو۔ تم نے پاکیشیا ہے ایس ون جودی کیا تھا۔ اس کی تمہیں کیا مزا دی جائے"عران

جے یہ معلوم :وک ہم بہاں آئے ہیں اور ہم نے بی بارشل ایجنی ادراس كا بهذ كوارز جاد كيا يا السي تمران في كهار " جلیں ۔ اللہ تعالی کا لاک لاک شکر ہے کہ آ فر کار ہم مض یں كامياب وك إلى اور إكيف كى دولت إكيف والى الى الله الله والح اوع كال المسكرات اوع كال

"بال ميكن من الله كا وش شكر إكيشا ما كركرون كا" - عراك

"وبل شر_ إكينيا ماكر كيا مطلب" إو إن في إيك کر کہا۔ خادر اور نامیگر بھی جاتک کر اس کی طرف و کھنے گئے۔ "الك ال إن كاشكركم اليل ون عج سلامت بأكيشيا الله كي ے اور دومرا شکر ای لئے ہو گا کہ چیف نے فوش جو کر اس بار مجے میک مشن کا میک چیک ویتا ہے" عمران نے کیا تو او سب

اختارانس باے۔ "اور اگر چيف في آپ كو چيك اى ندويا تو" فاور في JU 2 11 22

" تي سي كوارا ي مر جادك كالسيد عمران في مسمى ي سورت بنا كركبا لو خاور اور چوبان كلكملاكر أس باع جباء المكرك بونوں برمجی متراہت الجرآئی۔

"كيا و الياكر مكا ب مرا مطلب بكركيا و بيال ب انبانی استف کر سے گا" فاور نے ہے تھا۔

"إن- اى نے يمال فائے قدم عاد كے يورد ايك ال بروار شینک کینی میں اس کی حصد واری بھی ہے۔ وہ بیس می بھی مال مروارشب مي يبال ت زلال سكما ب- أم فناف مما لك س ادت ہوے یاکیفیا پنجیں کے۔ای طرح یاکیفیا کانچ ش میں وقت و ملك كالكن برحال الم الي ون فناظت سے ك بائے میں کامیاب ہو جا تیں گا اسس عران فے کہا۔

" لين الين ون كو اكر كمي سيلات سے چيك كيا ميا تو"۔

" ي جي يش باكن عن عه ال يشل إكن عن موجود الي ون کو کسی مجمی سیطلائٹ یا سائنسی آلے سے چیک نیس کیا جا سکتا۔ باس ميلة ب- جب تك ال كيل قائم بيكى كواس بات كا پد جیس چل سکن کہ اس باکس میں ایس دن موجود ہے"۔ عمران فے جواب ویا تو الن سب نے اثبات على سر بلا دیا۔

"و كيا اب بم يبال سے الكم كے كلب مي واكي كار

جوہان نے اوجھا۔

" كابر ب- اب جارا وى مكان ب- مرش الجنى اوراى كا مير كوارز جاء مو چكا ہے۔ في الحال اب الى كوئي الجنسي ليس ب

WWW.URDUFANZ.COM.

Sille Plans

ہے میرای ٹبک کاڈائر بیٹ اور رزیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹگ سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی جیکنگ اور اجھے پر نٹ کے ساتھ
 ساتھ تبدیلی

﴿ مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیکشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن بڑھئے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی ،ناریل کوالٹی ، کمیرییڈ کوالٹی ہمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ایتے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

THE REKSOCIETY COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



بات دا الراحة الكريميال اب عجرت الجنبي وفي والري الم اوراد إسم الهاش كرائي كالأمام والكاتفاء بات والر - جس كروا بجنت كارفرار ليزاه فاكنز كالم كرمان كرف اور اس النارة بالمن والبن والل كراف ك الح يا كيشيا في كار تمران ـ جے ذاکر کالم کاپرہ لالکن جب درا اکر کائم کے خلیہ ایک نے يه ١٤٤٢ أو بال الكزيام كى لاش ير ال كل -والحد ب جب الران كرما من ايك كراهدايك الكركائم أرب شي بلیکے ڈان ہے جس نے تمران اور اس کے ساتھیوں کے ساتھوا کیر میمن الجنزل أكن تمني كالتي نياركا تعايد وُ اكْتُرْكُونُكُم كِي لِ قِيلًا وَاللَّهِ فَي وَالْإِلِّمِي كِيلًا ثِيلًا وَاقْعَالُهُ وَالْقِيلَا کیا مران کوزیانمی اور زاکنز کانکم زخاش کرسزی یا ۴ أيك شنا ورمنغرد ونه وخ يرككها حمياحيرت أنكيز ناول عصة ب ماقل أواميال الرحيس كم

0333-6106573 0336-3644440 ماثان يبلي كيشنر بالكان يبلي كيشنر بالكان يبلي كيشنر بالكين الماليان يبلي كيشنر بالكان الماليان يبلي كيشنر بالكان الماليان يبلي كيشنر بالكان الماليان يبلي كيشنر بالكان الماليان المالي

EAbili.Address arsalan,publications@gmail.com

مُوال يريد عن الكيد الجسب الريادة والمدالمة

رط ما کس

مظرکلیم ایجانے کو و باک

كولوباكس ــــ ايك ايدا إكس جما يكريمياك ايك ليبارزي يه جماري كا مما قاء

کوڈ پاکس ہے جو بادی کرنے والوایک پاکیٹیائی ٹرادمائنس وان ڈاکٹر کائم تھی۔

ڈا کٹر کا نظم ہے جماوز ہا کس کے کر پاکیٹیا بھنچا تھا لیکن پاکیٹیا آتے ہی وہ منائب در کیا کیا وائن سے

كوذباكس _ مصحولانالكن بناديا كمياتها _كيول ___؟

كوة باكس _ جي كمرك ك الرادكون الا وإناة قواكس إاست

164

کو ڈیا گھی ۔۔ میں آخرار اکیا تھا جس کی نابش میں ایکر بھین انجنسی کے ۔ سانھ درسیاد کی ایجنسی بھی میدان میں اتر آئی تھی۔

وولح ب جب المركيين المجنسي إن والزاور دوسياه كي المجنسي اليك ووسرك

كاشماخا كيرار فرس

کیا ہے گاز اور لیز اوڈ اکٹر کو تھم کوناوٹن کرنے اور اس سے کوئیا کس والیس حاصل کرنے میں کامواب و تکے۔ اِسے ؟

WWW.URDUFANZ.COM.PAKSOCIETY.COM